PRECIOS DE SUSCRICION: Madrid, un mes, 6 rs.; Provincias, trimestre, la suscricion directa, 24; por corresponsal, 30; extranjero y ultramar, 60. | INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. | OFICINAS DEL PERIÓDICO: Caños, 1, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administracion. Se insertan anuncios y comunicados.

NUESTROS GRABADOS.

D. FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES.

En Fuente de Todos, pequeña aldea de Aragon, nació en 1746 D. Francisco de Goya.

Su padre era un pobre labrador. Goya se dedicó desde los primeros años al estudio de la pintura, bajo la direccion de Bayeu.

Dotado de grandes fuerzas físicas, de elevada estatura, hábil en el manejo de las armas, y con un carácter vivo y enérgico, Goya pasó una juventud borrascosa. Cuéntase que, á consecuencia de un lance, tuvo necesidad de huir de Zaragoza, y que poco despues fué hallado en una calle de Madrid gravemente herido.

Apenas convaleciente, se trasladó á Roma, donde se consagró casi exclusivamente al estudio del arte, y mantuvo relaciones de amistad con el célebre pintor David. En Roma se enamoró de una hermosa trastiberina, encerrada en un convento; la robó, y perseguido por las autoridades se refugió en la embajada española.

Pronto huyó de Roma y volvió á Madrid, donde Mengs le encargó algunos dibujos para la Fábrica de Tapices, que llamaron extraordinariamente la atencion.

En aquella época pintó, con destino á varias iglesias de Madrid, algunos cuadros y frescos que acrecentaron su fama. En 1780 fué elegido individuo de la real Academia de San Fernando, y nombrado pintor de cámara.

En tiempo del Rey Cárlos IV continuó Goya mereciendo los favores de la córte, y relacionándose con la aristocracia, sin abandonar por esto sus amistades con los toreros y la gente baja, hácia quienes siempre profesó gran simpatía.

Goya abarcó todos los géneros de pintura: la histórica, la religiosa, los retratos y las escenas populares. Pintor excéntrico y sublime, no conocia reglas ni se sometia á ley alguna: pintaba con lo primero que hallaba á mano, así fuera pincel ó esponja, y hasta de la cuchilla de raspar los colores se servia para extenderlos sobre el lienzo. Dícese que su cuadro del *Dos de Mayo*, que ya hemos dado á conocer á los lectores de EL GLOBO, fué pintado con el mango de una cuchara. Dícese tambien que, en el momento en que desfilaban las tropas francesas por las calles de Madrid, Goya pintó en una pared con el pañuelo manchado en barro, un fusilamiento de españoles por los franceses.

En los frescos con que enriqueció Goya algunas iglesias, y en sus cuadros religiosos, es donde mejor muestra el artista aragonés sus grandes facultades. Sus frescos de San Antonio de la Florida, admirados por españoles y extranjeros, son una prueba de lo que afirmamos.

Sus retratos son tambien notables, y entre ellos merecen especial mencion los de Cárlos IV, María Luisa, el duque de Osuna, Wellington, Moratin, Ceán, el príncipe de la Paz y la familia de Cárlos IV. La mayor parte de estos retratos existen en nuestros Museos.

De las aguas-fuertes de Goya no podemos tratar con la extension que merecen, y solo nos permitiremos citar los *Caprichos*, coleccion de ochenta estampas; los *Proverbios*, los *Desastres de la guerra* y algunas reproducciones de los cuadros de Velasquez. En todas estas aguas-fuertes resalta la individualidad del gran artista, hasta tal punto, que es imposible dar una idea, si quier aproximada, de su mérito. Teófilo Gautier ha comparado estas producciones á una noche oscura en que un caprichoso rayo de luna presenta figuras extrañas de fantasmas.

«Goya—dice el escritor francés Cárlos Iriarte en un libro dedicado al pintor español—fué un artista identificado con los instintos nacionales. En Madrid todo el mundo conocia al pintor de los *caprichos*, tipo popular á quien se veia en todas partes.»

Goya se casó con la hija de Bayeu á quien amó con ternura, y de quien tuvo muchos hijos.

En 1814 se retiró Goya á Burdeos, á consecuencia de un disgusto ocurrido con motivo del retrato de Wellington. Parece ser que el general inglés hizo un gesto de desagrado al ver su retrato, en ocasion en que Goya se hallaba dándole las últimas pinceladas, y que el pintor, poseido de la ira, se lanzó sobre Wellington espada en mano. Hubiérale pasado mal el inglés si varias personas no hubieran impedido á Goya llevar adelante su mal propósito.

A los cincuenta años, Goya habia quedado sordo: poco despues perdió la vista. En 1828 murió en Burdeos, donde reposan sus cenizas.

Goya no tiene en España ningun monumento: solo se ha dado su nombre á una calle de Madrid.

LA SERPIENTE DEL NILO.

DIÁLOGOS ROMANOS. (1)

XVI.

(Continuacion.)

ARISTÓCRATES.

¡Y Cleopatra? ¡Y Marco Antonio!

MARINO.

Ceres del Peloponeso la nave de Antonio abordó á la nave de Cleopatra; y aquél se juntó á su real amante. Pero avergonzada, confusa, no salió la reina en tres noches de su camarote; y Antonio, sentado á proa, sumido en meditacion profunda, inmóvil, como si apenas respirase, miraba alternativamente cielo y mar, rodando por lo interior de su espíritu extraño pensamiento. Al cabo de estos tres dias, pasados sin verse y sin hablarse, como si hubieran para siempre acabado sus amores, juntáronse como antes, y se dieron á sus antiguos trasportes y á su delirante entusiasmo.

ARISTÓCRATES.

¡Y las tropas de tierra?

MARINO.

Permanecieron fieles á su general, hasta que habiéndolas abandonado los dos principales tenientes de Antonio: primero, Domicio, pasado el comienzo de la batalla, y luego Canidio, huido más tarde, se dispersaron unos, y se rindieron otros, acabándose así poderio tan grande y gloria tan excelsa.

ARISTÓCRATES.

¡Y los dos amantes!

MARINO.

A estas horas deben hallarse en el seno de Egipto.

XVII.

ANTONIO.

Dejadme, amigos mios, dejadme romper las ligaduras de la vida.

LUCILIO.

Pero, ¡qué intentas!

ANTONIO.

He repartido los restos de mis riquezas entre los últimos compañeros fieles, y al ver las infamias y las traiciones que han rodeado el ocaso de mi poder y de mi fortuna, ya no quiero la vida. Ayer los Reyes me besaban los piés y hoy se burlan de mí los esclavos; ayer los sacerdotes me erigian altares como á un Dios, y hoy me tienen por protervo y maldito como á una bestia; ayer temblaban los pueblos en mi presencia y hoy de mí se rien. Bajo el peso abrumador de estos desengaños, solo queda un refugio, el refugio en brazos de la muerte.

ARISTÓCRATES.

No te desesperes, Antonio. La rueda de la fortuna dá muchas vueltas. En los bordes del horizonte, por oscuro que parezca, no se borra jamás el reflejo último de la esperanza. Como reverdecen los árboles puede reverdecer el laurel de tu gloria.

ANTONIO.

Caton se mató al ver muerta la libertad, Bruto al ver muerta la República. ¡Por qué no he de matarme yo al ver muerto mi amigo poderío! (*Quiere atravesarse el corazon con su espada; pero se lo impiden Lucilio y Aristócrates.*)

LUCILIO.

No porfíes.

AGATOCLES.

No delires.

LUCILIO.

Conservate para el mundo.

ANTONIO.

¡Para el mundo que me rechaza!

ARISTÓCRATES.

Conservate para Roma.

(1) Véase el número 49 de nuestro diario, correspondiente al miércoles 19 del que rige.

ANTONIO

¡Para Roma que me maldice!

LUCILIO.

A lo ménos para tus amigos que te aman.

ANTONIO

Vosotros sí. ¡Pero qué me hablais de amistad; Decio huyó de mis naves. Canidio, dejó en el campo, sin guía y sin general, á mis tropas. Cleopatra, por quien yo desafiára la cólera de Roma, corrió en su galera léjos de mí, cuando más necesitaba yo de ser animado por el soplo de sus lábios y por la lumbre de sus ojos. Los Reyes, que se hundian serviles en el polvo al pasar mi carro de guerra, y que me alargaban como en ofrenda sus cetros y sus coronas, se han pasado al enemigo victorioso y se han reido en sus festines de Antonio y de mi derrota. Comprended cómo estará mi corazon de triste y desesperado. Ya que me impidais la muerte, ya que os gocais en ver cómo padezco, dejadme á lo ménos confinarme en esa torre de las costas, afrada entre el desierto de las olas y el desierto de la arenas, y á la cual he dado el nombre de Timon para recordar mi ódio á los hombres, mi eterna misantropía.

ARISTÓCRATES.

Te dejaremos con una condicion.

ANTONIO.

Bila.

ARISTÓCRATES.

Con la condicion de que has de dar-me tu espada.

ANTONIO.

Tomadla, amigos. ¡Para qué me sirve! No ha sabido superar el ódio de Octavio, venciéndole; ni la amistad de Aristócrates, matándome. Tomadla en buen hora.

LUCILIO.

Cedamos por aquí. Impidámos de todas maneras su inútil sacrificio.

ANTONIO (*en lo alto de la torre*).

El mar que brama, el desierto que levanta, cuando el huracan lo azota, montañas de arena; el cielo implacable y sordo á mis clamores; grandes compañeros de mi soledad y de mi tristeza. Muchos dolores hay esparcidos en el mundo. Guerrean los peces devorándose unos á otros en continuos combates; desgájanse los cielos en diluvios, que inundan, en rayos que abrasan, y en huracanes que talan y destruyen; el desierto es continuo teatro de catástrofes sin medida y eterno panteon de pueblos sin número; nadie sabe cuántos males se desencadenarán allá en los astros; pero estoy seguro que en ninguna parte existe un dolor tan agudo como el dolor de mi corazon, ni una batalla tan empeñada y sangrienta como la batalla de mis sentimientos. Odiemos á los hombres. Aprendamos en Timon de Atenas el horror á la humanidad. Leamos ejemplos de este hombre. Aquí tengo su vida. Un dia que le preguntaron por qué acariciaba tanto á Alcibiades, respondió: porque está destinado á causar muchos males á nuestros conciudadanos. Cenaba cierta noche con otro misántropo, único sér á quien veia, y como éste digese ¡qué buena cena! respondió Timon: «excelente, si no fuese por la compañía.» Estaba reunido el pueblo en asamblea, y Timon subió á la tribuna para decir á los congregados que le escuchaban atentos: «Ciudadanos, tengo en mi casa sucio corralillo, y en ese corralillo frondosa higuera; muchos compatriotas se han colgado de sus ramas. Pienso edificar en tal terreno, y os lo aviso, para que si alguno tiene gana de ahorcarse lo haga antes que yo haya arrancado la higuera.» Así pusieron sobre su sepultura este epitafio. «Aquí yace Timon el misántropo. Pasa de prisa. Maldíceme si quieres; pero pasa.» ¡Oh, vida, vida mia, que eres larga y profunda corriente de ponzoña, pasa pronto.

VOCES FEMENILES (*al pié de la torre*).

Antonio, Antonio.

ANTONIO.

Me parece que oigo dulces voces. La sirena vuelve á levantar su cabeza del seno de las ondas, y á sonreirme con venenosa sonrisa. Sus ojos brillan como las primeras estrellas de la tarde en el desierto cielo; sus lábios son abismos sonrosados en que se pierden por completo mi voluntad y mi conciencia. Déjame, hechicera, déjame. Tus conjuros mágicos han trastornado mis sentidos, y lo han arrancado á la pátria, á la gloria, al poder, á la fortuna, para estrellarlos como vistosos juguetes en el desierto donde se arrastran tus cocodrilos y abren su boca tus serpientes. Voy á recostarme sobre estas duras piedras para morir tranquilo. Y este sueño será muerte para mí, en tanto que para los demás será vida. Pues si tal como soy permanezco sobre la tierra, el tigre tendrá más compasion que yo de los mortales. Me empeñaré en guerra universal, y me cebaré en matanza sin término y sin tregua. Mi mano derecha empuñará una espada, mi mano izquierda una tea; mi habitacion será el carro de guerra rodando sobre los cuerpos palpitantes y calientes, mi trono pirámides de huesos, mis compañeros los chacales y los cuervos, mi único empeño la destruccion universal, mi única esposa la muerte.

VOCES FEMENILES (*más fuerte*).

Cleopatra te llama.

ANTONIO.

¡Decis que me llama Cleopatra?

VOCES FEMENILES.

Sí, sí.

ANTONIO.

Pues corro á su lado. Volveré á suspenderme de sus lábios, á desplomarme en sus brazos. Su aliento me arrebatará de nuevo el sentido. Mas, do quier volveis los ojos, allí está la muerte. Si no muero al dolor, moriré al placer. Si no muero al filo de la espada, moriré entre los anillos de la serpiente.

XVIII.

THYRSO.

Ya lo oyes.

CLEOPATRA.

Terrible condicion, á la cual prefiero mil veces morir.

THYRSO.

Tú tienes mil medios de matarlo sin que sienta el dolor de la muerte. En tu mágia hay conjuros que asesinan; y en tus brevajes hay venenos que dan las fatigas de la agonía, los goces de una diyina embriaguez.

CLEOPATRA.

Matar yo al valeroso Antonio, jamás. Por los placeres que te he proporcionado en esta noche última, por la felicidad que gustaste, intercede con Octavio en mi favor; dile que el Oriente se quedará sin su sacerdotisa si me arranca la egipcia diadema de las sienes: que Alejandría, este nido de ideas, se quedará sin la única águila capaz de preservarla y defenderla contra las asechanzas del desierto; que Roma perderá en mí avanzado centinela por las regiones de la barbarie, escudo seguro contra ese simoun misterioso á cuyas ráfagas abrasadoras cayeron Ninive y Babilonia. Recuérdale que llevo bajo mi casco de oro el alma inmensa de Alejandro; que tengo entre mis abuelos á los gloriosos Reyes dignos de haber leido los geroglíficos de las estrellas para interpretarlos al mundo, y que entre mis hijos se encuentran hijos tambien de Julio César, protegidos por él desde las luminosas constelaciones donde vagará ahora su génio. Y yo haré de mi cetro una espada que podrá requerir siempre en su defensa, y arrojaré mi corona, que lleva engarzados luminares de Grecia, de Africa y de Asia, como escabel á sus plantas.

ANTONIO (*entrando*).

¡Qué veo! ¡Tú, tú, suplicando al mensajero, al liberto de César! ¡Y para eso me llamabas, para ver su ventura y tu degradacion! Por Hércules, que el manesbo es jóven, hermoso, gallardo; y la Reina fácil, voluptuosa, insaciable. Veo, Cleopatra, en tus lábios descoloridos, en tus ojeras moradas, en tus retinas extinctas, en la palidez mortal de tu semblante, que has consagrado la noche al placer, mientras la consagraba yo á pensar en el dolor inmenso que me han traido tus amores. ¡Ah de mis guardias! Cojed á ese liberto, desnudadle y heridle, azotándole fuertemente con varas flexibles, hasta tanto que su sangre haya salpicado los pórticos de este palacio; y si es menester, la frente de esa Reina. Mira, liberto, si al tornar á ver á tu amo Octavio, le enseñas tu cuerpo amoratado y se queja, dile que allí tiene á mi liberto Hiparco; azótelo en buen hora como yo te azoto á tí, y quedaremos mútuamente pagados. Ahora, Cleopatra, escoje el género de muerte que más te cuadre. Vengo resuelto á matar, porque vengo resuelto á mo-

D. Francisco de Goya y Lucientes.

rir. Despues de haber perdido por tu amor nada menos que Roma, ¡ah! me lo agradaces revolcándote en los brazos de un liberto de Octavio, como cualquir prostituta. Cleopatra; si mi vida se concluye, imagínate cómo se concluirá mi paciencia.

CLEOPATRA.

Antonio, tigre mio. Mi amor hácia tí crece á medida que crecen tus injusticias. He ido al pié de tu solitaria torre y me he pasado noches enteras velando tu sueño, azotada por el viento del mar y por el viento del desierto; amenazada de las serpientes y de los tigres, sin decir siquiera las evocaciones mágicas, porque la muerte me hubiera sido dulce y grata por tí, por mi bravo leon romano. La palidez de mi semblante, el eclipse de la luz de mis ojos, la morada aurésla de que surgen mis pestañas, indican mis dolores por tí, no mis placeres con otro. Y al llegar tú, suplicaba á Thyrso, como cumple á una mujer, y á una mujer vencida: como cumple á una Reina, y á una reina casi destronada; que nos dejara á nosotros dos una cabaña en el desierto y á nuestros hijos un trono en Alejandría. Pero, aparte de esta súplica, Antonio, ¿qué hice contra tí? Si en Accio eché á correr, atribúyelo á tu amor. Yo sabia que habrias de seguirme y de escapar así tal vez á la muerte. Preferí salvar tu persona á salvar mi imperio. Y desde entonces, si el dolor no te quitara todo conocimiento, verias en mi afectos nunca antes mostrados y pruebas de esos afectos nunca dadas antes. Celebré mi natalicio modestamente, como si Cleopatra fuera sencilla campesina: celebré el tuyo con esplendor no usado, como si Antonio fuera aun el general invencible, el Osiris del cielo y el rey de la tierra. Y lo he preparado todo para pasar de este mundo al otro entre los holocaustos convenientes á mi historia y á mi rango. Mira, ¿ves aquél inmenso monumento que puede competir con los muros de Thebas, con los templos de Memphis, con las mismas pirámides? Ese monumento es el sepulcro de Cleopatra. Ahí he llevado mis fabulosas riquezas en plata y oro, el marfil y el cinamomo que poseo, mis perlas de la India, mis claras esmeraldas; y en torno de esos tesoros he puesto una greca de pez y otra greca de estopa á fin de abrasarlos y abrasarme para no ver, al sí destino las derrotas, ni la última rota de Antonio, ni la victoria definitiva de Octavio. Di que sueda esto, y verás arder todos mis tesoros, convertirse en carbones y cenizas como apagados volcanes esos monumentos, morir entre las llamas y el humo rodeada de mis gentes y de mis diosas, de mis magos y sacerdotes, de mis damas y siervas, de mis soldados y esclavos, á esta mujer á quien ahora insultas y que te ha consagrado su vida como te consagrará su muerte.

ANTONIO.

Los tenientes de Octavio han llegado á Pelusa.

CLEOPATRA.

¿Y qué?

ANTONIO.

Y tu general Seleuco la ha entregado sin combate.

CLEOPATRA.

¡Es la primera traicion que has visto en esta guerra!

ANTONIO.

Y el público rumor dice, que la entregó por tu mandato, y que entregando á Pelusa has querido congraciarte con Octavio.

CLEOPATRA.

Horrible infamia. ¿Quieres una prueba en contrario? Castiguemos duramente á Seleuco.

ANTONIO.

¿Qué castigo inferirte cuando está ausente y recibiendo los premios de su traicion?

CLEOPATRA.

Ahí tengo en rehenes á su mujer y sus hijos, vivas prendas que de su lealtad me ha dejado. Dispón de ellos.

ANTONIO.

Creerá que has sido fiel si los entregas á mi venganza.

CLEOPATRA.

Son tuyos.

ANTONIO.

Esclavos; ahora mismo, cogad la esposa y los hijos del traidor Seleuco, y entregádselos á mis tigres y á mis panteras, que rugen de hambre.

CLEOPATRA.

Antonio, ¿estás de mí satisfecho?

ANTONIO.

Completamente. A todas partes he seguido tu sombra y te he adorado. Ahora en la desgracia te adoro más que nunca. Contrastemos, pues, con fiestas tu fortuna y la mia. Acordémonos de nuestros hijos, los cuales han de dar Reyes á la tierra. Inscribamos en entre los jóvenes á Cesarion y demos la toga viril á Antylo. Que se quite éste la franja de púrpura en su traje á fin de mostrar cómo su propio valor lo defiende y no las leyes. Que deje la pelota, el juego de la nueces y de las ánforas. Que se quite del cuello sus joyeles y los cuelgue al cuello de los dioses lares. Que mis tenientes, mis esclavos, mis cortesanos, mis amigos le rodeen; y suba en procesion magnífica á los altares para ofrecer sacrificios á los dioses. Que lo presenten luego por calles y por plazas al pueblo. Que las sacerdotisas de Baco vengan coronadas de yedra á encender la sacra lumbre á la puerta de cada hogar, y cocer los panecillos empapados en miel blanca, ofrenda grata al Dios. Y luego, en celebridad de semejante ceremonia, arda Alejandría en festines, célebrense por calles y plazas incesantes orgías, abrasse todos los teatros á las pantomimas orientales, desciendan los gladiadores al circo, luchen las fieras entre sí, entonen sus cánticos gigantes coros compuestos de pueblos enteros, distribúyanse entre los cortesanos elefantes cargados de presentes; vengan los convidados á nuestra mesa pobres para salir ricos, para salir poderosos; y nosotros embriagémonos en el amor y en el vino hasta perder completamente la memoria.

Emilio Castelar.

(Continuará).

MODAS.

París 22 de Mayo de 1875.

Querida ***

Comprendo la ansiedad con que aguardarás mis cartas; pero, ¿qué quieres, chica? Desde que se estilan los carlistas en España, los correos no son tan corrientes como fuera de desear.

Esta es una discípula de mi pereza, crecerás, y no te negaré que algo y aun algo pueda influir en la irregularidad de mis correspondencias la *nouchalance* que produce el primer soplo primaveral.

Sobre todo, en París, mi querida ***, donde con razon se dice que la vida es un soplo; pero un soplo *étourdissante*, embriagador.

***

París, á pesar de su doble guerra, ha vuelto á ser lo que fué en los primeros dias del imperio; al no tan principal, por lo ménos tan ostentoso. Esta capital, que con tanta exageracion apellidó Victor Hugo «el cerebro de Europa,» posee indudablemente el *ésprit* del mundo civilizado.

Aquí las novedades se atropellan, como tú sabes, en todo y principalmente en los trajes: la moda es un tirano más temible que el pobre Courbet, tirano de obelisco, cuya *potente* imaginacion no supo imprimir siquiera carácter, ya que no á la culta sociedad parisienne, siquiera á los dibujantes de *mouchoirs*, como en nuestro país el mismo Contreras, puesto en moda un tiempo en pañuelos de percal y cajas de cerillas.

***

Hablarte de las reuniones de la presidencia, de los thés de la conocida marquesa de Z, del baile del *boulevard Saint-Germain*, de la *Grand Maman* de Eduardo Cadol, comedia en cuatro actos completamente inofensiva, estrenada hace pocas noches en el Teatro Francés; del salon de Bellas Artes; en fin, del mundo oficial, del mundo literario, del mundo financiero ó del mundo artístico, sería enojosa é inútil tarea.

Nuestra política estriba en vencer al hombre, nuestro *cher ennemi*; nuestra literatura, nuestro arte, consisten en llegar á la belleza exterior, porque en el fondo todas nosótras valemos más que ellos.

***

La primavera trae consigo la voluptuosidad del espíritu y la del traje. La primavera finje simpatías por el verano, y huye de él como la coqueta del perseguidor inoportuno.

El verano es caluroso y ridículo; por regla general es rutinario y espanta á las muchachas de las grandes capitales para librarse de los frecuentes caprichos de la moda: la primavera, por el contrario, protege el lujo y la variedad en la moda.

Por eso en primavera todo cabe: así el modesto percal, como el elegante paño, las variaciones del *foulard* y la *nuple* y vaporosa batista. Hay durante su dominio dias para todas esas variedades.

***

El pañete de estacion desempeña un gran papel este año; tanto como la faya reseda oscura ó clara, bordada con seda de medios colores y adornada con tela de la misma clase, color azul antiguo ó prusia.

La forma de la chaqueta ó *cuerpo-sobre-todo* es ceñida, trouzada por la espalda y recta por delante, no muy larga y plegada por detrás á grandes pliegues. Adórnase con un *biais* de terciopelo negro, de tres dedos de ancho, colocado á tres centímetros del borde, alrededor de la chaqueta, y formando detrás, en la parte de la izquierda, un gracioso lazo de grandes cintas.

La manga es redonda á *la religiosa*, guarnecida por cuatro *biesas* de terciopelo, que nosotras decimos, que van á ocultar sus uniones respectivas bajo una cartera tambien de terciopelo, colocada en la parte del codo, vertical, y sujeta por botones de nacar oscuro.

El color gris perla es el predilecto para esta prenda y el del terciopelo, negro.

***

Las faldas de foulard de lana rayada, ó lisa del color del cuerpo, con adornos en falla, con túnica del mismo color, y adornada con un *biais* de falla tambien, son las de más alta novedad para calle y paseo.

La hechura no ha variado mucho; son exageradamente ceñidas por delante, lo cual es una contrariedad para las mujeres voluminosas, y plegadas por detrás en dos cogidos en pabellones verticales, y cayendo el uno sobre el otro.

De todo esto podrás hacerte cargo en el figurin que te remito adjunto.

***

Este traje, y el de tisú de cuadros con adornos de foulard azul, con *biais* tambien de foulard azul, y de análoga hechura, y un cuerpo de lo mismo, y con botones en la costura del costado, bajo el brazo, y maga redonda con un pliegue trasversal formado por una cinta que termina en un lazo, son las mayores novedades que en punto á trajes de calle puedo comunicarte.

Tambien se llevan de cachemir color gris de hierro, con adornos de foulard gris más claro, y á cuadros de dos colores.

***

El peinado, ondoloso por delante y cubriendo un tanto la frente, y sujeto, despues de tres grandes y graciosas ondulaciones, bajo los dos pabellones que forman la castaña, terminando luego en dos ondulosos bucles.

Fíjate en el croquis de peinado que te envío.

***

Los cuellos y mangas de *siciliana*, bordadas, están en alza, por supuesto, segun el modelo de *Petit-Saint-Thomas*, que te remito tambien.

Pero esto es para luto, chica, y hasta ahora. Dios nos conserve así, no tenemos necesidad de disfrazarnos de viudas.

Los pañuelos de la mano con puntas bordadas á la aguja, de la *Compañía Irlandesa*, son hoy indispensables.

***

Es cuanto ocurre por ahora respecto á tan interesante punto, y yo le hago, ofreciéndote que aunque sea incónicamente y siquiera una vez por semana, ó antes si espero peligro de cambio de moda, te escribirá tu amiga.

H.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

CONSTANTINOPLA 23 (retrasado).—Las conferencias entre el baron de Ibitsch y el Gobierno, referentes á la prolongacion de la línea ferrea de Sofia hasta Ibitsch han producido satisfactorios resultados, y se cree que el convenio se firmará el lunes próximo.

VERSALLES 24, noche.—La Asamblea sigue discutiendo el proyecto de la cuestion de los ferro-carriles.

El ministro de Obras públicas habla en favor del monopolio.

BRUSELAS 24 (tarde).—El ministro de Relaciones exteriores ha comunicado al Senado los documentos diplomáticos correlativos al incidente prusiano-belga.

Se dieron leídos.

El expediente judicial relativo al asesinato Duchesne y á la toma de su declaracion, han sido mandados á Berlin.

PARIS 24.—En la Bolsa se han cotizado: 3 por 100 francés, 84-30; 4½, 92-85; 5, 102-85; exterior español, 21 1/16; interior; 17 7/8; consolidados inglés, 94 1/4.

En el Bolsín se han hecho exterior español, 21 1/16; interior, 17 7/8.

BERNA 24.—Han votado á favor del matrimonio civil 136.000 ciudanos, y en contra 185.000.

Cierta cantidad y no mil han votado contra 160.000, á favor de la ley aseguradora los mismo domiciliados en otro cantón que el de su residencia habitual, con tal que haya permanecido seis meses.

NAPOLES 24.—Los estudiantes han promovido algunos disturbios, poco graves.

Fabra.

Alcance de la *Agencia Fabra:*

«VERSALLES 21.—Los diputados Waddington, Cezguns, Vacherot y Laboulaye, han enviado al presidente de la Asamblea su dimision de miembros de la comision constitucional.

El grupo Wallon ha encargado á los diputados Bean y Vassin para entenderse con las secciones de los otros grupos, á fin de tener la lista de los candidatos á la comision constitucional.

El grupo Wallon nombrará 12 individuos de la izquierda, y cuatro del suyo, lo cual elevará á 16 el número de los votantes de las leyes constitucionales de 25 de Febrero, dejando al centro derecho y á la derecha los 14 votos restantes.

El Nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Meglia, ha sido recibido oficialmente hoy por el mariscal presidente, á quien ha entregado la carta de Pio IX en respuesta á la que el mariscal envió á Roma, felicitando al Papa por el 34 aniversario de su natalicio.

Ayer tarde se ha colocado la estátua de Cristóbal Colon en su pedestal, enfrente del palacio de la Industria.»

La alta Cámara de Berlin ha adoptado en primera lectura el proyecto de ley relativo á la administracion de los bienes de las comunidades religiosas, en la forma votada por la Cámara de diputados, con excepcion de cuatro artículos, que, segun todas las probabilidades, exigirán la devolucion del proyecto á dicha Asamblea.

El ministro de Instruccion pública italiano ha mandado cerrar la Universidad de Nápoles, á consecuencia de los desórdenes ocurridos últimamente.

En la Dieta de Praga, el jefe de los jóvenes tcheques ha presentado una proposicion, en que se reclama la supresion de la órden de los Jesuitas en Bohemia.

El general Moltke ha salido de Berlin para sus posesiones de la Silesia, donde pasará dos meses.

La *Gaceta de Colonia* dice que el general Kamecke, ministro de la Guerra en Prusia, va á dimitir su cargo, y que se indica para sustituirle al general Voigts-Rhetz. Segun el mismo periódico, el general Kamecke se encargará del mando del ejército de Alsacia y Lorena.

En Lyon, segun cartas de aquella capital dirigidas á los periódicos de París, la policía ha registrado el domicilio de varios republicanos, en su mayor parte personas notables de la poblacion, abogados, escritores, comerciantes, etc.

Parece que la policía buscaba las pruebas de una conspiracion contra el Gobierno establecido.

Este acto injustificado, segun las citadas correspondencias, habia irritado los ánimos.

Un telégrama de Bucharest anuncia que ha sido nombrado representante de aquellos Estados, en París, el Sr. Callimaki Catargui.

El primer secretario de la embajada otomana en Berlin ha sido nombrado ministro de Turquía en Bruselas.

Segun la *Flandre liberale*, el Gabinete belga atraviesa un período de tirantez que hace esperar una próxima crisis. El ministro del Interior se niega á continuar en el Gabinete, en la situacion, por demás difícil que le han creado las exigencias de sus amigos por una parte y por otra la imposibilidad de anular la disposicion del burgomaestre de Lieja suprimiendo las procesiones.

NOTICIAS GENERALES.

La *Gaceta*, en su número de ayer, publica la siguiente noticia de la guerra:

«ARAGON.—El segundo cabo participa que las fuerzas de voluntarios al mando del capitan don José Cagigos, y la primera contraguerrilla, libraron ayer una brillante accion en las inmediaciones de Sopeira contra las facciones Orten en número de 600 hombres, causando pérdidas considerables al enemigo, quien despues de tres horas de fuego huyó en direccion á Tremp.»

—Publica tambien la *Gaceta* dos reales decretos concediendo un suplemento de crédito de 160.000 pesetas al ministerio de Hacienda, con cargo á gastos de explotacion de las minas de Almaden, y dos suplementos de crédito, uno de 800.000 pesetas y otro de 700.000 aplicados, el primero, á los haberes de los distintos cuerpos de la Armada que prestan servicio por efecto de la guerra, y el segundo, á la adquisicion de cartas, pertrechos, víveres, carbones, medicinas y otros gastos producidos por la guerra.

—Además aparecen en el periódico oficial: una real órden disponiendo, á instancia del ayuntamiento de Irun, que el arbitrio de guerra concedido á dicha villa por real decreto de 27 de Febrero último se convierta en tarifa de derechos igual á la establecida en Santander, y que dicho arbitrio se aplique á enjugar el déficit del presupuesto municipal producido por gastos de defensa, y hasta que dicho municipio solvente la deuda ocasionada por la guerra civil.

—Otra real órden disponiendo que se provea por concurso la cátedra de física y química, vacante en el Instituto de Toledo.

—La tesorería central de Hacienda pública ha señalado el dia 26 del corriente, de diez de la mañana á dos de la tarde, para el pago del cupon vencido en 30 de Junio último, cuyas carpetas se hallen señaladas con los números 2.601 á 2.609, no incluidas en sorteo; 1.303 al 9, 11 al 15 y 17 al 20 que dejaron pasar turno.

Parece que se ha extendido ya el decreto nombrando general en jefe del ejército del Centro al Sr. Jovellar, que conservará la cartera de Guerra, desempeñándola interinamente el Sr. Primo de Rivera, capitan general de este distrito.

El obispo de Sigüenza ha sido nombrado patriarca de las Indias.

Nuestro colega de Palma de Mallorca, *El Iris del Pueblo*, ha sido suspendido por quince dias.

A las cinco de la tarde del lúnes último se dirigieron á Puerta de Tierra las tropas de la guarnicion de Gibraltar, para solemnizar el cumpleaños de la reina Victoria.

En el mismo dia, y segun la costumbre establecida, se concedió el indulto á seis presos del penal de aquella plaza. Entre los agraciados se indicaba al capitan Jhon A. C. Brittain y al platero maltés Salvador Camisuli.

La junta de sanidad se reunió anteayer en el gobierno civil con el fin de acordar medios para prevenir los extragos de la langosta, que amenaza extenderse por la parte del Escorial

Las autoridades no descansan, y esperan que sus esfuerzos no sean inútiles contra la plaga destructora.

Anteayer salió la primera de las cuatro rogativas que partiendo de San Isidro, recorrerán las cuatro iglesias donde se gana el Jubileo ordenado por Su Santidad.

La Sociedad Económica Matritense anuncia un concurso para el 15 de Setiembre próximo, ofreciendo el título de sócio, libre de cargas, y una medalla de oro, á cada cual de los autores respectivos del mejor bosceto al óleo alegórico á la corporacion; de la mejor escultura, alegórica tambien, y del mejor proyecto de edificio arquitectónico para establecimiento de la corporacion.

Dícese que el candidato probable para la presidencia de la comision constitucional es el marqués de Barzanallana.

Ha sido aprobado el proyecto y presupuesto de las obras de defensa de Teruel.

Los prisioneros carlistas que salieron de Madrid hace dias, han sido destinados á las Baleares.

Ha regresado á Santiago el arzobispo de la diócesi, que se hallaba visitando algunas poblaciones de la misma.

Hoy á las dos celebrará una conferencia con el alcalde primero una comision de la asociacion de propietarios de Madrid.

Ayer salió para Zaragoza en un tren especial, y con destino al Norte, el batallon provincial de la Coruña, fuerte de unas 800 plazas.

La línea telegráfica de San Sebastian continúa interrumpida.

Hoy, á las cuatro y media de la tarde, se reunirá en el Senado para constituirse la comision de notables de los tres partidos, nombrada en la reunion del jueves. La ha convocado el Sr. Cartamolino, por ser el primero de la lista.

Ha regresado á Madrid, cumplido el término de la licencia que disfrutaba, el brigadier Casóla, encargándose del mando de su brigada en este distrito.

No se ha fijado aun el dia en que debe salir el general Jovellar.

Ayer, á primera hora de la tarde, conferenció con el ministro de la Guerra el capitan general marqués de Novaliches.

El cólera se ha presentado en Oitnem (Siria).

Ayer conferenció con el Sr. Cánovas el general Jovellar.

Ayer no se reunió el Consejo de ministros.

El general Moriones estuvo ayer en la presidencia á visitar al Sr. Cánovas.

El dia 1.º de Junio empezarán los exámenes de fin de curso en la Universidad, Institutos y escuelas especiales; despues empezarán los de reválida para grados.

Ya se han nombrado por el claustro los tribunales para los exámenes.

En el bolsin de anoche se acentuó más la baja iniciada en la hora oficial de Bolsa, y se fi-

cieron operaciones á 16,65, y 16,60 á la liquidacion.

∴ Parece que S. M. ha concedido plaza pensionada en un colegio de los que dependen del patronato de la corona, á las señoritas doña Luz y doña Laura Escosura y Espronceda, hijas de don Narciso de la Escosura y de doña Blanca Espronceda.

∴ En breve se comunicará al ayuntamiento el acuerdo del Consejo autorizándole la imposicion de ciertos arbitrios que habia solicitado estableciendo un timbre y un sello municipal, fijando un ligero recargo sobre algunos materiales de construccion, sobre funciones y espectáculos, rótulos, etc.

∴ Ayer se celebraron honras fúnebres por don Pedro Calderon de la Barca en la iglesia de Presbíteros Naturales de Madrid, á cuya congregacion perteneció y á la cual dejó por heredera.

∴ La diputacion provincial ha dispuesto que se entreguen á la familia del banderillero muerto, 6.000 rs. Tambien la ha socorrido la señora marquesa de la Torrecilla.

∴ Procedente de los baños de Archeua llegó ayer mañana á Madrid, y presentádose inmediatamente al señor ministro de la Guerra, el brigadier Cassola, destinado al ejercito del Centro.

∴ Ayer estuvo á despedirse del señor ministro de la Guerra el segundo cabo de Valladolid, general Soria Santa Cruz, que salió anoche para su destino.

∴ El sábado se presentarán al ayuntamiento, para ser discutidos, los presupuestos de 1875 á 1876.

Probablemente quedarán sobre la mesa, y comenzará su discusion el mártes de la semana próxima.

∴ Nuestro apreciable colega *La España Católica* publica anoche la copia del testamento del ilustre sacerdote poeta D. Pedro Calderon de la Barca, de cuyo fallecimiento se hoy aniversario.

∴ S. M., con el ministro de Fomento y director de Obras públicas, despues de visitar ayer el Museo de Ciencias naturales, visitó tambien la Academia de San Fernando, que está en el mismo edificio.

∴ La *Epoca* dice, en su número de anoche, que el general Moriones ha detenido su viaje á los baños, para asistir al banquete militar que se da el sábado en palacio, y que aun no se sabe si el general Serrano que, como hemos dicho, marcha á Andalucía, llegará oportunamente para asistir á él.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

En el teatro de Novedades se está ensayando un drama en cuatro actos y cinco cuadros, original de un conocido periodista, que se estrenará el jueves 27, siendo la segunda representacion el próximo domingo.

∴ La corrida de novillos y vaquillas verificada en la tarde del domingo último en Zaragoza, fué muy buena, porque el primer torete despachó un jaco; el segundo dos jacos, el tercero tres y el cuarto uno.

Esta decadencia hubiera disgustado al público si en compensacion no tuviera que retirarse el banderillero Vega á la enfermería, por haberse dislocado un pié al saltar de *garrocha* sobre el cuarto bicho.

Valdemoro y Campos despacharon los toros á sablazos, y el señor de *Boticario* puso algunos pares (de palos no de boticarios) con mucha sabiduría.

FOLLETIN.

EL VESTIDO BLANCO,

por

W. WILKIE COLLINS.

(Continuacion.)

Cuando las cortinas verde mar cayeron y las dos puertas de bayeta hubieronse cerrado tras de mí, me detuve un momento en la pequeña rotonda que servia de antecámara, y lancé un largo y delicioso suspiro; el suspiro de un prisionero á quien se pone en libertad. Verme fuera de la habitacion de M. Fairlié, era salir á la superficie del agua, despues de muchos minutos de asfixia.

En cuanto me encontré instalado confortablemente por el resto de la mañana en mi pequeño taller, mi primera resolucion fué no dirigir jamás mis pasos hácia las habitaciones del dueño de la casa, á ménos que él no me invitase á hacerle una segunda visita, lo cual me parecia muy poco probable. Convenido esto conmigo mismo, y con profunda satisfaccion, recobré la serenidad de espíritu y el buen humor que la altanera familiaridad y la desdeñosa cortesía de mi huésped me habian arrebatado por un momento.

Las horas siguientes pasaron rápidas para mí, dedicado, como estuve, á la agradable tarea de examinar los dibujos y prepararlos para ser montados de nuevo. Acaso podia haber trabajado más; pero á medida que se acercaba la hora del *lunch* sentíame inquieto, agitado, é incapaz de fijar mi atencion.

A las dos bajé al comedor con cierta lijera ansiedad. Era para mí muy interesante, por más de un concepto, el saber lo que allí me esperaba. En primer lugar iba á ser presentado á miss Fairlié, y en segundo lugar, si las investigaciones de miss Halcombe habian producido el resultado que ella esperaba, iba á aclarar el misterio de la dama del vestido blanco.

La presidencia se distinguió, porque estuvo ménos diestra que los diestros.

∴ El actor cómico D. Cárlos Calvacho ha tomado en arriendo el teatro circo de Paul, y está formando ya la compañía que ha de actuar en el mismo este verano.

VARIEDADES.

Ha muerto en el distrito de Chalons un ciudadano ó individuo dotado de extraordinaria capacidad (para líquidos). El sugeto aludido consumia diariamente 30 ó 40 litros de vino. La víspera de su muerte, hallándose un tanto indispuesto, no se atrevió más que con 30 litros.

∴ Cuentan que un inglés y un norte-americano empezaron á jugar una partida de ajedrez en New-York; pero como trascurridos veinte años sin terminar la partida, ni moverse de sus asientos los contendientes, sino para cumplir con las naturales funciones de la naturaleza, falleciese la esposa del inglés, y éste se viera obligado á regresar á su patria, de la cual habia salido únicamente *por dar una vuelta*, conviniéronse los jugadores en continuar la partida por telégrafo.

Seis años despues murió el norte-americano, en ocasion de hallarse jaqueado por el inglés.

—Señor, — decia el heredero participando la triste nueva al contrincante de su padre,—ha fallecido M. Jacson.

—Pues defienda V. la partida,—respondió el inglés,—ó le remito el *mate*.

Rasgos de esta naturaleza británica no necesitan comentarios.

∴ Pensamiento de un algebrista enemigo del bello sexo:

«Las mujeres son como las cantidades negativas, mientras más hay, valen ménos.»

∴ Hablábase del duelo en presencia del arzobispo de París, monseñor Affre.

—Por último, dijo el obispo de Evreux dirigiéndose á aquél: si os diesen un bofeton, ¿qué haríais, monseñor?

—Ilustrísima, respondió el arzobispo, ¡si bien lo que debería hacer; pero no sé lo que haria.

∴ Cierto escritor francés, prosista tan malo como mal poeta, y en lo cual convenia él mismo, habiendo oido el discurso de recepcion pronunciado en la Academia por uno de sus nuevos colegas, sin poder contenerse, arrojóse al cuello de éste, y entusiasmado le dijo:

—¡Ay, amigo mio! Veinte años hace que escribo majaderías; pero nunca me ha ocurrido una cosa semejante.

∴ Cierto autor envió á Voltaire una tragedia, pidiéndole su opinion sobre ella. Voltaire la leyó, y dejándola sobre la mesa, dijo:

—Lo difícil no es escribir una tragedia como esta, sino entenderse con el que la ha escrito.

∴ Fontenelle comia cada dia de la semana en una casa distinta, pero todas buenas. Esto hizo decir al poeta francés Piron, cuando vió pasar por sus ventanas el entierro de aquél:

—Es la primera vez que M. de Fontenelle sale de su casa sin estar convidado.

∴ Un jóven poeta presentó á Piron dos sonetos que acababa de escribir, y le rogó que le dijese cuál de los dos era mejor:

—El otro, respondió Piron sin esperar á que se los leyese.

∴ Despertaron á un gallego á media noche, para decirle que su padre habia muerto. El hijo del Miño se volvió del otro lado diciendo:

—¡Oh, qué triste me voy á poner mañana cuando me despierte!

VII.

Cuando entré, miss Halcombe y una señora de edad estaban sentadas á la mesa.

Esta señora, á quien fui presentado, era la antigua institutriz de miss Fairlié, mistress Vesey, la misma que mi viva compañera del almuerzo me habia pintado como «muy buena y en posesion de todas las virtudes cardinales; pero que nada suponia en la casa.» Y en verdad que no pude ménos de confirmar con mi humilde opinion la exactitud de la pintura hecha por miss Halcombe. Mistress Vesey parecia la imágen viva de la calma humana y del agrado femenino.

En su plácida fisonomía brillaba con sonrisas soñolientas la tranquilidad de la existencia más apacible. Unos atravesamos la vida al galope, otros á pasos cortos, pero mistress Vesey viajaba sentada.

Dentro de la casa, y á cualquier hora, se la encontraba sentada; sentada en el jardin, en los corredores, en esas improvisadas banquetas colocadas en el interior de las ventanas; sentada en un banquillo de mano cuando la hacian salir de paseo; sentada para ver, para hablar, para responder Sí ó Nó á la pregunta más trivial, y siempre con la misma serena sonrisa en los labios, con igual posicion de cabeza, con idénticas actitudes y maneras, cualquiera que fuese la ocupacion doméstica á que se dedicase.

La naturaleza tiene tanto á qué atender en este mundo, se ocupa á un mismo tiempo de tan multiplicados trabajos, que no debemos admirarnos de que alguna vez se confunda y embrolle.

Bajo este punto de vista yo estaré siempre convencido de que la naturaleza, cuando nació mistress Vesey, se encontraba dedicada á producir alcachofas, y la pobre señora tuvo que sufrir las consecuencias de la preocupacion vegetal que en aquel momento imperaba en el pensamiento de la Madre universal.

—Y ahora, mistress Vesey,—dijo miss Halcombe que por contraste con la innovilidad de la vieja señora parecia animada de mayor vivacidad—¿quereis que os sirva una chuleta?

∴ Preguntaron á Mad. Rochefort si deseaba conocer el porvenir:

—No,—contestó,—se parece mucho al pasado.

∴ La princesa de Conti decia á su marido: «Yo puedo tener príncipes de la sangre sin necesidad de vos, mientras que vos no podeis tenerlos sin mí.»

∴ Al regresar Voltaire á París en 1779, fué detenido por los agentes del fisco que le preguntaron si conducia en su equipaje algo que debiera pagar derechos.

—Aquí no hay más contrabando que yo, contestó Voltaire.

∴ Un autor dramático se quejaba á cierto actor-empresario, de que durante la lectura de una obra no habia hecho más que dormir.

—Pero, señor mio,—replicó el artista,—¿Vd. no sabe que en literatura el sueño es una opinion?

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

ESPAÑA.

Historia de la dominacion de los árabes en España, sacada de varios manuscritos y Memorias arábigas, por el doctor D. José Antonio Conde, del gremio y claustro de la Universidad de Alcalá, individuo de número de la Academia Española y de la de la Historia, etc.—Madrid, imp. de R. Vicente, Marin y Compañía, editores. Un volúmen en 4.° mayor de 325 páginas.—Precio, 8 reales en Madrid y 10 en provincias.

∴

Crónica de los Reyes de Castilla, desde D. Alfonso el Sabio hasta los Católicos D. Fernando y doña Isabel. Coleccion ordenada por D. Cayetano Rosell. Tomo I.—Madrid, imprenta y galvanoplastia de Aribau y Compañía. M. Rivadeneira, editor. Un volúmen en fólio menor, de IX—530 páginas. Precio, 40 reales. (Tomo 66 de la Biblioteca de Autores Españoles).

∴

Cuestion bibliográfica, por D. M. Jimenez Espada. Madrid. Imp. de Medina y Navarro. Un folleto en 4.° de 39 págs. Nose ha puesto á la venta.

FRANCIA.

L'Art dans la parure et dans le vêtement, par M. Charles Blanc, membre de l'Institut. Paris. Loones, éditeur. Un volúmen en 8.°

∴

Etudes sur l'ancienne France, histoire moeurs institutions, par M. F. Kocquais. Paris. Didier, editeur. Un vol. en 18.°

BOLSA.—COTIZACION OFICIAL.

	Dia 24.	Dia 25.
Renta perpétua al 3 por 100	16-77	16-70
Renta perpétua exterior al 3 por 100	00-00	00-00
Billetes hip. del Banco de España, 2.ª serie.	00-00	105-60
Id. del Tes. de 2.000 rs. 6 por 100 int. anual.	47-25	47-60
Dichos, en cantidades pequeñas	00-00	47-25
Carpetas provisionales de Bonos del Tes.	45-60	45-75
Id. Id. en pequeñas	00-00	46-50
Resg. al portador de la Caja de Dep	00-00	57-50
Ests. de 1.° de Abril de 1850, de 4.000 rs	00-00	00-00
Idem de 31 de Agosto de 1852, de 2.000 rs	00-00	00-00
Idem de 1.° de Julio de 1856, de 2.000 rs	00-00	00-00
Obras pías de 1.° de Julio de 1859 de 2.000 rs.	00-00	00-00
Provinciales de Madrid, 8 por 100 anual	00-00	00-00
Oblig. gen. por ferro-carriles, de 2.000 rs	00-00	20-25
Idem id. nuevas	00-00	20-30
Idem de 20.000 rs	3-15	39-00
Acciones del Banco de España	156-00	156-00

CAMBIOS.

Lóndres á 90 dias fecha	48-50
París á 8 dias vista	5-04

ADVERTENCIAS.

Advertimos á nuestros lectores que el precio de cada número suelto de EL GLOBO es DOS CUARTOS en toda España.

∴

Mistress Vesey cruzó sus manos pequeñas y llenas de hoyuelos sobre el borde de la mesa, sonrió dulcemente y contestó:

—Sí, querida.

—¿Que es lo que hay delante de M. Hartright?.. ¡Un pollo cocido! ¿Lo preferiríais á la chuleta mistress Vesey?

Mistress Vesey retiró las manos de la mesa, volvió la cabeza con ademan contemplativo hácia el pollo, y, como antes, repitió:

—Sí, querida.

—Bien. Pero, ¿qué es lo que decidís? ¿Os sirve M. Hartright del pollo ú os sirvo yo una chuleta?

Mistress Vesey volvió á colocar una de sus manos sobre la mesa, vaciló un instante y con aire soñoliento:

—Lo que gusteis querida,—dijo.

—¡Pero por Dios! ¡Si es vuestro gusto y no el mio el que se consulta! ¿Quereis de los dos platos? ¿empezareis por el pollo? M. Hartright espera saber vuestra resolucion para servirnos.

Mistress Vesey puso la otra mano sobre el borde de la mesa y su fisonomía pareció reanimarse, pero inmediatamente volvió á su calma habitual. Inclinó dócilmente la cabeza y murmuró:

—Si tenéis la bondad, caballero...

Nuestro *lunch* concluyó sin que se presentara M. Fairlié. Miss Halcombe, á quien nada se le iba por alto, no dejó de notar las miradas que de vez en cuando dirigia yo hácia la puerta.

—Os comprendo, mistress Hartright,—dijo.—Sin duda os preguntais qué se ha hecho de vuestra discípula «número dos». Ha salido de su habitacion curada de su dolor de cabeza, pero no con bastante apetito para participar del *lunch*. Si gustais aceptarme por guia, creo que la encontraremos en algun rincon del jardin.

Al decir esto tomó una sombrilla que se hallaba sobre un sofá, y abriendo una de las puertas que daba al jardin me indicó el camino. No creo necesario decir que mistress Vesey permaneció instalada en su silla con sus manos cruzadas sobre el borde de la mesa y en actitud de continuar así el resto del dia.

Cuando atravesábamos el jardin, miss Halcombe me dirigió una mirada de intelegencia, y moviendo ligeramente la cabeza:

—Vuestra misteriosa aventura,—me dijo,—permanece envuelta todavía en las sombras nocturnas que tambien le sientan. He empleado toda la mañana en repasar las cartas de mi madre, y no he descubierto nada. Sin embargo, M. Hartright, no hay que perder la esperanza. Es un negocio de curiosidad, y teneis una mujer por aliada. Con tales circunstancias forzosamente habeis de triunfar. Yo, sin embargo, no he visto todas las cartas. Aun me quedan tres paquetes por examinar, y pienso dedicar toda la noche á repasarlas minuciosamente.

Una de mis esperanzas quedaba, pues, desvanecida: así que empecé á preguntarme si mi presentacion á M. Fairlié no burlaria los presentimientos que desde la hora del almuerzo me hacian esperar la con tanta impaciencia.

—¿Qué me decís de vuestra entrevista con M Fairlié?—me preguntó miss Halcombe al penetrar en un bosquecillo.—¡Estaba hoy más nervioso que de ordinario!.. ¡Oh, M. Hartright, no os tomeis tanto tiempo para pensar vuestra respuesta! Vuestra vacilacion me basta... Leo en vuestro semblante que, con efecto, hoy estaba más nervioso que de costumbre; pero como no trato de poneros en el mismo estado, no os preguntare más...

El sendero por donde marchábamos, mientras ella me hablaba así, nos condujo insensiblemente á un lindo pabellon construido de madera, y que afectaba, aunque en miniatura, la forma de un *chalet* suizo.

La única habitacion de que el pabellon se compónia, y á la cual llegamos despues de subir algunos escalones, se hallaba ocupada por una jóven, que, de pié y próxima á una mesa rústica, contemplaba la extensa perspectiva que le ofrecia un espacio abierto entre los árboles, mientras que sus dedos volvian maquinalmente las hojas de un álbum colocado cerca de ella. Miss Fairlié estaba delante de mí.

(Continuará.)

Habiéndose agotado la numerosa tirada que hemos hecho de los números publicados durante el mes de Abril, no nos es posible servir los pedidos de colecciones que muchas personas nos han dirigido, ni admitir por consiguiente ninguna suscricion que no dé principio el 1.° de Mayo.

SANTO DEL DIA.

San Felipe Neri.

San Felipe nació en Florencia en 22 de Junio de 1515, de Francisco Neri y Lucrecia de Soldi, de noble cuna.

Fué muy docto en teología y letras humanas, y ordenado presbítero, edificaba con sus virtudes y con sus exhortaciones, siendo por fin fundador de su órden.

Murió en 26 de Mayo de 1595, y fué canonizado por Gregorio XV, en 12 de Marzo de 1622.

Martirologio.—En Roma, San Felipe Neri, San Eleuterio y San Simitrio; en Atenas, el Tribuno de San Cuadrato; en Utrera, San Zacarías; en Africa, San Cuadrato; en Todi, Tranquilo de Feliciano, Hipólito y Paulino; en Auterre, San Prisco; en Canterbery, en Inglaterra, San Agustin.

CULTOS.

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de religiosas Carboneras, donde por la mañana habrá misa mayor y por la tarde predicará D. José Vigier, terminando con la reserva.

En las parroquias y en San Isidro, habrá por la tarde á las cuatro vísperas solemnes.

Continúa la novena de la Virgen del Amor Hermoso, en San Gínés, y los ejercicios de las Flores de Mayo, en las Escogidas, San Antonio del Prado, Hospital del Cármen, San Ignacio y oratorios del Olivar y del Espíritu Santo.

Visita de la Córte de María.—Nuestra Señora del Buen Parto, en San Luis ó en San Sebastian, ó la de la Esperanza, en Loreto ó en Santiago.

IMPUREZA HECHA VISIBLE.—Lo mismo que el aire despedido debajo del agua sube en burbujas á la surface, así el veneno en la sangre sale á la superficie del cuerpo y se desenvuelve en algunas formas de inflamacion. Que esta forma sea nacidos, llagas vivas, hinchazones de las coyuntura, tumores, erupciones pustilosas, ó cualquier otra cosa, es la señal visible exterior de la corrupcion en la sangre. El atajar estos síntomas con aplicaciones externas, es rechazar el mal á su orígen. El administrar la zarzaparrilla de Bristol como remedio, erradica el gérmen y la semilla juntos. Preguntar cuál de los dos es el modo más juicioso, sería un insulto al sentido comun del lector. Como los desarreglos interiores generalmente acompañan los males externos, una dósis de vez en cuando de las píldoras vegetales azucaradas de Bristol es muy útil.

TEATROS.

CIRCO.—A las ocho y media.—*La redoma encantada.*

VARIEDADES.—A las ocho y media.—A beneficio de D. José Lujan.—*El dinguilinguilar.*

A las nueve y cuarto.—Segundo acto de la misma.

A las diez.—*La sombra de Torquemada.*

A las diez y tres cuartos.—Segundo acto de la misma.

A las once y media.—Tercer acto de la misma.

ESPAÑOL.—Funcion para el miércoles 26 de Mayo á beneficio de la señorita doña Adela Mínasta.

A las ocho y media.—*Siempre amigos!*

A las nueve y media.—*Dos retratos sin reales.*

A las diez y media.—*De mal en peor.*

A las once y cuarto.—*Un monosílabo.*—Cuadros.

BRETON.—No hay funcion.

MARTIN.—No hay funcion.

NOVEDADES.—No hay funcion.

ROMEA.—A las ocho y media.—*Diez mil duros.*

A las nueve y media.—*La gallina ciega.*

A las diez y media.—Acto segundo de la misma.

A las once y cuarto.—*Pablo y Virginia.*

CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.—Compañía Ardeias.—A las nueve de la noche.—Funcion 23 de abono.—Turno 2.° impar.—6.ª representacion de *Los enfermos de Madrid.*

CIRCO DE FRICE.—Compañía equestre, gimnástica, acrobática y cómica.—Gran funcion para hoy miércoles, á las nueve de la noche, en la que tomarán parte los niños Salegner en sus vuelos eléctricos.

DIRECTOR.—PEDRO AVIAL.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO,

DIRIGIDO POR JOSÉ CAYETANO CONDE.

Caños—1—Madrid.

Cuello y mangas de siciliana, bordados de azabache.

Cuerpo y sobre-falda de lana de verano, gris perla, con guarniciones de terciopelo negro.

Peinado de soirée.

(Establecida en 1832.)

ZARZAPARRILLA
DE BRISTOL.

EL GRAN PURIFICADOR
DE
LA SANGRE.

El remedio más pronto y seguro para la curacion de

Llagas Inveteradas,
Erupciones malignas,
Escrófulas,
Sífilis,
Reumatismo, y

toda clase de enfermedades provenientes de impurezas de la sangre y de los humores. Nunca falla en sus efectos si se usa el tiempo suficiente.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

Por mayor, Sres. Ferrer y Batlle, Agentes en Barcelona.

INTERESANTE.—Como se ofrecen en venta en este mercado unas pequeñas botellitas denominadas

ZARZAPARRILLA FÓRMULA DE BRISTOL,

advertimos al público que la famosa ZARZAPARRILLA DE BRISTOL solo se prepara en un tamaño de botellas grandes de media arumbre, y que las tales pequeñas botellitas no tienen nada de comun con la legítima, si no es el plagio del nombre con el cual pretende su anónimo autor abrogarse un crédito que no merece.

BAÑOS SULFUROSOS

concentradísimos y en casa, conformes con las fuentes minerales. Botella para un baño 8 reales. Curan las afecciones de la piel, las herpes y vicio herpético, los reumas, los dolores osteócopos ó de los huesos, parálisis, escrófulas, abusos del mercurio, úlceras, heridas de armas, caries, afecciones pulmonares, cambio de sitio del herpetismo con peligros por órganos internos, flujos en las señoras, afecciones de la matriz, cardialgia ó dolor vivo del corazon, enfermedades nerviosas gastro-intestinales del aparato respiratorio, etc. Curacion efectiva, accion verdadera, éxito probado. Llevan las botellas su instruccion. Hay 61 variedades de los baños sulfurosos afamados, como Archena, Caldas de Cuntis, Ledesma, Tiermas, Arechavaleta, Carratraca, Ontaneda, Elorrio, Bejar, Gravalos, La Puda, Cestona, Sargas, Ruden, etc. Desde 9 á 36 años necesitan los enfermos. Hay tambien botellas de agua mineral sulfurosa de la misma clase de los baños, á 4 reales botella. Unico punto de venta, no equivocarse, y donde se preparan por el autor, Madrid, farmacia y laboratorio de F. Izquierdo, calle de Pontejos, 6, y Ruda, núm 14. Se da un manual muy detallado.

LIME FRUIT JUICE.

Refresco especial, de gran uso en Inglaterra, para facilitar las digestiones. Laboratorio del doctor Simon, Caballero de Gracia, núm. 3.

JÁULAS Y CAFETERAS
DE LAS MEJORES FÁBRICAS DE ALEMANIA.

Acaba de recibirse un gran surtido de jáulas, bandejas y cafeteras ó máquinas de varios sistemas para hacer café. Hay tambien coches de mimbre, velocípedos y caballos de tornillo. Abanicos y periscopos, espejos, objetos de viaje, de tocador y de mesa.
Precio fijo, sin igual en baratura. Bazar de juguetes de A. Vega.
Calle de Hortaleza, núm. 19.

FARMACIA DE ORTEGA.
CALLE DEL LEON, NUM. 3, ESQUINA Á LA DE LOPE DE VEGA.

Especialidades nacionales y extranjeras.
Jarabes y pastillas de todas clases.
Limonada purgante de citrato de magnesia.
Aceite de hígado de bacalao.
Esencia de zarzaparrilla.
Medicamentos homeopáticos.
Jarabe de ruibarbo iodado.
Rob de Laffecteur.

HELICINA VEGETAL CONTRA LA TOS.

Sin rival para combatir toda clase de toses, curando la catarral en veinticuatro horas: es inmejorable para curar la bronquitis, catarros, asmas, dificultad respiratoria, inflamacion de las mucosas, etcétera, teniendo además la ventaja de ser inocente su uso. Hay jarabes á 12 y 22 rs. frasco, pastillas á 12 rs. caja, y píldoras á 15 rs. caja y 10 la media: las píldoras y pastillas se remiten certificadas á todas partes con 3 rs. más. Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14, y Pontejos 6.—Éxito seguro.

AGUA DE SANTA LUCÍA.

Esta acreditada agua, que tan excelentes resultados está produciendo en las afecciones de la vista, está exenta de astringentes minerales, y es de inmensa utilidad aun en las enfermedades de los ojos que exigen operaciones, á la cual auxilia vigorizando los tejidos enfermos, es eficacísima en las oftalmias, fatiga ocular, lagrimeo, horror, á la luz caida é irritacion de los párpados, úlceras y manchas de este líquido en el agua de lavarse. Frasco 14 rs. y 20 el de doble tamaño. Ruda, 14, botica, y Pontejos, 6.

BAÑOS HERVIDEROS DE FUEN-SANTA
(A DOS LEGUAS DE CIUDAD-REAL).
TEMPORADA DEL 1.° DE JUNIO AL 31 DE AGOSTO.

Estas aguas, tan renombradas por sus virtudes, son superiores á cuantas se conocen para la curacion radical de las enfermedades de la MATRIZ, evitando con su uso los flujos, abortos, obstrucciones, esterilidad, etc., etc.
Son excelentes para curar los humores herpéticos, erisipelas, escrófulas, lamparones, y en general todas las enfermedades cutáneas. Con su uso desaparecen las úlceras, los cálculos é mal de piedra, los cólicos biliosos, los vómitos, acedías y todas las enfermedades del estómago.
Las heridas, sean de la clase que quiera, contusiones y otras muchas que es difícil enumerar.
Para más informes y prospectos dirigirse al administrador de los mismos, D. Daniel García, y en Madrid á D. Rafael Lopez, calle del Arenal, núm. 22, comercio de géneros de moda.
NOTA. *Con motivo de la gran concurrencia del año anterior se han hecho grandes reformas en el establecimiento.*

DOCTOR MORALES.

Especialista en las enfermedades secretas, y las propias de la señora y del niño. Consulta, 20 reales, de once á siete; por escrito, remitiendo 100 sellos de franqueo.
Espos y Mina, 12, principal.

JARABES HIGIÉNICOS REFRESCANTES.

Los hay de frambuesa, grosella, guinda, horchata, naranja y otros, á 16 rs. botella de cuartillo y medio para 32 vasos del mejor refresco.
Dos cucharadas de cualquiera de estos jarabes, desleidas en medio cuartillo de agua comun, son suficientes para preparar una bebida higiénica, sana y atemperante.
Para hacer la verdadera soda americana, es preciso sustituir el agua comun por su equivalente cantidad de agua de seltz.
A los dueños de cafés y otros establecimientos amigos que deseen estos jarabes, se les hará un razonable descuento arreglado á la importancia del pedido.
Depósito para la venta por mayor y menor.
Las Colonias, Arenal, 8.
CÁRLOS PRAST, MADRID.

BAZAR DE JUGUETES.

Coches de mimbres para niños, á 80, 90 y 100 rs.; velocípedos y caballos de tornillo, muñecas finas, vestidas y desnudas, y juguetes de todas clases. Primeras de novedad, abanicos y bisutería. Juegos de sociedad. Objetos de viaje. Cubiertas de metal blanco garantizadas, y otra variedad de artículos de las mejores fábricas de España, Francia y Alemania, *á precio fijo y sin igual baratura*. BAZAR DE JUGUETES DE A. VEGA.
Calle de Hortaleza, número 19.

CUADRO DE EQUIVALENCIAS
DEL SISTEMA MÉTRICO DECIMAL.
POR
DON MANUEL M. CARRERAS Y SANCHIS,
Licenciado en medicina y cirugía.

Se vende á medio real ejemplar.
Todos los pedidos, acompañados de su importe, se dirigirán al autor, calle del Poeta Quintana, núm. 5, 3.° derecha. Valencia.

ACADEMIA PREPARATORIA
PARA CARRERAS MILITARES.

Repaso de los estudios que constituyen los cursos académicos en Infantería y Administracion militar.
Se admiten internos.—Paz 24, segundo izquierda.

COLEGIO PREPARATORIO
para carreras especiales,

Dirigido por el oficial de artillería de la Armada, D. Joaquin Arias.
Se ha trasladado á la calle de Claudio Coello, 5, principal.
Es el mismo que tanto crédito ha alcanzado en Carabanchel.

SEÑORAS:

Para comprar géneros de buen gusto, buenos, y más baratos que en ninguna de las llamadas liquidaciones, visitad el gran establecimiento titulado
BAZAR DE LONDRES,
Calle del Arenal núm. 22, y San Martin núm. 1
(frente á San Ginés).

J. LINARES,
Óptico de S. M. el Rey y de S. A. el Príncipe de Vergara. Carretas 3, Madrid.

Gafas y lentes con verdaderos cristales de roca del número 5 al 100, desde 40 rs.

MONLEON.

Mis chocolates siguen haciendo la competencia en clase á todas las fábricas. Unico punto de venta en mi fábrica, Jacometrezo, 36 y 38.

PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO
en comision.

Hay tambien el más completo surtido de plumas de acero de las mejores fábricas de Francia é Inglaterra.
Alcalá 6 y 8.

PLATERÍA
DE F. SAINZ DE GRAGEDA.
Horno de la Mata, 3.

Casa fundada el año de 1862. Surtido en géneros novedad. A todo el que necesite comprar objetos de oro y plata le conviene enterarse de los precios establecidos en esta casa. Oro y plata de ley.

LINEA DE VAPORES ESPAÑOLES
DE
OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑÍA
PARA MANILA.

El 18 de Junio saldrá de Cádiz y el 23 de Barcelona, el nuevo y magnífico vapor español
BUENAVENTURA.
Informes: D. M. A. Amusátegui, en Cádiz. Galofre y compañía, en Barcelona.
Madrid, Huertas, 9, 2.°, izquierda.

PÍLDORAS INGLESAS.

Especiales contra la purgacion y flujo blanco. Botica de Escolar: plaza del Angel, núm. 3.—Caja 15 reales.

BAÑOS DE MAR EN CASA,
TAN NATURALES COMO EN EL MAR,
con las sales marinas
DEL CANTÁBRICO
DE
YARTO MONZON.

Estas sales privilegiadas y recomendadas hace seis años por notabilidades médicas, se expenden en paquetes de un kilo, con *4 frascos marinos* gratis, que complementan el baño, 10 rs.
No confundirlas con las artificiales, pues ni en cantidad, calidad ni precio, pueden competir con las nuestras. Los médicos lo saben: habrá pacientes que lo ignoren. Circulan por toda España y Portugal.
Principales depósitos: Madrid, farmacia de Fernandez Izquierdo, calle de Pontejos, núm. 6 y Ruda 14. Provincias: Astorga, Nuñez; Antequera, Espejos; Albacete, Martinez; Bejar, Comendador y Sanz; Búrgos, Barrio Canal; Badajoz, Gamacho; Ciudad-Rodrigo, Fuentes; Ciudad-Real, Obon; Haro, Saltanas; Granada, Rubio Perez; Lugo, Rodriguez; Palencia, Alvarez y Puentes; Ribadeo, E. Fernandez; Sevilla, Grudas Catedral, botica; Talavera, viuda de Lizana; Toledo, Hegido; Valladolid, Retuerto y Reguera; Zaragoza, Bico.

LIMONADA
PURGANTE EN POLVO.

Laxante, eficaz, fresco y agradable. Precio 2 y 4 rs.—Fuencarral, 32.
FARMACIA DE CUEVAS CARACUEL.

LICOR
CONTRA EL DOLOR DE MUELAS.

Resultados instantáneos, por lo que goza de gran reputacion. Frasco 4 rs.—Fuencarral, 32.
FARMACIA DE CUEVAS CARACUEL.

MÁQUINAS PORTÁTILES

para hacer toda clase de helados sin nieve; regenerándose de una manera indefinida la materia refrigerante que se emplea; las hay de diferentes tamaños y precios. Depósito, calle del Cid, 5, bajo. Despachos: Puerta del Sol, botica de Borrell; Espas y Mina, 13; Fuencarral, 27, Cruz, 26, y plaza de Santa Ana, 15, tiendas. Para los pedidos dirigirse á D. A. Ferruezo, Cañizares, 1, segundo, derecha, Madrid.

CAZA MAYOR,

juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. José M. Anguita Saavedra.

ROBO Y ENVENENAMIENTO,

juguete cómico en un acto y en verso, original del mismo autor.
Se vende en las librerías de D. Alfonso Duran, Carrera de San Gerónimo; de D. Leocadio Lopez, calle del Cármen; de los hijos de Fé, Jacometrezo, 44; de Marilio, calle de Alcalá, y en la administracion de EL GLOBO, calle de los Caños, número 1.
En provincias, en casa de los corresponsales de la Administracion Lírico-dramática.

PANACEA DEL
DR. GARRIDO.

Preciosa polka compuesta para piano
para curar la hipocondría
¡¡EN DOS MINUTOS!!
(propiedad del autor).
Se halla de venta en el almacen de música y pianos de Pablo Martin, editor, *hijo sucesor de Casimiro Martin*.
PLAZA DE SANTA ANA, NUM. 12.