



PRECIOS DE SUSCRIPCION: MADRID, UN MES, 6 RS.; SEMESTRAL, TRIMESTRAL, 12 RS.; ANUAL, 24 RS. POR CORRESPONDAL, 30 RS. EXTRANJERO Y ULTRAMAR, 50 RS. INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. OFICINAS DEL PERIODICO: Calle, 1, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administracion. Se insertan anuncios y comunicados.

SEMANARIO PINTORESCO.

Salió el primero, que era domingo, y perdonen ustedes el estilo, que quiero colocarme a la altura de los acontecimientos más importantes, y los más importantes son, para la mayoría de los españoles, acontecimientos de puntas.

La autoridad municipal ha dispuesto que se abra un abono a diario para administrar la estrigina a los perros, y los perros, desde que han olfateado el abono, se dedican a morder a las personas como en sus mejores tiempos.

He visto a muchas víctimas de su afición al embuchado prohibido; pero también los he visto sin bucal, amaestrados en libertad, y en el pleno uso de sus derechos antimunicipales.

Un hombre sabio y curioso, y hasta limpio si se quiere, ha calculado en 50.000 el número de perros de mayor edad que habitan en Madrid ó tienen casa abierta.



Un almirante inglés recomienda a los canibales que se dejan de comer carne de persona, porque en países civilizados no se usa. Los canibales han objetado a las palabras del almirante, que han oído referir a sus víctimas que en Europa se come la carne Liebig, que debe ser, según el consumo que se hace de sus carnes, un hombre inagotable, riquísimo en carnes y en sustancia.

El almirante se retiraría ingenuamente convencido por el argumento.

Yo conozco un autor de la última época escénica, que se funda en lo mismo para defender la antropofagia: "Hay quien come carne de membrillo, dice, y a Membrillo le ha conocido yo de segundo apunte en varios teatros."

También es apunte, pero histórico, al que publican algunos periódicos. Se refieren a una hechicera que se ha descubierto en Castellón; una mujer que vuela montada en una escoba, y pronostica del porvenir mediante algunos reales de presente, y echa las cartas, y hasta las escribe con heretografía.

Ultimamente ha publicado un manifiesto, que repartió con prodigalidad entre los vecinos de Castellón. Anuncia la reproducción de las plagas de Egipto, como si no tuvieramos para contentarnos con las de España, y anuncia un milagro del género cómico, y anuncia una corrida de toreros.

La autoridad, desconociendo la libertad de profesión, no consignada en ningún Código fundamental, ha colocado en la cárcel a la hechicera para que se consagre al cultivo de la ciencia del oscuro porvenir.



También en Madrid han detenido los agentes de orden público a varios jóvenes precoces, por hacer el amor y otros excesos a las muchachas bellas que juegan al corno en el salón del Prado.

Pronto empiezan esos niños a padecer por causas políticas.

Dicen que a fines de este mes se pondrán a la venta los billetes de la lotería de Navidad. Esta anticipación se explica muy fácilmente; desde que se publican los Almanaques para el año próximo, en la mitad del que le preceda, hemos perdido la cuenta del tiempo; siguiendo así se verán los astrónomos en el caso de detener a la humanidad en su carrera, para advertirla que se desboea; y se hará indispensable otra corrección Manuela ó Paca, como hay una Gregoriana.

Los billetes para la próxima extracción del premio de mes de Diciembre se comprarán desde el primer día en que se pongan a la venta; y pagados prima, por si se agotan, como dirá algún aficionado, temeroso de no llegar a tiempo para entrar en el bombo.

El Sr. Sprungli, suizo de afición, y ráter por naturaleza, ha sido en Badajoz. Este monolito, no le confundan ustedes con Manolito, ha seguido por principios la difícil senda de la criminalidad, y cuando apenas llegaba al apogeo, la policía le ha cortado el hilo.

También estuvieron a punto de cortarse mutuamente el hilo, dos sujetos en la calle de Santa María de la Cabeza.

A propósito de cortar el hilo, ha visto que nombra un tran completo de bombas para incendios con todos sus accesorios, dice un periódico, "a fin de montar el servicio a la mayor altura posible."

Pongo por caso: el castillo de Gibraltar. Paso por lo de "montar el servicio," que es mucho montar; pero para montarle a la mayor altura no veo la razón.

En un diario leo que en una calle de la capital en que se publica, se han hundido tres casas, dejando abierta una chimenea.

[Zarza!]

Otro de Madrid dice que se ha extraviado un pájaro de América que no podía volar.

A cualquier cosa llaman pájaro; un pájaro que no vuela podrá ser pajarraco ó pajarrero, ó lo que se quiera, menos pájaro.

Hago una salvedad en obsequio del pavo, a quien faltándole al respeto intitulan pajarraco algunos gastrónomos.



Me ocurre una duda. ¿La langosta, que se ha desarrollado en términos de Arabjuz, por más años, pertenece a la clase de pájaros ó es una variedad del mosquito de trompeta, ó chafis, ó gúrfis, como dice un entendido naturalista que yo conozco?

Otra duda: ¿El Banco de España a qué familia pertenece? Yo le he visto cola.

Aseguran los más instruidos que ha repartido 20 millones a los enciclistas, y a fin del año anterior dió un veintitantos por ciento de utilidades. Si esto es así, no comprendo la cola, ni veo el pájaro.

El segundo fué lunes, el tercero miércoles y el último sábado. Vuelvo al lenguaje taurino, y continúo.

Una vez el ayuntamiento de Sueca suprimió la escuela de adultos, protestando que para ser adulto no se necesitaba ir a la escuela, y fundó una novillada dominical para instrucción y recreo de las familias.

En Alicante se han restablecido en su primitivo esplendor las corridas de toros enmaromados. Es una variedad que evita mucha desgracia; por esta razón en la corrida celebrada el miércoles último, solo resultaron tres hombres heridos; los restantes aficionados salieron ilicos.

No se puede pedir más a los hombres, ni menos a los toros. Tres heridos cuesta cualquiera escaramuza en el Norte ó en Cataluña, y comparada la guerra civil con la tauromaquia no desmerece a nada la segunda.

Entre la muerte en el campo de batalla y la muerte en el redondal hay una diferencia inmensa; la misma que entre el acero y el cuerno.

Si la muerte pudiera dividirse, como el ceremonial de los funerales, en categorías, la segunda sería, con respecto de la primera, una muerte de primera clase.

El Sr. Sans solicita ópera española para la casa-teatro de la Zarzuela; tiene buenos deseos, y cuenta con *El postillon de la Rioja* y otras obras nuevas.

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."



Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

Lo que hay que resucitar en España es la ópera; después se resucitará la literatura, y luego los maestros y los autores, que hacen bien en hacerse los mortecinos, desengañados como viven de las cosas mundanas.

No vendría mal que resucitaran algunos actores y algunos cantantes de zarzuela.

Verdad es que los muertos pueden resucitar; pero los no-muertos, imposible.

Y no lo digo porque no los haya, pero andan todos desperdigados dirigiéndose como fleas: antes era el límite de la carrera divisa, ahora pueden decir muchos artistas, parodiando al loco de Toledo: "Por ahí empecé yo."

LA EDAD DE LA TIERRA.

I.

No ha llegado á determinarse la verdadera posición de la tierra relativamente á las demás partes del universo, sino después de un largo y penoso conflicto. En vano empleó la Iglesia todos los medios de que dispone para hacer triunfar sus ideas: no se pudo resistir á la evidencia en favor del sistema de Copérnico. Hubo de admitirse, por fin, que el sol es el cuerpo central y regulador de nuestro sistema, y que la tierra no es más que uno de los planetas que giran en torno de él, y uno de los más pequeños por cierto.

Al investigar la verdad sobre la edad de la tierra fué la Iglesia más precavida, juzgando que en esta cuestión no se ponían sus dogmas en tela de juicio tan directamente. Arrebató á la tierra su preeminencia en el universo, ora, en concepto de la Iglesia, destruyéndola bases de la revelación; pero dejó intacta sobre la fecha de la creación era cosa que podía tolerarse hasta cierto punto. No dejó de ser, sin embargo, este nuevo debate tan peligroso como el anterior.

No era posible seguir el consejo de Platón, cuando en el *Timeo* exhorta á los mortales á que acepten las tradiciones mitológicas sin discusión alguna. Desde San Agustín la Sagrada Escritura había sido erigida en autoridad decisiva, respecto á todas las materias científicas, y los teólogos habían apurado de ellas nociones cronológicas y cosmogónicas que habían venido á ser otros tantos obstáculos á la marcha del progreso.

Nos bastará recordar algunos rasgos característicos de estas nociones para explicar nuestro pensamiento. La creación, dijeron los teólogos, duró seis días, el Señor descansó el día séptimo; y dedicaron seis, equiparando los días del Señor á mil años, durante la vida del mundo seis mil años de trabajos y fatigas; descansando durante otros mil años, correspondientes al séptimo día. Creían que cuando nació Jesucristo contaba la tierra cuatro mil años de existencia; pero la cronología ha desechado tanto el fijar los años del mundo, que hasta el año 527 después de Jesucristo no partió de un punto fijo. Un sacerdote romano, llamado Dionysius Exiguus, ó Dionisio el Pequeño, fué quien fijó el principio de la era vulgar.

El método seguido para llegar al conocimiento de las fechas cronológicas; fué el cómputo de las vidas de los patriarcas. Aun admitiendo que Moisés sea el autor de los libros que se le atribuyen, se olvidaba que refiere sucesos realizados la mayor parte antes de su nacimiento, y que variaban considerablemente entre sí las diversas versiones de los referidos libros. El texto samaritano, por ejemplo, contaba mil trescientos siete años entre la creación y el diluvio, el texto hebreico mil seiscientos cincuenta y seis, y la versión de los Setenta, dos mil doscientos sesenta y tres. Esta misma versión contaba, desde la creación hasta Abraham, mil quinientos años más que el texto hebreico. Creían, sin embargo, muchos que el diluvio se había verificado dos mil años próximamente después de la creación, y que Jesús había nacido al cabo de un período de igual duración. Varios sabios que habían estudiado esta cuestión, afirmaban que no había menos de 132 opiniones diferentes respecto al año del advenimiento del Mesías; de donde deducían que no se debía imponer con demasiada rigidez la creencia en los datos de la Sagrada Escritura, puesto que era evidente que la Providencia, no había querido darnos á conocer la versión auténtica entre las varias que existen.

Se creía que en el mundo anticuiluviano el año constaba de trescientos sesenta días. En tiempo del diluvio, —decían los teólogos,—habíase alargado el mes lunares del año, y el año se había aumentado en cinco días y seis horas. Y según una opinión autorizada, este acontecimiento se había verificado el día 2 de Noviembre de 1658. El doctor Whiston, más prudente en sus cálculos, fijaba esta fecha el 13 de Noviembre del mismo año. Algunos opinaban que el arco iris no había aparecido antes del diluvio, y creían otros que solamente desde el diluvio era considerado este fenómeno atmosférico como signo providencial. «Los hombres —decían unos— habían alcanzado después del diluvio licencia de comer carne de animales; hasta entonces habían sido herbívoros.»

Parece ser que el diluvio no alteró sensiblemente la forma de la tierra; porque Nos, copiado en sus conocimientos geográficos anticuiluvianos, dividió la tierra entre sus tres hijos. Dando á Jafet la Europa, el Asia á Sem y el África á Cham. El patriarca no se cuidó para nada de América, porque entonces todavía no se había descubierto.

En sesenta años se aumentó en muchos centenares de individuos la familia adámica. Habíase establecido en las llanuras de la Mesopotamia, y allí, por un motivo que ignoramos, comenzaron á edificar una torre «que debía elevarse hasta el cielo. Eusebio dice que la obra duró sesenta años. Aun no se había acabado cuando sobrevino una maravillosa confusión de lenguas, y los trabajadores se derramaron por toda la tierra.

La confusión de las lenguas ha dado lugar, entre los doctores de la iglesia, á varias investigaciones curiosas respecto al primer idioma del hombre. Han pensado algunos que el lenguaje de Adam se componía exclusivamente de nombres monosílabos y que la confusión provino de la introducción de voces polisilábicas. Aquellos sabios debieron olvidar los numerosos diálogos consignados en el Génesis, entre Dios y Adam, Eva y la serpiente, etc.; en los cuales encontramos todas las partes del discurso. La opinión general de los Padres afirma que la primitiva lengua de los hombres fué el hebreo.

Un punto importante para la cronología, fundado en la edad de los patriarcas, era conocer la duración de la vida de aquellos venerables personajes. Suponíase generalmente que antes del diluvio reinaba un perpetuo equinoccio, y que la naturaleza no experimentaba ninguna alteración; pero después de aquel acontecimiento se acordó en una mitad la vida del hombre, y en tiempo del salmista no pasaba de los setenta años, lo mismo que hoy.

Para evitar las dificultades cronológicas que tenían por causa la extraordinaria duración de la

vida de los patriarcas, ciertos teólogos indicaron que los años de que hablaba la Sagrada Escritura podían ser años lunares y no solares. Esto parecía á primera vista resolver la dificultad; pero hacía nacer otra mayor, porque de admitir este sistema, había que admitir que los patriarcas habían tenido descendencia á la edad de cinco ó seis años.

La ciencia sagrada, interpretada por los Padres de la Iglesia, demostraba los hechos siguientes: primera, que la fecha de la creación era comparativamente reciente, y no se remontaba á más de cinco mil años antes de Jesucristo; segunda, que la creación se había realizado en seis días de á veinticuatro horas; tercero, que el diluvio había sido universal, y que los animales que habían sobrevivido á él se bataban salvado en el arca; cuarto, que Adam había sido creado en un estado de perfección, que había pecado y que sus descendientes compartían con él el castigo impuesto á su falta.

Por las puerilidades, los absurdos y las contradicciones que acabamos de exponer, podemos juzgar cuán poco satisfactoria era la ciencia de estos Padres, y acaso debemos pensar como Shuckford, que «los Padres de los primeros siglos eran, sin duda, muy hombres de bien, pero de poca ciencia.»

M. Druce.

REVISTA DE BOLSA.

Fecunda en acontecimientos de esos que en otras épocas alteraban notablemente el precio de los valores públicos, ha sido la semana que acaba de transcurrir. La emisión de consolidado, la quinta de 100,000 hombres y alguna batalla sangrienta, han preocupado la pública atención y han servido de alimento á todas las conversaciones, comentando cada cual á su manera los sucesos y las cosas. Unicamente la Bolsa ha permanecido indiferente á tales nuevas, como quien nada puede ganar ni perder con el giro de los acontecimientos. Y es natural este indiferentismo del mercado de valores ante toda clase de acontecimientos. Los hombres de negocios no son, por lo general, hombres políticos, conocen el estado de la Hacienda, y saben que, ocurra lo que quiera, el capón no se pagará. Resultado de esto, es que los bolsistas no se afiecen por una emisión de trescientos ni por un centenar de bójas más ó menos. La Bolsa no se ocupa, por lo tanto, de lo que ocurre en el exterior; se le ha embotado el sentimiento, por decirlo así, y ya pueden venir sucesos adversos ó prósperos para la patria, que ella los presenciara con una calma estoica.

No es que queramos decir con esto que el consolidado no deba bajar á 10 ni subir á 20 por consecuencia de lo que dejamos expuesto. Lo que nosotros decimos es que, en otras circunstancias, los valores hubieran bajado ó subido más, que esto no es del caso; lo que decimos es que los hombres de negocios consideran ya como pérdida la cuestión de Hacienda, y no hay nada que les haga salir de su estoicismo.

Véase en prueba de ello las alteraciones que ha tenido el 3 por 100 interior durante la última semana.

Corrió el lunes el consolidado á 16,30, cuyo cambio perdió, sin causa justificada, para bajar al día siguiente á 16,55. Ya en baja se cotizó el miércoles á 16,40, y el jueves, día en que se publicaron los decretos á que aludimos antes referencias, se realizaron operaciones al mismo tipo, obteniendo el viernes una alza de escasa importancia, que perdió ayer, para venir á quedar á 16,50 ó 52 1/2.

Teníamos, pues, razón, cuando decíamos que los bolsistas habían acogido con indiferencia las últimas disposiciones ministeriales.

Seguimos la norma de las operaciones al contado, se ha hecho el consolidado á fin de mes á 16,52 1/2, 60, 45, 47 1/2, 55 y 62 1/2, respectivamente en los seis días que nos ocupan.

Los bonos del Tesoro han tenido en la semana una baja igual, ó próximamente igual, á la alza que tuvieron en la anterior. Alcauzaron plaza el lunes á 64, 25 y ayer había papel á 53,00.

Las obligaciones generales por ferro-carriles han estado tan poco pedidas, que los habido día que no se han cotizado. Con baja de 0,50 relativamente al precio del 3 cerraron ayer.

Las acciones del Banco poco desmere que constituyen el papel privilegiado de la plaza. No se da el caso de que pierdan en el cambio. Por el contrario, éste sabe constantemente. En nuestra anterior Revista las dejamos á 158,75 y 159, y en la Bolsa de ayer quedó dinero á 161.

En los valores venidos no tenemos que apuntar variación notable. Han seguido sostenidos los precios de las acciones, habiendo mejorado únicamente los de bonos. El amortizado ha continuado bastante pedido.

La tendencia general de los cambios puede decirse, pues, que ha sido en la última semana, de paralización.

Ricardo Hernanz y Gascón.
15 de Agosto de 1875.

CARTAS MILITARES
Á EL GLOBO.

PONS 5 de Agosto de 1875.

Desde Forá, donde escribí esta mañana, por un medio singularísimo, hasta Sanahujé, tampoco ha ofrecido novedad ninguna nuestra marcha; pero en Sanahujé la ha retrasado un incidente de poca importancia. La ronda carlista, situada en las alturas inmediatas al pueblo, ha disparado algunos tiros sobre la vanguardia de caballería, eludiendo luego la persecución de ésta merced á lo quebrado del terreno. También se han visto á larga distancia 10 ó 12 ginetes enemigos. El general ha tomado las disposiciones propias del caso, comenzando por desplegar dos compañías del batallón de vanguardia, las cuales han ocupado y reconocido aquellas posiciones. Continuando luego la marcha, llegamos á Pons á las nueve de la noche, después de una jornada que anuncia estrecheces y penalidades sin número.

La entrada del pueblo esperaban los individuos del ayuntamiento, que en viendo al general en jefe se descubrieron respetuosamente y le felicitaron en nombre de sus administrados, ofreciendo para las tropas cuanto pudiesen necesitar, además de un cuartillo de vino por plaza que habían acordado darles.

Lo que no son nuestros movimientos y nuestra fatiga cansaban aquí las noticias. Solamente sé que el brigadier Casala tuvo ayer un ligero encuentro con la retaguardia de Dorregaray, y hoy ha tenido fuego con algunas rondas y pequeñas partidas. Anteayer entró en esta, tres cuartos de hora después de salir la caballería carlista, y ayer envió 500 ó 600 hombres á recoger una compañía que se había extraviado, ya incorporada sin novedad.

Pons está á la orilla izquierda del Segre, en el que ahora tiene dos vadidos. Desde aquí á Calaf hubo en la guerra pasada una línea sumamente útil, fortificada por el general Montenegro, que pasaba por Tora y Castellfollit de Rubíregos. El primero de estos pueblos, defendido por 300 hombres, resistió con fruto á los carlistas, que nunca lograron penetrar en él; hoy le dominan de tal modo que hasta tienen servicio casi diario de correos, y públicamente se venden asilos con la efigie de don Carlos al precio de 16 maravedís: la llave del cajón donde se deposita la correspondencia está en su poder; la abren con cierta regularidad, y dan curso á todas las cartas que llevan en el sello la prueba de haber pagado tributo al carlismo. La población se manifiesta irritada por las atrocidades del enemigo; pero en lo falso y contradictorio de los informes que nos dan, ya se conoce que esta irritación toma del fingimiento una parte y del temor la otra.

Como nuestros movimientos han de corresponder á los de los carlistas, no sé dónde estaremos mañana. De todos modos, las comunicaciones serán cada día más difíciles.

TREMP 10 de Agosto.

Saliedo de Pons por este camino, lo primero que hay que hacer es pasar el Segre; operación enojosa siempre para un ejército: lenta y difícil en extremo. La tropa lo ha cruzado con el agua á mitad de los muslos, haciendo de lo que para otros sería una fatiga objeto de diversión. No teníamos más que una pequeña barca, capaz solo para 20 ó 25 hombres; pero la circunstancia de ser dos los vadidos que por aquí ofrece el río nos ha proporcionado gran economía de tiempo. Vadeado el Segre, comencé á subir por lo más intrincado y áspero de la montaña, sobre caminos tallados en rocas, que ahora parecen subir á los cielos y luego despenzarse en el abismo. Pueblos ignorantes é ignorados de cuanto no son ellos, echados como por castigo sobre empinadísimos montes, véanse á una y otra parte de la difícil senda. Hasta el valle de Lucisosa, no hay junto á ella más que Monmassago, donde la naturaleza ha querido poner á prueba la constancia, la fragilidad y la sencillez del hombre.

El soldado anda por aquí pensativo. Sin agua que sobora en sed, ó con el agua muy escasa; subiendo cuesta cuyo fin no alcanza la vista, bajo los ardores de un sol que enciende el áspero suelo, y abrumado por la carga del fusil y de los cartuchos, necesita todos los estímulos del compañerismo y todos los rigores de la disciplina para esconder su cansancio. Asombra verdaderamente, que en una marcha como la de hoy, en que la tercera batería de artillería ha perdido dos ó tres machos, ni un solo hombre haya quedado en el campamento.

Desde el valle de Lucisosa se ya el terreno más suave y el andar más fácil. En saliendo de él se halla Congues, donde anoche quedó parte de la fuerza, y un poco más allá Figuerola donde se alojó el resto con el cuartel general. Hoy hemos continuado hacia este lugar y descansaremos aquí.

Anoche mismo salieron con dirección á la Puebla cerca de 400 ginetes carlistas mandados por Almenar. Parece que se han quedado en Solas. Andan recogiendo raciones por todos los pueblos de la llamada Conca de Tremp, que son, al mal no recuerdo, 32; y donde no pueden recogerlas por sí mismos, las piden con encargo de que se les pongan en tierra, lugar de la alta montaña que ofrece posiciones formidables. Podría deducirse de esto que tuvieran el propósito de concentrarse y ofrecer resistencia allí; lo que yo no creo, vea lo que vea, hasta el momento mismo en que se empuje combate.

Había ayer noticias de que Dorregaray estaba en Oliana, y Castell en Orpí; pero estos informes, con cuya certeza no debe contarse siempre, pierden su interés bien pronto por el incansable movimiento del enemigo. En nuestra marcha á Tremp hemos seguido una diagonal de este frente, formando con él un ángulo de cuarenta y cinco grados. Cualquiera que sea el objetivo de las facciones, la posición es ventajosa y bien escogida.

En Tremp hay un hospital neutralizado, donde al lado de los enfermos del ejército se ve á los enfermos carlistas, guardados con la mejor armonía. Catorce hoy de los últimos y hasta 45 de los primeros. Los convalescentes pasean juntos por la población con sus uniformes, dando ejemplo de que pueden ser unos en la ciudad los que son diversos en el campo. Entre los uniformes carlistas hay un alférez de caballería que ingresó ayer mismo. El hospital se mantiene con las estaciones que causan los militares, y está regido por cuatro hermanas de la Caridad. —(Autorizada).

Augusto Saez de Viqueano.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

PARIS 12 (cable).—El Ministerio Ultramarino dice que próximamente, en la sesión que el ministro pretenda celebrar el jueves próximo, el Gobierno será interpelado á propósito de los sucesos de España. El Sr. Pío Baroja.

VIEJA 12.—El conde de Andrássy ha regresado á su casa de campo. La correspondencia de Viena dice que el Emperador pide al Gobierno la autorización de detener tropas en la provincia de Saluzia, la sería casada.

BERLÍN 12.—En visita al príncipe Wilhelmo de Saxe.

BRUXELAS 12.—Se espera una batalla decisiva entre de Mervelago.

PARIS 12.—En la Bolsa se han cotizado 3 por 100 francés, 65-70; 4 por 100 por 100, 57-58; 5 por 100, 104-105; exterior español, 57; interior, 57, etc. Madrid: Inglaterra, 93 1/2. En el teatro se han leído: Estrecho español, 13 1/2; interior, 15 1/2. Fabra.

Los telegramas de Constantinopla demuestran que las tropas turcas, á pesar de sus repetidos esfuerzos, no han conseguido dominar la insurrección.

El gobernador de Bosnia ha recibido orden de enviar contra los insurrectos todas las tropas de que dispone.

De Constantinopla han salido en la misma dirección dos batallones, y están enviados otros tres de la isla de Creta.

Segun las últimas noticias de origen Slavo, continuaba la lucha entre la guarnición de Trebigne y los insurrectos.

De Viena anuncian á los periódicos ingleses la toma de Giabella por los insurrectos de Herzegovina.

Los turcos concentran sus fuerzas, y han incendiado á Donje-Krasno.

El conde Andrássy permanecerá en Viena mientras duren las complicaciones de Oriente.

La actitud del príncipe Milano es mal vista por la opinión en Servia. Los partidarios de la anterior dinastía hacen gran propaganda.

La Correspondencia Política, de Viena, publica un interesante artículo sobre los sucesos de la Herzegovina, y las causas que impiden á Turquía obrar más energicamente.

Se ha dado orden por el Gobierno de los Estados Unidos para que un buque de la marina americana pase á Trípoli con objeto de abrir una información acerca del insulto hecho al consul americano.

Unos 50 de los revoltosos de San Miguel (república de San Salvador) han sido ejecutados.

NOTICIAS GENERALES.

La dirección general del Tesoro ha acordado los pagos que se expresan á continuación para mañana, de diez á dos de la tarde.

Resguardos al portador, amortización de 1873, bóla 17 de sorteo, números 154, 155, 156 y 157 de señalamiento.

Idem id. no depositados, intereses del segundo semestre de 1874, números 1.021 al 1.034 de señalamiento, ambos inclusivos.

Bonos del Tesoro, intereses del segundo semestre de 1874, números 114, 115 y 116 de señalamiento.

El día 16 del corriente empieza el pago de la mensualidad acordada á las clases pasivas que cobran por la Tesorería central correspondiente al mes de Junio último, en la forma siguiente:

Día 16, de once á tres.—Cesantes de todos los ministerios.

Día 17, de id. á id.—Montepío civil, Montepío militar y pensiones remuneratorias.

Día 18, de id. á id.—Jubilados de todos los ministerios y retirados de Guerra y Marina.

Días 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 y 26, de id. á id.—Todas las nóminas sin distinción.

Retenciones y altas desde el 23 en adelante.

Por la misma Tesorería se satisfará mañana desde las diez las dos de la tarde, las facturas de intereses de carpetas provisionales de bonos del Tesoro de la segunda emisión, del vencimiento de 31 de Diciembre de 1874, señalados con los números 216 de presentación, é importantes 16.200 pesetas.

El jueves salieron para Bilbao 300 quintos.

El señor marqués de Perisá ha presentado al ayuntamiento una proposición para que se establezca el alumbrado público en el viaducto de la calle de Segovia, cuya medida es de tan absoluta necesidad.

En la próxima sesión se dará cuenta del dictamen emitido por la comisión de policía urbana á la cual pasó dicha proposición.

Los Sres. Balaguer y Sagasta han sido nombrados respectivamente, presidente y socio honorario de la sociedad literaria de Barcelona, titulada *Jose Catalunya*.

Segun afirman los carlistas presentados en Reus, han tenido que andar desesperados cuatro días para poderse acercar á indulto en aquella ciudad. Proceden de las escoltas de los cabecillas Alvarez y Adelantado. Llegaron monstros hasta la puerta de Seminario de Reus, en donde les esperaba una sección del regimiento caballería de Borbon y alguna fuerza de infantería.

A continuación transcribimos la relación nominal de los referidos presentados, con expresión del empleo que disfrutaban en el campo carlista:

Capitanes: Francisco Cucala y Roca y Rafael Frasquil y Tonos.

Tenientes: José Taurin y Font, Bautista Frasquil y Piscalat Clert; Rochs.

Sargento 1.º: Angel Dana Balmi y Joaquín Folch y Perez.

Idem 2.º: Bautista Muñoz Mule.

Cabo 1.º: Bautista Barra Cucala.

Trompeta: Viesceta Castellano Gregorio.

Soldados: Miguel Ebra Avila, Luis Maria Presquí, Roman Alberto Tones, Luis Estellex y Colón José Albala y Roch, Felipe Segarra (muerto), Pascual Costa Alber é Isidro Cucala Amet (de edad de 15 años).

Segun ellos cuentan, desde oficial hasta general su haber es de 12 rs. diarios, á los sargentos primeros, 8 los segundos, 7 los cabos y 6 los demás individuos de tropa carlistas.

Cuentan además lo muy desanimadas que están

Las acciones á que ellos han pertenecido, esperan de ocasion para presentarse á indulto.

El numeroso gentío que acudió para ver á los referidos carlistas que se acogían á indulto, dice un periódico de Reus, se mostró muy silencioso, sin proferir palabra alguna que pudiera agrar á aquellos que abandonan las filas de D. Carlos.

En el asilero de Vinaros se están consten- yendo tres buques.

Las siguientes noticias pertenecen á nues- tro colega Las Provincias de Valencia:

En una casa de la calle de Sagunto, cuyo pro- piedadario fué depurado por sus ideas carlistas, ha sido encontrado uno de los dos caballos que los carlistas se llevaron de la manía llamada de Car- dona, situada sobre la carretera de Torrente. Se ha dispuesto el depósito del cadáver interin la autoridad competente resuelva sobre el par- ticular.

El tren que regresaba el miércoles del Grao á las ocho de la noche, atropelló en las inmediacio- nes del paso á nivel del camino de Monte-Olivede á una infeliz mujer, que quedó cadáver despues de haber sido arrastrada un largo trayecto por la máquina.

Esta desgraciada parece que estaba loca, pues ya se la había visto tenerse varias veces aquel mismo día delante de los trenes, obligando á los emplea- dos de la vía á sacarla á la fuerza del peligro en que se colocaba. Además de esto parece que ha- bía preguntado en una de las estaciones si deján- dose matar por un tren iría al cielo.

En Castellón circulaba anteayer el rumor de que el cabecilla Miravet habia sido encontrado muerto en el término de Villafamés. No sabemos hasta qué punto se le podría dar crédito á este rumor.

Segun nos dicen del Maestrazgo, la partida de voluntarios de Morella, mandada por Antolí y Ramonet de Clara, está prestando muy buenos servicios para limpiar aquellos comarcas de los pocos carlistas que aun se han acogido á indulto.

La Agencia Fabra nos remitió ayer el si- guiente despacho:

BARCELONA 13.—Una correspondencia del Dia- rio de Reus dice que, á consecuencia del último encuentro del general Chacon con la faccion Dor- regaray, en Pinos se habian separado de dicho cabecilla 300 hombres que vagan desalentados por las cercanías del Coll de Santas Creus y Rodoná, esperando una ocasion oportuna para acogerse á indulto.

Los carlistas han pedido 17,000 duros de con- tribucion al pueblo de la Canduja. Las autoridades han recibido la intimacion con la misma in- diferencia que otras veces.

El consolidado cerró anoche en el bolsín á 17,30 dinero.

Continúan las presentaciones de quintos en la provincia de Castellón, habiendo ingresado en esta durante los dias 10 y 11 del actual hasta el número de 41.

Ya se hallan terminadas las trabajos pre- paratorios para el empadronamiento, y hoy se repartirán á domicilio las hojas del padron.

El Ayuntamiento de Madrid ha señalado el día 21 del corriente, á las once de la mañana, para la celebracion de la subasta, que no pudo tener efecto por falta de licitadores, de los desmontes para la explanacion de las calles que rodean el mercado de las Mostaenas.

Los pliegos han sido reformados y se hallan de- manifiesto en la secretaria.

De la Almolada se quejan del excesivo nú- mero de bandidos que vagan por aquellos comar- cas, llevados á cabo sus atropellos, secuestrando á varias personas y cometiendo otros excesos, con todo decoro.

Dios de Navarra que Pécula se hallaba, por órden de D. Carlos, con nueve batallones y algunos escuadras en Aramayona, con objeto de atender así á Guisubón, Vizcaya ó Navarra, ac- gun los acontecimientos.

Paros que uno de los jefes carlistas indul- tados que se encuentran en el depósito de Avila, es el que se apoderó de la plaza de la Seo de Urgel.

Continúan los destierros y embargos en Bilbao y San Sebastián.

Los disparos de cañon de los fuertes de Campuzar y San Pablo, que defienden á Portaga- lete, son tan certeros, que los facciosos no se ha- yan seguros ni en Ortuella, donde, al parecer, se encontraban á cubierto de los fuegos enemigos. Hace algunos dias los dispararon desde los citados fuertes tres granadas que les causaron numerosas bajas.

Tomamos de nuestro colega El Mercantil Valenciano las siguientes líneas:

Encargado el general Salamanca de establecer una extensa red telegráfica que, partiendo de Ara- gon, atraviese el Maestrazgo, terminado en Por- tosea, se halla en la actualidad poniendo término á su importante trabajo, por cuyo motivo es de esperar que dentro de breves dias estén ya un com- pleta comunicacion los más importantes pueblos que abraza la indicada red telegráfica.

El general Salamanca llegó el 6 del presente mes á Mora de Ebro, y al siguiente salió acompa- ñado del personal necesario con direccion á Falset, con objeto de elegir el terreno más á propósito para la colocacion del telégrafo, regresando el mismo dia al primero de los indicados pueblos. Despues de un breve descanso partió inmediata- mente para Miravet á continuar sus trabajos, de- jando terminada la línea telegráfica, comprendida entre Albiñana, Caspe, Mequinensa y Mora.

Tan importantes trabajos se han realizado en muy pocos dias, y es muy sensible que el trazo de línea telegráfica comprendido entre Falset y Mora no funciona ya por no haberse recibido todavia las pilas que el 7 estuvo esperando el general. Cuando aquellas estén en disposicion de funcio- nar quedará corriente y expedita la extensa línea telegráfica, que pondrá en comunicacion Barcelo- na, Valencia y Madrid, por la línea de las costas de Girona á Tarragona y Falset, cuya línea fué es- tablecida por el general Salamanca en ocasion de estar desempeñando el cargo de gobernador mili- tar de Tarragona.

Tambien se está trabajando en la actualidad en la colocacion de una línea que ponga en comuni- cacion los importantes pueblos de Mora de Ebro, Tortosa y Vinaros, cuyos trabajos se llevan á cabo bajo la inspeccion del citado general, por una seccion de ingenieros y otra de soldados del ejér- cito; de modo que dentro de poco estarán termina- das las vías de comunicacion telegráfica desde Barcelona á Zaragoza, con empalme por Mequi- nensa y Albesite, y otras dos líneas desde la capi- tal del Principado con Madrid, para el caso de que se instalizara la comunicacion directa que hay al presente entre dichas importantes capi- tales.

Igualmente el 8 dios comienzo á la constru- cion de otra línea telegráfica que, partiendo de Al- caniz, ponga en comunicacion á Morella, Cantá- velleja, San Mateo, Vinaros y Castellón.

A la par de estos trabajos importantísimos, que prueban la confianza que el general Jovellar tiene en el entendido general Salamanca, se están le- vantando torres ópticas que suplan la falta del alambre teleográfico, que en algunos puntos es im- posible extender por lo accidentado del terreno, en cuyas torres funcionarán los aparatos inventa- dos por el referido general, y, como en esta pro- vincia, estarán servidos por soldados inteligentes en este importante ramo de la telegrafía.

Tambien estarán servidas por soldados y ser- gentes del ejército las estaciones telegráficas eléc-

tricas de Fayon, Ribarroja, Flix, Asó, Miravet, Cherta, Tortosa y Amposta, mientras tanto llega el personal de telégrafos que el jefe del ramo en- via con destino al indicado objeto.

Además ha recibido el general Salamanca 140 kilogramos de hilo telegráfico recubierto, y ha re- cogido tambien una gran cantidad de alambre y postes de los robados por los carlistas al destruir al comienzo de la guerra civil en este distrito mi- litar las líneas telegráficas.

De este manera, si los carlistas lograsen repasar de nuevo el Ebro, lo cual dudamos mucho, se en- contrarian con una extensa línea telegráfica puesta al servicio del Gobierno, la cual denunciaría á cada momento su presencia á los jefes de division, quienes encontrarían medios para combatir á los enemigos constantes de la libertad.

El general Villegas, en su nombre, y en el de los generales, brigadieres, jefes, oficiales y tro- pa, ha dado la gracias á S. M. el Rey y al Gobier- no por la felicitacion que les han dirigido con mo- tivo de la accion de Villaverde y combate de Sierra Escrita.

Los heridos, incluso los de los carlistas, han sido conducidos á Limpías y Santoña.

El enemigo durante la noche del combate, y bajo una densa niebla, asauo retirando los muer- tos y heridos que dejó en el campo en la carga dada por el general Villegas con los demas gene- rales y las acodilas, apoyados por el batallon re- serva núm. 4.

Ha sido recomendado el comportamiento de las escoltas de Albuera y del teniente coronel Warle- ta, por lo bizarramente que rechazaron la carga á la bayoneta del enemigo, el cual debió sufrir un duro escarmiento, pues ni sus avanzadas se han podido distinguir por haberse retirado á Valma- seda.

El general Villegas ha verificado su marcha volviendo á cruzar Carranza sin ser hostilizado ni oír un tiro.

El comandante general de las fuerzas na- vales del Norte, un telegrama de ayer, dice al mi- nistro de la Guerra lo siguiente:

«Bombardeado hoy Ostarros con la Victoria, con perfectas puntas y consiguiente efecto. El enemigo hostilizó con sus baterías de los altos de Santurran. No hay bajas.»

El coronel de ejército, capitán de ingenie- ros, D. Luis de Pando, que tan brillantes servi- cios ha prestado en la toma de Miravet y sitio de Cantavieja, así como en el de la Seo, ha sido herido el dia 13 al pretender un reconocimiento con objeto de conducir aquella á la Torre de Solsona para el asque del castillo.

Por todos estos servicios y por los que lleva prestados en el ejército de Cataluña, ha sido pro- movido á brigadier, comunicándose la orden por telégrafo, y encomendado S. M. el Rey as le den fre- cuentes noticias de su estado. (A continuada.)

La Agencia Fabra nos remite á última ho- ra el siguiente despacho:

«BRUXEL 12 (resusado).—El Emperador ha re- cibido al conde Münster, embajador de Alemania en Londres, invitándole á comer.

La Correspondencia Prusiana dice que el Em- perador piensa asistir á la inauguracion de la es- tación del gran duque Carlos Augusto de Sajonia Weimar, abuelo de la Emperatriz, dando al mis- mo tiempo al gran duque actual la investidura del Toison de oro, cuyos insignias le han sido conferidas.»

La Gaceta de hoy publica las siguientes noticias de la guerra:

«Norte.—El general en jefe, en telegrama de ayer desde Victoria, participa que salió de dicha plaza al amanecer, para marchar por las alturas de Bastia, en las que el enemigo construía traba- jos de gran importancia, ocupándose en la posicion con poca resistencia, si bien renovándose el fuego

de las alturas que dominan á Villareal. Se han destruido las trincheras y un reduto con empla- zamiento para seis piezas, cogiéndoles un buen numero con más de 100 fusiles, raciones, y cinco prisioneros montados, habiendo llegado con sus fuerzas hasta el pie de sus formidables posiciones de Bastia.

Las pérdidas han sido siete muertos y 21 heri- dos, ignorándose las del enemigo que han sido mayores.

Se han presentado en la Guardia cinco carlistas, dos de ellos con armas, y otro en Miranda.

CATALUNA.—El general en jefe, desde la Seo, en telegrama del 12, recibida en este ministerio á madrugada de hoy, dice que la noche anterior pi- dió Lizárraga se permitiese salir de Castellón-Ciudad las mujeres, niños y ancianos, accediendo á que lo verificasen los alrededores en él, pero no los refugiados.

Segun noticias del día anterior, tuvieron mu- chas bajas y se les destruyó la batería de la Sangre, disparándose 38 bombas y 600 granadas.

Se me asegura que ayer salieron de Rivas y Ri- poll 5.000 carlistas hacia Gosol, para atacarme.

En telegrama del 13 recibido al mismo tiempo, participa que el 12, el enemigo no hizo fuego de artillería, disparando sobre ellos 50 bombas y 300 granadas.

Hoy se avivado el fuego desde las alturas del Cuervo ó inmediatas al castillo, por haber llegado ya á Puigcerdá el convoy de municiones.

Parece que Dorregaray ó parte de su faccion se habia aproximado hasta tres leguas, retirándose en seguida; no ha enviado fuerzas contra él, pues que en la accion, de haberla, deseó fuese á la vista de la Lloca, contando con fuerzas suficientes para resistir un asque.

Centro.—Han llegado á Alcaniz todos los efec- tos del hospital carlista de las Cuercas, presentán- dose á indulto tres médicos, dos capellanes, un farmacéutico y cinco enfermeros de dicho hos- pital.

Segun telegramas del cónsul de Perpignan, se han presentado á carlistas de la faccion Dorrega- ray, declarando haber muchos deserciones, y que carecian de socorros hasta cuatro dias. Tambien ha internado dos carlistas de la faccion Castell, que habian pasado la frontera con armas.

La Bolsa estuvo ayer poco animada. El 3 por 100 interior se hizo al contado á 16,55, 50 y 52 1/2, y á fin de mes hubo papel á 16,55 y 62 1/2, y á fin del próximo á 16,80 y 75.

Los bonos del Tesoro se cotizaron á 53,10, 53,15 y 53,00; esto es, al mismo tipo que el día an- terior.

De las obligaciones generales de ferro-carriles solo se cotizaron las de Julio del 74, y estas á 30,00.

Las acciones del Banco quedaron á 161.

Los valores vencidos se hicieron á los cambios siguientes:

Los cupones de Julio á 63 1/2.

Idem bonos, á 16.

Las carpetas á 38 y el amortizado á 12.

MANANA 16 DE AGOSTO, PUBLICARÁ EL GLOBO UNA INTERESANTE CARTA SOBRE ASUNTOS EUROPEOS, DEL EXCLENTE ORADOR D. EMILIO CASTELAR.

mis respetos, y decidí que en el tiempo que me han dejado he puesto las cosas en el mejor orden posible... ¡Oh! ¡Dios mio, Dios mio!... ¡Y quién la venirá hoy para la comida!... Mirad, señorita, cuando pienso en esto se me desgarra el corazón...

Cuando volví á entrar en el castillo no me quedaba más que un cuarto de hora para hacer mi tocado y cambiar algunas palabras con Laura.

—Ya están las cartas en poder de Fanny—la dije en voz baja al pasar por delante de su puerta.—¿Pensais comer con nosotros?

—¡Oh, no, no!... ¡por nada en el mundo!

—¿Ha sucedido algo?... ¡Os han asustado otra vez!

—Sí, ahora mismo, Sir Percival...

—¿Ha entrado en nuestro cuarto!...

—No, pero me asustó golpeando en la puerta.—

—¿Quién está ahí? preguntó.—Bien lo sabéis,—me contestó.—¿Os decidireis á decirme lo demás?—No habré más remedio, pues tarde ó temprano os ar- rancaré ese secreto... ¡Vos sabéis dónde está ahora Ana Catherine!— ¡La ignora!—Lo sabéis, os repi- to; pero tened cuidado, pues pienso poner un término á vuestra terquedad. ¡Os arrancaré lo que queráis saber!...

Diciendo estas palabras se fué Mariana, y no hice más de cinco minutos...

¡De suerte que Ana no habia sido descubierta; que Sir Percival no habia encontrado la huella perdida!

—Bajais, Mariana!... ¡volved despues á verme!...

—Sí, Laura, pero si subió un poco tarde no va- yais á inquietaros, no quiero herir su susceptibi- lidad, dejándolos demasiado pronto...

Sonó la última campanada y paré á toda prisa.

Sir Percival condujo á la condesa al comedor, y el conde me ofreció su brazo. Tenia mucho calor, estaba muy encarnada, y no habia dedicado á su tango los cuidados que era tan prodigo. ¡Había estado tambien antes de comer y retardado su vuelta! ¡O era que sufría sola con el calor más que de costumbre!

—¡Gracias, señorita, mil gracias! Me olivia el corazón oír tan buenas palabras. Dignaos presentar

—¡Gracias, señorita, mil gracias! Me olivia el corazón oír tan buenas palabras. Dignaos presentar

FOLLETIN.

EL VESTIDO BLANCO,

por W. WILKIE COLLINS.

(Continuación.)

Sin duda alguna debía haberle invitado á que fuera á verlo, porque ella nunca se hubiera atre- vido de *motu proprio* á entrar en la biblioteca; pues bien, como los más insignificantes actos de este hombre tienen en el fondo un móvil perfec- tamente definido, me puse á reflexionar cuál po- dria ser su objeto en esta ocasion.

Pero como esto no era el momento más oportu- no para la averiguacion de estos hechos, me fui á buscar á la condesa Posen, y la encontré, segun su costumbre, entregándose á su paso giratorio alrededor del estanque grande.

Ignoraba de qué modo me recibiria despues de la crisis escosa de que habia sido causa inocente pocos momentos antes. Pero en el intervalo un marido habia domesticado de nuevo á la tigre. Me dirigí la palabra tan políticamente como de costumbre; y como mi único objeto al buscarla era averiguar si sabia qué habia sido de Sir Per- cival, conseguí de una manera indirecta hacer re- caer la conversacion sobre este punto, y despues de algunos minutos de escisma por una y otra parte concluyó por decirme que haronet habia sa- lido.

—¿Cuál de sus caballos ha llevado!—Pregunté negligentemente.

—Ninguno,—me respondió,—puesto que Sir Percival ha salido á pié unas dos horas, y por lo que he podido comprender se trataba de comen- tar una nueva pesquisa en busca de esa mujer que se llama Ana Catherine. El vivo deseo que expe- rimentaba por encontrar sus huellas traspassa algo los límites de la razon. ¡Sébia, por casualidad, miss Halcombe, si la locura de esa mujer es realmente peligrosa!

—Lo ignora, señora condesa, —¿Vais á entrar? —Sí, en verdad; porque pronto será hora de ves- tirse para la comida.

Entramos juntas en el castillo. La condesa se re- traerá personalmente hasta la biblioteca, cuya puerta cerró detras de sí. Yo corrí sin demora á co- ger mi sombrero y mi chal. No habia que perder un minuto si queria ir á buscar á Fanny en su posa- da y volver á tiempo para la comida.

El vestibulo estaba completamente desierto cuando lo atravesé, habiendo cesado los pájaros sus gorjeos en la biblioteca. No podia entretenerme en nuevas investigaciones, sino todo lo más ase- gurarle de que estaba libre el camino, y dejar en- tonces el castillo con las dos cartas bien guarda- das en el fondo de mi faltriquera.

Una vez en el camino de la aldea, me preparé á la eventualidad de encontrar á Sir Percival. Mien- tras que viajaba solo que venialas con él estaba segura de no perder mi presencia de ánimo, pues toda mujer, dueña de sí misma, puede hacer frente, en cualquier circunstancia, á un hombre domina- do por el mal humor; así es que Sir Percival no me asustaba tanto como el conde. Al hacerme con- nocer la condesa el objeto de la última salida del baronet, me habia tranquilizado en vez de agitar- me, puesto que mientras que fuese su cuidado do- minante buscar á Ana Catherine, Laura y yo po- diamos esperar alguna tregua en la actividad de sus persecuciones, deseando ardientemente ver fracasar las pesquisas encarnizadas que dirigia con- tra la pobre Ana.

Llegué con paso tan rápido como el calor me lo permitia al sendero que conduce á la aldea, y mi- nado atrás despues de cuando para asegurarme de que nadie me seguia. Durante este trayecto, so- lo oí el ruido de una carreta que llevaba la misma direccion que yo, y como me molestaba el chirrido de sus pesadas ruedas, dejé que se adelantara, si- guiéndola yo á cierta distancia.

Mirándola con más atencion que antes, me pa- reció percibir por intervalos los piés de un hom- bre que se seguia de cerca, no pudiendo ver los del carretero, pues este marchaba delante al lado de sus caballos. El camino do través en la parte que

acababa de recorrer era tan estrecho, que la car- reta, cuando venia detras de mí, rozaba á ambos lados con los árboles y los vallados, y para asegu- rarme de si me habia ó no engañado por la vaga impresion de que acabo de dar cuenta, me fue pre- ciso esperar á que hubiera pasado adelante. Efec- tivamente, habia visto mal, pues nadie seguia á la carreta.

Llegué á la posada sin haber encontrado á Sir Percival, ni haber notado indicios alguno. La po- sadera, con gran contento mio, habia recibido á Fanny con toda la cordialidad posible, instalán- dole en una pequeña pieza separada de la sala donde iban los bebedores á celebrar sus orgias, en el piso más alto de la casa. Al verme se puso á llorar, di- ciendo con el acento más sincero, que era terrible- mente despedida de aquel modo, como si hubiese cometido alguna falta imperdonable, cuando na- die tenia nada que reprocharla.

—Friedrad resignaros, hija mia,—la dije,—vue- tra señora y yo os seguimos queriendo, y tendre- mos cuidado de que no sufra con esto vuestra re- putacion. Escuchadme, no tengo tiempo que per- der y voy á confiar un encargo de gran importan- cia; valdrá con el mayor cuidado sobre estas dos cartas. Esta, á la que he puesto sello, la echareis al correo su correo lleguéis á Londres. En cuanto á la otra, dirigidla á M. Fairlie, se la entregareis en propia mano cuando lleguéis á vuestra casa. No la confiéis á nadie ni aun por un momento; son de la mayor importancia para los intereses de vuestra señora...

Fanny guardó las cartas en el corpiño de su traje.

—Aquí permanecerán, señorita,—dijo—hasta que pueda seguir vuestras instrucciones al pié de la letra.

—Tened cuidado mañana de no llegar tarde á la estación. Y cuando venis al ama de llaves en Lim- meridge, decidle que estais á mi servicio hasta que lady Gyde pueda volveros á tomar al ayto. Quixi- mos encontrarnos más pronto de lo que pensais; así, pues tened buen ánimo y no perdais el tren de las siete.

—¡Gracias, señorita, mil gracias! Me olivia el corazón oír tan buenas palabras. Dignaos presentar

VARIETADES.

Los periódicos de Londres publican detalles de un nuevo atentado contra el pudor, cometido en un ferrocarril. Un pintor decorador llamado José Wooding al pasar un túnel cerca de Bedford se entregó a culpables excesos en la persona de una insubordinada que viajaba en el mismo coche acompañada de su educanda. El coche no estaba alumbrado y el conductor de la campesilla se había roto. José Wooding fué entregado a la policía en la primera estación a la salida del túnel, y ha comparecido ya ante los jueces de paz que lo han pasado a los tribunales. Menos afortunado que el coronel Baker, al cual, dicho sea de paso, ha sido borrado del círculo Army and Navy, no fué puesto en libertad a pesar de haber ofrecido fianza.

El 2 del corriente, el marqués de Pons, profesor de equitación de la escuela de agricultura de Grand Jouan (Francia), mandó matar un caballo que estaba inútil para todo servicio aunque no presentaba sintoma alguno de enfermedad. Al verificar su autopsia el mismo profesor se hirió ligeramente en un dedo. Durante la noche el dedo se le hinchó; el virus gongrónico, que sin duda se había inoculado en él, se desarrolló y M. Pons falleció a los tres días.

El príncipe Humberto llegó a Milán el día 10. El general Garibaldi ha salido de Civita-Vecchia para Caprea.

La ciudad de Bórgmo ha fijado la primera quincena de Setiembre próximo para honrar con una gran solemnidad musical la memoria de Gaetano Donizetti y la del maestro del insignie compositor Juan Simon Mayr, dos glorias del arte. Los restos mortales de los dos grandes compositores serán trasportados al templo monumental de Santa María, donde se cantará una misa de requiem compuesta de melodías sacadas de los dos maestros, y en el teatro se representarán dos de las mejores óperas de Donizetti y algunas trozas de su obra inédita El duque de Alba.

El vapor Nava, que hacía servicio entre Singapur y Batavia, naufragó en la noche del 6 al 7 de Agosto, á ocho millas de Batavia. Los pasajeros y el correo pudieron salvarse; pero no así las mercancías, considerándose imposible el sacar á flote el buque.

La Gaceta Oficial, de Londres, publica una disposición del Consejo privado, prohibiendo las imitaciones y arreglos de las obras dramáticas francesas desde el 12 de Agosto, por estar dichas obras protegidas por un decreto del Consejo privado de 10 de Enero de 1852.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

Para dar lugar á los ensayos de la nueva ópera de gran espectáculo La visita al convento, no se verificará hoy en el teatro y sí en el día de mañana de tarde. En la de la noche se pondrá en escena El barbero de Sevilla, y el día 1.º de mañana de tarde, en el que tanto se distingue la Sra. Finckha.

Se ha suspendido los comedios en el teatro del Buen Retiro. Se están ensayando en el teatro de los referidos jardines las marchas y otros actos de la obra San Juan y La reina mora.

Se halla en Madrid la empresa del teatro de la calle de Euzkadi, ocupándose en algunos contratos para la próxima temporada.

En el teatro de San Juan han empezado las obras de introducción de muy otras reformas cuyo coste se ha calculado á 5.000 duros.

En el teatro de Novedades, de Barcelona, se ha estrenado la ópera Prometeo, nueva puesta en escena en aquella capital, habiendo alcanzado un éxito satisfactorio.

Se decía El Conde de Alarcón, de la francmasonería que en aquella capital se creían tener de cuenta, por las calles, causando estragos y haciendo perder á los jornaleros algunas días de trabajo en el tránsito de un mes. En la corrida que se verificó el miércoles último resultaron tres heridos.

La próxima temporada actuarán en los teatros imperiales de España las compañías de Sra. Patti, Stoltz, Bore de Gail, Wipjak, de Mosen, D'Angeri, Belval, De-Moule y Uroli; los señores Nicolini, Capoul, Marini, Aramburo, Marimon, Comi y Sabater; los barítonos Colozzi, Padilla, Colomense y Sorelli, y los bajos Massaglio, James, Ceponi y Bossi.

BOLSA.—COTIZACIÓN OFICIAL.

Table with columns for 'Día 13.' and 'Día 14.' listing various financial instruments like 'Renta perpetua al 3 por 100', 'Renta perpetua anterior al 3 por 100', etc., with corresponding values.

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

ALEMANIA. Colhergeschicht in ihrer geschichtlichen Entwicklung bis zu Gegenwart. (Historia de la civilización alemana en su desarrollo natural hasta nuestros días), por Federico de Ha...

wald. Augsburg: Lampert et Comp, editores.—Un vol. en 8.º de 600 pag.

FRANCIA. Histoire de la Bretagne républicaine, par M. Ch. M. Laurent. Paris: Lemerre, éditeur.—Un vol.

Les plaidoyers criminels de Desnoyelles, traduits par M. Rodolphe Darcey. Paris: H. Plou et Comp, éditeurs.—Un vol.

SANTO DEL DIA.

La Asunción de Nuestra Señora. La Iglesia celebra en este día la fiesta que precede á todas las festividades de los santos, según dice San Agustín. El día glorioso en que la Virgen María pasó de este mundo al cielo, vestida de azul y algunos meses después de la Asunción del Señor y venida del Espíritu Santo.

Se hará el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Santa María, donde se celebrará a Nuestra Señora de la Almidón, con misa solemne y sermón, que predicará don Pedro Carrascosa, y por la tarde se cantará vespertina, terminando con procesión de rezos.

En la parroquia de San Juan se celebrará solemne función á Nuestra Señora del Pópulo y Amparo á expensas de su congregación; á la diez y seis la misa mayor con auxilio y sermón, que predicará D. Pedro Carrascosa, terminando con la reserva y la Salve.

En San Juan, capilla de la Virgen de la Paloma, y en otras iglesias, se hará función á la Santísima Virgen, bajo diferentes advocaciones.

En el santuario de Nuestra Señora de Atocha principiará la fiesta de su solemne titular, celebrándose hoy su fiesta principal con gran solemnidad.

Miles de personas consideran las píldoras operativas como un agente de medicamento, cuya eficacia se destruye y mandado repetidamente. En otras palabras, suponen que por mandado que sea el número que se tome al principio, no es posible dejar de tomar al fin grandes dosis. Las Píldoras Amalgamadas de Bristol forman la gran excepción, y la única de esta regla general. Las dosis son siempre moderadas, basando por lo regular cuatro píldoras para un adulto; no es necesario continuar tomándolas para impedir una recaída. Para la constitución, dolor de cabeza crónico y nervioso, desarreglo bilioso, terribles dolores de estómago, debilidad general, cólico é irregularidades del sistema del bello sexo, son un remedio especial. En todos los casos que la enfermedad proviene de impureza de la sangre ó de impureza, la Zamparrilla de Bristol debe ser tomada con las píldoras.

TEATROS.

CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.—Compañía Ardorosa.—Función 6.ª de abono. Turno 2.º par.—A las ocho y media.—1.ª representación en este teatro de la aplaudida zarzuela, en tres actos y en verso, original de don Luis Mariano de Lera, música del popular maestro Sr. Barroeta, titulada El Barberillo de Lavapiés.

REPARTO. Paloma, Sra. Bagner; Mar-

acompañamiento, etc. En la función que en 1710, cuando de Carlos III, el primer año en las aldeas del campo, y los dos últimos en Madrid.

El baile cómico en tres cuadros Los modales de Napoleón, composición del distinguido compositor D. Juan Gutiérrez.

Los señores de la parroquia de San Juan se celebrará solemne función á Nuestra Señora del Pópulo y Amparo á expensas de su congregación; á la diez y seis la misa mayor con auxilio y sermón, que predicará D. Pedro Carrascosa, terminando con la reserva y la Salve.

En San Juan, capilla de la Virgen de la Paloma, y en otras iglesias, se hará función á la Santísima Virgen, bajo diferentes advocaciones.

En el santuario de Nuestra Señora de Atocha principiará la fiesta de su solemne titular, celebrándose hoy su fiesta principal con gran solemnidad.

Miles de personas consideran las píldoras operativas como un agente de medicamento, cuya eficacia se destruye y mandado repetidamente. En otras palabras, suponen que por mandado que sea el número que se tome al principio, no es posible dejar de tomar al fin grandes dosis.

Las Píldoras Amalgamadas de Bristol forman la gran excepción, y la única de esta regla general. Las dosis son siempre moderadas, basando por lo regular cuatro píldoras para un adulto; no es necesario continuar tomándolas para impedir una recaída.

Para la constitución, dolor de cabeza crónico y nervioso, desarreglo bilioso, terribles dolores de estómago, debilidad general, cólico é irregularidades del sistema del bello sexo, son un remedio especial.

En todos los casos que la enfermedad proviene de impureza de la sangre ó de impureza, la Zamparrilla de Bristol debe ser tomada con las píldoras.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DEL GLOBO. DISEÑADO POR JOSÉ CAYETANO GONZÁLEZ. Calle 1.ª—Madrid.

PILDORAS VEGETALES AZUCARADAS DE BRISTOL. Regulan todos los desarreglos biliosos, curan con certeza todas las enfermedades de El Estómago, El Hígado y Los Intestinos, y son extremadamente fáciles de tomarse, por razón de su gusto y aspecto agradable. No contienen ni azúcar ni sustancia mineral alguna. Previene, y recupera con ella la salud por sí sola. De venta en todas las boticas y droguerías. Ferrer y Batle, agentes en Barcelona.

CASA DE COMISION TRANSPORTES TERRESTRES Y MARITIMOS D FELIPE BARROETA MADRID. Calle de Alcalá, núm. 16.—Madrid. Transportes en grande y pequeña velocidad para todo el litoral de España y principales puntos del interior, posesiones de Africa, Asia, Indias, Canarias, Puerto-Rico, Habana, Filipinas, República de la Plata y puertos del mar Rojizo.

ESTÁ ANTIGUA CASA DESPACHA EN MADRID: LA MADRILEÑA, el más acreditado servicio de diligencias á Jaén y Granada. OCHOS DILIGENCIAS semanales para La Granja y Segovia. DOBLE-CORREO diario por Zamora á Orense y Vigo. MENSAJERIAS: LA OLIGA Y C.ª, único servicio de gaiteros acelerados para Jaén, Granada y Mérida. SERVICIO DE CARROS entre Madrid y Segovia. SOBERANIDAD, SANTA LA VARELLA Y C.ª Servicio mensual de magníficos vapores-correas para Alcañices y Duero á tres salidas de Cádiz los días 6 de cada mes.

LABORATORIO QUÍMICO Y OFICINA DE FARMACIA DE MORENO MIQUEL, Arsenal, 2, Madrid. SALES MARINAS PARA TOMAR LOS BAÑOS DE MAR Á DOMICILIO. Estas sales son conocidas ya de toda el mundo, pero desde el año 1823 los facultativos de más nota de Madrid, como de las poblaciones distantes de la mar, las están prescribiendo á toda su clientela.

BAZAR DE JUGUETES. Juegos de mesa para niños, de 50, 60 y 100 por valdepeñas y en los de tornillo, muñecas, marionetas, verdades y donadas, y juguetes de todas clases. Figuras de porcelana, alabastro y bisutería. Juegos de sociedad. Objetos de viaje. Cartuchos de metal blanco, parafinados, y una variedad de artículos de las mejores fabricas de España, Francia y Alemania, á precio fijo y sin gastos de transporte. BAZAR DE JUGUETES DE A. VEGA. Calle de Hortaleza, número 19.

LA FUERZA DE LA SANGRE, NOVELA EJEMPLAR DE MIGUEL DE CERVANTES SAavedra. Un volumen en 8.º de 20 páginas, edición de lujo. Se vende en la administración de El Globo, Calle 1.ª, al precio de un real más ejemplar. CONSULTA MÉDICO-QUIRÚRGICA. De once á dos, 20 rs.—De día á cuatro, gratis á los pobres. Puencarral, 29, Farmacia de Cuevas Caracul.

AGUA DE SANTA LUCÍA. Esta acreditada agua, que tan excelentes resultados está produciendo en las afecciones de la vista, está exenta de sustancias minerales, y es de inmediata utilidad en las enfermedades de los ojos que exigen operaciones, á la cual ayuda vigorizando los tejidos enfermos, se eliminan en las orinas, fatiga ocular, lagrimeo, horror á la luz, caída de los párpados, glaucoma y muchas otras afecciones del órgano del ojo, ojos, dolores, y sirve como preservativo evitando los padecimientos de este líquido en el agua de las urnas. Precio 16 rs. y 20 el de doble tamaño. Bada, 14, botica, y Fontana, 6.

LINER DE VAPORES ESPAÑOLES DE OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA PARA MANILA. El 30 de Agosto saldrá de Cádiz y el 4 da Setiembre de Barcelona, el nuevo y magnífico vapor español AURRERA. Informes D. M. A. Anasterqui, en Cádiz.—En ofi. y compañía, en Barcelona. Madrid, Huertas, 9, bajo, izquierda.

PILDORAS INGLESAS. Especiales contra la curación y flujo blando. Botica de Baquer, plaza del Ángel, núm. 3.—Cada 16 reales. DEPOSITO DE CORSÉS. DESENGAÑO 9 Y 11. Comercio de sedas. El dueño de este establecimiento tiene el honor de participar á las señoras que desean el servicio de las mejores Alfilerías del reino y extenderlas en grande y valiendo mucho de ocasión, cintas, paños y otros tipos de elegantes formas y adornos en su taller. Verlos para juzgar la verdad de este aserto. Para niños, de 5 á 20 rs. Para señoras, de 6 á 100. LIQUIDACION. Muebles de gran lujo, alfombras de todas clases, arneses, cubrecamisas, y otros. Todo á precio de fábrica. Calle 27, refectorio. BAÑOS DE MAR EN CASA. El agua de mar, concentrada para baño, es el resultado de la evaporación, á una temperatura, del agua del Océano. Entre todos los baños de mar, este es el que produce la curación primitiva y las propiedades medicinales del agua de mar, y con un recurso prodigioso para la curación que por sí sola no puede lograrse. Se vende en todas las farmacias y droguerías de España, Francia, Portugal, y en las de América, México, y Filipinas. Baños de Mar en Casa. J. LINARES, Óptico de S. M. el Rey y de S. A. el Príncipe de Vergara. Carretas 3, Madrid. Escriba letras con verdad, por cristales de roca del número 5 al 100, desde 40 rs. SALES MARINAS NATURALES. Paquete de un kilo con agua, Sra. Rufina de Baquer, plaza del Ángel, núm. 3.