



PRECIOS DE SUSCRIPCION: Madrid, un mes, 6 rs. PROVINCIAS, idem. 8. Semanal, 2 rs. 40. Por correspondencia, 2 rs. 40. ESTRAJERO, idem. 4. INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. OFICINAS DEL PERIÓDICO: Calle, 1. principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración, en un principal sueldo y sueldo de...

INAGURACION DEL NUEVO MERCADO DE LA PLAZA DE LA CEBADA.

Nuestro grabado de hoy representa la inauguración del nuevo mercado de la plaza de la Cebada, celebrada el día 11 del corriente, con asistencia de S. M. el Rey y S. A. la princesa de Asturias. En nuestro número correspondiente al día 13 publicamos una reseña del suceso que reproducimos en este grabado, y prometimos decir más adelante algunas palabras respecto á la importancia de la empresa, que tan felizmente ha terminado, y á las dificultades con que ha tenido que luchar para su realización. Vamos á cumplir hoy, siquier sea muy brevemente, nuestra promesa.

En 1867 acordó el ayuntamiento de Madrid sacar á pública subasta la construcción del nuevo mercado, á pesar de lo cual no se realizó este acuerdo hasta dos años después, el de 1869. Los conecionarios procuraron encontrar en nuestro país capitales bastantes á llevar á cabo esta obra, sin conseguirlo, y solo después de infructuosas tentativas se decidieron á buscar en el extranjero los recursos que no era posible hallar en España.

Constituyóse una sociedad franco-española, y en Julio de 1870 se colocó la primera piedra en el mercado de la plaza de la Cebada, presidiendo el acto el Sr. Galdo, alcalde de Madrid en aquellos días. Comenzaron los trabajos, y cuando parecían allanadas todas las dificultades, la guerra franco-prusiana vino á colocar á la sociedad en la dura posición de disolverse. Entonces la sociedad conecionaria, sobre la cual pesaba toda la responsabilidad contrasta con el ayuntamiento de Madrid, luego que se constituyeron la empresa inglesa que ha llevado á feliz término el proyecto.

El contratista general de los mercados ha sido el Sr. Jorge Bateen Crawley, y bajo la garantía de su casa han seguido los trabajos hasta su terminación. El hierro que se ha invertido en las obras ha sido fundido y labrado en Inglaterra, bajo la dirección de los Sres. Handyside y compañía; el Sr. Calvo y Pereyra ha sido el autor del proyecto, M. Mathieu ha desarrollado la idea del Sr. Calvo y M. Litschfous ha dirigido, como ingeniero, la construcción.

Desde el momento en que se constituyó la sociedad inglesa, pudieron considerarse vencidas todas las dificultades, mas no fué así desgraciadamente: las huelgas en Inglaterra, y la subida del precio de los carbones y de los hierros estorpearon notablemente la rapidez de las obras.

La constancia de la empresa conecionaria y el capital de que ha podido disponer han abastido todos los obstáculos, y hoy podemos decir que los mercados dignos de la capital de España.

El que sabe apreciar lo grandioso de la empresa, y lo inconcieniente que se han opuesto á su realización, elogiará, como nosotros, á las autoridades municipales que han prestado su apoyo al pensamiento, y á la inteligencia y laboriosidad de las personas que directamente han contribuido á realizar esta importante mejora.

TAPICES DEL PALACIO DE MADRID.

La colección de tapices antiguos, pertenecientes al Real Patrimonio, es acaso la más numerosa y la más importante de cuantas existen en Europa. Para de mil los que se describen en los inventarios de fines del siglo pasado, y desde entonces no parecen probable que haya disminuido la cifra. La mayor y mayor parte se conserva almacenada en los sótanos del Palacio, de donde se saca un centenar de ellos en determinadas festividades del año, para decorar la galería alta; siendo de sentir que el público no disfrute con más frecuencia de estas joyas del arte y de la industria. En Diciembre del año pasado hubo una Exposición en la misma galería de varias series notables, las cuales la reproducción M. Laurent en 130 fotografías; consiguiendo así á que se conociera tanto el valor de ellas como el pensamiento, con tanto calor aprendido hace cuatro ó cinco años, de crear un Museo de tapices, no llegó á dar, por desgracia, resultado ninguno.

Los que se expusieron en Diciembre corresponden á las manufacturas flamencas de los siglos XV y XVI, con excepción de unos pocos, y concretamente ahora, á las series que parecen más importantes, hará cosa de ellas algunas libras observaciones, indicando al paso las noticias que ha podido recoger. Bien merece el asunto un trabajo detenido y exhaustivo, y mucho cabería interesar á los aficionados los para que lo intenten.

Todos, ó casi todos estos tapices, llevan en el tejido oro, lana y seda, y en algunos se prodiga tan

abundantemente el oro, como sucede en seis que representan escenas de La Historia de la Virgen, pertenecientes al siglo XV, que no sería fácil encontrar hoy mejores ejemplares de lo que llamaban los antiguos paños dorados.

Semejantes y costosos de los anteriores, hay cinco de La Fasion de Nuestro Señor, y no parece completa la serie: siendo probable que existan algunos de los que faltan en los almacenes de Palacio. Hago esta indicación, porque entre los papeles que se conservan en Simancas de la Cámara de doña Isabel la Católica, figuran tapices análogos en tamaño y de diferentes episodios de este asunto. Las fechas en que se mencionan, son: 1503 y 1504; resultando haberse comprado antes á Mateo de Guirra, fabricante de tapices en Flandas. En los mismos documentos consta que doña Isabel mandó

que se regalase uno de ellos á su célebre maestra de lán doña Beatriz Galindo.

Del siglo XV es tambien un grupo de nueve tapices que se titulan Los victos y virtudes, en cuyas composiciones se refleja extraordinariamente la fantasía de los artistas del Norte. Encontrárase representado, á la derecha de uno de los paños, cierto personaje que tiene toda la apariencia de ser retrato, el cual lleva á su lado este letrero: Autor, y de aquí que generalmente se considere como del pintor que dibujó los cartones. Creo que el entendido Sr. Cardona fué el que antes que nadie hizo la indicación, en el primer tomo de El Artista, añadiendo que tenía grande semejanza con el retrato de Rogelio Van der Weiden grabado por Wierl. La opinión, sin embargo, necesita confirmarse con mejores datos, porque el Autor aparece

de Diric de Mulenare y de Gaspar Van Utreque, que tal vez eran los fabricantes.

Distínguese tambien por el carácter fantástico de las composiciones, y por las alegorías Los siete pecados capitales, que se representan en otros tantos tapices. Sin necesidad de grandes esfuerzos se nota, en su dibujo y detalles, la influencia de dos escuelas distintas, la germánica y la italiana; así, por ejemplo, los arneses y paramentos de algunos caballos se ven iguales en estampas de Alberto Durer, mientras que las principales figuras de los personajes son copias directas, ó imitaciones de Rafael.

Indico estos particulares, porque en el tiempo en que debieron dibujarse los cartones habia en Bélgica un pintor que representaba mejor que otro ninguno esa mezcla de escuelas, y es probable que á él puedan atribuirse. Aludo á Bernardo Van Orley (1471-1541), que, como se sabe, estuvo en Italia estudiando y copiando sus acabadamente las obras de Rafael, y aun se cuenta que le ayudó en los célebres cartones de los Actos de los Apóstoles, y que vigiló su manufactura en Arrás.

Van Orley fué asimismo pintor de cámara de dos reinas que gobernaron por entonces los Países-Rejos, doña Margarita de Austria, hija del Emperador Carlos V, y doña María de Hungría, su hermana, y para alguna de ellas se tejieron probablemente los tapices. El escritor J. J. Altmeyer, en la vida que escribió de la primera, dice: que «des (Van Orley) uno de aquellos artistas en cuyo génio apreciaba más doña Margarita, y que compuso un gran número de cartones que sirvieron de modelo para que se tejiesen los ricos tapices que adornaban su palacio.»

No considero aventurado pensar que se harían para esta princesa. Lo que no tiene duda es que pertenecieron á la otra gobernadora, á su sobrina doña María de Hungría, porque en el inventario que se conserva en Simancas de los bienes que dejó á su muerte, acaecida en España en 1558, se encuentran descritos estos tapices.

Y ya que de Simancas he hablado diferentes veces, no quiero pasar en silencio que soy deudor de las noticias procedentes de este archivo á su ilustrado jefe el Sr. Diaz Sanchez.

Con el título de la Historia de Noé figura en la colección una serie de cuatro paños de hermosísimo aspecto. Se distinguen de los demás en que no debieron ser flamencos los cartones, porque demuestran un decidido carácter italiano. Quien fuera su autor, es asunto difícil de señalar. Parecen contemporáneos de Rafael, aunque no de sus discípulos; porque el estilo del maestro no domina. Hay que atribuirlos á algun artista de escuelas italianas, como Baltasar Peruzzi, á otro semejante.

Lo que resulta más probable es que se tejieran en los talleres del flamenco Van der Omme, á juzgar por lo que dice Altmeyer en el libro citado antes. Señalando este autor los objetos de lujo que se admitaban en el palacio de Carlos V, en Bruselas, segun apuros de documentos antiguos, incluye entre ellos los paños de hermosas tapicerías de Gabriel Van der Omme, los cuales representaban escenas de placer y suertes de volatería, pastores y ganados; ó la Historia de Perseo, la Historia de Noé, etc. Nada más fácil que el ser estos últimos citados los que ahora se conservan en Madrid.

Otra de las series que, por muchos razones, debe considerarse interesantísima, es la que representa La conquista de Túnez por el Emperador Carlos V, asunto que se desarrolló en doce paños, los cuales llevan en los bordes extensos letreros en castellano, tejidos en la tela, que explican los principales acontecimientos de aquella jornada.

Son los cartones originales del pintor flamenco Juan Cornelio Vermeyn, conocido entre otros nombres por los de Barbudo y Barbalouya, á causa de la longitud de su barba, que, segun dice Argote de Molina, tenía una vara y media de largo. En uno de los tapices se ostenta su retrato de cuerpo entero, aunque en la barba más reducida que en otro grabado por Wierl en su tiempo.

Vermeyn vino á España en 1534, llamado por el Emperador Carlos V, á quien debió interesar al artista hasta el punto de embarcarse consigo en Barcelona, el año de 1534, cuando emprendió la conquista de Túnez. En ello acompañó al ejército, y después al César en muchos de sus viajes.

M. J. Hondoy publicó hace dos años en Lille un interesante folleto sobre esta tapicería, y de él resulta que fué tejida en los talleres de Guillermo Panneker, de la referida población de Lille, en los años de 1549 á 1554. No sé por qué Ceán Bermúdez, al hablar de Vermeyn, dice que se tejieron en Bruselas.

Además de los doce paños originales, hay en Palacio reproducciones hechas aquí en el siglo pasado, bastante inferiores en mérito. Parte pareció que se tejieron en Sevilla en 1732, parte en la fábrica de Santa Isabel de Madrid, desde 1734 á 1744, y



Inauguración del nuevo mercado de la Plaza de la Cebada.

como escribiendo en un libro, más bien que en además de dibujar: las accesorias que le rodean son de persona que escribió: no hay palcos, pincelos, colores, ni otros útiles propios del que pinta, y es posible que haya querido representar en el paño á algun escritor marxista, quizá al inventor del pensamiento.

En el inventario que mandó hacer la Reina Católica, estando en Sevilla, y que se guarda en el archivo de Simancas, hay memoria de uno de estos tapices. Posteriormente, se mencionan otros de la misma serie, en documentos de igual procedencia, figurando en el mobiliario de Doña Juana la Loca, y más tarde en el de la Emperatriz Isabel. La circunstancia de haber pertenecido los tapices á Doña Isabel la Católica, y de llevar alguno de ellos escudos con las armas de la Casa de Austria, me inclina á pensar si serían regalo del Emperador Maximiliano I, hecho en 1495 con motivo de

de la boda de su hijo Don Felipe el Hermoso con la infanta Doña Juana.

Los paños que representan Escenas del Apocalipsis son en número de ocho. Por la grandeza de las composiciones, por lo hermoso del dibujo y de la expresión de las figuras, y aun por su tamaño y su aspecto, son tal vez estos tapices los más interesantes de la colección.

D. Pedro de Madrazo, cuya competencia es innegable, se ocupa hace tiempo en allegar materiales para ilustrarlos, y no creo que tarde su importante trabajo en ser conocido del público. Por mi parte, solamente puedo decir, que los cartones debieron tejerse en la primera mitad del siglo XV, fundándose en un documento de Simancas, que se halla entre papeles de 1553, en el cual aparecen como una adquisición hecha por el Emperador Carlos V algun tiempo antes. En el mismo documento se dice, que el Emperador los mandó tomar



objetos generales en jefe de los ejércitos en campaña, y todas las demás autoridades de quienes dependan, se entenderán directos e inmediatamente con los directores generales de las armas e institutos para el debido cumplimiento de esta disposición en la fecha que se presija.

Los afines menores de 15 años de edad, a quienes comprenda esta medida, sean destinados precisamente a los cuerpos que se hallan prestando servicio de guarnición.

Para cubrir las vacantes que resulten en las dependencias militares y en los diferentes destinos comprendidos en comisión activa, se propondrá a consideración del ministro de la Guerra, y de los directores generales de las armas e institutos y demás autoridades, a los civiles correspondientes, los capitanes, tenientes y subalternos que por sus meritos, considerables en esta carrera, o de guerra de campaña, y por sus servicios y abilitaciones justificadas, las sea indispensable admitir a tales destinos, siempre que tengan buenas circunstancias y la necesaria aptitud.

Por la tesorería central de Hacienda pública, se anuncian los siguientes pagos: para hoy 18, desde las diez de la mañana a las dos de la tarde, el del cupo de rentas de Junio de 1874, y los cupones se hallan señalados con los números 3,119, 3,120, 3,121, 3,122, 3,123, 3,124, 3,125, 3,126, 3,127, 3,128, 3,129, 3,130, 3,131, 3,132, 3,133, 3,134, 3,135, 3,136, 3,137, 3,138, 3,139, 3,140, 3,141, 3,142, 3,143, 3,144, 3,145, 3,146, 3,147, 3,148, 3,149, 3,150, 3,151, 3,152, 3,153, 3,154, 3,155, 3,156, 3,157, 3,158, 3,159, 3,160, 3,161, 3,162, 3,163, 3,164, 3,165, 3,166, 3,167, 3,168, 3,169, 3,170, 3,171, 3,172, 3,173, 3,174, 3,175, 3,176, 3,177, 3,178, 3,179, 3,180, 3,181, 3,182, 3,183, 3,184, 3,185, 3,186, 3,187, 3,188, 3,189, 3,190, 3,191, 3,192, 3,193, 3,194, 3,195, 3,196, 3,197, 3,198, 3,199, 3,200, 3,201, 3,202, 3,203, 3,204, 3,205, 3,206, 3,207, 3,208, 3,209, 3,210, 3,211, 3,212, 3,213, 3,214, 3,215, 3,216, 3,217, 3,218, 3,219, 3,220, 3,221, 3,222, 3,223, 3,224, 3,225, 3,226, 3,227, 3,228, 3,229, 3,230, 3,231, 3,232, 3,233, 3,234, 3,235, 3,236, 3,237, 3,238, 3,239, 3,240, 3,241, 3,242, 3,243, 3,244, 3,245, 3,246, 3,247, 3,248, 3,249, 3,250, 3,251, 3,252, 3,253, 3,254, 3,255, 3,256, 3,257, 3,258, 3,259, 3,260, 3,261, 3,262, 3,263, 3,264, 3,265, 3,266, 3,267, 3,268, 3,269, 3,270, 3,271, 3,272, 3,273, 3,274, 3,275, 3,276, 3,277, 3,278, 3,279, 3,280, 3,281, 3,282, 3,283, 3,284, 3,285, 3,286, 3,287, 3,288, 3,289, 3,290, 3,291, 3,292, 3,293, 3,294, 3,295, 3,296, 3,297, 3,298, 3,299, 3,300, 3,301, 3,302, 3,303, 3,304, 3,305, 3,306, 3,307, 3,308, 3,309, 3,310, 3,311, 3,312, 3,313, 3,314, 3,315, 3,316, 3,317, 3,318, 3,319, 3,320, 3,321, 3,322, 3,323, 3,324, 3,325, 3,326, 3,327, 3,328, 3,329, 3,330, 3,331, 3,332, 3,333, 3,334, 3,335, 3,336, 3,337, 3,338, 3,339, 3,340, 3,341, 3,342, 3,343, 3,344, 3,345, 3,346, 3,347, 3,348, 3,349, 3,350, 3,351, 3,352, 3,353, 3,354, 3,355, 3,356, 3,357, 3,358, 3,359, 3,360, 3,361, 3,362, 3,363, 3,364, 3,365, 3,366, 3,367, 3,368, 3,369, 3,370, 3,371, 3,372, 3,373, 3,374, 3,375, 3,376, 3,377, 3,378, 3,379, 3,380, 3,381, 3,382, 3,383, 3,384, 3,385, 3,386, 3,387, 3,388, 3,389, 3,390, 3,391, 3,392, 3,393, 3,394, 3,395, 3,396, 3,397, 3,398, 3,399, 3,400, 3,401, 3,402, 3,403, 3,404, 3,405, 3,406, 3,407, 3,408, 3,409, 3,410, 3,411, 3,412, 3,413, 3,414, 3,415, 3,416, 3,417, 3,418, 3,419, 3,420, 3,421, 3,422, 3,423, 3,424, 3,425, 3,426, 3,427, 3,428, 3,429, 3,430, 3,431, 3,432, 3,433, 3,434, 3,435, 3,436, 3,437, 3,438, 3,439, 3,440, 3,441, 3,442, 3,443, 3,444, 3,445, 3,446, 3,447, 3,448, 3,449, 3,450, 3,451, 3,452, 3,453, 3,454, 3,455, 3,456, 3,457, 3,458, 3,459, 3,460, 3,461, 3,462, 3,463, 3,464, 3,465, 3,466, 3,467, 3,468, 3,469, 3,470, 3,471, 3,472, 3,473, 3,474, 3,475, 3,476, 3,477, 3,478, 3,479, 3,480, 3,481, 3,482, 3,483, 3,484, 3,485, 3,486, 3,487, 3,488, 3,489, 3,490, 3,491, 3,492, 3,493, 3,494, 3,495, 3,496, 3,497, 3,498, 3,499, 3,500, 3,501, 3,502, 3,503, 3,504, 3,505, 3,506, 3,507, 3,508, 3,509, 3,510, 3,511, 3,512, 3,513, 3,514, 3,515, 3,516, 3,517, 3,518, 3,519, 3,520, 3,521, 3,522, 3,523, 3,524, 3,525, 3,526, 3,527, 3,528, 3,529, 3,530, 3,531, 3,532, 3,533, 3,534, 3,535, 3,536, 3,537, 3,538, 3,539, 3,540, 3,541, 3,542, 3,543, 3,544, 3,545, 3,546, 3,547, 3,548, 3,549, 3,550, 3,551, 3,552, 3,553, 3,554, 3,555, 3,556, 3,557, 3,558, 3,559, 3,560, 3,561, 3,562, 3,563, 3,564, 3,565, 3,566, 3,567, 3,568, 3,569, 3,570, 3,571, 3,572, 3,573, 3,574, 3,575, 3,576, 3,577, 3,578, 3,579, 3,580, 3,581, 3,582, 3,583, 3,584, 3,585, 3,586, 3,587, 3,588, 3,589, 3,590, 3,591, 3,592, 3,593, 3,594, 3,595, 3,596, 3,597, 3,598, 3,599, 3,600, 3,601, 3,602, 3,603, 3,604, 3,605, 3,606, 3,607, 3,608, 3,609, 3,610, 3,611, 3,612, 3,613, 3,614, 3,615, 3,616, 3,617, 3,618, 3,619, 3,620, 3,621, 3,622, 3,623, 3,624, 3,625, 3,626, 3,627, 3,628, 3,629, 3,630, 3,631, 3,632, 3,633, 3,634, 3,635, 3,636, 3,637, 3,638, 3,639, 3,640, 3,641, 3,642, 3,643, 3,644, 3,645, 3,646, 3,647, 3,648, 3,649, 3,650, 3,651, 3,652, 3,653, 3,654, 3,655, 3,656, 3,657, 3,658, 3,659, 3,660, 3,661, 3,662, 3,663, 3,664, 3,665, 3,666, 3,667, 3,668, 3,669, 3,670, 3,671, 3,672, 3,673, 3,674, 3,675, 3,676, 3,677, 3,678, 3,679, 3,680, 3,681, 3,682, 3,683, 3,684, 3,685, 3,686, 3,687, 3,688, 3,689, 3,690, 3,691, 3,692, 3,693, 3,694, 3,695, 3,696, 3,697, 3,698, 3,699, 3,700, 3,701, 3,702, 3,703, 3,704, 3,705, 3,706, 3,707, 3,708, 3,709, 3,710, 3,711, 3,712, 3,713, 3,714, 3,715, 3,716, 3,717, 3,718, 3,719, 3,720, 3,721, 3,722, 3,723, 3,724, 3,725, 3,726, 3,727, 3,728, 3,729, 3,730, 3,731, 3,732, 3,733, 3,734, 3,735, 3,736, 3,737, 3,738, 3,739, 3,740, 3,741, 3,742, 3,743, 3,744, 3,745, 3,746, 3,747, 3,748, 3,749, 3,750, 3,751, 3,752, 3,753, 3,754, 3,755, 3,756, 3,757, 3,758, 3,759, 3,760, 3,761, 3,762, 3,763, 3,764, 3,765, 3,766, 3,767, 3,768, 3,769, 3,770, 3,771, 3,772, 3,773, 3,774, 3,775, 3,776, 3,777, 3,778, 3,779, 3,780, 3,781, 3,782, 3,783, 3,784, 3,785, 3,786, 3,787, 3,788, 3,789, 3,790, 3,791, 3,792, 3,793, 3,794, 3,795, 3,796, 3,797, 3,798, 3,799, 3,800, 3,801, 3,802, 3,803, 3,804, 3,805, 3,806, 3,807, 3,808, 3,809, 3,810, 3,811, 3,812, 3,813, 3,814, 3,815, 3,816, 3,817, 3,818, 3,819, 3,820, 3,821, 3,822, 3,823, 3,824, 3,825, 3,826, 3,827, 3,828, 3,829, 3,830, 3,831, 3,832, 3,833, 3,834, 3,835, 3,836, 3,837, 3,838, 3,839, 3,840, 3,841, 3,842, 3,843, 3,844, 3,845, 3,846, 3,847, 3,848, 3,849, 3,850, 3,851, 3,852, 3,853, 3,854, 3,855, 3,856, 3,857, 3,858, 3,859, 3,860, 3,861, 3,862, 3,863, 3,864, 3,865, 3,866, 3,867, 3,868, 3,869, 3,870, 3,871, 3,872, 3,873, 3,874, 3,875, 3,876, 3,877, 3,878, 3,879, 3,880, 3,881, 3,882, 3,883, 3,884, 3,885, 3,886, 3,887, 3,888, 3,889, 3,890, 3,891, 3,892, 3,893, 3,894, 3,895, 3,896, 3,897, 3,898, 3,899, 3,900, 3,901, 3,902, 3,903, 3,904, 3,905, 3,906, 3,907, 3,908, 3,909, 3,910, 3,911, 3,912, 3,913, 3,914, 3,915, 3,916, 3,917, 3,918, 3,919, 3,920, 3,921, 3,922, 3,923, 3,924, 3,925, 3,926, 3,927, 3,928, 3,929, 3,930, 3,931, 3,932, 3,933, 3,934, 3,935, 3,936, 3,937, 3,938, 3,939, 3,940, 3,941, 3,942, 3,943, 3,944, 3,945, 3,946, 3,947, 3,948, 3,949, 3,950, 3,951, 3,952, 3,953, 3,954, 3,955, 3,956, 3,957, 3,958, 3,959, 3,960, 3,961, 3,962, 3,963, 3,964, 3,965, 3,966, 3,967, 3,968, 3,969, 3,970, 3,971, 3,972, 3,973, 3,974, 3,975, 3,976, 3,977, 3,978, 3,979, 3,980, 3,981, 3,982, 3,983, 3,984, 3,985, 3,986, 3,987, 3,988, 3,989, 3,990, 3,991, 3,992, 3,993, 3,994, 3,995, 3,996, 3,997, 3,998, 3,999, 4,000, 4,001, 4,002, 4,003, 4,004, 4,005, 4,006, 4,007, 4,008, 4,009, 4,010, 4,011, 4,012, 4,013, 4,014, 4,015, 4,016, 4,017, 4,018, 4,019, 4,020, 4,021, 4,022, 4,023, 4,024, 4,025, 4,026, 4,027, 4,028, 4,029, 4,030, 4,031, 4,032, 4,033, 4,034, 4,035, 4,036, 4,037, 4,038, 4,039, 4,040, 4,041, 4,042, 4,043, 4,044, 4,045, 4,046, 4,047, 4,048, 4,049, 4,050, 4,051, 4,052, 4,053, 4,054, 4,055, 4,056, 4,057, 4,058, 4,059, 4,060, 4,061, 4,062, 4,063, 4,064, 4,065, 4,066, 4,067, 4,068, 4,069, 4,070, 4,071, 4,072, 4,073, 4,074, 4,075, 4,076, 4,077, 4,078, 4,079, 4,080, 4,081, 4,082, 4,083, 4,084, 4,085, 4,086, 4,087, 4,088, 4,089, 4,090, 4,091, 4,092, 4,093, 4,094, 4,095, 4,096, 4,097, 4,098, 4,099, 4,100, 4,101, 4,102, 4,103, 4,104, 4,105, 4,106, 4,107, 4,108, 4,109, 4,110, 4,111, 4,112, 4,113, 4,114, 4,115, 4,116, 4,117, 4,118, 4,119, 4,120, 4,121, 4,122, 4,123, 4,124, 4,125, 4,126, 4,127, 4,128, 4,129, 4,130, 4,131, 4,132, 4,133, 4,134, 4,135, 4,136, 4,137, 4,138, 4,139, 4,140, 4,141, 4,142, 4,143, 4,144, 4,145, 4,146, 4,147, 4,148, 4,149, 4,150, 4,151, 4,152, 4,153, 4,154, 4,155, 4,156, 4,157, 4,158, 4,159, 4,160, 4,161, 4,162, 4,163, 4,164, 4,165, 4,166, 4,167, 4,168, 4,169, 4,170, 4,171, 4,172, 4,173, 4,174, 4,175, 4,176, 4,177, 4,178, 4,179, 4,180, 4,181, 4,182, 4,183, 4,184, 4,185, 4,186, 4,187, 4,188, 4,189, 4,190, 4,191, 4,192, 4,193, 4,194, 4,195, 4,196, 4,197, 4,198, 4,199, 4,200, 4,201, 4,202, 4,203, 4,204, 4,205, 4,206, 4,207, 4,208, 4,209, 4,210, 4,211, 4,212, 4,213, 4,214, 4,215, 4,216, 4,217, 4,218, 4,219, 4,220, 4,221, 4,222, 4,223, 4,224, 4,225, 4,226, 4,227, 4,228, 4,229, 4,230, 4,231, 4,232, 4,233, 4,234, 4,235, 4,236, 4,237, 4,238, 4,239, 4,240, 4,241, 4,242, 4,243, 4,244, 4,245, 4,246, 4,247, 4,248, 4,249, 4,250, 4,251, 4,252, 4,253, 4,254, 4,255, 4,256, 4,257, 4,258, 4,259, 4,260, 4,261, 4,262, 4,263, 4,264, 4,265, 4,266, 4,267, 4,268, 4,269, 4,270, 4,271, 4,272, 4,273, 4,274, 4,275, 4,276, 4,277, 4,278, 4,279, 4,280, 4,281, 4,282, 4,283, 4,284, 4,285, 4,286, 4,287, 4,288, 4,289, 4,290, 4,291, 4,292, 4,293, 4,294, 4,295, 4,296, 4,297, 4,298, 4,299, 4,300, 4,301, 4,302, 4,303, 4,304, 4,305, 4,306, 4,307, 4,308, 4,309, 4,310, 4,311, 4,312, 4,313, 4,314, 4,315, 4,316, 4,317, 4,318, 4,319, 4,320, 4,321, 4,322, 4,323, 4,324, 4,325, 4,326, 4,327, 4,328, 4,329, 4,330, 4,331, 4,332, 4,333, 4,334, 4,335, 4,336, 4,337, 4,338, 4,339, 4,340, 4,341, 4,342, 4,343, 4,344, 4,345, 4,346, 4,347, 4,348, 4,349, 4,350, 4,351, 4,352, 4,353, 4,354, 4,355, 4,356, 4,357, 4,358, 4,359, 4,360, 4,361, 4,362, 4,363, 4,364, 4,365, 4,366, 4,367, 4,368, 4,369, 4,370, 4,371, 4,372, 4,373, 4,374, 4,375, 4,376, 4,377, 4,378, 4,379, 4,380, 4,381, 4,382, 4,383, 4,384, 4,385, 4,386, 4,387, 4,388, 4,389, 4,390, 4,391, 4,392, 4,393, 4,394, 4,395, 4,396, 4,397, 4,398, 4,399, 4,400, 4,401, 4,402, 4,403, 4,404, 4,405, 4,406, 4,407, 4,408, 4,409, 4,410, 4,411, 4,412, 4,413, 4,414, 4,415, 4,416, 4,417, 4,418, 4,419, 4,420, 4,421, 4,422, 4,423, 4,424, 4,425, 4,426, 4,427, 4,428, 4,429, 4,430, 4,431, 4,432, 4,433, 4,434, 4,435, 4,436, 4,437, 4,438, 4,439, 4,440, 4,441, 4,442, 4,443, 4,444, 4,445, 4,446, 4,447, 4,448, 4,449, 4,450, 4,451, 4,452, 4,453, 4,454, 4,455, 4,456, 4,457, 4,458, 4,459, 4,460, 4,461, 4,462, 4,463, 4,464, 4,465, 4,466, 4,467, 4,468, 4,469, 4,470, 4,471, 4,472, 4,473, 4,474, 4,475, 4,476, 4,477, 4,478, 4,479, 4,480, 4,481, 4,482, 4,483, 4,484, 4,485, 4,486, 4,487, 4,488, 4,489, 4,490, 4,491, 4,492, 4,493, 4,494, 4,495, 4,496, 4,497, 4,498, 4,499, 4,500, 4,501, 4,502, 4,503, 4,504, 4,505, 4,506, 4,507, 4,508, 4,509, 4,510, 4,511, 4,512, 4,513, 4,514, 4,515, 4,516, 4,517, 4,518, 4,519, 4,520, 4,521, 4,522, 4,523, 4,524, 4,525, 4,526, 4,527, 4,528, 4,529, 4,530, 4,531, 4,532, 4,533, 4,534, 4,535, 4,536, 4,537, 4,538, 4,539, 4,540, 4,541, 4,542, 4,543, 4,544, 4,545, 4,546, 4,547, 4,548, 4,549, 4,550, 4,551, 4,552, 4,553, 4,554, 4,555, 4,556, 4,557, 4,558, 4,559, 4,560, 4,561, 4,562, 4,563, 4,564, 4,565, 4,566, 4,567, 4,568, 4,569, 4,570, 4,571, 4,572, 4,573, 4,574, 4,575, 4,576, 4,577, 4,578, 4,579, 4,580, 4,581, 4,582, 4,583, 4,584, 4,585, 4,586, 4,587, 4,588, 4,589, 4,590, 4,591, 4,592, 4,593, 4,594, 4,595, 4,596, 4,597, 4,598, 4,599, 4,600, 4,601, 4,602, 4,603, 4,604, 4,605, 4,606, 4,607, 4,608, 4,609, 4,610, 4,611, 4,612, 4,613, 4,614, 4,615, 4,616, 4,617, 4,618, 4,619, 4,620, 4,621, 4,622, 4,623, 4,624, 4,625, 4,626, 4,627, 4,628, 4,629, 4,630, 4,631, 4,632, 4,633, 4,634, 4,635, 4,636, 4,637, 4,638, 4,639, 4,640, 4,641, 4,642, 4,643, 4,644, 4,645, 4,646, 4,647, 4,648, 4,649, 4,650, 4,651, 4,652, 4,653, 4,654, 4,655, 4,656, 4,657, 4,658, 4,659, 4,660, 4,661, 4,662, 4,663, 4,664, 4,665, 4,666, 4,667, 4,668, 4,669, 4,670, 4,671, 4,672, 4,673, 4,674, 4,675, 4,676, 4,677, 4,678, 4,679, 4,680, 4,681, 4,682, 4,683, 4,684, 4,685, 4,686, 4,687, 4,688, 4,689, 4,690, 4,691, 4,692, 4,693, 4,694, 4,695, 4,696, 4,697, 4,698, 4,699, 4,700, 4,701, 4,702, 4,703, 4,704, 4,705, 4,706, 4,707, 4,708, 4,709, 4,710, 4,711, 4,712, 4,713, 4,714, 4,715, 4,716, 4,717, 4,718, 4,719, 4,720, 4,721, 4,722, 4,723, 4,724, 4,725, 4,726, 4,727, 4,728, 4,729, 4,730, 4,731, 4,732, 4,733, 4,734, 4,735, 4,736, 4,737, 4,738, 4,739, 4,740, 4,741, 4,742, 4,743, 4,744, 4,745, 4,746, 4,747, 4,748, 4,749, 4,750, 4,751, 4,752, 4,753, 4,754, 4,755, 4,756, 4,757, 4,758, 4,759, 4,760, 4,761, 4,762, 4,763, 4,764, 4,765, 4,766, 4,767, 4,768, 4,769, 4,770, 4,771, 4,772, 4,773, 4,774, 4,775, 4,776, 4,777, 4,778, 4,779, 4,780, 4,781, 4,782, 4,783, 4,784, 4,785, 4,786, 4,787, 4,788, 4,789, 4,790, 4,791, 4,792, 4,793, 4,794, 4,795, 4,796, 4,797, 4,798, 4,799, 4,800, 4,801, 4,802, 4,803, 4,804, 4,805, 4,806, 4,807, 4,808, 4,809, 4,810, 4,811, 4,812, 4,813, 4,814, 4,815, 4,816, 4,817, 4,818, 4,819, 4,820, 4,821, 4,

