

Folletín Diario Ilustrado

LOS KARAMOJAS

Una raza de gigantes.

Alrededor de Abisinia y en altas planicies existen regiones inexploradas hasta estos últimos años.

En las cercanías del lago Rodolfo, por ejemplo, hay tribus belicosas y feroces que hasta muy recientemente no han sido conocidas ni visitadas por los exploradores europeos.

No hace un mes se han necho en esta parte del Africa ecuatorial descubrimientos interesantes.

El mayor Powel-Cotton acaba de enriquecer la etnografía con la descripción de varios pueblos cuya existencia se ignoraba hasta ahora.

Es digna de citarse en primer lugar la tribu de los Karamojas, que constituye una de las razas más bellas de Africa.

Los individuos de esta tribu tienen una estatura tan elevada, que entre ellos un hombre de dos metros de alto apenas llama la atención. Contrasta este pueblo con la tribu de los Pigmeos que habitan en regiones muy próximas á la de los Karamojas.

Estos son apasionados por la guerra y la caza, y saben defenderse perfectamente de los mercaderes de esclavos, con los cuales han sostenido luchas seculares.

Marchan al combate completamente desnudos, salvo las mujeres, que cubren la parte inferior del cuerpo con un mandil corto hecho de lana y de plumas.

Los guerreros sólo se adornan con brazaletes de hierro y collares del mismo metal. Se rasuran la parte superior de la cabeza (singular manera de defenderse de un sol tropical) y se colocan sobre el occipucio una pluma de avestruz que viene á hacer las veces de sombrero.

Muy hábiles en tirar la azagaya, se sirven en la guerra de una especie de escudo de piel de hipopótamo, que ellos reemplazan durante los ejercicios de esgrima en tiempo de paz por escudos de mimbres más ligeros y más manejables.

LAS ELECCIONES Y EL AUTOMÓVIL

Los ingleses disponen de un agente electoral que no utilizamos por aquí; el automóvil.

En las actuales elecciones los candidatos han hecho un considerable uso de este vehículo para ponerse en contacto con sus electores y hacerla campaña de propaganda.

No ha tenido esta sola aplicación

el automóvil. También ha servido para que los candidatos lleven á sus electores á los colegios á depositar el sufragio.

Según una estadística de la policía londinense, pasan de 10.000 los automóviles que se han dedicado á esta tarea.

LAS OREJAS DE CLEO DE MERODE

INTERVIÚ DE LA ARTISTA CON UNO DE NUESTROS REDACTORES



Cleo de Merode con el misterioso peinado que hace poner en duda la existencia de sus orejas.

El peinado de la Cleo, á pesar de lo conocido que es de todo el mundo por fotografías y grabados, constituye hoy la preocupación de medio Madrid.

Hay quien asegura que la hermosa mujer que estas noches aparece en el escenario de la Zarzuela usa esas enormes ondas en su peinado porque no tiene ore-

jas ó las tiene tan extraordinariamente grandes, que su exhibición sería bastante para hacer deforme el rostro hermoso y admirable de la encantadora artista parisién.

Nosotros podemos asegurar que ambas afirmaciones son enteramente inexactas.

Para convencernos de ello hemos visitado á Cleo de Merode, y con toda clase de miramientos le hemos participado que millares de personas creen que no tiene orejas.

La famosa artista acogió con una sonora y fresca carcajada, llena de benevolencia, nuestras palabras, y nos dijo:

—No es la primera vez que tengo noticia de estas dudas acerca de la existencia de mis orejas. Afortunadamente carecen de todo fundamento. Estas grandes ondas que uso, he usado y seguiré usando mientras viva, son un culto para mí. Son un recuerdo al amor de mis amores, á mi madre de mi alma, que se peinaba lo mismo que yo.

Y dicho esto, con los dedos alabástrinos de la mano derecha levantó una de las ondas y descubrió la oreja del lado derecho; una oreja blanca, ligeramente sonrosada, proporcionada á las perfectas facciones de su rostro ideal....

—¿Os parece fea, señor?—nos dijo con una dulzura y una sinceridad encantadoras—; pues lo mismo es la del lado izquierdo.

No quisimos completar nuestra información auricular.

Habíamos realizado la mitad de nuestro propósito.

Su contrato con la Zarzuela.

Las condiciones en que ha venido la famosa Cleo de Merode contratada á la Zarzuela, son las siguientes:

1.^a La Cleo se obliga á dar doce representaciones.

2.^a Por cada una de ellas percibirá 850 francos al cambio del día de la representación. De modo que el total de la suma que tiene que percibir son 10.200 francos.

3.^a La Empresa del teatro de la Zarzuela no puede obligar á la Cleo á dar dos representaciones en un mismo día.

4.^a La Empresa se ha comprometido á adelantar á Cleo el importe de tres representaciones, ó sean 2.550 francos.

Y 5.^a Si por cualquier circunstancia—dependiente de la voluntad de Cleo—ésta no diera las doce representaciones, la Cleo pagará á la Empresa de la Zarzuela una indemnización de 16.000 francos.

EL PIANO Y EL BOSTEZO

Herr Huchard, célebre doctor alemán, acaba de descubrir que los ejercicios al piano son perjudiciales para la salud, mientras que el bostezo favorece grandemente al organismo. Esta misma teoría sostienen varios médicos de Berlín, los cuales atestiguan que de cada mil niños menores de doce años que se dedican al estudio del piano, seiscientos por lo menos, sufren accesos nerviosos. Como resultado de estas investigaciones, los autores de ellas recomiendan que no se dedique al

estudio del piano á los niños, ínterin éstos no hayan cumplido diez y seis años y aun entonces sólo deben estudiar dos horas cada día.

En cambio, el bostezo practicado como ejercicio regul r es muy beneficioso; un ilustre profesor afirma que es el medio más económico y seguro para obtener la salud, y esto lo explica por la expansión del pecho y la elasticidad que adquieren los brazos, á cuyos movimientos acompañan los totales de la cabeza adicionados á los de los pulmones. En una palabra, el bostezo es la forma más espléndida del ejercicio diario.

UN DIOS TERRIBLE

Es difícil imaginar rostro de un dios tan terrible y tan espantable como el que nuestros lectores pueden ver en el dibujo que acompaña á estas líneas.

Este es el ídolo que goza de más ascendiente entre los indígenas de las islas Sandwich. El ídolo sólo tiene cabeza y cuello, cuyo interior es de mimbre, y el exterior—detalle verdaderamente singular—está re-



vestido de pequeñas plumas de pájaro, rojas y amarillas. Lo blanco de los ojos es de nácar, en medio de los cuales dos perlas negras simulan las pupilas. La boca—mejor diríamos boca—está bordeada de dientes de perro. El tamaño es mucho mayor que el de una cabeza humana.

En cuanto á las plumas hay que hacer notar que las amarillas pertenecen á especies rarísimas, y casi todas provienen de un pájaro conocido entre los naturalistas con el nombre de *melithraptas pacifica*.

Este pequeño animalito sólo tiene debajo de cada ala una pluma amarilla, de uno á dos centímetros de larga. De modo que la confección del ídolo exige una verdadera hecatombe de pájaros.

La fotografía que ha servido para hacer el dibujo que hoy damos nos ha sido remitida por una persona muy formal que reside en Filadelfia y que hace poco ha visitado las islas Sandwich, y, por lo mismo, garantizamos la absoluta autenticidad de estas noticias.

MISCELÁNEA

En Aquisgran hay un museo de periódicos que tiene un ejemplar de todos los que se publican en el mun-

do. De la curiosa colección el más grande es el *Illuminated Quaduple Constellation*, que tiene 2,39 metros de largo por 1,68 de ancho, y el más pequeño es *El telegrama*, de Guadaluajara (Méjico) que es 200 veces menor que el anterior.

*

El gobierno de los Estados Unidos reparte cada año á los agricultores semillas por valor de 960.000 pesetas.

IMPRESIONES DEL EXTRANJERO

El presidente de la República de Venezuela, general Castro, se ha sentido antifallierista, y á los ecos de la proclamación de Versalles responde con un reto al viejo continente y al mundo entero, sin pararse en barras.

El hombre había pensado en la doctrina de Monroe, y haciendo elástica la frase se ha dicho: «Europa para los venezolanos». Francia, por su parte, piensa poner en práctica la doctrina del can. Hacer una demostración, y ¡andando!

Indudablemente nos hallamos en un período de plena convulsión, y las corrientes de la política enconada abre cráteres en un punto y otro para lanzar sus fuegos. Mientras Sochi cae en poder de los rebeldes rusos y el temible Chamberlain es reelegido en las elecciones de Birmingham, y Witte, el sesudo diplomático, capaz de meter en un puño á la revolución, enferma gravemente, el Mokri, uno de los delegados marroquíes en la Conferencia de Algeciras, concibe una idea magnífica y lanzándose á Tánger, vuelve con tres moras, sin duda, para realizar con ellas la ocupación pacífica de España.

De esto sólo tiene la culpa Gaston Routier, el simpático redactor de *Le Journal*, enviado por su periódico á Algeciras, el cual á fuerza de comparar nuestros pueblos de la provincia de Córdoba y Málaga con las aldeas argelinas y los aduares marroquíes, y nuestras mujeres á las agradables hijas del Islam, ha acabado por sugerir al diplomático de Abdel Azis este pensamiento diabólico:

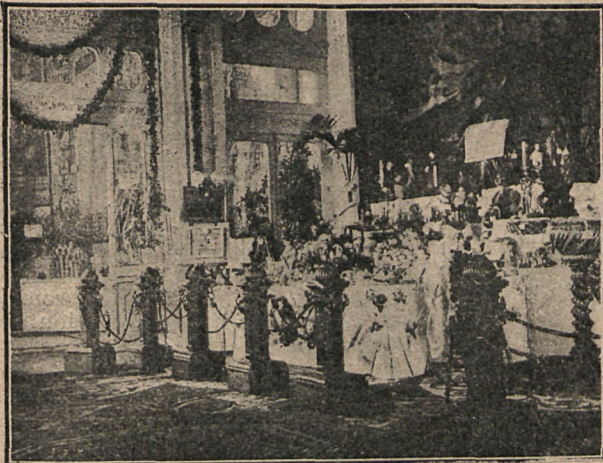
«Si yo, por ejemplo—se dirá el Mokri—, le suelto á Tattambach, ó al Visconti-Venosta, ó al delegado de Suecia, que anda todo el día con calzón corto, ó al mismo Almodóvar una de estas tres moras de Casa-Blanca, ¿no haré más por la política marroquí que todo lo que haría Mahomed Torres con todos los discursos que ni puede ni sabe pronunciar?»

Indudablemente, el buen sarraceno—si ha pensado así lo ha hecho con lógica; pero creemos que ni Tattenbach, ni Venosta, ni Almodóvar uno estarán en situación de dedicarse á mayores empeños que los que ya tienen con la Conferencia.

De modo que si el Mokri no ha llevado á las susodichas moras para su servicio particular, va á quedar á la altura del general Castro.

LA TÓMBOLA ORGANIZADA POR LA MARQUESA DE SQUILACHE

á beneficio de la edificación de la basílica de Santa Teresa, de Alba de Tormes.



La rotonda del Banco de España donde se encuentra instalada la exposición de objetos.



La real familia inaugurando la tómbola en la tarde de anteayer.

EL MAS CARO DE LOS CARBONES

La mayor parte de los filamentos de carbón de las lámparas eléctricas incandescentes se fabrican en París por un solo obrero que guarda el secreto de su procedimiento.

Generalmente la venta al por mayor de este artículo se hace por francos; pero si se quiere adquirir esta mercancía por kilogramos, se ve que los filamentos de las lámparas de 20 bujías valen 80.000 francos el kilo, y los de las lámparas de 3 bujías 120.000 francos. Los primeros tienen un diámetro de veinte milésimas de milímetro, y los segundos de cuatro milésimas y media.

Estos últimos filamentos de las lámparas de 3 bujías son tan finos que son necesarios tres millones para que pesen un kilo; y como la extensión de cada uno es de diez centímetros, la longitud de un paquete que contuviera un kilogramo de estos filamentos sería de 300 kilómetros.

Proyectiles de papel.

Todo el mundo supone que una bala que se ha de emplear para matar á un hombre en la guerra ó una fiera en la caza, tiene que ser de metal; esto es cierto cuando es preciso tirar á larga distancia; pero si se desea hacer mucho daño de cerca, un proyectil de papel ó de sebo tiene mayor efecto destrutivo.

Algunas recientes pruebas han demostrado, hasta quitar la menor sombra de duda, que mientras una bala ordinaria, al atravesar una plancha de plomo de tres centímetros de espesor, deja un agujero limpio y perfecto, una bala de pasta de papel hace mucho más daño. Si como blanco se emplea una serie de seis láminas de hojalata, colocadas

á treinta centímetros una de otra, la bala metálica dejará un agujero en cada una, y la de papel las romperá y retorcerá todas de tal manera que será imposible volver á usarlas.



La marquesa de Squilache y la condesa de San Luis terminando los preparativos para el acto inaugural.

FOTS. ALONSO.

Observaciones curiosas.

La barbilla y el carácter.

Si en una fisonomía aparece la barbilla poco saliente, y á la vez una frente huida, no se debe esperar del individuo ninguna prueba de talento.

Una barbilla fuerte, ancha y cuadrada, es indicio de fuerza física y moral y de voluntad firme. El hombre ó la mujer que tengan barbilla así llevarán á cabo cuantas empresas se propongan, aunque los demás rasgos de su rostro denoten debilidad é insuficiencia.

Las personas ahorrativas y amigas de la economía tienen la barbilla estrecha, larga y prominente; es la barbilla característica del avaro.

La barbilla fina y prolongada denota obstinación en toda clase de asuntos. Una muchacha que tenga la barbilla de esta forma será generalmente caprichosa y amiga de salirse con la suya, pero leal en cuestiones amorosas.

Las personas cuya barbilla es ancha y llena suelen ser entusiastas de la belleza física; para ellas, la corrección de líneas y la perfección de formas son los méritos principales que puede tener un semejante. Una barba llena, con toda la fisonomía en armonía con ella, con labios gruesos y rojos, indica salud, alegría y sociabilidad. En las mujeres, sobre todo, este signo es inequívoco.

En general, puede decirse que las personas sociables siempre tienen la barba ancha, mientras las que son de carácter retraído la tienen estrecha; del mismo modo, la barbilla deprimida suele indicar debilidad, y la barbilla prominente energía y valor.

Cómo se forma el agua.

Aunque en un frasco de vidrio se mezclen grandes cantidades de gas oxígeno é hidrógeno y se tengan así indefinido de tiempo, nunca se combinarán. En cambio, basta aproximar á ellos una cerilla encendida para que instantáneamente se verifique la combinación, y, como consecuencia, se forme agua.

Dinero en humo.

El tabaco que anualmente se gasta en todo el mundo pesaría reunido 2.860.200.000 kilogramos. Su valor puede calcularse en 1.560.000.000 de pesetas; la humanidad gasta, por consiguiente, 30.000.000 de pesetas semanales en tabaco.

EL TEATRO FRANCÉS EN LONDRES

Los ingleses han hecho repetidos esfuerzos con objeto de establecer en Londres, con carácter permanente, un teatro francés.

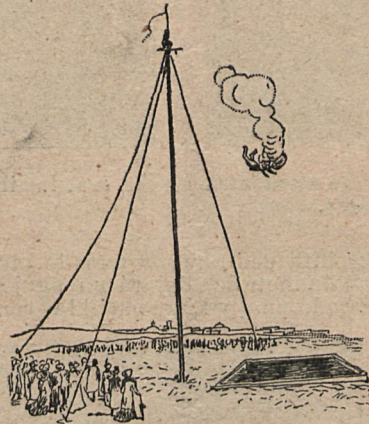
El rey Eduardo acaba de dar una prueba inequívoca del interés y simpatía que le inspira aquella idea.

Por dos veces en ocho días, cosa verdaderamente desusada en él, el rey Eduardo ha honrado con su

presencia el New Royalty Theater, donde actúa una compañía francesa. En varias ocasiones, de él partió la primera señal de los aplausos, y al final del espectáculo expresó á Mme. Lara y á M. Férandey, socios ambos de la Comedia Francesa, el gran regocijo con que había visto la representación de *Les Affaires sont les Affaires*.

EJERCICIO ARRIESGADO

Un nadador de circo, Frank Burley, ha realizado, hace poco, en Nottingham, una peligrosa experiencia. Colocado en la altura desde donde había de arrojar al estanque, hizo que uno de sus ayudantes



prendiera fuego á sus ropas, previamente rociadas con petróleo. En seguida dió el salto, saliendo milagrosamente ileso. Algunos espectadores sacaron curiosas fotografías, en todas las cuales aparece la rama de parábola de la caída marcada por un amplio trazo luminoso.

Pasatiempos.

Jeroglífico, POR EJALVO

A N A

Acertijo.

Búsqese una palabra que, con la diferencia de un acento, exprese: tiempo de verbo ó un producto químico.

Charada breve.

Primera, prima: Apodo de un torero.
Segunda, tercera: En la guerra.
Todo: En Madrid.

Soluciones á las charadas de ayer:

A la primera: CASINO.—A la segunda: CAMILO.—A la tercera: CACHARRO.

A la charada narrativa: COMANDANTE.—A la charada breve: CAMA-RASA.

Nos han enviado soluciones exactas los señores Santiago Ros Ruiz, Policarpo Samaniego Ubeda, José Calvo Fornas, Toribio Fernández, Blas Pérez, Eloy Más Prieto, Marcelo Almería, Rufino Cuesta, Gr. gorio Luna, Ulpiano Oporto, Máximo Noriega, Carolina Povedano y Antonio Carbonell.

PLATO DEL DÍA

Jamón con cebollas.

Se hacen tajadas delgaditas del magro del jamón y se golpean por ambos lados á fin de ablandarlas. Se pasan por la sartén con un poco de manteca, volviéndolas para que tomen color igual. Se retiran de la sartén y se echan en una vinagrada, compuesta de dos vasos de agua y medio de vinagre. En la manteca donde se ha frito el jamón se sofríen una docena de cebollas cortadas en cuadraditos. Cuando la cebolla haya tomado color, se añade una cucharada de harina para hacer una salsa rubia, á la que se añade el agua avinagrada en que se remojó el jamón. Terminase la cocción añadiendo las tajadas a la salsa de cebolla y se sirve muy caliente.

Tortilla con confituras.

Es una tortilla al natural, ligeramente salada, de diez á doce huevos, que se frie con manteca, según el método ordinario, en una sartén de las más grandes á fin de que presente mucha superficie y poco espesor. Cuando está medio cocida se la retira un instante del fuego para echar en el centro una buena capa de confitura de cerezas, ciruelas ó albaricoques; también se puede echar gelatina de grosella; pero como esta confitura se disuelve demasiado por la acción del fuego, es menos propia que las otras para la tortilla.

Replegado un sobre otro los bordes de la tortilla; volvela para terminar su cocción y echarle azúcar en polvo en el momento de servirla.

Esta tortilla ha de comerse muy caliente.

ADVERTENCIA

En contestación á varias cartas que hemos recibido, advertimos á todos nuestros lectores que los que deseen adquirir números atrasados de EL MUNDO AL DÍA CON EL FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO pueden dirigirse á esta Administración, donde se les servirán sin aumento de precio.

EL MUNDO AL DÍA

CON EL

Folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8
MADRID

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes.
Número suelto: 5 céntimos.

IMPRESA DE «EL MUNDO AL DÍA»
MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID.