PRECIOS DE SUSCRICION: MADRID, un mes, 6 rs.; PROVINCIAS, trimestre, incluyendo la suscricion directamente, 24; por corresponsal, 30; EXTRANJERO, 60. | INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. | OFICINAS DEL PERIÓDICO: Caños, 1, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administracion. Se insertan anuncios y comunicados.

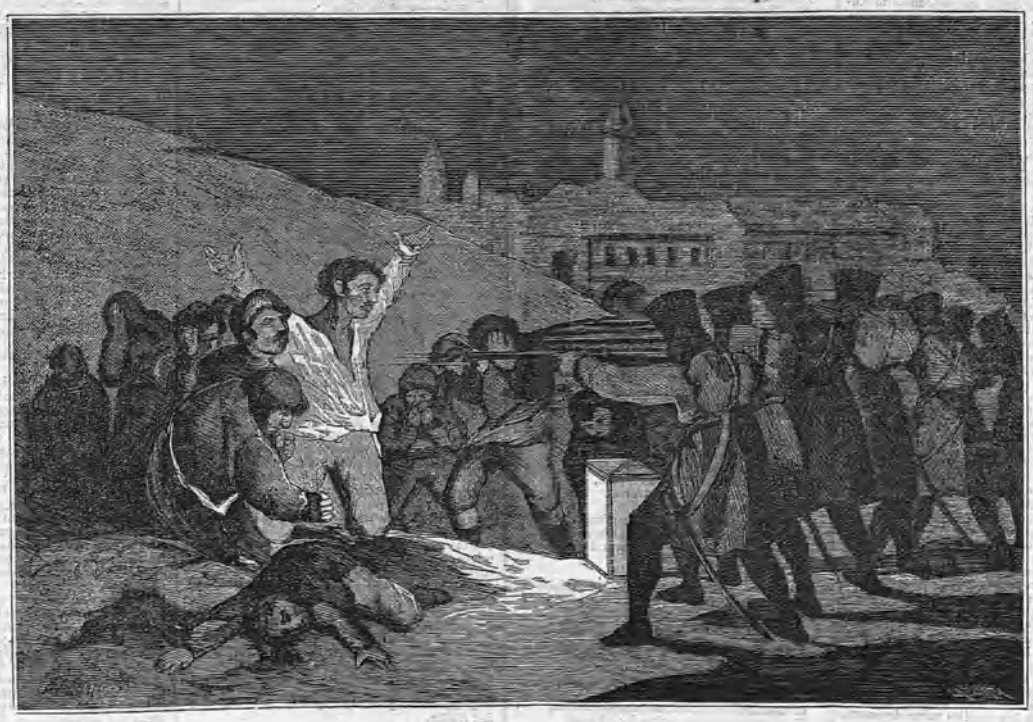
LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA.

Las naciones que olvidan los dias de sus sacrificios y los nombres de sus mártires no merecen el inapreciable bien de su independencia. Tener patria es la primera necesidad de los pueblos, porque la tierra es el primer espacio donde se desarrolla la vida. Los pueblos necesitan un rincon donde mecer la cuna de sus hijos, donde construir el hogar de su familia, donde depositar los huesos de sus padres. El espíritu se une fuertemente á la tierra que ha recogido sus lágrimas, que ha presenciado sus amores, que forma parte de su misma naturaleza; porque entre el espíritu y la tierra de que es hijo, hay una armonía misteriosa, como entre el cuerpo y el alma. Pero no es posible reducir la patria á la estrecha tierra de nuestra cuna. Y poco á poco, los horizontes de la vida se dilatan; la comunidad de orígen y de destino une muchas familias; los rios, las montañas, las costas, forman hogares mayores que el hogar del individuo; la sangre vertida en defensa de una misma causa, las afinidades de raza, los recuerdos históricos, el lenguaje, las artes, vienen á ser los grados de vida de ese espíritu superior que se llama nacion, y que tiene una realidad tan concreta como la realidad del individuo, y es una de las determinaciones, de las maneras de ser de la humanidad que llena toda la tierra.

¿Quién no reconocerá esta hermosa nacionalidad que se llama España? Extendida entre las cimas del Pirineo y el Océano; guardada por dos mares; la estrella de los fenicios; los Campos Elíseos de los romanos; el Eden de los árabes, cada pueblo ha dejado en su suelo un monumento, cada raza en su espíritu un rasgo, y toda su vida es una luz inextinguible en la humana historia. España fué el Dorado de la antigüedad. Cuando aparece en la escena de la civilizacion, el oro y la plata de sus ricas minas cambian las relaciones mercantiles del mundo. En sus costas meridionales encontraron los griegos la adelfa y el mirto de sus rientes dioses, y en las crestas de sus montañas del Norte encontraron los celtas las encinas y las piedras para levantar los templos á sus sangrientas divinidades. Dos siglos consumió la Roma aristocrática en domeñar á España; dos siglos en que la hicimos temblar cien veces con Viriato, con Numancia, con Sertorio, con los vascos y los astúres. Cuando vino el Imperio, España fué más grande por sus ideas, que Roma por sus armas. El primero entre los Emperadores, Trajano, fué español; el primero entre los poetas, Lucano, español; el primero entre los filósofos, Séneca, español; el primero entre los didácticos, Columela, español; el primero entre los retóricos, Quintiliano, español; el primero entre los satíricos, Marcial, español; de suerte que, dominada España por la fuerza, fué dominadora por la inteligencia. En la historia moderna, si suprimiérais su vida, su primérais la civilizacion. Ella unió, antes que ningun pueblo, el espíritu social de los latinos con el espíritu individualista de los germanos, en sus códigos y en su iglesia; ella venció en Covadonga y en Catalañazor á los árabes vencedores del mundo, y desvaneció, entre el ruido de las hueñas de Roncesvalles, el sueño reaccionario del nuevo imperio romano de Carlo-Magno; ella contuvo á los almoravides y á los almohades cuando se levantaban en alas de la guerra, como las arenas del desierto en alas del simoun, para apagar la civilizacion cristiana; ella heredó el destino del imperio en los campos de Italia, cuando se rompió el cetro cesáreo en las manos del último mártir de la casa de Suavia, y en el Bósforo sostuvo y fortificó en sus últimos dias el vacilante imperio bizantino; de sus costas lusitanas salieron las naves que juntaron el Oriente, la cuna de la humanidad, á Europa, y de sus costas andaluzas las naves que, lanzándose al inexplorado Atlántico, descubrieron la tierra del porvenir, la América; sin Lepanto, el Mediterráneo sería un lago de los serrallos del Turco; y sin Bailén, el Dos de Mayo y Zaragoza, Europa entera el pedestal de Napoleon, la herencia de sus descendientes, ó como la antigua Roma, la gran prostituta de los nuevos Césares.

D. Casto Mendez Nuñez.

El recuerdo más popular, la epopeya más viva de nuestras glorias, sin duda alguna, es la guerra de la Independencia. Á ella está unido el nacimiento del nuevo arte que se inspira en la libertad; unido el nacimiento del nuevo derecho, que se encierra en el Código inmortal de 1812; unido el nacimiento del nuevo pueblo que, despues de tres siglos de servidumbre, cuando el mundo lo creia envilecido, por esclavo, tiene la primera de las virtudes, la virtud de los héroes, y alcanza la primera de las glorias, la gloria de los mártires. Así como se necesita subir á la Ilíada para encontrar un poema como nuestro Romancero, y á Atenas para encontrar un teatro como nuestro teatro, se necesita subir á las Termópilas, á Salamina, á Platea, para encontrar fechas, lugares, que sean en la memoria humana, tan sagrados como Zaragoza, como Gerona, como el Dos de Mayo, como Bailen y Talavera y Vitoria. En estos campos, fresca aun la sangre, humeante el incendio, las armas rotas y diseminadas, insepultos los huesos, vivas las señales del sacrificio, el primer poeta del siglo, el génio de la negacion, que arrastraba por Europa su mente desolada como un desierto, su corazon henchido de dolor como un mar tempestuoso, encontró el ardor que le llevara á pelear y á morir por Grecia, la patria de su espíritu, coronando así una vida de dudas con la sagrada llama de la fe.



El Dos de Mayo (Cuadro de Goya).

Nuestra guerra de la Independencia fué tan grande, que en ella, por vez primera, se encontró Napoleon frente á frente de un principio superior á su principio y en lucha con un pueblo. Por eso, aquí, en España, debia apagarse en su frente la mentida aureola de la idea revolucionaria. Mientras batalló con los antiguos Reyes de derecho divino, siempre fué vencedor. La idea que movia sus legiones, muy superior á la idea de las legiones contrarias, era un soplo letal para los Reyes de la vieja Europa. El derecho divino caia al filo de aquella espada que, al propio tiempo, despedia las chispas de las ideas revolucionarias. Los Reyes absolutos huian como los fantasmas de un sueño. Pero cuando la invencible espada que los ahuyentara se encontró con el pecho de un pueblo, hubó de embotarse. Y cuenta que aquel hombre parecia el génio de las batallas y de la guerra. Ni César, ni Alejandro aventajaron á Napoleon como guerrero. Alejandro fué el génio guerrero de los dias de la juventud del

mundo, César fué el genio guerrero de los dias de la madurez del mundo. Napoleon fué el génio guerrero en toda la plenitud de su vida; la conjuncion de la juventud, de la idea revolucionaria, que le inspiraba algo de la elocuencia de Alejandro, con la madurez de nuestra civilizacion, que le inspiraba algo de la gran táctica de César. Lo que no tuvo nunca fué conciencia tan clara de su idea como Alejandro, ni génio político tan universal y humano como César. De él puede decirse, mejor que de ningun otro hombre, que fué el instrumento de la Providencia, la espada de una idea, el azote de la Europa antigua; y cuando esta Europa desapareció, cumplido su destino, estrelléose contra una roca, arrojado allí por el gran artífice de la historia, como un cincel desgastado é inútil. Despues de todo, los pueblos no existian, y en su lugar llenaba el mundo el «yo» de los Reyes. Yo contra yo, egoismo contra egoismo; personalidad contra personalidad, debia vencer la personalidad revolucionaria, debia vencer Napoleon. Nacido como los antiguos dioses guerreros, en el seno de una gran tempestad; criado al rumor de las gloriosas batallas republicanas; venido á la vida pública cuando la voz de los oradores se apagaba entre el rumor de las armas y el ódio de la Europa absolutista obligaba á Francia á armarse hasta los dientes; inventor de una táctica que tenia algo del movimiento y de la impetuosidad revolucionaria, y cuyo secreto consistia en la prontitud con que, en conjunto, concentraba mayores fuerzas que su enemigo, aunque las suyas fuesen escasas; hijo del pueblo, y conocedor de las prendas y de las cualidades que á los pueblos deslumbran; el primero de los soldados, y en su virtud, el más idóneo para arrastrar en pos de sí los ejércitos como esclavos; dotado su pensamiento de la aritmética militar; y su ojo de la rara mirada táctica; ¡conjunto admirable del génio de su raza! Mario ante la convencion; Cárlo Magno en el trono; Aníbal en los Alpes; César en Italia; Germánico en Alemania; Alejandro en Egipto; dos mundos se rindieron á sus plantas, dos ideas combatieron sobre su frente; el sufragio universal lo aclamó y lo ungió el Papa; la tradicion le dió su prestigio, y el siglo su fuerza; la clase media sus cálculos, y el pueblo sus pasiones; la monarquía su autoridad, y la democracia su igualdad; y por eso, en el crepúsculo de los nuevos tiempos, en la penúmbra de dos siglos, aparece como si en él hubiera dos hombres; firma el Concordato y prende al Pontífice; forja cadenas y difunde libertades; exquisito diplomático y corona reyes; ahoga la revolucion bajo sus plantas y la esparce de sus manos; acalla á los ideólogos y propaga todas las ideas, y con la virtud de su palabra concisa como la voz de mando, y con la celeridad de su pensamiento, luminoso como un relámpago; y hasta con su actitud heróica, que es por sí sola ya el imperio sobre sus legiones, concentra en su génio al génio de un gran pueblo, en su mano la fuerza de un gran ejército; y parece que lo llena todo, que va á ser el único hombre libre de Europa, que en su alma está fija la idea del siglo, cuya luz le precede como la estrella de sus viajes, y de sus manos suspensa la suerte del mundo, cuyo espíritu le obedece, como el caos obedeció á la palabra de Dios.

¡Se van á reproducir los tiempos bárbaros de Ciro, de Xerjes, de Cambises? ¿Un hombre solo va á personificar toda la humanidad? ¿Un hombre solo va á ser, despues de la revolucion, el árbitro de la Europa? ¿Está en él la historia y el progreso, la monarquía y la democracia, lo pasado y lo porvenir? El espíritu humano, ese inmenso mar, llamará al límite que le trace el sable de un guerrero? Lo cierto es que ninguno de los viejos poderes de Europa, ninguno pudo, no sólo vencerlo, ni siquiera conbrarestarlo. El emperador de Austria fué vencido en Austerlitz; el Rey de Prusia en Jena; el czar de Rusia obligado á una alianza en Tilsit; la aristocracia veneciana hundida, como los restos de nave desarbolada y náufraga, en las costas del Adriático; la aristocracia inglesa burlada en los mares; el Papa preso; el rey de Nápoles destronado; Italia rehecha; el mapa europeo convertido en un tablero de ajedrez, sobre el cual andaban, como las piezas del juego, las coronas movidas por la mano de Napoleon; los sargentos convertidos en reyes y los reyes en cortesanos del plebeyo César. Los viejos poderes, las viejas aristocracias, son contra él impotentes. ¿Quién podrá contrastar tanto poder? Un pueblo. ¿Dónde está ese pueblo? En España. Tres siglos de absolutismo no han podido debilitar nuestro carácter. Cada poeta es un Tirteo, cada orador un Caton, cada aldea una nueva Numancia, cada desfiladero una Termópila, cada soldado un Viriato; los campos son campamentos, las casas fortalezas, los españoles soldados; el hierro se convierte en armas; los árboles en chuzos; de las breñas bajan los guerrilleros como águilas; las mujeres sienten génio guerrero en sus almas; las madres amamantan á sus pequeñuelos en el ódio al extranjero; la tierra se mueve por sí sola con grande estremecimiento para arrojar de su seno al conquistador: y España entera, más feliz que la esclava Alemania y la aristocrática Polonia, no será vencida; porque en España hay lo único que ha quedado en pié sobre nuestras ruinas, lo único que se ha podido preservar del cáncer del absolutismo, un pueblo, y en las venas de un pueblo es inagotable la sangre. ¡Qué epopeya la guerra de la Independencia! ¡Sí pudiéramos olvidarla, que perdamos antes mil veces la memoria! ¡Y cómo sería posible, cuando á ella unimos los nombres de nuestros primeros poetas, y los acentos de nuestros más hermosos cánticos; cuando de ella surgió nuestra libertad y el Código inmortal de 1812; cuando por ella sabe Europa que nuestra nacionalidad no puede morir? Será imposible que olvidemos el Dos de Mayo, los muros de Zaragoza y de Gerona, los campos sagrados donde brotó de nuevo la pátria, las maravillas de la guerra de la Independencia. ¡Cuantas veces en las largas veladas de invierno, al amor de la lumbre, hemos cogido el relato de la guerra de labios de nuestros ancianos y nos ha parecido oir en las ráfagas del viento la voz de los mártires, que nos excitaban á imitar su ejemplo si alguna vez peligrara la Independencia de nuestra pátria! Sobre aquellos mares de sangre, sobre aquellos montones de huesos, sobre el ara de tan grandes sacrificios, está fundada nuestra nacionalidad.

Los pueblos todos de Europa, vejados, oprimidos, asombrados, despues de haber visto entrar en sus capitales los soldados franceses, vieron el ejemplo de España; y en nuestra guerra aprendieron la manera de herir al coloso. No se le podia desarmar ni con los antiguos generales, ni con la antigua táctica; era necesario invocar una nueva idea como la habia invocado España, la libertad: lanzar en su camino un enemigo formidable, los pueblos. Y en efecto, al grito de libertad, Alemania opuso un nuevo derecho; Rusia una patria á las legiones francesas; y todos los déspotas, cegados por el brillo de la idea del siglo, invocaron la libertad. El coloso cayó en el suelo. La piedra que le habia herido en la frente, lanzada fué por este David de los pueblos, que se llama España. Por eso los poetas alemanes invocaban el nombre de España para enardecer á sus guerreros; y Grecia para pelear con los turcos, y la nueva Italia para alejar á sus déspotas; y desde los trópicos al polo, do quier haya un pueblo que peles por la patria, invocará siempre el recuerdo del Dos de Mayo, y evocará el nóman de Zaragoza y de Gerona. La guerra de la Independencia española será la norma eterna de todas las guerras de la independencia. De nosotros han aprendido á pelear y vencer los pueblos. El mismo gigante, que vencimos, presentaba nuestros padres como ejemplares de heroismo, dignos de imitacion, á sus soldados cuando las tropas aliadas se encaminaban á París. Y luego, vencido, desarmado, recluido en la isla, amarrado á su roca, cuando, cruzados los brazos, inclinaba la cabeza sobre el pecho, evocaba sus dias de gloria, y creia oir el eco de cien tambores y el ruido de sus cañones; y ver pasando, ante sus abrasados ojos, las legiones de héroes que habia sepultado en todos los campos de batalla del mundo; y que le reconvenian por haber sacrificado una generacion sin igual, para conseguir, al término de su jornada de muertes y de incendios, la desmembracion de su imperio, y la propia servidumbre en manos de sus eternos enemigos; en aquellos momentos solemnes, el recuerdo de la guerra de España se levantaba en su memoria, y ceñia la espinosa corona del remordimiento á su perturbada conciencia. ¡Héroes del Dos de Mayo, de Zaragoza, de Gerona, de Bailen, de Talavera, por vosotros tenemos pátria! ¡Ah! ¡Pátria! ¡Pátria, aunque solo tuvieras, en tus anales que han fatigado á la gloria, la guerra de la Independencia, serias llamada siempre la redentora de las naciones!

Emilio Castelar.

EL DIA 2 DE MAYO.

Noche, lóbrega noche, eterno asilo
Del miserable que, empuñando el sueño
Profundas penas en silencio gime,
No desdeñes mi voz: letal beleño
Presta á mis sienes, y en tu horror sublime
Empapada la ardiente fantasía,
Da á mi pincel fatídicos colores
Con que el tremendo dia
Trace al folgor de vengadora tea,
Y el ódio irribe de la patria mia,
Y escándalo y terror al orbe sea.
¡Dia de execracion! La destructora
Mano del tiempo le arrojó al Averno;
Mas ¿quién el sempiterno
Clamor con que los ecos importuna
La madre España en enlutado arreo
Podrá atajar? Junto al sepulcro frio,
Al pálido lucir de opaca luna,
Entre cipreses fúnebres la veo;
Trémula, yerta y desceñido el manto,
Los ojos moribundos
Al cielo vuelve, que la oculta el llanto.
Roto y sin brillo el cetro de dos mundos
Yace entre el polvo, y el leon guerrero
Lanza á sus pies rugido lastimero.
¡Ay! Que cual débil planta
Que agosta en su furor hórrido viento,
De víctimas sin cuento
Lloró la destruccion Mántua afligida!
Yo ví, yo ví su juventud florida
Correr inerme al huésped ominoso;
Mas ¿qué su generoso
Esfuerzo pudo? El pérfido candilillo,
En quien su honor y su defensa fía,
La condenó al cuchillo.
¡Quién ¡ay! la alevosía,
Que horrible asolacion, habrá que cuente,
Que, hollando de amistad los santos fueros,
Hizo furioso en la indefensa gente
Ese tropel de tigres carniceros?
Por las henchidas calles
Gritando se despeña
La infame turba que abrigó en su seno.
Roeda allá rechinando la cureña,
Acá retumba el espantoso trueno,
Allí el jóven lozano,
El mendigo infeliz, el venerable
Sacerdote pacífico, el anciano
Que con su airada fiar respeto imprime,
Juntos amarra su ósgal tirano.
En balde, en balde gime
De los duros satélites en torno
La triste madre, la afligida esposa,
Con doliente clamor la pavorosa
Fatal descarga suena
Que á luto y llanto eterno la condena.
¡Cuánta escena de muerte! ¡Cuánto estrago!
¡Cuántos ayes do quier! Despavorido
Mirad ese infeliz
Quejarse al adalid empedernido
De otra cuadrilla atroz: «¡Ah! ¿Qué te hice?
—Exclama el triste, en lágrimas deshecho,—
Mi pan y mi mansion partí contigo,
Te abrí mis brazos, te cedí mi lecho,
Templé tu sed y me llamé tu amigo.
¿Y ora pagar podrás nuestro hospedaje
Sincero, franco, sin doblez ni engaño,
Con dura muerte y con indigno ultraje?»
¡Perdido suplicar! ¡Inútil ruego!
El mónstruo infame á sus ministros mira,
Y con tremenda voz, gritando: *¡Fuego!*
Tinto en su sangre el infeliz espira.
Y en tanto, ¡dó se esconden,
Dó están ¡oh cara pátria! tus soldados
Que á tu clamor de muerte no responden?
Presos, encarcelados
Por jefes sin honor, que haciendo alarde
De su perfidia y dolo,
A merced de los vándalos te dejan;
Como entre hierros el leon, forzejan
Con inútil afán. Vosotros solos
Fuerte Daoiz, intrépido Velarde,
Que, osando resistir al gran torrente,
Dar supisteis en flor la dulce vida
Con firme pecho y con serena frente,
Si de mi libre musa
Jamás el eco adormeció á tiranos,
Ni vil lisonja empozoñó su aliento,
Allá del alto asiento
A que la accion magnánima os eleva,
El himno sid que á vuestro nombre entona
Mientras la fama aligera le lleva
Del mar del hielo á la abrasada zona.
Mas ¡ay! que en tanto sus funestas alas
Por la opresa metrópoli tendiendo,
¡La yarma asolacion sus playas cubre!
Y al áspero silbar de ardientes balas,
Y al ronco son de los preñados bronces,
Nuevo fragor estrépito sucede.
¡Oiá, cómo, rompiendo
De moradores tímidos las puertas
Caen estallando de los fuertes goneos!
¡Con qué espantoso estruendo
Los dueños buscan, que medrosos huyen!
Cuanto encuentran destruyen,
Bramando, los atroces foragidos
Que el robo infame y la matanza ciegan.
¡No veis cual se desplegan,
Penetrando en los hondos aposentos,
De sangre y oro y lágrimas sedientos?
Rompen, talan, destroxan
Cuanto se ofrece á su sangrienta espada.
Aquí, matando al dueño se alborozan,
Hieren allí su esposa acongojada;
La familia asolada
Yace espirando, y con feroz sonrisa
Sorben voraces el fatal tesoro.
Suelta á la espalda la madeja de oro,
Mustio el dulce carmin de su mejilla,
Y en su frente marchita la azucena,
Con voz turbada y anhelante lloro
Dé su verdugo ante los pies se humilla
Tímida vírgen, de amargura llena;
Mas con furor de hiena,
Alzando el corvo alfanje damasquino
Hiende su cuello el bárbaro asesino.
¡Horrible atrocidad!... ¡Treguas, oh musa!
Que ya la voz rehusa,
Embargada en suspiros, mi garganta,
Y en ignominia tanta.
¿Será que rinda el español bizarro
La indómita cerviz á la cadena?
No: que ya en torno suena
De Palas fiera el sanguinoso carro,
Y el látigo estallante
Los caballos flamigeros hostiga.
Ya el duro peto y el arnés brillante
Visten los fuertes hijos de Pelayo;
Fuego arrojó su rugiroso acero:
¡Venganza y guerra! resonó en su tumba;
¡Venganza y guerra! repitió el Moncayo;
Y al grito heróico que en los aires zumba,
¡Venganza y guerra! claman Téria y Duero;
Guadalquivir guarnece
Alta al bélico son la régia frente,
Y del Tarteso valiente
Blandiendo altivo la nudosa lanza,
Corre gritando al mar: ¡Guerra y venganza!
¡Vosotras, oh infelices
Sombras de aquellos que la infiel cuchilla
Robó á sus lares, y en fugaz gemido
Cruzais los anchos campos de Castilla!
La heróica España, en tanto que al bandido
Que á fuego y sangre, de insolencia ciego,
Brindó felicidad, á sangre y fuego
Le retribuye al dón, sabrá piadosa
Daros solemne y noble monumento.
Allí, en padron cruento
De oprobio y mengua, que perpétuo dura,
Le vil traicion del déspota se lea,
Y altar eterno sea
Donde todo español al mónstruo jure
Rencor de muerte que en sus venas cunda
Y á cien generaciones se difunda.

Juan Nicasio Gallego.

EL COMBATE DEL CALLAO.

DOS DE MAYO DE 1866.

Doblemente gloriosa para la historia patria es la fecha que con entusiasmo hoy conmemoramos. En Dos de Mayo de 1808 el pueblo de Madrid daba la primera señal de alarma, que debia tener instantáneo eco en toda España, levantándola en masa para abatir el hasta entonces indomable brio de los vencedores en Marengo, Austerlitz y Jena. El tiempo no pudo extinguir el religioso recuerdo que las generaciones sucesivas guardaban de los héroes que en el Parque de artillería de Madrid, en San Marcial, en Bailen, en Gerona y en Zaragoza enseñaron á los ejércitos franceses cómo los hijos de un país libre mueren por su independencia antes que sufrir ominosos yugos. En 1866, cuando el pueblo de Madrid acudia en masa al monumento del Campo de la Lealtad, y al pedir á Dios por los héroes que allí reposan, le pedia tambien que fortificara en su corazon el sentimiento de las virtudes cívicas, á dos mil leguas de distancia, allende el Océano, un puñado de valientes, nacidos en esta tierra, conmemoraba el aniversario de 1808 acompañando la voz de sus piegarias con el estampido de los cañones de sus buques. La escuadra española, vencedora en Valparaiso, se hallaba frente al Callao para castigar la audacia del Perú, que por haber insultado el pabellon español en tan lejanas tierras, creia que no llegaria hasta aquí la noticia de sus desmanes.

Se componia la escuadra de la siguiente manera:

Comandante general, brigadier D. Casto Mendez Nuñez.

Mayor general, capitan de navío D. Miguel Lobo.

Fragata de hélice *Berenguela*, capitan D. Manuel de la Pezuela.

Idem *Villa de Madrid*, capitan D. Claudio Alvar Gonzalez.

Idem *Blanca*, capitan D. Juan Bautista Topete.

Idem *Almansa*, capitan D. Victoriano Sanchez Barcaiztegui.

Fragata blindada *Numancia*, capitan D. Juan Bautista Antequera.

Goleta de hélice *Vencedora*, teniente D. Francisco Patero.

Estos siete buques, todos de madera ménos la *Numancia*, iban á ponerse enfrente de las baterías del Callao, defendidas por cañones Armstrong, y Blakely: aquel puñado de hombres, léjos de su país, estenuados por las fatigas de una larga y penosa navegacion, cansados en un combate, y no muy repuestos de municiones, izaban en las vergas de sus buques el pabellon español frente á la plaza enemiga, y le lanzaban sangriento réto para que la abatiera con su fuerza.

Se empeñó el combate el dia 2 de Mayo: combate rudo, titánico, en el que nuestra marina demostró á la faz del mundo que no se habian extinguido las gloriosas tradiciones de Lepanto.

Empezada la lucha, cuia herido el general en jefe Mendez Nuñez. Sin embargo, solo cuando la pérdida de sangre le impidió seguir mandando la escuadra, consintió en ser trasladado al hospital de sangre. «Tapadme la cara, dijo á los que le conducian; que no me vean herido los marinos y desmayen.»

La *Almansa* se habia incendiado, y el fuego de cubierta iba á invadir la Santa Bárbara. Advirtiéronselo al capitan D. Victoriano Sanchez, y le propusieron mojar la pólvora para evitar la voladura del buque. «Volemos en buen hora, contestó; hoy no mojo la pólvora.»

Cincuenta y ocho años antes de la fecha en que tenian lugar estos acontecimientos, el pueblo español, víctima de un traidor engaño, alumbraba la noche de su opresion con los pueblos incendiados, y con orgullo manifestaba que queria antes perecer entre las ruinas de su patria, que morir desgarrado por el águila del Imperio.

En 1866, contemplando Mendez Nuñez la fragilidad de las bandas de sus buques de madera, y los formidables atrincheramientos artillados con mónstruosas piezas, acompañaba la señal de su desprecio á los peruanos con la siguiente frase: «Más quiero honra sin barcos, que barcos sin honra.» ¡Oh! ¡Sin duda el cadáver de Churruca debió conmoverse de alegría en su tumba al contemplar la grandeza de sus hijos!

Dos veces glorioso el aniversario que hoy celebramos, debe ser nuestro corazon un templo, consagrado á venerar la santidad de tan grandes recuerdos.

T.

ACONTECIMIENTOS TEATRALES.

Viaje de placer alrededor de varios teatros, penetrando en algunos (*vulgo, escuelitas*).

Donde ménos se piensa salta la liebre. La liebre ha sido en este caso el teatro de la Zarzuela, que al no ha saltado precisamente como el refran dice, ha cerrado sus puertas de un modo inesperado y cuando nos preparábamos todos á saborear las bellezas de *La clase*, zarzuela cuyo título significativo habia despertado curiosidad inusitada. Pero ello fué que nosotros nos quedamos sin nuestra *clave*, y el Sr. Caltañazor se quedó sin su beneficio: él ha sido el perjudicado, sin que yo quiera decir con esto que no lo hayan sido tambien los demás artistas que en ese teatro funcionaban, y que acaso busquen inútilmente la clave de esta repentina clausura.

Pero, bien dijo el que dijo: *vinna puerta se cierra ciento se abren*: suspendidas las representaciones en el teatro de la Zarzuela, comienzan, con alguna anticipacion quizá, los espectáculos de verano.

Price abrió al público las puertas de su Circo, que, segun las trazas, se morirá de viejo antes de estar acabado; y tanta *prisa* oo de abrirlas que comenzó las funciones antes de tener compañía: esto dió motivo á que el público, conociendo, sin duda, la escasez de artistas, pretendiera suplir su falta tomando parte activa en alguna representacion, pongo por caso, la inaugural. En esta, como digo, no faltaron espectadores que compartieran con los *clowns* (valga el vocablo) los aplausos de la concurrencia. Los periódicos se han apresurado despues á decir que M. Price estaba en Lóndres realizando esfuerzos titánicos á fin de traer una compañía escogidísima y numerosa. No encuentro mal que la busque; pero habria encontrado mejor que ya la hubiese buscado. Porque, seamos francos, ó la compañía con que hoy cuenta no es completamente digna del distinguido público madrileño, ó si lo es.

Si lo es, no veo la necesidad de otra: si no lo es no se me alcanza la conveniencia de principiar las funciones: ó será preciso convenir en que el público que asiste á las representaciones primeras merece ménos que el otro público del resto de temporada.

Cuestiones son estas, sin embargo, que allá entre sí solventarán como gusten unos y otros, los espectadores y la empresa; yo, á fuer de cronista, cumplo con decir que las funciones han principiado y continúan sin interrupcion.

Tambien han principiado, y tambien continúan sin interrupcion, las representaciones en el otro Circo, cuya explotacion ha tomado á su cargo el Sr. Arderius. Si los sintomas no engañan, parece que los *bufos* han comenzado con buen pié, y yo lo celebro.

Declaro sinceramente que el género bufo me desagradó siempre y continúa desagradándome; pero cuando tantas personas discretas lo hallan de su gusto, algo tendrá que yo no haya comprendido todavía, y quien sabe, quien sabe si acabaré por ser uno de sus más decididos partidarios!

Acerca de las representaciones de *Pepe-Hillo*, El Globo ha emitido ya opinion, opinion que no es precisamente la mia, pero que hace inútil por completo que yo la exponga, máxime cuando se trata

de una obra harto conocida y acerca de cuyo mérito literario se ha dicho cuanto puede decirse.

De *El cuento de hadas* no me es posible tratar, por la sencilla razon de que aun no lo conozco. Dicen que cuando el curioso lector (si es curioso) lea esta gacetilla insustancial y deshilvanada, se habrá verificado ya la representacion del susodicho cuento, pero es cierto asimismo que en el momento en que yo escribo no se ha verificado todavía. Sí, como yo deseo y espero, y como la empresa, que es seguro, dará sin duda y desearán tambien más que yo—la obra gusta, más de una semana durarán sus representaciones, y el próximo domingo no será del todo inoportuno escribir algo acerca de *El cuento de hadas*; si la obra no gusta y... (no lo permita Dios) vive pocos dias, no vale la pena de que de ella se hable.

Por el pronto si puedo asegurar que anteayer no quedaba en contaduría un solo billete, y que los revendedores despacharon los suyos á precios fabulosos: lo cual, si es una ventaja para el empresario, no lo es igualmente para el autor, que los billetes caros no predisponen el ánimo á la benevolencia.

Leyendo en los diarios el repartimiento de la obra, encuentro que hay en ella siete señoras y una doncella, lo cual ya me parece notable desproporcion. Tambien hallo un sargento, que representará el Sr. Guzman, un cochero, que representará el señor Guzman, y echo de ménos aquí, donde tantos Guzmanes hay, algunos Girónes.

La obra está dividida en tres actos y diez cuadros,—que son bastantes cuadros. Cuatro cuadros tiene el acto primero, cuyos títulos son: *La tia Marta* (allí saldrán los sobrinos), *Burimena*, *Contra soberbia humildad* (contra avaricia largueza, debia seguir, pero sigue otro), *El sueño de las hadas*.

Este sueño de las hadas está llamando á voces un entreacto.

Los cuadros del acto segundo son tres: *La borrosa Rosa*, *Rosa la baronesa*: estos, aunque parecen uno solo, no son uno, sino dos; ¡y dirán luego los matemáticos que el órden de los factores no altera el producto! *El baile de trajes* es el tercer cuadro: dejemos que bailen y descansemos.

El acto tercero está tambien *tripartito*: *Mis tres mujeres* (una por cada acto). *A casa me vuelvo* (este parece el último). *Las mariposas negras* (no me gusta el color, pero sí el insecto).

En tanto que los espectáculos veraniegos dan principio á sus tareas con tal empuje y tan vigorosa actividad, languidecen y arrastran melancólica existencia las diversiones de invierno, que se aproximan á su terminacion.

La redoma encantada si cada ya muy cerca de las cincuenta representaciones, lo cual debe de ser en extremo satisfactorio para los actores, que no necesitan estudiar; para el empresario, que no há menester realizar nuevos gastos; y, sobre todo, para los abonados, que no tienen precision de acudir al teatro para saber de memoria lo que en él dicen y hacen.

En el Español es representan estos dias, y justo es decirlo, se representa con sumo acierto *La escuela de las coquetas*, uno de los más brillantes y más legítimos triunfos de Matilde Diez, y *Veri-well*, uno de los triunfos más envidiables de Manuel Catalina.

Very-well es un lindísimo, si bien inverosímil juguete de Alejandro Dumas, padre, traducido en verso castellano por el Sr. Hurtado, aunque no es eso exactamente lo que *rezan* los carteles ni los anuncios del *Diario*.

Es verdad que el original se intitula *L'honneur est satisfait*, y la traduccion *Veri-wel*: es verdad que la traduccion está en verso y el original en prosa; pero esto no se opone á lo otro, y el respeto á la verdad sí se opone á que se diga de *Veri-wel* que es original del Sr. Hurtado. Fuera de esto, yo reconozco, y lo reconozco con gusto, que la traduccion está hecha muy discretamente y que la versificacion no puede ser más esmerada.

A cada uno lo suyo

A. Sanchez Perez.

NUESTROS GRABADOS.

DOS DE MAYO.

(CUADRO DE GOYA.)

Representa el cuadro de Goya que hoy publicamos, un grupo de paisanos de Madrid fusilado por las tropas de Murat. La escena pasa en las afueras de la poblacion junto á la Montaña del Príncipe Pio, que sirve de fondo al cuadro por el lado izquierdo, descollando en lontananza, á la derecha, varias casas y una iglesia. A la luz de una linterna puesta en el suelo, una fila de desolados franceses hace fuego sobre un peloton de paisanos. Uno de éstos, lleno de heróico valor, abre los brazos esperando el plomo homicida; otro cruza las manos contrito: otro se tapa los ojos: otro lleno de coraje, se muerde los puños.

Tambien publicamos hoy el retrato del valiente é infortunado Mendez Nuñez, héroe del Callao, arrebatado al amor de su familia y á la admiracion de sus conciudadanos en edad temprana y cuando su nombre era universalmente querido y respetado.

ASUNTOS VARIOS.

VÍCTIMAS SACRIFICADAS EL DOS DE MAYO DE 1808.

Luis Daóiz.—Pedro Velarde.—José Mendez Villamil.—Francisco Bermudez.—Cláudio La Morena.—Bernardino Gomez.—José Batres.—Francisco Iglesias.—Eugenio de Aparicio.—Juan Fernandez de Chao.—José Rodriguez.—Matías Lopez.—Francisco Teresa.—Donato Archilla.—Francisco Pico.—Valentin Oñate y Aparicio.—Julian Tejedor.—Pedro Segundo Iglesias.—Dionisio Santiago Giménez.—Vicente Gomez.—Manuel Antolin.—José Eusebio Martinez.—Félix de Salinas.—Manuel Nuñez.—Domingo Mendez.—José Gacio.—Angel Ribacoba.—Manuel Almagro.—Juan Gomez.—Juan José Postigo.—Julian Duque.—Antonio Matarrás.—Félix Monge.—Baltasar Ruiz.—Santos García.—José Peligro Ugarte.—Miguel de Iñigo y Vallejo.—Pascual Lopez.—Francisco Gallego Dávila.—Juan Antonio Perez.—Bartolomé Pecherrini.—José Fumagal.—Francisco Sanchez.—Roman Perez Villamil.—José Fumagal.—Francisco Martinez Valentin.—Miguel Gomez de Morales.—Manuel García Valdés.—Lorenzo Daniel.—Miguel Cubas.—Alfonso García.—José Pedrosa.—Francisco Sanchez Navarro.—Julian Dominguez.—José Dotor.—Gregorio Martinez.—Gregorio Arias.—Andrés Fernandez.—Gabino Fernandez.—Fulgencio Alvarez.—Víctor Morales.—Tomás Rivas.—Miguel Castañada.—Pedro Sanchez Celemin.—Francisco Antonio Alvarez.—Bernardo Morales.—Clara del Rey.—José Mamerto Amador.—Antonio Zambrano.—José de Lone.—Antonio Villadomar.—José Peña.—Manuel Hamalastañas.—Manuel Oltra.—Anselmo Arellano.—Antonio García.—Juan Antonio Alises.—Nicolás Rey.—Juan Antonio Martinez del Alamo.—Pedro Fernandez Alvarez.—Fernando Madrid.—Pedro Alvarez.—José del Cerro.—Antonio Siara.—Alfonso Esperanza.—Antonio Romero.—Antonio Martinez.—Manuel de la Oliva.—Manuel Diaz.—Manuel Gonzalez.—Manuel García.—Santiago Dubigmao.—Angela Villapando.—Joaquin Rodriguez.—Ramon Iglesias.—Domingo Brañas.—Joaquin Ruesga.—Antonio Colomo.—Juan Fernandez.—Juan Toribio Arjona.—Francisco Requena.—José Fernandez.—Francisco Escolar y Molina.—Diego Manso.—Manuel Ambar.—Gabriel Chaponies.—Juan José García.—Manuel Alvarez.—Pantaleon Maenso.—Eugenio Rodriguez.—José Juan Bautista Montenegro.—Pablo Policarpo García.—Ramon Gonzalez.—Francisco Lopez.—Nicolás del Olmo.—Benito Arnigóde y Mendez.—Francisco Lopez.—María Felipa Coste.—Antonio Gomez.—Mateo Gonzalez.—Ramon Gonzalez.—Manuel Pelaez.—Francisco Dosé.—Antonio Melendez.—José Lopez Silva.—Felipe Llorenta.—Tomás Alvarez Castrillon.—Vicente Peres.—Esteban Rodriguez.—Manuel Gonzalez Recas.—Felix Sanchez.—José Peres Hernan.—Gaudioso Caudillo.—Miguel Facundo Revuelta.—Eusebio Alonso.—Estéban Santiro.—Vicente Fernandez.—Cárlos Noguás.—Pedro Olura. = Total = 109.

EL ALCALDE DE MÓSTOLES.

Apenas asceció en la capital de España el trágico suceso del 2 de Mayo, personas que en lo recio de la pelea habian escapado y buscado asilo en Móstoles, pequeña villa situada á dos leguas de la córte, contaron lo que en ésta pasaba, con los abultados colores de su miedo reciente.

Sin tardanza el alcalde escribió al del pueblo más cercano, para que pudiese circular del uno al otro la noticia con rapidez.

Así sucedió, creciendo de boca en boca, y en tal grado exagerada, que cuando llegó á Talavera pintábase á Madrid ardiendo por todos sus puntos, y confundido en muertes y destrozos.

Expidiéronse por aquel administrador de correos avisos con la mayor diligencia, y en breve Badajoz, Sevilla y otras ciudades fueron sabedoras del infausto acontecimiento.

Dispuestos y exaltados como estaban los ánimos, no se necesitaba sino un levísimo motivo para encenderlos y provocar un levantamiento general.

Y así fué: al aviso del alcalde de Móstoles respondieron Andalucía y Extremadura primero, las demás provincias enseguida, alzándose contra el usurpador, y dando comienzo á la guerra que debia ser causa principal de la muerte de Napoleon el Grande.

Hé aquí el célebre parte que conmovió á toda España, haciendo acudir á sus habitantes á la defensa comun:

«La patria está en peligro, Madrid perece víctima de la perfidia francesa. Españoles acudid á salvarla, Mayo 2 de 1808. El Alcalde de Móstoles.»

Es su propia ortografía.

A continuacion copiamos el bando que Murat publicó en Madrid el 2 de Mayo de 1808:

«Soldados, la poblacion de Madrid se ha sublevado, y ha llegado hasta el asesinato. Sé que los buenos españoles han gemido de estos desórdenes; estoy muy lejos de mezclaros con aquellos miserables que no desean más que el crímen y el pillaje. Pero la sangre francesa ha sido derramada, clama por la venganza; en su consecuencia, mando lo siguiente:

Artículo 1.° El general Grouchy convocará esta noche la comision militar.

Art. 2.° Todos los que han sido presos en el alboroto y con las armas en la mano serán arcabuceados.

Art. 3.° La junta de Estado va á hacer desarmar los vecinos de Madrid. Todos los habitantes y estantes, quiénes despues de la ejecucion de esta órden se hallaren armados ó conservaren armas sin una permision especial, serán arcabuceados.

Art. 4.° Todo lugar en que sea asesinado un francés, será quemado.

Art. 5.° Toda reunion de más de ocho personas será considerada como una junta sediciosa y deshecha por la fusilería.

Art. 6.° Los amos quedarán responsables de sus criados; los jefes de talleres, obradores y demás, de sus oficiales; los padres y madres, de sus hijos, y los ministros de los conventos, de sus religiosos.

Art. 7.° Los autores y distribuidores de libelos impresos ó manuscritos provocando á la sedicion, serán considerados como unos agentes de la Inglaterra, y arcabuceados.

Dado en nuestro cuartel general de Madrid á 2 de Mayo de 1808.—*Joachim*.—Por mandado de S. A. I. y R.—El jefe de estado mayor general, *Belliard*.»

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

SAN PETERSBURGO 29.—Hoy, aniversario del nacimiento del Czar, se ha verificado el bautizo de la hija del príncipe heredero.

BERLIN 29.—El obispo de Munster ha sido puesto en libertad.

VIENA 30.—Se cree que no se cerrará la Universidad de Gratz, como se intentó, á consecuencia de los desórdenes ocurridos en aquella poblacion.

El distrito nuevo de Bogolocosk (Rusia) ha sido vendido en pública subasta por la suma de 2.500.000 rublos.

BRUSELAS 30.—Ha sido aprobado definitivamente el proyecto de ley suprimiendo el derecho de entrada del hilo de cáñamo.

Ayer fué entregada en Berlin la contestacion de Bélgica á la nota alemana.

BERLIN 30.—Se confirma la noticia de que el Emperador ha firmado hoy el proyecto de ley relativo á la supresion de los conventos.

Ayer comenzó la causa contra el arzobispo de Breslau.

VIENA 30.—Una correspondencia de Novicut (Dalmacia) refiere que el Emperador de Austria pasó la frontera de Turquía, cerca de Reeck, y que revistó las dos compañías turcas que estaban de guarnicion allí.

Las autoridades otomanas de las provincias limítrofes le han visitado de órden del sultan.

BERLIN 30.—Se asegura que el Emperador de Alemania ha ratificado al fin el proyecto de ley votado por las Cámaras suprimiendo los conventos.

PARIS 30.—D. Cárlos ha escrito una carta al señor Luis Veuillot, director del periódico legitimista el «Univers.»

PARIS 30.—De las experiencias hechas por las Academias resulta completamente probada la eficacia del remedio contra la Philoxera, que ayer se hizo publico en la sesion de la Academia de París.

PARIS 30.—En la Bolsa se han cotizado: 3 por 100 francés, 63-90; 4 1/2, 92-75; 5, 103-35; exterior español, 22; consolidados ingleses, 93 15/16. En el Bolsin se han hecho: exterior español, 21 3/4; interior, 17 7/8.

Fabra.

Un pequeño incidente ha tomado las proporciones de un conflicto entre el Senado y el Gobierno en Dinamarca. El Congreso votó los presupuestos, y adoptó por gran mayoría el proyecto del Gobierno relativo al aumento de sueldo de los funcionarios públicos. El Gobierno cargó este aumento á los presupuestos generales, sin hacer distincion entre sueldos grandes y reducidos, al paso que el Folkething acepta sólo el aumento para los empleados de corto sueldo.

Ignórase cómo se resolverá este conflicto.

El telégrafo nos comunicó hace pocos dias que el Sultan de Turquía habia destituido al gran visir de Huwain-Arni. La causa de esta medida parece hallarse en que el primer ministro pedia la reduccion del ejército y del sueldo de los grandes empleados para nivelar los presupuestos.

Se desmiente terminantemente la noticia de que el mariscal Mac Mahon piense dirigir un Mensage á la Asamblea de Versalles, cuando ésta reanude sus sesiones.

El ministro de la Guerra de Holanda, Sr. Weitzel, presentó el dia 26 la dimision de su cargo, habiendo sido reemplazado por el Sr. Enderlein, coronel de ingenieros.

NOTICIAS GENERALES.

La *Gaceta* de ayer no contiene ninguna noticia referente á la insurreccion carlista.

Por el ministerio de Estado se ha concedido el *Regium exequatur* á D. Eduardo Pirel y á don Gustavo Baudoux, nombrados respectivamente cónsul general de Dinamarca y cónsul de Bélgica en esta córte; á D. Domingo Fredoli, cónsul de Italia en Algeciras; á M. W. N. Latimer, cónsul de los Países-Bajos en Puerto-Rico, y á D. Raimundo Real de Asun, vicecónsul de Austria-Hungría en Bilbao.

Y se ha autorizado para el ejercicio de sus destinos á D. Manuel C. Gonzalez y Soto, vicecónsul de Dinamarca, y á M. Henry B. Davies, agente consular de los Estados-Unidos de América en Jerez de la Frontera; á D. Pedro A. Mesa, agente consular de los mismos Estados-Unidos en Granada; á M. Georges Pettit de Meurville, agente consular de Francia en Pamplona; á D. German Roig, agente consular de la Gran Bretaña en Burriana; á D. Luis Colom, vicecónsul de los Países-Bajos en Sanlúcar de Barrameda, y á M. Abadie, nombrado por al Gobierno francés gerente de su viceconsulado en Palamós.

El *Quijote*, que en todo ó en parte se halla traducido á la mayor parte de los idiomas que cultivan la literatura, va á ser traducido al noruego. Es probable que en la Exposicion de Filadelfia se presente un artículo impreso y traducido en 50 idiomas, merced á las gestiones del Sr. Lopez Fabra.

Los Campos de Tabernes, que dan fresas en tan gran cantidad, principalmente para el mercado de Madrid, presentan este año muy buen aspecto, por lo abundante del fruto. Este ha empezado ya á recogerse y han llegado algunas remesas á la córte.

Parece que anteayer sorprendió la policía en la calle de Conejos, de Valencia, á un hombre y á una mujer extranjeros y procedentes de Argelia, los cuales llevaban un regular numero de billetes franceses, falsos.

Ya se están haciendo ensayos del cultivo de la caña dulce en la Ribera del Júcar.

El ministro de la Guerra llevó ayer á la firma de S. M. el decreto referente á las reformas de las academias militares, en virtud del cual se establecen las academias de infantería y administracion militar en Toledo y Avila, respectivamente.

Se han remitido los obispos los estados necesarios para que los párrocos den parte á los jueces municipales de los matrimonios contraidos.

El *Diario de San Sebastian* del 27 publica las siguientes noticias:

«Anoche entre diez y media y once y media hizo algun fuego de fusilería la guardia del gasómetro.

—Se encuentra de director general de comunicaciones en el campo carlista el conde de Belascoain.

—El miércoles salió para Vergara con objeto de conferenciar con Elío el conde del Pinar, titulado ministro de la Gobernacion y Hacienda del Pretendiente.»

—El mismo periódico del 28 dice que el Pretendiente se encuentra nuevamente en Tolosa, de regreso á Navarra, y que el viérnes visitó en dicha villa los heridos de su ejército y revistó el batallon de guías de Guipúzcoa.

Ayer se recibió en el ministerio de la Guerra un despacho del capitan general de Castilla la Vieja participando haber caido en poder de las tropas del Gobierno todos los individuos de una pequeña partida ladro-facciosa que apareció el 25 del pasado en la provincia de Oviedo, habiendo logrado escapar el cabecilla Bernardo Diaz.

El ayuntamiento de Pamplona ha logrado del ministro de la Guerra que se consideren con carácter de permanentes las obras hechas para la subida de las aguas del rio Arga á la poblacion.

El gobernador civil de Madrid, Sr. Eldnayen ha declarado cesantes á varios empleados de cárceles, contra los cuales resultan ciertos cargos por faltas y abusos cometidos en el servicio.

Ayer se presentó al señor ministro de la Guerra el general Milans del Bosch, recientemente llegado á Madrid.

Segun dice un periódico, ayer firmó S. M. un decreto creando dos regimientos de artillería, uno de á pié que llevará el número 5 y otro montado que llevará el número 6.

Monseñor Simeoni estuvo ayer á cumplimentar al señor ministro de Estado.

S. M. asistirá hoy á la funcion que celebran los marinos en la iglesia de la Encarnacion, en conmemoracion de los héroes del Callao.

Ha sido promovido á oficial de primera clase de la direccion general de Propiedades nuestro querido amigo D. Federico Lopez Higuera.

D. Isidoro Leon, director de nuestro ilustrado colega *El Eco de las Aduanas*, ha sido nombrado individuo de la Sociedad Económica matritense.

Los Sres. Eslava, Arrieta, Barbieri, Monasterio, Castro y Serrano y Revilla han sido nombrados para constituir el tribunal de las oposiciones á la cátedra de Estética con aplicacion á la música y á la literatura musical.

El señor marqués viudo del Villar fué reelegido ayer presidente de la Asociacion de propietarios.

El brigadier Barges salió anoche para el Norte.

Ayer se repartió el núm. 9.° de *El Solfeo*, periódico satírico semanal, dirigido por nuestro querido amigo y distinguido colaborador D. Antonio Sanchez Perez. Este número, como los anteriores, contiene artículos llenos de gracia y una caricatura del Sr. Pellicer.

Bien merece *El Solfeo* el favor que el público le dispensa.

Pronto regresará á Madrid el general Zavala, quien en la actualidad se encuentra en Málaga.

Parece que el famoso Belarroa ha dado lugar á un nuevo conflicto en Durango, del que dicen sale muy malparado un personaje influyente en las filas carlistas.

Es el caso que Belarroa ha descubierto y denunciado que las redenciones de los mozos en el campo carlista no producen lo que forzosa y matemáticamente deberian producir, y como el encargado del metálico de esas redenciones es un personaje influyente, la denuncia ha producido un verdadero escándalo en Durango.

Es tal el rigor con que los carlistas están procediendo á la nueva leva de mozos de diez y ocho años acordada por las diputaciones á guerra, que solo del distrito de Guernica se han llevado hasta 80 personas, entre viejos, mujeres y hasta jóvenes, hermanas de los mozos que no se han presentado.

El director de nuestro apreciable colega *La Política*, Sr. Sedano, ha sido nombrado gentilhombre de S. M. con ejercicio.

El Sr. Sedano fué ya gentil-hombre de Doña Isabel II.

Hoy á las dos de la tarde se reune el colegio de agentes para la eleccion de cargos, en cumplimiento de lo que dispone el reglamento.

Ayer tarde fueron colocadas en el monumento del Dos de Mayo una corona de la Sociedad de veteranos, y otra de los testamentarios del señor D. Lucas de Aguirre.

Dentro de breves dias saldrá para los baños de Alhama el marqués de Novaliches.

Parece que han sido detenidos en la frontera el conocido federal Sr. Viralta y su hijo.

Ha fallecido en esta córte el distinguido abogado, redactor que fué de *La Política*, D. Cirilo de Cortázar.

Ayer se ensayó en la dehesa de los Carabancheles una nueva ametralladora, que dió buenos resultados.

Mañana á las tres de la tarde se reunirán en el local de la Academia de jurisprudencia (Montera 22) los comisionados que han venido de provincias á gestionar la cuestion de cereales.

La Correspondencia de España llama la atencion del Gobierno hácia el estado ruinoso en que se halla el edificio de los Consejos.

Ayer salió para Santander el Sr. D. Antonio Romero Ortiz.

Hoy asistirán los ministros con S. M. á la funcion cívica del Dos de Mayo.

El señor marqués de Urquijo ha sido elegido presidente de la junta de Beneficencia de Madrid.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

Mañana domingo se pondrá en escena por tarde y noche en el teatro Martin, el cuento fantástico de gran espectáculo titulado *Brisas y flores*.

Anoche se verificó en el Circo del Príncipe Alfonso la primera representacion de la zarzuela de gran espectáculo, original del Sr. Puente y Brañas, con música del maestro Rogel.

El público que llenaba todas las localidades aplaudió algunas piezas de la obra. Esta ha sido presentada con el lujo y la magnificencia á que nos tiene acostumbrados el Sr. Arderius.

En nuestra próxima revista trataremos de esta obra con el detenimiento que merece.

Con un lleno completo y con brillante éxito para los artistas que tomaron parte en la representacion, se verificó anoche en el teatro Español el beneficio del distinguido primer actor señor Catalina, que fué obsequiado con una preciosa y elegante corona.

Suspendidas las representaciones en el teatro de la Zarzuela, volverán á reanudarse en los primeros dias del próximo mes de Mayo con la compañía que actúa hoy en Zaragoza, y sin perjuicio de algunos otros espectáculos que la empresa pueda organizar antes de aquella fecha.

Nada más justo que cumplir con los abonados.

Se asegura que en el edificio que fué platería de Martinez, se abrirá dentro de pocos dias un nuevo teatro en el que se darán representaciones durante el verano próximo.

Teatros hacen falta; siquiera uno en cada barrio para divertimiento del vecindario.

En el teatro de Luzon se pondrán en escena en la noche del domingo 9 del corriente *Dar en el blanco* y *El poeta de guardilla*; la funcion será á beneficio de un conocido aficionado.

La ópera *Aida* del maestro Verdi se ha cantado con un éxito completo en el teatro de San Fernando de Sevilla. En las tres funciones restantes de las cuatro que comprendrán el segundo abono, se cantarán segunda vez *Aida*, *Rigoletto* y *Marina*.

La célebre cantatriz señora Nilson ha salido para Lóndres contratada en uno de los teatros de aquella capital por algunas representaciones.

La corrida de toros celebrada en Jerez el jueves último dejó satisfechos á los aficionados más exigentes en esta clase de espectáculos.

El ganado de Moruve, fino y bueno. Los espadas y sus correspondientes cuadrillas estuvieron perfectamente, distinguiéndose Frasuelo, que mató de un modo notable su primer toro. La presidencia acertada. La entrada buena en la sombra y regular en el sol.

La empresa se ha esmerado en todo para el mejor éxito del espectáculo.

El viernes se lidiaron toros de la ganadería de Bermudez, antes del duque de San Lorenzo.

Los teatros de Barcelona y la Coruña ofrecieron al público en la noche del martes 27 último, las obras siguientes:

Barcelona.—Liceo: beneficio del bajo Sr. Vidal, con la ópera *Ruy-Blas*.—Romea.—*La filla del marxant*.

Coruña.—*El músico de la murga* y *A cadena perpétua*.

En la noche del miércoles último se pusieron en escena en los teatros de Barcelona y Zaragoza las obras que á continuacion se indican.

Barcelona.—Principal: *Un drama nuevo* y *No matéis al alcalde*.—Liceo: *Traviata*.—Romea: *El Rey y el aventurero*.

Zaragoza.—Principal: *El último figurin*, *El hombre es débil* y *Para una sudista... un sastre*.

Los teatros de Barcelona, Zaragoza, Santander y la Coruña, han puesto en la noche del jueves próximo pasado:

Barcelona.—Principal: *El abogado de pobres* y *Las gracias de Gedeon*.—Liceo: la ópera *Guarany*.—Romea: *Otello*, tragedia por la compañía italiana de Ernesto Rossi.—Romea: *Las tres alegrías* y *Café y copa*, piezas catalanas, y espiritismo, por los hermanos Davenport.

Zaragoza.—Principal: *El postillon de la Rioja* y *El hombre es débil*.

Santander.—Principal: *Jugar con fuego*.

Coruña.—Principal: *Oros, copas, espadas y bastos* y *La primera y la última*.

Los teatros de Valencia pusieron en escena en la noche del viernes último, las obras siguientes:

Valencia.—Teatro-café: *El capitan de fragata* y *La gata moxa*.—Circo Español: *El barberillo de Lavapiés*.

Las obras representadas el sábado último en los teatros de Cádiz y Múrcia han sido las que á continuacion se expresan:

Cádiz.—Principal: *El amor y el interés* y *En la prevencion civil*.

Múrcia.—Romea: beneficio de la señorita Mendoza: *El pilluelo de Paris*, *Alma y baja* y *Pancho y Mendrugo*.

La empresa del teatro de la Coruña abre abono por 15 representaciones, que serán las últimas en que tome parte el primer actor Sr. Mata.

Don Juan Tenorio y *La escuela de las coquetas* se han puesto en escena en el teatro de la Coruña con buen éxito.

Un drama nuevo, *Bienaventurados los que lloran*, *El abogado de pobres*, *El tio Martin ó la honradez* se han representado en el Principal, de Barcelona, en los dias anteriores.

Con el drama *Keant* ha empezado sus representaciones en el Circo barcelonés el eminente artista Rossi: en la compañía se cuentan artistas tan notables como la señorita Cattaneo y los señores Caneva, Peruchetti y Fiochi.

El señor Rossi alcanzó una ovacion completa.

Se dice que tendremos el gusto de ver en uno de los primeros teatros de Madrid al inspirado actor durante la temporada de verano.

VARIEDADES.

Para alentar Napoleon á sus soldados en la campaña de Egipto, les dijo enseñándoles las pirámides:

—Cuarenta siglos os contemplan.

En España, ante los muros romanos de la antigua *César Augusta*, ante las tapias griegas de *Gerunda* y ante las moles célticas de *Tarraco*, aquellos mismos soldados encontraron la muerte y la derrota.

Horrorizado Napoleon cuando le hablaban de la guerra en España, contestó:

—Aquel país se convierte en cementerio de mis tropas.

El viajero que transita por la carretera de Barcelona á Igualada, al llegar á las gargantas del Bruch detiene su paso para leer una tosca inscripcion grabada infantilmente en mas tosca piedra. Obra de un pobre cura de un pueblecillo inmediato, aquel sería el único recuerdo erigido á la memoria de un puñado de valientes catalanes que allí destrozaron una division francesa, si su heróico hecho no tuviera en nuestro corazon un templo para admirarlo. Dice la inscripcion:

VICTORES MARENGO, AUSTERLITZ ET JENA
HIC VICTI FUERUNT.

En aquellos desfiladeros donde tan alta resonó la voz del patriotismo, dominan hoy las hordas de Tristany y Savalls, que sin compasion fusilan á los pobres pasajeros que por aquellos parajes transitan.

¡Oh! Los soldados franceses allí muertos, reirán en sus tumbas al verse de tal suerte vengados por los que se apellidan españoles.

El primer dia de venta de los cuadros y objetos que adornaban el taller de Fortuny, expuestos en el hotel Dronot en París, obtuvo el siguiente resultado:

La Playa de Portici, cuadro en madera, fué vendido al Sr. Stewart, de Nueva York, por 49.500 francos. *La Corte de los Alberca en la Alhambra*, lienzo, fué vendido al Sr. Goupil de Paris, por 27.000 francos. *La vista de la Alhambra*, vendido al mismo por 24.000 francos. *La salida de la procesion*, al Sr. Hedouin, por 20.000 francos. *El entierro en martes de carnaval*, al Sr. Errazu por 16.000 francos. *El Jardin de Fortuny en Granada*, al mismo por 9.500 francos; *La puerta de la iglesia de San Ginés en Madrid*, al Sr. Goupil por 9.100 francos, y *El camino de las Fortificaciones de la Alhambra*, al Sr Alejandro Dumas por 7.550 francos.

Estos precios estaban recargados en un cinco por ciento por depósito.

Segun el último plan topográfico oficial, la superficie de la ciudad de Lóndres es de 78.080 acres ó 122 millas cuadradas, comprendiendo 2.718 acres ocupados por el Támesis.

El 1.° de Julio de 1874, la poblacion de Lóndres se elevaba á 3.400.701 habitantes, divididos en 1.691.692 hombres y 1.809.009 mujeres. Habia 417.767 casas habitadas, que pagan 19.996.786 libras esterlinas de contribucion.

El *Hudibat-el-Akhabar* periódico que se publica en Beyrouth en árabe y francés dice: «Nos escriben de Tyr que durante las grandes lluvias de los últimos dias, cayó un rayo en la oficina telegráfica de esta ciudad, habiendo derribado postes y aparatos que han sido destruidos. El mudir del telégrafo fué atacado del rayo y cayó sin conocimiento. Gracias á los socorros prodigados por el médico de la municipalidad, pudo volver al conocimiento ocho horas despues: la sacudida fué tan violenta que su razon se ha perturbado».

Sabido es que los árabes en general tienen gran aversion al telégrafo, cuyo mecanismo creen sobrenatural.

Se ha descubierto en gran parte el motivo que ocasiona las fiebres perniciosas y endémicas de ciertas poblaciones intertropicales y vecinas al mar. Es cosa averiguada que los polípetos ó grandes vegetaciones submarinas, cuyos corales han muerto, exhalan terribles miasmas pestilenciales, mientras aquellos en que los corales viven son de todo punto inofensivos. En comprobacion de esto puede citarse la malignidad sanitaria de las costas de Méjico y las Antillas, porque se hallan en el primer caso, y la benéfica salud que se disfruta en Taiti y la Nueva Caledonia que se hallan en el segundo. Difícil será hallar un remedio á este mal, pues existiendo tantos intereses, las poblaciones no se resolverán á abandonar nunca los países infestados.

De una reciente Memoria dirigida al Congreso de Chile por el inspector general de instruccion pública, hay allí 1.190 escuelas, de las que 726 son públicas y 464 privadas. De los últimos censos de poblacion resulta que hay 520.668 habitantes en las ciudades, tocando una escuela por cada 1.769 personas. En el campo hay 1.298.560 habitantes, y una escuela por cada 3.080. En 1872, fecha de la última estadística, asistieron á esas escuelas 82.152 niños y jóvenes de ambos sexos, y la cantidad gastada por el Gobierno en educacion subió á 414.127 piastras. El número de maestros de instruccion primaria fué de 1.554, de los que 896 eran maestros y 658 maestras.

En 1845, Proudhon proyectó fundar una librería, y á este efecto alquiló por 6.000 francos anuales un entresuelo en la calle Vivienne de París. Firmado el contrato de arrendamiento, lo comunicó á un amigo suyo, quien le hizo notar lo descabellado del negocio y el alto precio de la casa. Arrepintióse Proudhon, y pensando la manera de romper el contrato, se fué á ver al casero, al que dijo:

—Señor, la habitacion que me habeis alquilado es pequeña.

—Esto podiais haberlo visto antes, contestó. El contrato está firmado.

—Es verdad, replicó Proudhon; pero el cuarto no sirve para mi comercio.

—¡Para vuestro comercio! ¡Sois comerciante?

—Sí: vendo quesos al por mayor.

—¡Quesos al por mayor! dijo horrorizado el casero. Esto es horrible. Vais á infestar mi casa.

—Ya lo sé, pero el contrato está firmado. Antes debiais preguntarme el destino del cuarto.

—Os ofrezco 1.000 francos si os marchais de mi casa.

—No soy tan exigente, dijo Proudhon. Me contento con 600.

Se los dió el casero de buena gana, se rompió el contrato, y Proudhon envió los 600 francos á los pobres de Besançon.

El profesor Silvestri ha observado en la última erupcion del Etna que los ruidos subterráneos parecidos á descargas de formidable artillería, se sucedian de dos en dos minutos, precedidos de resplandores y llamas en el orificio del cráter. A estos ruidos y llamas acompañan siempre movimientos del suelo. Las detonaciones siguen un *crescendo* que concluye por una erupcion de lava, atravesada de humos espesos y vapores ácidos que tienen una tension suficiente para causar explosiones de materia inflamada, bajo la forma de escorias que el viento arroja á largas distancias. El intervalo del sonido á las llamas hace creer que la materia en fusion puede encontrarse á una profundidad de 600 metros. A cada explosion se esperimenta una perturbacion de la presion atmosférica. Todo hace suponer que en la actualidad el volcan está en gran actividad inferior.

La industria del papel en Alemania ha tomado un vuelo extraordinario.

Segun la estadística publicada en 1873, hay 354 fábricas que emplean 35.000 obreros y mujeres, y sus productos durante el año fueron de 3.500.000 quintales, de valor 750 millones.

Este papel se fabrica con trapos de hilo y algodon, paja y madera. Este último se fabrica en Heidenheim, Baviera.

M. Hannekes acaba de obtener una luz extraordinariamente brillante, dirigiendo la llama de una lámpara de espíritu de vino, de una construccion particular, activada por una corriente de oxígeno contra un cilindro compuesto de carbonato de cal, magnesia y óltvina, comprimido por la presion hidráulica. La olivina empleada, es un silicato natural de magnesia.

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

ESPAÑA.

El Autor del Crímen, juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Vital San Madrid, Administracion Iriodramático, Sevilla, 14.

Revista de la Sociedad de profesores de ciencias. Año II, núm. 2. Madrid, imprenta de Gregorio Juste, Isabel la Católica, 30.

FRANCIA.

Exposé parlementaire sur les actes du Gouvernement de la défense nationale.—Piéces justificatives.—Paris, Germer Baillière, editor.—2 tomos, precio 30 francos.

ITALIA.

Bollettino di Giurisprudenza amministrativa e finanziaria, diretto dall' avv. cav. Giuseppe Madou, 2 vol. Roma, regia tipografia.

Biblioteca scolastica, Manuale dell' uomo onesto, opera di Benjamino Delessert; prima versione italiana con aggiunte di P. Tanzar. Firenze, Felice Paggi, libraio-editore.

ANUNCIOS OFICIALES.

Por la direccion general del Tesoro se ha acordado abrir mañana el pago de la mensualidad corriente á las clases activas que perciben sus haberes por la Tesorería central y la caja de la administracion económica de esta provincia.

La direccion de la Caja general de depósitos ha acordado los pagos siguientes para mañana, de diez á dos de la tarde:

Amortizacion de resguardos al portador de 30 de Junio de 1872, carpeta núm. 689 de señalamiento.

Intereses de resguardos al portador depositados en esta caja general del segundo semestre de 1874, bola 36 de sorteo, que comprende las carpetas números 291 al 300 de señalamiento.

La junta de la Deuda pública hace saber el resultado de la subasta celebrada para la adquisicion de créditos de la Deuda del Tesoro, procedente del personal, consiguiente á lo prevenido en la ley de 31 de Julio de 1855. Siendo el tipo á que se ha verificado la subasta el de 50'30 por 100.

Publicando á continuacion la lista de los 21 sugetos que han hecho proposiciones á la subasta y los nombres de los cuatro interesados á quienes han sido admitidas sus proposiciones.

BOLSA.—COTIZACION OFICIAL.

	Dia 30	Dia 1.º
Renta perpétua al 3 por 100	16-95	17-00
Renta perpétua exterior al 3 por 100	00-00	00-00
Billetes hip. del Banco de España, 2.ª série.	103-25	103-00
Id. del Tes. de 2.000 rs. 6 por 100 int. anual.	45-00	45-00
Dichos, en cantidades pequeñas	45-00	45-00
Carpetas provisionales de Bonos del Tes.	46-00	45-95
Id. Id. en pequeñas	47-00	45-95
Resg. al portador de la Caja de Dep.	00-00	00-00
Emis. de 1.º de Abril de 1849, de 4.000 rs.	00-00	00-00
Idem de 31 de Agosto de 1852, de 2.000 rs.	00-00	00-00
Idem de 1.º de Julio de 1856, de 2.000 rs.	00-00	00-00
Obras pób. de 1.º de Julio de 1858 de 2.000 rs.	00-00	00-00
Provinciales de Madrid, 8 por 100 anual.	00-00	00-00
Oblig. gen. por ferro-carriles, de 2.000 rs.	00-00	31-70
Idem id. nuevas	30-00	30-15
Idem de 3.000 rs.	00-00	00-00
Acciones del Banco de España	154-50	154-00

CAMBIOS.

Lóndres á 90 dias fecha	48-65
París á 8 dias vista	5-07

SANTO DEL DIA.

San Anastasio, Patriarca de Alejandría.

Nació en Alejandría, de Egipto, por los años de 294. Tomó á su cargo el Patriarca San Alejandro, haciéndole cursar las letras divinas y humanas. A los veinte años de edad compuso los admirables tratados contra los herejes y gentiles: San Alejandro le hizo su secretario, elevándole á las grandes órdenes. Cuando Arrio empezó á combatir á la Iglesia, Atanasio salió á la defensa de ella, y en el Concilio de Nicea se hizo célebre por su elocuencia. Muerto San Alejandro le elevaron á la Silla patriarcal de Alejandría, á pesar de su repugnancia á admitirla, siendo consagrado el 27 de Diciembre de 326. Era inmensa su ciencia y grande su virtud. Los calumniaron muchas veces, pero pudo decir el Emperador Constantino le llamaba á su lado para convencerse de su inocencia, y como se convenciera de la malignidad de sus acusadores, le volvió á su iglesia, colmándole de gracias. Los arrianos no dejaron ni un momento de calumniarle y de crearle obstáculos, pero deshizo las calumnias y venció los obstáculos con su virtud y su ciencia. Mantuvo la fe en todo su esplendor, y murió el 2 de Mayo del año 373.

Martirología.—En Roma los santos mártires Saturnino, Neópolo, Jenuario y Celestino. En Sevilla, San Félix, diácono. En Arila, San Segundo, obispo. En Florencia, San Antonino, obispo.

CULTOS.

Se gana el jubileo de Cuarenta horas en la parroquia de Santa Cruz, donde por la mañana habrá misa mayor y por la tarde preces y reserva. En la parroquia de San Luis se celebrará la funcion principal de Nuestra Señora del Amparo y Buena Muerte; á las diez será la misa mayor con sermon que predicará D. Jaime Cardona, y por la tarde en los ejercicios será orador D. Pedro Carrascosa, despues de reservar se hará procesion con la sagrada imágen de Nuestra Señora, terminando con la adoracion del Niño Jesús, durante la cual se cantarán piadosos Motetes y la despedida á Nuestra Señora.

En el segundo dia de la novena de Jesús Sacramentado en la parroquia de San Ginés, y predicará en la misa mayor don Venancio Pardo, y por la tarde en los ejercicios, el P. Hostalbas.

Tambien es el segundo dia de la novena de Nuestra Señora de los Desamparados de Monteleon, y será orador en la misa D. Eduardo Reina, y en los ejercicios el Sr. Cardona.

En las parroquias se hará aniversario por las víctimas del 2 de Mayo, y en Santa Susana, Jesús Nazareno, y en las Maravillas se cantarán con oficios fúnebres.

Continúan celebrándose los ejercicios de las Flores de Mayo y predicará por la tarde en las Recogidas Don Joaquin Carrion; en San Antonio del Prado, Don Cipriano Sevillano, en la Cabeza, el P. Montalban, y por la noche en el Oratorio del Espíritu Santo, D. Mariano Segovia; en el hospital del Cármen D. Cárlos Díaz Guijarro.

Vida de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Maravillas, la de la Providencia en Capuchinos á la del Pópulo en San Justo.

TEATROS.

ESPAÑOL.—A las cuatro y media.—Funcion 36 de tarde.—Turno 2.º par.—*El Fabricante*.—*Julianito*.

A las ocho y media.—Funcion 169 de abono.—Turno 1.º impar.—A beneficio de la primera actriz doña Gertrudis Castro.—*A mar de madre*.—*Dar en el blanco*.

CIRCO.—A las cuatro y media.—*La redoma encantada*.

D. Enrique.... Sr. Zamora.
C. de la Vega. Calvo (R.)
Dorotea..... Sra. Dardalla.
Paseante..... Morilla.
Garavito..... Sr. Fernandez
D. Luis..... Oltra.
D. Gaspar..... Calvo (J.)
D. Ramon..... Romero.
Secretario..... Capilla.
Alguacil..... Guerra.
Pájaro pinto.. Hernanda.
Criada..... Srta. Varela.
Aldeana..... Sr. Carrasco.
Soldado..... Fornesa.
Hinneso..... Sra. Arasaga.
Una vieja..... Tabola.
Paje..... Tort.
Brujo 1.º..... Sr. Marcote.
Brujo 2.º..... Oliva.
Portero 1.º... Castillo.
Portero 2.º... Leyre.
Caballeros, damas, pajes, genios, etc.

A las ocho y media.—La misma funcion.

BRETON.—A las ocho y media.—*El hombre mosca*.—Baile.—*El grito de independencia*.—Baile.—*La capilla de Lanuza*.—Baile.—*Por lo Romance*.—Baile.

ESLAVA.—A las cuatro y media.—Se anunciará por carteles.

A las ocho y media.—*Calaguy*.

A las nueve y media.—*Un concierto de Pablo*.

A las diez y media.—*Usted dispone*.

A las once y cuarto.—*Deudas de sangre*.—Cuadros.

VARIEDADES.—A las ocho.—*Lobo y cordero*.

A las nueve.—*El Dos de Mayo*.

A las diez.—*Zaragoza*.

A las once.—*Providencias judiciales*.

A las once y media.—*Robo y arrepentimiento*.

MARTIN.—A las cuatro y media.—*Brisas y flores*.

A las ocho y media.—La misma funcion.

NOVEDADES.—A las ocho.—*Madrid en el Dos de Mayo*.—*Marujo*.

ROMEA.—A las cuatro y media.—*Entre mi mujer y el negro*.—*Pascual Bailes*.

A las ocho y media.—*El verdugo de Sevilla*.—*Entre mi mujer y el negro*.

A las nueve y media.—*La estrella*.

A las diez y media.—*El trapacero*.

A las once y cuarto.—*Don Simonado*.

CIRCO DEL PRÍNCIPE ALFONSO.—Compañía Arderius.—A las cuatro y media.—*Pepe-Hillo*.

A las nueve menos cuarto.—Funcion 5.ª de abono.—Turno impar.—Segunda representacion de la zarzuela de gran espectáculo, en tres actos, original de un aplaudido escritor y música de un conocido maestro, titulada *Cuento de hadas*.

REPARTO.

La baronesa.... Sra. Roguer.
Rosa..... Fernandez.
Burimena..... Cifuente.
Aldeana 1.ª.... Bedeley.
Idem 2.ª..... Lujan.
Un alcalde.... Alcalde.
Un zapatero.. Sampelayo.
Alcalde..... Sr. Arderius.
Roque..... Orden.
Sarna..... Ponzano.
Rosendo..... Rochel.
Sargento..... Guzman.
Hadas, mariposas, aldaldes, aldeanas, aldeanos, zapatero, etc., etc.

En esta obra se estrenarán ocho decoraciones, pintadas por los Sres. Ferri y Busato, Bogardi y Balla.

Entrada general, 4 rs.

CIRCO DE PRÍNCIPE.—A las cinco de la tarde y ocho y media de la noche.—Diversidad y escogidas funciones de ejercicios ecuestres, gimnásticos y cómicos, en las que tomarán parte los principales artistas de la compañía.

PLAZA DE TOROS.—A cuarto de ocho.—Se lidiarán seis toros; cuatro de la ganadería del Escmo. señor marqués del Saltillo (antes de Lesaca), vecino de Sevilla, con divisa azul celeste y blanca, y dos de la de D. Antonio Miura, de la misma vecindad, con verde y negra.—Picadores: Antonio Calderon y José Trigueros.—Estadas: Antonio Comona (el Gordito), Rafael Molina (Lagartijo) Francisco Arjona y Reyes (Currito).—Sobresaliente de espadas: Vicente Mendez (el Pastelero).—La corrida empezará á las cuatro y media.

DIRECTOR.—PEDRO AVIAL.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO,
DIRIGIDO POR JOSÉ CATERINO CORTE.
Caño.—1—Madrid.