

Folletín Diario Ilustrado

OBRAS DE ARTE

LA EXPOSICIÓN RUIZ GUERRERO

En el establecimiento de cuadros y molduras del Sr. Vilches, situado en la calle del Príncipe, se inauguró hace pocos días una interesante exposición de cuadros debidos al brillante pincel del Sr. Ruiz Guerrero.



Manuel Ruiz Guerrero.

La mayoría de las obras que constituyen esta exposición reproducen pintorescas y alegres costumbres andaluzas. Siendo el colorismo la nota característica de la pintura del Sr. Ruiz Guerrero, huelga decir con cuánta propiedad y cuánta brillantez ha interpretado aquellas escenas sugestivas.

Figuran en la exposición unos treinta cuadros: acerca de ellos dice el ilustrado crítico D. Francisco Alcántara, que siendo una autoridad en asuntos de arte lo es con doble motivo en los asuntos de arte andaluces:

«Lo que en el modernismo hay de espiritual y alado está allí; pero Ruiz Guerrero no es un místico, es un espíritu recio, naturalista, y sus cuadros, casi todos de mujeres y rosas, y por añadidura malagueñas, son la hermosura de la juventud, del amor sano, cuando más, acentuada por los celos que se escapan de unos ojos de los que todavía no ha huído el pintor. Tal es el ambiente de los cinco ó seis cuadros que más atraen en el saloncito. El que se podría titular *Amor y celos*, por los personajes, la escena y la luz, es bellissimo.

La vendimia y La merendilla, son muy hermosos; de maestro. Gentes del campo, de esa raza fina, inteligente y bella, meridional, entre árboles y bajo un sol vivísimo.»

También merecen figurar en primera línea los titulados *Una copla*, *Juerga entre mujeres*, *Interior de un rancho gitano* y *Un patio árabe*.

El agua del Mediterráneo y del Océano.

Aunque otra cosa suponga el vulgo, no es igual el agua de los mares; esto lo ha revelado y probado científicamente el doctor Schläsing, quien ante la Academia de Ciencias de París ha presentado muestras de las dos aguas, resultando del análisis que las del Mediterráneo, que está casi cerrado, recibe de las tierras por donde pasa una cantidad de materiales seis veces mayor que el Océano, resultando de ello una gran diferencia de constitución. Además, las materias que en disolución llevan las aguas del Océano tienen un peso ocho veces menor que el residuo de las mediterráneas.

Innovación plausible.

Algunas Compañías ferroviarias del extranjero han resuelto sustituir los coches de viajeros y vagones de mercancías, que hasta hoy eran de madera, por otros que sean todo acero. La Compañía inglesa Pullmann ha sido la primera que ha implantado la reforma, habiendo podido apreciar las ventajas, que indudablemente serán muchas, una

vez que ha ordenado la construcción de los indicados vehículos con arreglo al nuevo modelo.

La velocidad de los ferrocarriles.

Los ferrocarriles austriacos son, con los de España en Europa, aquellos en que marchan con menor velocidad. No obstante, en esta misma semana y casi al mismo tiempo en que hacía las pruebas el tren rápido que ha llevado al señor Gasset á Sevilla en sólo nueve horas, hacían en Austria otras pruebas al objeto de reducir á ocho horas el trayecto de Viena á Trieste, en el que ahora se invierten doce. Los experimentos en ambas líneas han sido satisfactorios y no hay duda que pronto veremos disminuidos esos viajes tan molestos y pesados, colocándonos al nivel de las naciones más civilizadas.

Federico el Grande y su granadero.

El gran Federico acostumbraba, siempre que veía un soldado nuevo en su guardia, á dirigirle tres preguntas que eran siempre las mismas.

—¿Qué edad tenéis? ¿Cuánto tiempo lleváis á mi servicio? ¿En qué regimiento habéis prestado servicios?

Un día solicitó y obtuvo ser soldado de la guardia un joven francés que no entendía una soia palabra en alemán.

Acercóse á él el rey, chocándole la marcialidad y buen aspecto del soldado, y le dirigió las tres pre-



«Una copla», cuadro de Ruiz Guerrero.



«Un patio árabe», cuadro de Ruiz Guerrero.

guntas de ordenanza, pero invirtiendo su orden acostumbrado, que es como las había aprendido el francés para cuando Federico se las dirigiera.

—¿Cuánto tiempo lleváis á mi servicio?

—Veinte años!—respondió el recluta creyendo que le preguntaba la edad que tenía.

El rey, sorprendido delante de aquel veterano, le interrogó con presteza.

—Pues... ¿qué edad tenéis?

—Seis meses!—contestó el mozo imperturbablemente.

—¡Pardiez! no se cuál de los dos está más loco.

—Los dos!—contestó el francés sin darse cuenta de lo que decía.

Un capitán explicó al rey aquel embrollo que hizo reír mucho al monarca, el que, desde entonces, siempre que veía á un soldado nuevo en su guardia, se dirigía á él en francés.

La madera más resistente.

El árbol llamado *arce* proporciona la madera conceptuada como de mayor resistencia; según se ha descubierto poco tiempo ha, el menor volante ó la polea más pequeña de *arce* pueden resistir hasta una velocidad periférica de 47 metros por segundo.

EN LA UNION IBERO-AMERICANA

UNA CONFERENCIA BRILLANTE

En los elegantes salones de la Unión Ibero Americana dió el jueves 15 del actual una conferencia la señorita María Encarnación de la Rigada.

El público que acudió á oír á la notable profesora y culta publicista fué tan numeroso, que el local, con ser muy amplio resultaba insuficiente. Muchas y elegantes damas, hombres de ciencia, jóvenes brillantes; todos estos elementos se aunaban en la casa de la calle de Alcalá

para testimoniar la simpatía y admiración que inspira la señorita La Rigada donde quiera que va á hacer oír su autorizada palabra.

La distinguida marquesa de Ayerbe, presidenta de la Sección de damas de la Unión Ibero Americana, sentada en el estrado al lado de la conferenciante, pronunció las frases:

—La señorita de La Rigada tiene la palabra.

Y comenzó la oración, sabia, profunda, correcta, dicha señorita. Tarea casi imposible es, no auxiliándose de la taquigrafía, seguir el discurso, pues cuando un concepto, una frase ó un pensamiento bello hacia mella en el cerebro queriendo quedar allí retenido, otra frase, otro pensamiento ú otro concepto, con el empuje de las cosas hermosas disputaba el puesto de atención de los oyentes. Citas en gran número, confrontación de textos, trozos de prosa de grandes pensadores españoles y americanos, bellas y valientes ideas propias, de todo esto y más tuvo el discurso de la señorita La Rigada, que desarrolló en él planes de educación como base precisa y preciosa para crear las futuras generaciones, que han de sostener la Patria, que han de ser la muralla que la impida descender.

En este punto se mostró la conferenciante grandemente optimista.

—No caemos—decía—; por el contrario, nos elevamos.

Y en apoyo de su aserto refería hechos, hechos palpables y recientes, conquistas llevadas á cabo por agrupaciones, y lo que es aún más notable, por agrupaciones femeninas.

Efectivamente, es cierto; dejando á un lado la vulgar y mal interpretada palabra *feminismo*, allí donde coopere la mujer en cualquier empresa, existirán grandes probabilidades para vencer, porque la mujer posee fé, constancia y abnegación suficientes para ser una poderosa palanca en la sociedad.

La Unión Ibero Americana, comprendiéndolo también así, ha dado el puesto preferente en todos los asuntos á la Comisión de damas; quizá sea éste uno de los motivos que hace á dicha agrupación

ir conquistando éxitos en sus loables fines.

La señorita La Rigada fué calurosamente aplaudida y felicitada por su discurso. A los plácemes generales une el suyo afectuoso

M. DE ATOCHA OSSORIO.

El colmo de la higiene.

Los americanos no juegan con la higiene.

En todos los sitios públicos de Nueva York y las grandes ciudades americanas, á cada paso se encuentra esta inscripción:

«El que escupe en el suelo no puede aspirar á que se le tenga por persona educada.»

Por otra parte, la ley, que bajo este punto de vista suele ser tan deficiente en otros países, en los Estados Unidos segunda con gran eficacia los esfuerzos del *Antispitting Crusade*, á tal punto que, recientemente se ha puesto en vigor un «Código sanitario» que no respeta clases ni categorías, castigando con igual severidad al obrero que al millonario é imponiendo cuantiosas multas á todo el que escupe en la vía pública.

Además, los empleados de los grandes centros administrativos (ministerios, ayuntamientos, aduanas) están obligados á llevar consigo un *poeket spittoon*, que no es ni más ni menos que una escupidera de bolsillo.

Gracias á esos utensilios, los empleados públicos yanquis pueden escupir en el suelo sin caer dentro del rigor de la ley.

CURIOSIDADES NATURALES

Un pez que trapa por los árboles.

Hay numerosas especies de peces que salen un momento del agua, dando pequeños saltos por las riberas. Pero no es tan conocida una variedad que se encuentra en la América tropical y que los negros de la Florida conocen por el nombre de *goby fish*. Es un pececillo de veinticinco ó treinta centímetros de largo, con los ojos salientes como



los de las ranas, que no es ovíparo como la mayor parte de los peces de su tamaño, sino que es vivíparo. Pero lo más raro de este animal es que no solamente sale del agua durante varias horas, sino que, merced á unas pequeñas aletas que tiene cerca de la garganta, puede trapar por los árboles en la forma que se puede ver en el grabado que con estos renglones publicamos.

UN NUEVO SUPPLICIO

Uno de los miembros de una expedición diplomática inglesa enviada al Afganistan refiere algunas cosas curiosísimas del misterioso país, cerrado casi á la influencia europea.

El citado funcionario recogió en su viaje la fotografía cuya reproducción acompaña á estas líneas. Representa, como se ve, una larga barra de hierro clavada en el



suelo. Colgado en su extremo superior adviértese un jaulón, de hierro también, cerrado con fuertes candados.

El extraño aparato se encontraba en la soledad del campo. Es de suponer la sorpresa de los viajeros cuando vieron que dentro de la jaula había un esqueleto humano. Trataron de informarse, averiguando que en el país se castigaba á los ladrones encerrándoles vivos en aquellos jaulones, y dejándoles abandonados perecían de hambre y de sed, sin que cuidaran jamás de retirar el cadáver.

Seguro sobre un artista.

Dícese del famoso violinista Kugelblit, que tan extraordinario éxito conquistó el año último en la serie de conciertos que dió en la corte, que los empresarios que le contratan tiénenle asegurado por una suma crecidísima contra cualquier accidente que pueda ocurrirle y que le impida por algún tiempo ejercer su arte maravilloso.

Uno de estos empresarios, mister Frohman, asegúrase que ha pagado 65.000 pesetas solamente por el seguro de la mano derecha del célebre violinista.

Pepita de oro gigantesca

En la villa de Nome, territorio de la Alasca, al Norte de los Estados Unidos, acaba de ser expuesta una soberbia pepita de oro que se puede

considerar como la más voluminosa hasta el presente conocida.

Contiene cerca de ciento veinticinco mil francos de oro puro.

La pepita se expone encerrada en una caja formada de hilos de hierro, que á un costado presenta una abertura, lo suficientemente grande para dejar pasar por ella el puño cerrado, pero demasiado pequeña para poder retirar por ella el pedazo de oro.

Esta caja se encuentra fija con unos tornillos de hierro, que hace imposible el escapar con ella.

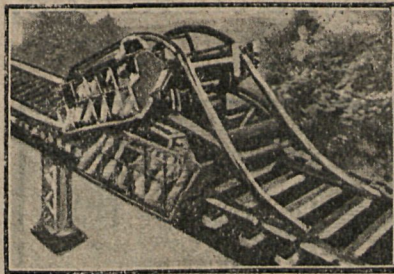
Encima de la caja se ve un letrero que dice: «Se permite tomar en peso la pepita, pero no llevársela.»

Durante todo el día desfilan las gentes por delante de la caja y todos pueden decir que durante algunos instantes han tenido en la mano un pedazo de oro que vale ciento veinticinco mil francos.

CHOQUES FERROVIARIOS Á DOS PESETAS POR PERSONA

Después de las montañas rusas, después del *Círculo de la muerte*, en bicicleta y en automóvil, la «boucle», el salto peligroso y demás ejercicios arriesgados á cual más, acaba de ponerse en explotación en Norte América, naturalmente, una pequeña línea férrea, en la que por el módico precio de 40 centavos, unas dos pesetas, puede cualquiera persona darse el gusto de ocupar una plaza en un coche-vagón, que necesariamente ha de chocar con otro que en sentido contrario vendrá por la misma y única vía.

El espectáculo es emocionante seguramente; el ruido que se produce



en el momento del choque es ensordecedor; la conmoción es inmensa; pero un coche se desliza sobre el otro y todos tan contentos, así como los médicos, que no serán pocas las afecciones nerviosas y del corazón que tengan que curar.

El aparato consiste en dos estaciones equidistantes unos cien metros, como las que se usan para las montañas rusas.

Una sola vía las une y los dos vagones parten á un tiempo de cada una de las estaciones, encontrándose en medio de la vía y produciéndose en tal punto la catástrofe.

Pero no llega la sangre al Mississippi.

Uno de los vagones lleva en su parte superior una vía curva cuyos

extremos se deslizan sobre la general, remontando por esta vía un coche sobre el otro como si tal cosa.

Según nuestras noticias, quizás para el verano próximo puedan los madrileños disfrutar de un espectáculo tan *chocante* como el que nos ocupa y cuyo diseño reproducimos.

Terminándose en el número de hoy la interesantísima novela de Héctor Malot

SIN FAMILIA

mañana comenzaremos á publicar en las páginas del

«Folleto Diario Ilustrado»

la no menos interesante y conmovedora narración

EL COLLAR DE LA MUERTA

original del famoso y popular novelista francés

H. DEMESSE

preciosamente ilustrada con dibujos del notable artista señor F. MOTA, y traducida al castellano con gran esmero.

Esta novela, por el interés dramático que ofrecen sus episodios, ha de agradar extraordinariamente á nuestros lectores.

CANGREJOS LUMINOSOS

No es raro el caso de haberse extraído de las aguas del Océano Indico cangrejos fosforescentes

El último de que se tiene noticia era de proporciones verdaderamente gigantescas. Cada una de sus patas tenía más de un metro de largo y el caparazón medía más de ochenta centímetros de diámetro.

Este cangrejo, verdaderamente excepcional, fosforecía de un modo extraordinario, observándose durante la noche, como si estuviera iluminada el agua del mar en que se le tenía.

Canales con corriente.

Parecerá esto muy extraño, pues los canales se construyen para que los barcos que por ellos navegan no encuentren obstáculos á su marcha. Sin embargo, un grupo de ingenieros franceses ha ideado el crear temporalmente una corriente artificial que siga una dirección determinada, á fin de asegurar la propulsión y el arrastre de los barcos en aquella dirección. Para ello, han propuesto elevar el agua ó mediante una derivación llevarla al sitio de donde se quisiera partiera la corriente; aunque los gastos de éstas serían menores que los originados por el remolque, en cambio la corriente artificial corroería las orillas de los canales.

Las joyas de la duquesa de Alba.

En uno de los frecuentes viajes que hacía á París la ilustre dama española, muerta no hace mucho tiempo, estuvo hospedada en el hotel Bristol, uno de los más famosos de la *Ville lumiere*.

Aprovechando su ausencia le fueron sustraídas unas joyas. La cuantía del robo superó á los cien mil francos.

Por este delito fué condenada una mujer á ocho meses de prisión.

Las valiosas joyas pudieron, al fin, ser recuperadas por su dueña. Mas para ello le fué preciso desembolsar una cantidad de cuarenta mil francos.

La duquesa se prestó á ello por el momento, mas no quiso renunciar en modo alguno á reembolsarse esta suma. Y ante la sala quinta del Tribunal, el abogado M. Chenú demandó, en nombre de la dama española, al propietario del hotel Bristol, haciéndole responsable civilmente de los cuarenta mil francos que fueron precisos para rescatar las joyas.

Sostiene M. Chenú, que el dueño del hotel tiene una responsabilidad especialísima, que no puede exigirse á los propietarios de otros hoteles. Funda esta circunstancia en el precio exorbitante que se le exigió á la duquesa por el servicio que se le hacía en la casa.

M. Milliar, otro abogado defensor del propietario del hotel, claro está que no participa de las opiniones jurídicas de su contrincante, sosteniendo que la responsabilidad total del robo sólo es imputable á la misma víctima de él, que con imprevisión absoluta dejó sus habitaciones del hotel, estando ausente más de hora y media, sin cerrar puerta alguna y, lo que es más, sin echar las llaves al mueble que guardaba las joyas.

El debate se presenta muy animado, haciéndose de él muchos comentarios.

Cuando se pronuncie la sentencia informaremos á nuestros lectores del juicio que ha merecido al tribunal este curioso litigio.

UN TRIUNFO FEMENINO

Días pasados tuvieron lugar en Boston (Inglaterra) unas oposiciones á una plaza de bibliotecario de la *Free Library* de la ciudad.

Dichas oposiciones las ha ganado una joven llamada miss Florence Poole, la cual derrotó á todos los contrincantes varones que le disputaban la plaza.

El explosivo menos peligroso.

Recientes descubrimientos han venido á demostrar las excelencias del aluminio como explosivo. Mezclándolo con óxido de hierro, se le puede quemar, produciendo al arder hierro en estado de pureza. Mez-

clándolo también con nitrato amónico constituye un magnífico explosivo, que se diferencia de los demás en la carencia absoluta de riesgo que hay al usarlo. Es insensible al frío, circunstancia que le hace preferible á la nitroglicerina, ni puede estallar por frotamiento ó percusión. También es de observar que los gases que se desprenden de la explosión son absolutamente inofensivos.

UN DIFÍCIL RECORD

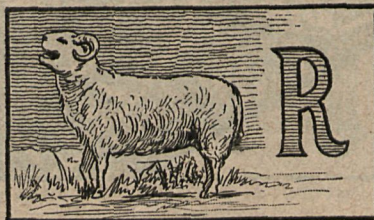
Son muchos los que dudan de que un automóvil pueda efectuar la ascensión en un plano inclinado tal como indica nuestro grabado; pero el experimento se ha realizado y ha



puesto de relieve la potencia de la máquina y la habilidad del *chauffeur*. El vehículo fué puesto á toda velocidad y se consiguió que desde una calle ascendiera hasta una ventana en la forma que describimos.

Pasatiempos.

Acertijo, POR NOVEJARQUE



Sinonimia, POR G. MIQUELET

Un *todo* antiguo compré por un *todo* á don José.

Solución á la charada gráfica de ayer:

ESPINACA

Al jeroglífico comprimido:

ENTREMESES

Nos han enviado soluciones exactas los señores Costanza Girona Valentin, Luisa Rueda Martinez, Patricio del Alamo, Emeterio Lopez, Juan Vivas, Mariano Pedraza Gonzalez, José Tarrida Roldán, Cristino Picazo Olias, Federico Pitaiuga Escalante, Avelino Verdaguier Martinez, Francisco Arboles, Joaquin Porras Sanchez, José Roldán y Casimiro Guerra Redondo.

MISCELÁNEA

Mahoma decía que la ciencia médica estaba basada en las cuatro reglas siguientes:

El estómago es la residencia de todo mal.

La dieta, el mejor remedio.

Toda enfermedad tiene por origen un enfriamiento.

La cura para el cuerpo es no variar el régimen á que se está acostumbrado.

*

Se ha ensayado en Dinamarca el derribo de los árboles por medio de la dinamita. Algunos árboles de cerca de un metro de diámetro fueron derribados en veinte ó veinticinco minutos, mientras que empleando los medios ordinarios se habría tardado diez veces más tiempo.

*

Los tranvías de Inglaterra han transportado, durante el año 1905, dos mil millones de pasajeros.

PLATO DEL DÍA

Molleja de ternera con acederas.

Escójense dos mollejas muy frescas, gruesas y blancas que se ponen en agua tibia durante dos horas; en seguida se las pasa á una cacerola con agua hirviendo, y cuando hayan cocido bien se les deja enfriar y se limpian. A continuación se parten, colocando los trozos en un plato y adicionando un poco de caldo, sal, cebolletas peregril, especias y manteca, todo lo que se pone al horno para que se asen las mollejas y queden sazonadas. Las acederas, después de limpiadas y cocidas, se colocan como adorno de las mollejas, que desde luego pueden servirse.

ADVERTENCIA

En contestación á varias cartas que hemos recibido, advertimos á todos nuestros lectores que los que deseen adquirir números atrasados de EL MUNDO AL DÍA CON EL FOLLETIN DIARIO ILUSTRADO pueden dirigirse á esta Administración, donde se les servirán sin aumento de precio.

EL MUNDO AL DÍA

CON EL

folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8

MADRID

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes.

Número suelto: 5 céntimos.

IMPRENTA DE «EL MUNDO AL DÍA»

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID.