

PLAZA DE TOROS.

2.^a FUNCION EXTRAORDINARIA.

En la tarde del domingo 18 de marzo de 1860,
se verificará (si el tiempo no lo impide.)

Otra corrida extraordinaria de novillos embolados, con toros de muerte y fuegos artificiales, en la cual se correrán CUATRO TOROS de puntas que serán lidiados por los acreditados espadas

CAYETANO SANZ Y MANUEL DOMINGUEZ,
con sus correspondientes cuadrillas, que tantos aplausos recibieron del público en la corrida anterior.

PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE.

Orden de la funcion.

- 1.^o Dos toros embolados que serán picados en BURROS por tres comparsas, banderilleados por una cuadrilla de jóvenes principiantes, y estoqueados por Gabriel Caballero.
- 2.^o Cuatro toros de puntas de las ganaderías y con las divisas siguientes:

TOROS.	GANADERIAS.	VECINDAD DEL GANADERO.	DIVISAS.
DOS	de D. Justo Hernandez	Madrid.	Morada y blanca.
DOS	de D. José Arias de Saavedra (Barberos).	Ulreia.	Pajiza y blanca.

LIDIADORES.

PICADORES. Antonio Calderon y José Barrera Trigo, con otros tres de reserva, sin que en el caso de inutilizarse los cinco pueda exigirse que salgan otros.

ESPADAS. CAYETANO SANZ y MANUEL DOMINGUEZ, á cuyo cargo estarán las correspondientes cuadrillas de banderilleros.

3.^o Ocho novillos embolados para que los aficionados puedan bajar á capearlos, excepto los ancianos y muchachos á quienes se prohíbe para evitar desgracias.

Y 4.^o Una bonita funcion de fuegos artificiales, compuesta y dirigida por el aplaudido maestro polvorista Manuel de Fr.as (el Madrileño), el cual se esmerará en la variedad de los fuegos y transformaciones.

Precios sin distincion de sol ni sombra.

TENDIDOS.....	Asientos sin numeracion.....	4
	Barreras y tabloncillos.....	6
GRADAS.....	Delanteras y tabloncillos.....	8
	Centros.....	6
ANDANADAS.....	Delanteras y tabloncillos.....	12
	Centros.....	8
	Palcos con diez entradas.....	120

MESETA DEL TORIL, 1.^a FILA 6.—2.^a 5.—TABLONCILLOS 5 —CENTROS 4.

Al principiar los novillos para los aficionados, se darán entradas para tendido, á ocho cuartos, en los despachos de la Plaza.

Los billetes se venderán en el despacho de la calle de Alcalá frente al café Suizo, el sábado desde las diez de la mañana hasta el anochecer, y el domingo, día de la corrida, desde la misma hora hasta las tres y media de la tarde. Los despachos de la Plaza de Toros se abrirán á las dos. Se advierte que una vez comprados los billetes no pueden devolverse sino en el caso de suspenderse la funcion.

LA CORRIDA EMPEZARÁ Á LAS CUATRO EN PUNTO.

Una música tocará antes de principiar la funcion, en los intermedios y durante los fuegos artificiales.

Rodriguez
906

Mg. xv/36

R
142263

COLECCION TAURINA
Fernando Rodriguez-Miñón

PLAZA DE TOROS

3. PLANOS ESTEREOGRAFICOS

En la Plaza de Toros de Madrid en 1890

Este trabajo estereográfico de la Plaza de Toros de Madrid en 1890, fue realizado por el Sr. D. Fernando Rodríguez-Miñón, con el fin de proporcionar a los aficionados a la tauromaquia una serie de vistas que permitan apreciar mejor la estructura y el aspecto general de esta importante plaza.

CATÁLOGO DE LAS VISTAS Y MARQUEADO NUMÉRICO

Las vistas estereográficas de esta plaza se numeran de 1 a 12, correspondiendo a cada una de ellas un par de imágenes estereoscópicas.

INDICE DE LAS VISTAS ESTEREOGRAFICAS

1. Vista general de la Plaza de Toros desde el lado N.º 1.
2. Vista general de la Plaza de Toros desde el lado N.º 2.
3. Vista general de la Plaza de Toros desde el lado N.º 3.
4. Vista general de la Plaza de Toros desde el lado N.º 4.
5. Vista general de la Plaza de Toros desde el lado N.º 5.
6. Vista general de la Plaza de Toros desde el lado N.º 6.
7. Vista general de la Plaza de Toros desde el lado N.º 7.
8. Vista general de la Plaza de Toros desde el lado N.º 8.
9. Vista general de la Plaza de Toros desde el lado N.º 9.
10. Vista general de la Plaza de Toros desde el lado N.º 10.
11. Vista general de la Plaza de Toros desde el lado N.º 11.
12. Vista general de la Plaza de Toros desde el lado N.º 12.

EXPLICACION

Las vistas estereográficas de esta plaza se numeran de 1 a 12, correspondiendo a cada una de ellas un par de imágenes estereoscópicas. El número de cada vista se indica en el ángulo superior izquierdo de cada una de las imágenes estereoscópicas.

Las vistas estereográficas de esta plaza se numeran de 1 a 12, correspondiendo a cada una de ellas un par de imágenes estereoscópicas. El número de cada vista se indica en el ángulo superior izquierdo de cada una de las imágenes estereoscópicas.

Las vistas estereográficas de esta plaza se numeran de 1 a 12, correspondiendo a cada una de ellas un par de imágenes estereoscópicas. El número de cada vista se indica en el ángulo superior izquierdo de cada una de las imágenes estereoscópicas.

LA CORRIENTE IMPRESA A LAS CUATRO EN PUNTO

En la Plaza de Toros de Madrid en 1890, se celebró una corrida de toros en la que se lidiaron cuatro toros de la ganadería de D. Juan de los Ríos, lidiados por el matador D. Juan Belmonte.

1890