



ISIDORO MARTÍ FLORES

Matador de toros.

ARTE TAURINO





Noticias y Comentario



¡El fracaso es poco!...

Hemos recibido un bien impreso folleto, comprensivo de los juicios críticos de la prensa, sobre el libro *¡El fracaso es poco!...*, debido, según en el mismo nos enteramos, á la pluma del infatigable escritor Ernesto Serrano Alfonso (*Tío Monaditas*).

Para evitar torcidas interpretaciones, hemos de advertir al autor que no habiendo recibido su libro, menos hemos podido emitir nuestro modesto juicio, muy modestísimo por proceder de ARTE TAURINO.

De todas formas lamentamos mucho no haber podido *saborear* *¡El fracaso es poco!...*

Punteret.

El valiente espada madrileño Juan Cecilio (*Punteret*) toreará hoy, como único matador, en Benavente, cinco toros de Carreros.

Suponemos que Juanito tomará parte en alguna de las corridas que se celebren en nuestra plaza, reparando así la empresa el imperdonable olvido con él cometido.

El beneficio del «Moni».

El antiguo matador de novillos Cándido Fernández (*Moni*) ha organizado en Córdoba, su país natal, una corrida á su beneficio y como despedida, que tendrá lugar hoy.

En dicha función se lidiarán cuatro novillos de la propiedad de D. Gregorio García, procedentes de la ganadería de Solís. El beneficiado, ó sea el *Moni*, después de matar su toro, el cual será banderilleado por los diestros *Corchaito*, *Manolete* y *Mojino*, se cortará la coleta. Distinguidas señoritas se han encargado de la confección de moñas y adorno de banderillas como regalo al veterano torero.

Alternarán con éste los diestros *Bocanegra*, *Herrerito* y *Cabanás*.

Blas Torres «Lunarito».

Este valiente novillero ha toreado en los días 15, 16, 17 y 24 del pasado mes de Agosto en las plazas de Blanca (Murcia) y Ciudad Rodrigo, y en cada una de dichas tardes fué constantemente ovacionado, particularmente en la última de dichas plazas, donde obtuvo un éxito ruidosísimo.

Nos han hablado muy bien de las aptitudes de este muchacho, siendo seguro toree en una de las próximas corridas que se efectúen en Tetuán. ¡Adelante, joven!

De nuevo rogamos á los señores corresponsales fotógrafos más diligencia en el envío de las informaciones, por exigirlo así la confección de este periódico.

UN GRAN TORERO SE MARCHA

La sensacional noticia de la retirada del toreo del famoso diestro Ricardo Torres, ha dado lugar á tantos y tan variados comentarios, que ARTE TAURINO se permite preguntar á diestros, revisteros y aficionados:

¿QUÉ OPINA USTED DE LA RETIRADA DE BOMBITA?

En el número próximo comenzaremos á publicar las respuestas que recibamos, rogando á los que con ellas nos favorezcan que concreten todo lo posible, pues dada la índole especial de este semanario, y el corto espacio de que disponemos, sólo podremos insertar aquéllas que ocupen muy corto número de líneas.

Y vayan como introducción los siguientes versos que el maestro *Sobaquillo* publicó días pasados en nuestro querido colega *El Imparcial*:

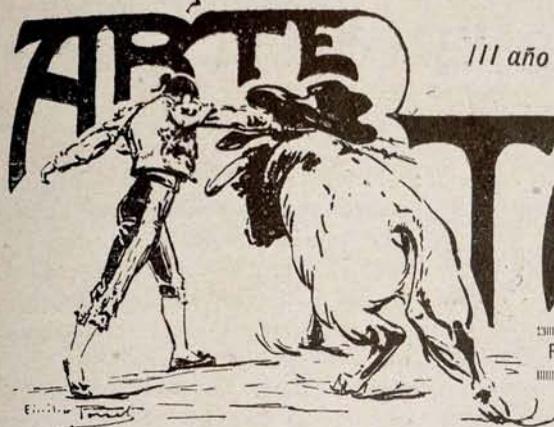
«Á Ricardo Torres (Bombita), en su imprevista retirada del toreo.

Esto va al alimón
con fray Luis de León.

¿Y dejas, dulce encanto,
Tu grey en este valle hondo, esquivo,
Con soledad y llanto,

Y tú, con gesto altivo,
Nos desprecias y tomas el olivo?
¿Estos aficionados
Que aprendían en tu arte sandunguero,
Á tus pechos criados,
Dó hallarán un torero,
Que lo sea, cual tú, de cuerpo entero?
¿Qué mirarán los ojos
Entre la gente que la plaza pisa,
Que no les cause enojos?
Quien gozó tu sonrisa
¿De quién admirará la trenza lisa?
Aqueste mar turbado
¿Quién le pondrá ay freno? ¿Quién concierto
Al fiero viento airado?
Estando tú encubierto
¿Á qué otro *vivo* le echarán el muerto?
¡Oh *Bombita* famoso!
Si te vas con parné ¿de qué te quejas?
¡Oh envidiable reposo!
¡Cuán rico tú te alejas!
¡Cuán pobres, con los *Gallos*, ay, nos dejas!»

SOBAQUILLO



ARTE TAURINO

Redacción y Administración: San Hermenegildo, 32. — Teléfono 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. FERNANDO PORSET
(Cachete.)

REDACTOR-JEFE
D. ISIDRO AMORÓS
(Don Justo.)

Toda la correspondencia al Director.
APARTADO DE CORREOS 85.

¿Quiénes deben presidir las corridas de toros?



CADA vez estamos más entusiasmados por el acierto que hemos tenido al plantear la cuestión *¿Quiénes deben presidir las corridas de toros?*

Infinidad de cartas y amigos nos han felicitado con dicho motivo, animándonos para que no cejemos en nuestro empeño hasta que, asunto tan transcendental para el buen orden de las corridas de toros, quede resuelto definitivamente.

No conocemos aún las opiniones de otras personas autorizadas; sucesivamente las iremos publicando, según tenemos ofrecido, y conste que éstas no sólo han de limitarse á las de los escritores taurinos, no; también tienen derecho á emitir las los empresarios, diestros, aficionados y ganaderos, y así lo haremos.

Ahora bien; vamos á hacer un alto en nuestra marcha, para después continuar caminando con fe y constancia hasta el fin de nuestro pensamiento.

El notabilísimo y concienzudo escritor D. Manuel Serrano García-Vao (*Dulzuras*) decía en nuestro último número, hablando respecto al asunto planteado *¿Quiénes deben presidir las corridas de toros?*

«Por último, y ya lo he dicho varias veces, sin la reforma del reglamento no se puede hacer nada.»

»¡Ojalá!, y se ponga mano alguna vez de verdad en este asunto.»

Tiene razón el maestro *Dulzuras*.

Si la reforma del reglamento de las corridas de toros, tan necesario para la fiesta como el pan y el agua para la subsistencia, lleva consigo aparejada la cuestión tan difícil ahora de resolver, de la



D. E. Cerezo Irizaga (*Don Benigno*).

presidencia de las corridas, ¿por qué no hemos de trabajar todos, absolutamente todos, para que tal reforma sea un hecho?

ARTE TAURINO, con el mismo empeño, con la misma fe y entusiasmo trabajará porque se desempolva del archivo de la Dirección general de Seguridad el proyecto á que se refiere *Dulzuras*, y veremos si se puede con nuestra modesta é insignificante personalidad hacer algo.

Tenemos la completa seguridad de encontrar la ayuda de todos cuantos en forma más ó menos directa, tienen intervención en la fiesta nacional.

Veremos lo que sucede.
El mejor testigo, el tiempo.

No queremos hoy privar á nuestros lectores de otra opinión: la del redactor y revistero taurino del *Heraldo de Madrid*, D. Enrique Cerezo (*Don Benigno*):

Sr. Director de ARTE TAURINO.

Querido amigo: Á su pregunta sobre quién debe presidir las corridas de toros, voy á contestar sencilla y categóricamente:

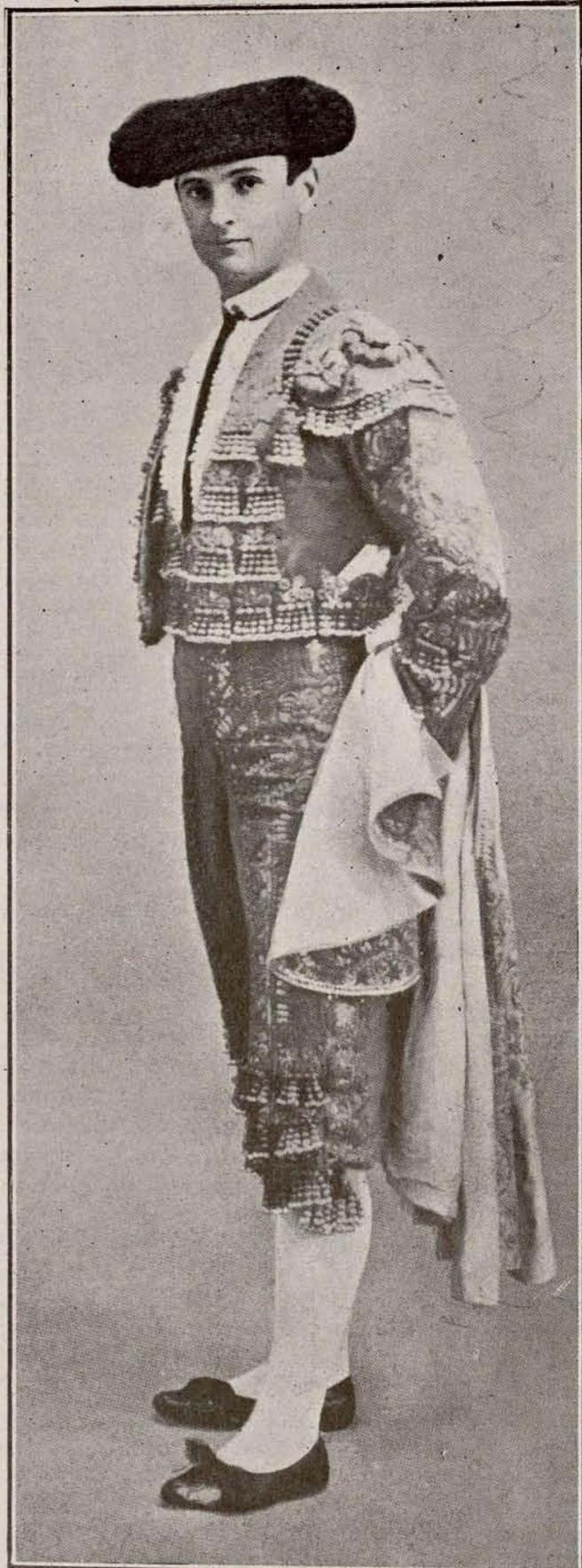
Debe presidir una persona inteligente en toros, que haya demostrado dotes de autoridad y energía de carácter, y que tenga educación bastante para tratar con altos y bajos.

Como todas estas cualidades las posee en alto grado D. Luis Mazantini, él, y sólo él, á mi juicio, debe presidir todas las corridas, dándole, como es natural, toda clase de fueros, preeminencias y derechos, para que el cargo resulte digno y honroso.

Ahí tiene la opinión pedida, que le da con gusto su afmo. amigo y compañero,

E. CEREZO IRIZAGA
(*Don Benigno*.)

LA RETIRADA DE "BOMBITA,"



Ricardo Torres (*Bombita*).



En el número de *El Liberal* del martes pasado venía publicada una extensa conferencia telefónica de «Don Modesto», desde San Sebastián, dando cuenta á la afición de que *Bombita*, el maestro, el coloso de la tauromaquia, el número uno de los que visten traje de luces, tiene el propósito de cortarse la coleta el 19 de Octubre próximo, aprovechando para su retirada la corrida á beneficio del Montepío de Toreros.

Á medida que se fué divulgando por la Corte la triste nueva, todos los aficionados con quienes hemos tenido ocasión de hablar, ora bombistas, ora gallistas, pastoristas, etc., TODOS, sin excepción, palabra, TODOS, repito, se mostraban apesadumbrados, tristes, doloridos, y confían en que Ricardo desista de su idea.

Han ido pasando los días, y en esos mismos aficionados continúa observándose la contrariedad que les ha producido la noticia. Los más «temibles» gallistas, con una nobleza que les honra, declaran su profundo pesar, y confiesan que ellos tienen mucha culpa en que *Bombita* se vaya á su casa, y es más, están dispuestos — ¡así sea, algo es algo! — á demostrar al diestro, con manifestaciones de simpatía, el disgusto que les proporciona la anunciada retirada del gran artista sevillano.

Las causas que expuso Ricardo á «Don Modesto» no pueden ser más justificadas, razonables y exactas: *«El público, siempre en actitud hostil contra él, le exige ahora más de lo que ha hecho siempre, y como él no puede hacer más y ve que el público se le muestra agresivo, se marcha á su casa muy dolorido, porque conserva su afición y se cree con suficientes facultades para luchar con los toros.»*

Bombita ha hablado al popular revistero «Don Modesto» como un libro. Es cierto, desgraciadamente; el público, de algún tiempo á esta parte, la ha tomado con Ricardo, y sin apreciar lo mucho bueno que hace siempre que torea, ni le aplaude como merece, ni le dispensa, como á otros diestros de menos merecimientos, cuando la suerte no le acompaña.

Sin ir más lejos, *Bombita* ha estado en San Sebastián, pero que muy requetesuperiormente y, sin embargo, el descontentadizo público no ha «querido» apreciar sus soberbias faenas con el entusiasmo correspondiente.

Señores míos, parece mentira que á un torero de tan brillante historia como el de Tomares, de tanta afición y vergüenza torera se le ponga en el caso de que, conservando aún facultades para lidiar toros y proporcionarnos muy buenos ratos, tenga que abandonar su profesión por «capricho» del público impresionable, que por desdicha abunda.

Con Ricardo se ha repetido ahora el mismo caso

que antes con el Guerra; tanto y tanto consiguieron aburrirle, que el maestro cordobés se retiró á su casa, mandándonos á todos algo así como á paseo. ¿Y qué sucedió?; pues que al poco tiempo le echábamos de menos, y lo mismo sucederá con *Bombita* si se retira; que le recordaremos en todas las corridas, cuando el mal no tenga remedio. ¡Qué lástima!

Hemos recibido bastantes cartas, en las cuales se nos suplica que hagamos una rápida campaña en favor de *Bombita*, por si llega á oídos de éste y recoge su palabra de decirnos adiós como torero el 19 de Octubre.

ARTE TAURINO es el primero en deplorar que desaparezca esa primera figura del toreo, y dispuestos estamos á acometer con gusto la empresa de propaganda que se nos indica, y ojalá tuviera un brillante resultado.

Al público en general nos permitimos alentarle para que haga á Ricardo una manifestación de desagravio y de protesta por su retirada el primer día que toree en Madrid, que según se dice será el 14 del corriente. Ahí tenemos toda ocasión de procurar que el maestro vuelva de su acuerdo; no le escatimemos aplausos, señores gallistas, machaquistas, pastoristas, etc.; seamos benévolos si es menester, y en las ovaciones que le tributemos, deberíamos gritar con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Que no se vaya!; ¡que no se vaya!...

Piénsenlo todos bien, y ya que la noticia de la retirada no ha sido bien recibida, ponga la afición todos

los medios á su alcance para que el gran torero Ricardo Torres (*Bombita*) continúe ocupando el lugar honroso que hoy ocupa en la tauromaquia contemporánea.

Cachete.

ÚLTIMA HORA

Sentimos muchísimo no poder publicar hoy, por falta de espacio, algunas cartas que hemos recibido de diestros afamados, que se duelen de la retirada del *Bombita*, el padre de los toreros, como algunos le califican, el fundador del Montepío, el que tanto bien les ha proporcionado desde que fundó la Asociación de Toreros. Si en el próximo número disponemos de espacio suficiente, daremos á la publicidad dichas cartas. ¡Bien por los compañeros de Ricardo! Reconocen en él lo mucho bueno que ha venido haciendo por ellos; aplausos merecen los que se apresuran á manifestar su sentimiento por la retirada del maestro.

* * *

Por los círculos taurinos corre el rumor de que otro diestro de la categoría de *Bombita* también piensa retirarse del toreo, aprovechando la ocasión de alejarse de las plazas el amigo y el compañero intachable, que durante tantos años ha alternado con él en todas partes.

Si se confirma la noticia y se van los dos, ¡cómo nos vamos á divertir en corridas sucesivas!... ¡Pobre afición, cómo se va á quedar!...

NOVILLADA EN CARTAGENA

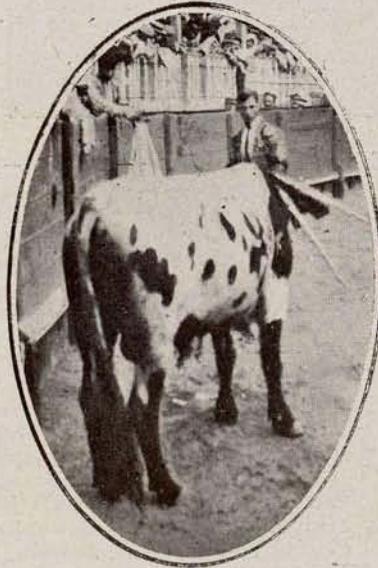
Con una gran entrada, pues la competencia entre *Gavira* y *Rodalito* ha despertado mucho entusiasmo en la afición, se ha celebrado la tercera exhibición de ambos novilleros.

Los toros de Garrido Santamaría fueron deficientes en cuanto á bravura, excepto los lidiados en tercero y quinto lugar, que resultaron bravos, sin llegar á la meta.

Rodalito. — A su primer toro, por el que fué cogido sin consecuencias, lo despachó de dos medias sin apretarse; al segundo, que tuvo que matar por resultar cogido el diestro *Gavira*, dió otras dos medias y descabelló al tercer intento. Al tercero, que brindó desde el centro de la plaza al público en general, después de pocos pases, todos ellos comprometidos, atizó una gran estocada contraria de tanto atracarse, saliendo suspendido y con la taleguilla hecha unos zorros. (*Ovación, oreja y vuelta al ruedo.*) Toreando de capa no pasó de regular.

Gavira. — Este muchacho que

ahora empieza, con el tiempo puede llegar á ser un gran matador



Gavira pasando de muleta al toro que le cogió.

de toros, pues se perfila muy bien y llega al morrillo de los toros como los buenos. En su primer

toro, al dar un pase de muleta, fué cogido y lanzado á gran altura, por lo que tuvo que pasar á la enfermería, donde no se le apreció más que el porrazo consiguiente. A su segundo toro, que resultó muy noble, después de una bonita faena de muleta, perfilándose en los mismos pitones, colocó dos estocadas en todo lo alto, mejor aún la segunda que la primera, de las que rueda el toro como una pelota. (*Ovación y el delirio al paisano.*) A este toro puso un buen par de palos, después de bonita preparación. Toreando no pasó de regular.

Luis Puertas (*Montañés*), que actuaba de sobresaliente, colocó á su toro un par doble de frente bueno; con la flámula tendió solamente á igualar, entró á matar tres veces, colocando el sable en lo más alto del morrillo, descabelló al tercer intento y hubo palmas y la oreja á la valentía.

De los demás, un buen par del *Morito*.

Navarrete.

(Fotografía de Moreno.)



DOS NUEVOS ESPADAS

Interesante grupo de los banderilleros de toros Luis Suárez (*Magritas*) é Ignacio Sánchez Megías, que ayer debutaron como espadas en el circo madrileño.



¿VUELVE MAZZANTINI?

Coincidiendo con la anunciada retirada á plazo fijo del famoso diestro *Bombita*, ha circulado con insistencia el rumor, y por algunos periódicos se ha recogido seriamente, que el célebre diestro de Elgoibar, D. Luis Mazzantini y



Egüfa, creyéndose en posesión de las necesarias facultades para ello, volvía á estoquear toros.

Mazzantini no se retiró de los toros por la actitud del público, que le guardó toda clase de consideraciones hasta el último momento.

La seriedad del popular ex matador y ex concejal hace que dicha noticia la recojamos con las naturales reservas, no prescindiendo de ella, atentos siempre á la actualidad taurina.



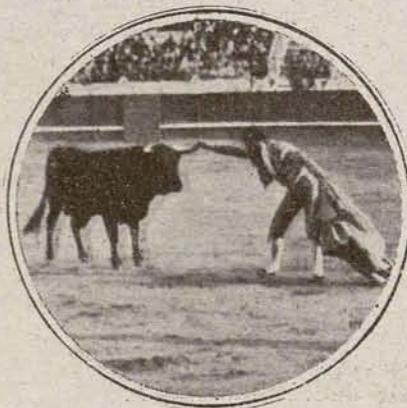
ALMAGRO

En los días 24 y 26 de Agosto se celebraron en Almagro dos corridas de toros, actuando como espadas en la primera Martín Vázquez y Paço Madrid, con reses de D. Félix Gómez, y en la segunda Joselito y Posada, con bichos de Nandín.

Vázquez y Madrid estuvieron bien la primera tarde, siendo ovacionados.

En la segunda Joselito se portó desastrosamente, siendo abroncado en sus tres toros. Posada estuvo bien, merendándose al fenómeno. — R. H.

(Fotografías de S. García.)



Madrid rematando un quite.



Joselito en el tercer toro.

RAFAEL GUERRA (GUERRITA)

No precisamente la anunciada retirada del famoso diestro de Tomares, Ricardo Torres (*Bombita*), sino también la presentación, en calidad de matador en la plaza de toros de Madrid, del joven é inteligentísimo banderillero de la cuadrilla de Vicente Pastor, Luis Suárez (*Magritas*), nos hacen recordar la figura de aquel verdadero fenómeno de la tauromaquia, Rafael Guerra (*Guerrita*), que después de señaladísimos triunfos en cuantas plazas de toros trabajó, hizo, á las órdenes de Fernando Gómez (*Gallito*), su *début* como tal en el circo madrileño hace la friolera de treinta y un años.

Nos hemos lamentado en muchas ocasiones de los principios tauromáquicos de la mayoría de los matadores contemporáneos.

El *Gordito*, *Lagartijo*, *Frascuélo*, *Guerrita* y muchísimos más, que no es necesario recordar, ofrecen en los comienzos de su carrera un singular contraste con los actuales diestros, que de golpe y porrazo, en su mayoría, sentaron plaza de capitanes generales con mando en plaza, por el solo hecho de lanzarse brutalmente sobre los morrillos de los toros, desconociendo lo más rudimentario de la profesión.

Guerrita, por sus pasos contados, llegó á ser el amo del toreo.

Debutó como rehiletero, con el apodo de *Llaverito*, en la plaza de Loja (Granada) el 5 de Marzo de 1878; en Madrid, con la cuadrilla del *Gallo*, el 24 de Septiembre de 1882; mató en la Corte, como novillero, el 30 de Agosto de 1885; tomó en la misma plaza la alternativa el 29 de Septiembre de 1887, y se retiró del toreo, en Zaragoza, el 15 de Octubre de 1899.

¡Siete años de banderillero, dos de matador de novillos y doce de matador de toros!

¡Gloriosas fechas para el torero más completo que hemos conocido!

Que de la cuadrilla de un matador de toros salga un banderillero para empuñar el estoque, hemos presenciado pocos casos.

Blanquito, *Valencia*, *Rodas*, *Moyano*, *Pataterillo* y otros lo intentaron, y el éxito no les acompañó.

Pero, ¿cuándo? ¡Casi todos recordaron ya tarde y tenían los huesos muy duros!

A la hora en que escribo estas líneas es un enigma como matador *Magritas*: ese muchacho delgadito y descolorido que en pocos años se ha puesto á la cabeza de los buenos banderilleros.

Pero volvamos á hablar de *Guerrita*, para quien el presente mes

de Septiembre encierra grandes recuerdos:

24 de Septiembre de 1882. — En la 14.^a corrida de abono hizo su presentación en Madrid como banderillero, formando parte de la cuadrilla de Fernando Gómez (*Gallito*). Banderilleó en unión de Miguel Almendro el toro *Picudo*, negro, de Anastasio Martín. Vestía traje encarnado y negro.

En dicho mes del año 1885 pasó á la cuadrilla del otro coloso, Rafael Molina (*Lagartijo*).

29 de Septiembre de 1887. — Recibe en Madrid la alternativa, cediéndole *Lagartijo* el primer toro, *Arrecio*, negro, de D. Francisco Gallardo.

6 de Septiembre de 1884. Madrid. Un toro de la ganadería del Duque de Veragua, llamado *Feo*, cogió á *Guerrita*, produciéndole varetazos.

26 de Septiembre de 1887. Madrid. — Fué cogido y volteado apertamente por un toro de Gallardo.

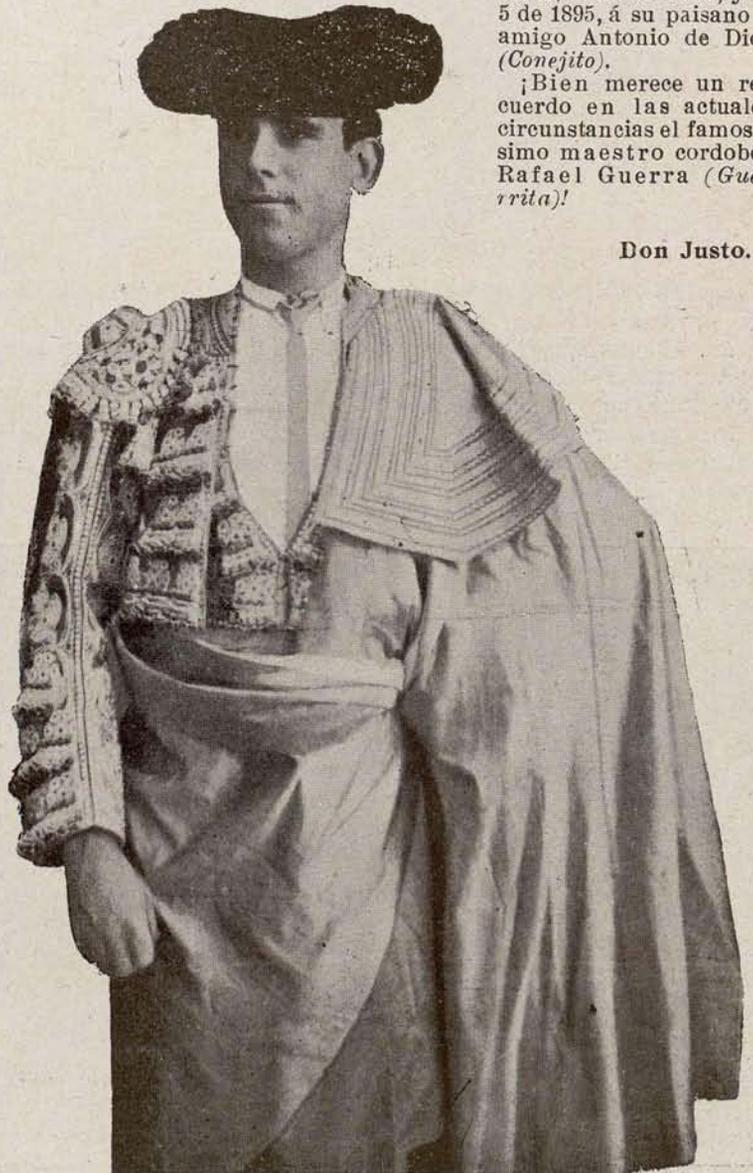
22 de Septiembre de 1892. Logroño. — Un toro de D. Vicente Martínez le produjo en el pecho un varetazo y una pequeña herida.

17 de Septiembre de 1899. Valladolid. — Le produjo un toro de Adalid grandes varetazos.

El 3 de Septiembre de 1891 dió la alternativa al desgraciado José Rodríguez (*Pepete*); á Antonio Reverte, el 16 del 1894, y el 5 de 1895, á su paisano y amigo Antonio de Dios (*Conejito*).

¡Bien merece un recuerdo en las actuales circunstancias el famosísimo maestro cordobés Rafael Guerra (*Guerrita*)!

Don Justo.



Guerrita banderillero del *Gallo*.

MADRID

Seis novillos de D. Fernando Villalón, de Sevilla.—Espadas: Matías Lara «Larita», Luis Suárez «Magritas», de Madrid, é Ignacio Sánchez Megías, de Sevilla, los dos últimos nuevos en esta plaza.

7 de Septiembre de 1913.

La presentación como espadas de los banderilleros de toros Luis Suárez, *Magritas*, é Ignacio Sánchez Megías, hizo que el circo de la carretera de Aragón se viera completamente lleno. En novilladas sólo habíamos presenciado estas entradas en las que tomaron parte los fenómenos Belmonte y Posadas.

Larita también llevó su público, y antes de comenzar el espectáculo la expectación era grande, haciéndose mil comentarios sobre el probable resultado del festejo.

El ganado. — Mandó el ganadero sevillano don Fernando Villalón una corrida preciosa: chiquita, joven, finas las reses de pezuñas, bien criadas y cortas de defensas; una novillada ideal.

En general, los seis toretes empezaron con gas en el primer tercio, pero en seguida se enfriaron,

saliéndose sueltitos, uno ellos volviendo con descaro el rostro á la tercera vara. Alguno que otro desarmó en el segundo tercio, y todos al último no llegaron con grandes dificultades; lo dicho, una novillada ideal.

Larita. — Conocíamos el toreo rondeño, el toreo sevillano, el toreo de la emoción, y el simpático Matías Lara ha puesto sobre el tapete el toreo de *chufa*.

Si el público por desgracia continúa por el toreo *zarabandístico* y acrobático es indudable que *Larita* en esto es el amo.

Larita ayer estuvo valientísimo, y si bien con el capote y la muleta no lo hizo muy bien, pues sus faenas con la *flámula* fueron moviditas, con el estoque en sus dos toros arrancó *p' delante*, derecho, hundiendo el estoque en lo más alto de los morrillos. Esto fué lo mejor que hizo. Con las banderillas, también valiente y enterado al colocar las cortas citando

en silla. En lo que no estamos conformes es en la serie de tonterías que ejecuta con grave falta de respeto á la principal plaza de España.

Magritas. — No es necesario repetir nuevamente la cantidad de banderillero que es el mozo. Cogió los palos en el segundo bicho y puso cátedra, sobresaliendo un inenarrable par de frente. La ovación fué tremenda. Con el capote y la muleta estuvo seriecito, no pudiendo lucir todo lo que él sabe, que es bastante. Con el estoque entró lejitos y sin hacer todo lo que él debiera. No fué desagradable la impresión causada en el público. En quites, bien ejecutando la media verónica de Pastor, pero dejando al toro en los medios.

Megías. — El otro debutante toreó á la verónica con estilo, pero en malos terrenos; con la muleta paró en algunos pases y en otros dudó bastante, pero sin emocionar totalmente. Parece más decidido que Suárez al perfilarse ante el bruto, pero arranca con marcadísimo cuarteo y llega menos que su compañero de *début*. Superior de verdad pero sin llegar al coloso *Magritas* con los palos.

No haré un juicio definitivo de los muchachos hasta que de nuevo los vea. Son dos buenos funcionarios, que han cambiado de negociado y necesario es que transcurran unas cuantas corridas para saber si han dado un buen ó mal paso.

Cachete.

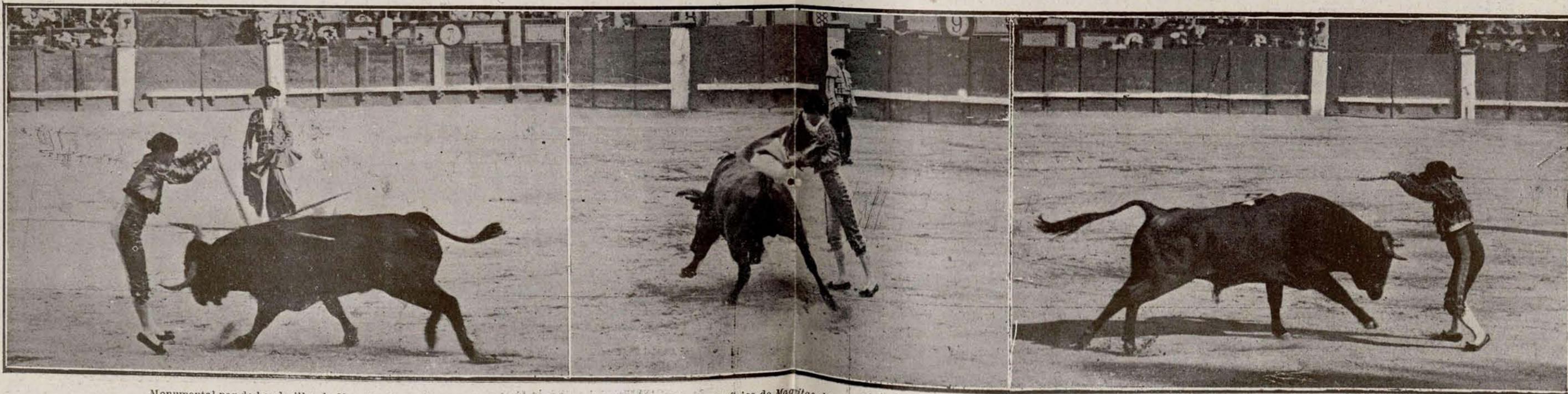
ADVERTENCIA. — Con objeto de dar tiempo al canjeo de cupones de nuestros lectores de provincias, que han sido en número superior al que creíamos, se suspende el sorteo hasta el jueves 11 á las diez de la mañana.



Larita matando el primero.



Megías rematando un quite en el quinto.



Monumental par de banderillas de *Magritas* á su primero.

Buena verónica de *Magritas* al toro del *début*.

Larita banderilleando con cortas al primero.

(Fotografías de Rodero.)

LOS DE LA SERIE B

MINUTO Y GUERRERITO

MINUTO

ESTE veterano artista, que tan brillante historia taurina tiene, ha toreado en Madrid en el presente año una corrida extraordinaria, el 10 de Mayo, viéndose precisado á matar tres toros en lugar de dos, pues su compañero en dicho festejo, *Morenito de Algeciras*, tuvo la desgracia de ser cogido por su segundo cornúpeto.

El amigo Vargas — conste que este Vargas no es ese que lo averigua todo... — así que pisó la candente arena empezó á «tirar» de su artístico, alegre é inolvidable repertorio, cuando el «hombrecito» era el amo de la situación, volviendo locos á los pú-



blicos con sus «travesuras» y jugueteos con las reses bravas, que tanta fama le dieron de valiente torero y tantas pesetas consiguió ganar, hasta el punto de permitirse el lujo de retirarse, lujo que le duró bien poco; empezó á perseguirle la «negra», hasta cebarse la desgracia en él, y adió felicidad, alegría, dinero, etc. Vuelta á vestirse el traje de luces y á luchar contra viento y marea, á torear, á ganar honradamente el pan para sus angelicales hijos, sin pensar en la exposición de su vida, sin tener presente que le brillan las canas en su cabello y que los tiempos que corremos no son los mismos precisamente que cuando, en compañía de *Falco*, se hizo célebre aquí, allá y en todas partes.

Gran habilidad demostró siempre al meter la es-

pada, pues teniendo en cuenta su poca estatura, es de un mérito grande haber dado con la muerte, sin que muchas de las estocadas que tiene dadas hayan sido puestas en mal sitio: por lo general todas en lo alto, y atravesadas del lado contrario, lo que prueba que el «muchacho» entra á matar.

¡Con qué precisión, al emprender el viaje, hace humillar á los toros! Claro es que de otra forma nunca hubiera podido despachar ningún astado, á no ser que ejecutara la suerte subido á una escalera.

Minutillo, como antes se le llamaba, y D. Enrique, como se le llama en la actualidad, nos demostró, en la única corrida que toreó en Madrid, que aún está en disposición de torear bastante, reverdeciendo sus laureles, y animoso de ganar palmas y pesetas.

En dicha corrida extraordinaria estuvo regular y bien con el pincho en sus dos toros, y muy bien en el que mató sustituyendo á *Morenito de Algeciras*.

Con la capa y la muleta hizo cosas tan alegres como artísticas, que fueron estrepitosamente aplaudidas.

Injustamente ha pasado al grupo de los diestros de la serie B. *Minuto*, mientras continúe peinando coleta, debe ocupar un puesto de honor entre sus compañeros de la serie A; no en balde ha toreado más y más *chipén* que otros de los que hoy en día han llegado á ser *fenómenos...*, sin conciencia taurina á veces, á cambio de exceso de simpatías.

Si yo fuera empresario, ¡vaya si contrataría al diestro *Minuto* para algunas corridas, en la seguridad de ganar dinero! Hombre; se me ocurre un cartel, que se lo brindo á Retana por si «hace»: Una corrida extraordinaria, toros de Pablo Romero, Miura ó Murube, para los diestros *Minuto*, *Joselito* y *Belmonte*. ¿Qué tal? Ánimo y al «asunto», y váyase preparando el simpático *Julianón* á ganar más «perras» que disgustos viene teniendo Romanones por la prohibición del juego...

GUERRERITO

Si este modestísimo diestro fuera una mala persona — que está muy lejos de serlo ni lo ha sido nunca, — tengo la seguridad que vería con gusto á todas las empresas taurinas poco menos que pidiendo limosna.

En el inmerecido panteón del olvido, donde han colocado al citado matador sevillano todos los empresarios, se encuentra el hombre, sin «comerlo ni beberlo».

No diré que Guerrero sea un torero como *Bombita*, por ejemplo; pero sí me atrevo á asegurar que si le dieran toros á menudo — de lo que el diestro se la-

menta con justificada razón, — á estas fechas podría alternar, sin el menor inconveniente, con los astros coletudos de primera categoría.

Para que se vea hasta dónde se estrella su mala sombra, citaré el reciente caso, de no haber podido torear en Madrid en ninguna corrida extraordinaria ni de abono, á pesar de haberle anunciado la empresa entre los matadores que tenía contratados. ¡...! *Guerrerrito* ha sido el *único* que no ha entrado en ninguna combinación. ¿Por qué? Dios, Echevarría y el diestro son los que están en el «secreto».

Es de esperar que D. Julián y su digno representante, el simpático é inteligente Retana, no se olviden de que en el mundo existe un afamado matador de toros llamado Antonio Guerrero (*Guerrerrito*), y en la primera ocasión que se les presente procuren por «lanzarlo» á la plaza, á ver si el hombre se gana el cartel del año que viene, y le vemos actuar con frecuencia y como se merece.

No conozco á *Guerrerrito* más que de vista; por lo tanto no deben juzgarse interesadas estas líneas, que sólo están escritas con la pretensión de que sean leídas por las «distráidas» empresas de poblaciones y villorrios, que únicamente tienen en su mente los nombres de cinco ó seis toreros de muchas campanillas, y que se olvidan de los que no «suenan», porque carecen de simpatías más que de otra cosa.

Si yo tuviera alguna autoridad cerca de la empresa Echevarría, me atrevería á recomendar con verda-

dero interés á los dos diestros de estas apreciaciones,



Minuto y *Guerrerrito*, para que al ser posible nos los «colocaran» en el cartel con alguna frecuencia. ¿Se hará este milagro? ¡Ojalá!...

Cachete.

CARTAGENA

Becerrada organizada por el "Real Club de Regatas,"

27 de Agosto de 1913.

Con buena entrada, en la que predominaba el bello sexo, se ha celebrado la anunciada becerrada. A las cuatro y media en punto

ocupan la presidencia las señoritas Rosa Serrat, Natividad Romero, Conchita Márquez y Luz Cassola, cuatro ángeles ataviadas con la clásica mantilla, derrochando hermosura y simpatía.

Cruzan la arena las cuadrillas al compás de un alegre pasodoble magistralmente interpretado por la laureada banda de Infantería de Marina, se cambian los capotes, sale el primero, luego el segundo y así sucesivamente hasta cuatro novillos, los cuales cumplieron, ¡ay!, demasiado bien.

Los matadores salieron del paso airosamente, ganando las orejas de sus respectivos novillos y valiosos regalos de las presidentas, sobresaliendo la estocada propinada al tercer toro por el joven D. Pablo Sanz, que la colocó contraria de tanto atracarse y consumió la suerte como los *buenos*. De los reileteros, un gran par de poder á poder de Enrique Izquierdo, magníficamente puesto, y dando la puntilla á... la revista.



Uno de los espadas perfilándose en el supremo momento.

Fotografía de Morena.

Navarrete.

— LA ÚLTIMA DE FERIA —

Bilbao 24 de Agosto.

Después de tres días de descanso se celebró en la reinvieta villa la última *definitivamente* corrida de feria. Se lidiaban seis reses del Duque de Veragua y, de propina, un sobrero de D. Félix Salas; á los seis primeros debían darlos pasaporte el *Gallo* y *Cocherito*, pues hallándose lesionado Vicente Pastor no pudo tomar parte en la corrida, y del sobrero se encargó el valiente novillero de la localidad *Ocejito chico*.

Á la hora señalada la plaza se hallaba llena de bote en bote, á lo que quizás contribuyó algo el anuncio de que concurrirían á ella los reyes, que fueron ovacionados al presentarse en el palco regio.

El cielo anubarrado, tristón, amenazando lluvia, parecía presagiar un espectáculo poco divertido, y así fué. Corridas malas se ven con frecuencia; pero ésta que reseñamos fué de las peores que hemos presenciado, y de ella guardarán memoria los aficionados bilbaínos.

El ganado del Duque, regularmente presentado, demostró tener en sus venas, en lugar de sangre, algo así como vino de Cariñena aguado; los que afirman que en esta ganadería las reses bravas, que en tiempo la dieron fama, escasean, se han salido con la suya. De las seis jugadas en esta corrida, ninguna dió muestras de bravura,

y si un par de ellas cumplieron en la suerte de varas, á banderillas y muerte llegaron aplomadas, inciertas y cobardes: sólo el sexto fué fogueado...

No es de extrañar que, faltando la materia prima, los lidiadores no hayan podido lucirse, á pesar de los buenos deseos que demostraron. Nada pudieron hacer con el capote, pues los bichos se salían sueltos, lo mismo que en los quites; no intentaron banderillar, según la frecuente costumbre moderna, y con la muleta tampoco vimos nada notable.

Para el *Gallo* fué una mala tarde, pues como ninguno de sus toros reunió las condiciones necesarias para que el *cañi* desarrollara su artístico toreo, salvo una docena de pases, que se aplaudieron mucho, todos los demás los dió movido, encorvado, arrastrando la muleta unas veces, y otras, de pitón á pitón, y como estoqueando no sobresale casi nunca, los aplausos escasearon y los pitos fueron abundantes. Á su primero dió media delantera, echándose fuera, é intentó seis veces el descabellar; á su segundo una atravesada en el cuello, otra muy delantera y atravesada, un mal pinchazo y... descabelló, y á su tercero, desde lejos, media... delantera, claro es, y atravesada, otra pescuecera y descabelló, tras varios intentos; ¡mala tarde, repito!

Cocherito, más afortunado en

toda la corrida; despachó á su primero de un buen pinchazo y una estocada, entrando bien, que le valió una ovación; á su segundo, tras buenos pases dados con valentía, lo despachó de media en tablas y un certero descabello (*ovación y vuelta*), y al último, un pinchazo delantero, otro lo mismo, otro por el estilo y una buena estocada en tablas, que hizo polvo al manso (*muchas palmas*). Al estoquear á su primero había sufrido un puntazo leve en el brazo derecho, que le obligó á visitar la enfermería.

Para sobrero nos dieron un torito de poca presencia, pero bravito, y que aún pareció más después de los del prócer. *Ocejito* estuvo valiente con el capote, dando buenas verónicas; puso un gran par de banderillas (sus compañeros, á los que ofreció los palos, colocaron sólo uno de éstos cada uno), y tras breve trasteo, entró á matar entregándose, dando un buen estoconazo y saliendo enganchado por la pierna derecha, en la que recibió un puntazo.

¡Qué corridita, santo cielo! El público ovacionó al ganadero Urcola, que se hallaba en un palco, y abucheó grandemente á la Comisión por no haber traído toros del afamado ganadero; tuvo razón el público. Y... hasta el año que viene.

Puntilla.



Linares 29 de Agosto de 1913. — *Limeño chico* y *Machaquito petit*. — El 2.º en uno de pecho. — El 1.º en un pase ayudado.

SANTANDER

VICENTE PASTOR Y LOS GALLOS

30 de Agosto.

En verdad que era sugestivo el cartel preparado por la Taurina Montañesa para la cuarta y última corrida de la temporada: Nueve toros del Marqués de Saltillo, nada menos, y para darlos pasaporte Vicente Pastor y los dos hermanos Gallo. ¡Una friolera!

No obstante la entrada no fué un lleno, como podía esperarse, debido, quizás, al mal tiempo, pues estuvo lloviendo desde la noche anterior, y al mediodía aún se dudaba si la corrida podría darse.

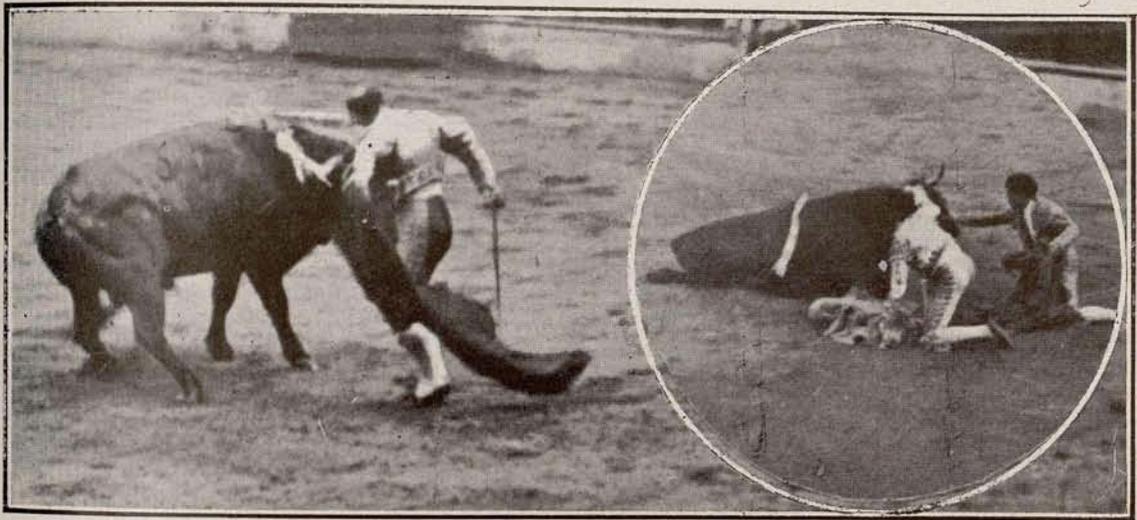
Al hacer el paseo las cuadrillas estalla una gran silba, dedicada á

decer el prócer ganadero á los picadores y á las cuadrillas, que hicieron toda clase de cosas feas para que dos ó tres de los bichitos cumpliesen.

Pastor.— Cumplió perfectamente su cometido; activo en quites y en brega, despachó á su primero después de una faena cerca y valiente, de una media algo pasada, pero que bastó, cayendo el toro, después de haber sacado el matorral del estoque é intentado el descabello por dos veces. (*Aplausos.*) Al quinto de la tarde lo pasó bien con la izquierda y lo tumbó de una corta con los terrenos cambiados y una gran estocada, de las suyas,

¡Cuánta filigrana! Oro puro de la mejor ley. El público no cesó de aplaudirle y aclamarle toda la tarde, concluyendo por sacarle en hombros. Omitimos la muerte dada á los bichos que le tocaron en suerte (y sí que tuvo suerte en el reparto), porque ya está descartado que el cañi no *currela* eso de la suerte suprema, pero como el público se olvida de esta deficiencia y se la perdona en gracia de sus estupendas faenas, pues... no vamos á ser más papistas que el papa.

Joselito.— Este pollo que tantas facultades y tanta ciencia torera posee, no gusta de prodigarlas



El Gallo cambiándose la muleta por la espalda. — Los hermanos Rafael y Joselito después de un quite, se arrojan al mismo tiempo de caer el toro. (Fotografías de Duomarco)

los hermanos, como demostración de sus faenas en la corrida anterior; pero ¡ah! que los *silbantes* no tenían presente que en aquella desdichada corrida se lidiaron ¡Miuras!! y ahora iban á salir de los toriles bichitos de Saltillo, y no se daban cuenta que los intempestivos pitos se trocarían pronto en aplausos estruendosos, ya que los cañis aprovecharían la ocasión para sacarse la espina.. ¡y vaya si se la sacaron! Pero no adelantemos los acontecimientos.

Los toros.— En su mayoría jovencitos, apañaditos de cuerna, bravetes algunos, fueron materia abonada para el lucimiento de los lidiadores; el público sólo rechazó uno, que fué reemplazado por un sobrero, también joven, aunque de la ganadería salamanquina de don Tertulino Fernández. Ninguno llevó fuego, y eso se lo debe agra-

tracándose y cayendo el enemigo con las patas por alto. (*Ovación, vuelta al ruedo y oreja.*) En el séptimo, que era el salmantino, se encontró Pastor con un torete cobarde é incierto, que achuchaba, y lo muleteó con eficacia, tendiendo sólo á prepararle para entrar cuarteando y dar media algo caída, un pinchazo sin soltar, y luego, con coraje, una hasta los dátiles, saliendo prendido por el brazo izquierdo. (*Ovación y vuelta al ruedo.*)

¡Gallo!!— Lo ponemos entre admiraciones y nos quedamos cortos; todo cuanto se diga respecto á la labor ejecutada en esta corrida por el *gitanazo* ha de parecer pálido comparado con la realidad; con el capote, con las banderillas, con la muleta, con ésta sobre todo, estuvo hecho un coloso, derrochando arte y valentía; valentía, sí, señores.

á menudo; por el contrario, se *reserva* con demasiada frecuencia; por eso en la corrida de que nos ocupamos no logró el éxito que podría esperarse, y aun escuchó merecidos pitos en su segundo toro, al que mató de media delantera entrando de lejos, otra idem cuarteando y yéndose, otra con tendencias y un intento. Mejor estuvo en su primero, al que puso tres buenos pares de banderillas, pasándole luego con adorno para despenarle de un pinchazo, una corta y un descabello á pulso, lo que le valió una ovación y... la oreja; ¡no era para tanto! Y dió fin al que cerró plaza, aliándole con pocos y movidos pases, de una corta tendida y descabellando al cuarto intento; nada, que se *reservó*.

Puntilla.

SEVILLA

PACORRO É HIPÓLITO



Pacorro en un pase por alto.

28 de Agosto.

Como en la corrida del debut dejó tan excelente impresión la cuadrilla *Pacorro-Hipólito*, se señaló para hoy jueves la repetición de dicha pareja, y ganado de Surga.

Este ganadero ha dejado su pabellón á la altura del pavimento, pues los seis bichos, á más de feos de presencia por estar muy flacos, demostraron completa mansedumbre, fogueándose primero y cuarto.

Con tales materiales no es de razón exigir grandes cosas á los muchachos, que se los quitaron de delante con bastante brevedad, y mostraron en muchas ocasiones deseos de complacer. Pero no por ello he de dejar de hacer constar que se les notaron no pocas deficiencias también, pues *Pacorro*,



31 Agosto. — Una verónica de Hipólito.

particularmente, pudo haber obtenido en sus dos últimos bichos mayor lucimiento, pero sin parales ni aguantarles, como hizo, no es posible conquistar al público.

Hipólito, dentro asimismo de algunas deficiencias, convenció más al respetable, nuevamente, con su buen estilo, y oyó grandes aplausos veroniqueando.

Sevilla 31 de Agosto.

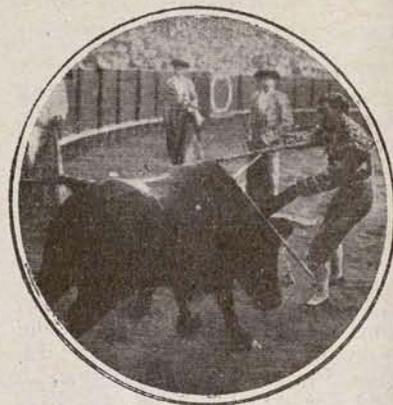
Verificóse hoy la corrida que anunciaba en mi última revista, lidiándose bichos de D. Rodrigo Solís.

Pacorro, nada plausible hizo en el primero y tercero, haciéndose muy pesado en aquél, no querién-



Una verónica de Pacorro.

dole llegar con el trapo, ejecutando una labor desconfiada é insulsa. Un pinchazo en lo duro, otro hondo, media caída y una corta delantera y atravesada constituyó su trabajo con el estoque en dicho toro, el cual se prestaba á otra faena, pero era necesario arrimarse. En el tercero, una pinchadura y una corta delantera y caída, tras un muleteo que á nadie gustó. En el quinto quiso desquitarse, y logró muchas palmas. Dió una larga cambiada de rodillas, superior; repitió luego con otra al hacer un quite y alternó lucidamente con su compañero en el primer tercio de este novillo, que fué lo más animado de la corrida. *Pacorro* dió al mismo un pinchazo hondo



Hipólito matando al primero.

atravesado y media superior, que se ovacionó.

Hipólito se ha hecho un partido fuerte, á juzgar por las trazas, y continúa adelante, llevándose más aplausos que su compañero. Demostró conocimientos en el segundo, dándole muy pocos pases, como requería, para un pinchazo desprendido y media con igual defecto, que bastó, y fué ovacionado justamente. El toro estaba difícilillo; había sido muy mal toreado. Al cuarto lo trasteó cerquita, y tras una pasada sin herir dió una corta trasera y algo tendida, y descabelló á pulso. (*Muchas palmas.*) En el sexto tiró á acabar y no le paró al novillo; tras breve faena largó media desprendida, que dió fin al espectáculo.

Cantaclaro.

(Fotografías de Olmedo.)



31 Agosto. — Pacorro matando el 2.º novillo.

Corridos Diversos

MÁLAGA

24 de Agosto.

Con una buena entrada se ha celebrado la novillada de Anastasio Martín, que ha cumplido el ganado.

Rafael Gómez Bradley. — En su primero ha estado regular y en el segundo ha quedado muy bien, obteniendo el apéndice.

¡Rafaelito, hay que dejar la *Cosmopolita* y pegarse de una vez á los toros, porque para eso hay maera de sobra!

Larita. — Éste ha tenido la suerte á su favor, y en sus dos adversarios ha conquistado otras tantas ovaciones y una oreja.

Banderilleó al quiebro con las cortas de una manera colosal, y ejecutó su labor en medio de una ovación constante.

Carnicero. — Por segunda vez toreaba en esta plaza, y he notado que ya hay en él un torero medianito y un matador seguro.

Con el percal hizo cosas que se aplaudieron, y á la hora suprema dejó bien puesto el pabellón.

Fué muy aplaudido, y nuevamente volveremos á verle aquí. — ARMANDO CISCO

CIEZA

24 Agosto 1913.

Con una corrida de novillos de la ganadería de D.^a Joaquina Flores y los espadas Antonio Villa y Ricardo Martínez (*Yeclano*), se ha inaugurado la plaza de toros.

Los novillos, desiguales en bravura.

Antonio Villa magistral toreando y colosal en la muerte del primer toro, del que cortó una oreja. En el otro regular.

Yeclano ovacionado con la muleta y el estoque en el segundo, cortando también una oreja. En el cuarto, último de la corrida, también regular. Éste y el segundo fueron mansos. — BARTOLOMÉ PIÑERO.

VITIGUDINO

30 Agosto 1913.

Los bichos de Cobaleda, mansos. Carlos Nicolás (*Llavero*) y *Gabardito* superiores, siendo ovacionados.

El picador *Pegote* sufrió una cornada en el pie derecho. — M.

TOLEDO

30 Agosto 1913.

Toros de Bejerano, buenos. *Chico de Lavapiés* y Labanda bien matando y superiores toreando. Fueron sacados en hombros. — F.

PUERTO DE SANTA MARÍA

31 de Agosto.

Los toros de Medina Garvey, regulares.

Bombita chico muy bien en los cuatro toros que mató, dos de Gaona por resultar herido.

Posada regular en los suyos.

Rodolfo Gaona al hacer un quite á un picador en el primer toro, fué herido en el vientre con la puya, pasando á la enfermería. — W.

VILLARROBLEDO

3 Septiembre 1913.

Corrida mixta.

Los toros de Flores, regulares. Gregorio Taravillo (*Platerito*) superior toreando y matando.

Fué también muy aplaudido con las banderillas. Cortó una oreja y fué sacado en hombros.

Con el capote y los palos, se distinguió *Torerito*.

Cantaritos, bien. — T.

Nuestros regalos.

La montera de RODOLFO GAONA

Hoy empezamos á publicar la serie de cupones, canjeables en número de cuatro por un bono numerado, para el sorteo de la montera que el diestro Rodolfo Gaona usó en Madrid el día que tomó la alternativa (5 Mayo 1908).

Regalos de Arte Taurino



CUPÓN

para tener opción á un bono numerado para el sorteo de la montera de

GHONH





INDICADOR TAURINO



Matadores de toros.

ALARCÓN, Tomás (Mazzantínito).— Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).— Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

CARMONA, Angel (Camisero).— A su nombre: Cervetería Lion D'or, Alcalá, 18, Madrid.

CECILIO, Juan (Punteret).— Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).— Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

FREG Luis.— Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.

GAONA, Rodolfo.— Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Dr. Fourquet, 32, pral., Madrid.

GARATE, José (Limeño).— Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GARCÍA MALLA, Agustín.— Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

GÓMEZ, José (Gallito).— Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GÓMEZ, Rafael (Gallo).— Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GONZÁLEZ, Rafael (Machaquito).— Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36, Córdoba.

IBARRA, Cástor (Cocherito).— Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

MADRID, Francisco.— Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

MARTÍ FLORES, Isidoro.— A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

MARTÍN VÁZQUEZ, Francisco.— Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

MEJÍAS, Manuel (Bienvenida).— Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.

MORALES, José (Ostioncito).— Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

MORENO, José (Laqartijillo Chico).— A su nombre: San Antón, 55, Granada, ó a su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Cochalito).— Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, á su nombre.

POSADA, Francisco.— Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

PASTOR, Vicente.— Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

PERIBÁÑEZ, Pacomio.— Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro, 6, pral., Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita Chico).— Apoderado: D. Mannel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

TORRES, Ricardo (Bombita).— Apoderado: E. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

VIGIOLA, Serafín (Torquito).— Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

ALARCÓN, Rafael.— Apoderado: don Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

ÁLVAREZ, José (El Tello).— A su nombre: Leoncillos, 12, Sevilla.

BELMONTE, Juan.— Apoderado: don Antonio Soto, Res, 2, pral., Sevilla.

BUENO, Pascual.— Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

CAMPUZANO, Juan.— A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

CARRANZA, Pedro (Algabeño II).— Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

FERNÁNDEZ, Enrique (Carbonero).— Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

FUENTES, Eusebio.— Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60.

FERRER, Francisco (Pastoret).— Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

GARCÍA MALLA, Mariano (Malla Chice).— A su nombre: Gran café, Madrid.

GÓMEZ, Rafael María.— Apoderado: D. Félix Álvarez, Panaderos, 24, Málaga.

GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.— Director: el famoso banderillero *Blanquito*. Matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*).— Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

GARCÍA, José (Alcalareño).— Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

IRALA, Alejandro.— Apoderado: don Francisco Barduena Álvarez, Pelayo, 21, tercero derecha.

LARA, Matías (Larita).— Apoderado: D. José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, tercero derecha, Madrid.

LECUMBERRI, Zacarías.— Apoderado: D. Alberto Zaldua, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.

LERIA, Miguel.— Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

MARTÍNEZ CIFUENTES, Ricardo.— Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral., Madrid.

MERINO, Mariano (antes Montes II).— Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, Madrid.

NAVARRO, Manuel.— Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

SÁEZ, Alejandro (Ale).— Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

SAÍZ, Julián (Saleri II).— Apoderado: D. Francisco Casero. — Magdalena, 34, Madrid.

SÁNCHEZ, Andrés (Frasculito).— Apoderado: D. José R. de Castro, Azofaifo, 7, Sevilla.

SERRANO, Eduardo (Gordet).— A su nombre: Arzobispo Mayoral, 24, Valencia.

URIARTE, Domingo (Rebonzanito).— Apoderado: D. Francisco de Barañano, Rivas, 19, primero, Sestao (Vizcaya).

VELA, Carlos (Jerezano).— Apoderado: D. Francisco Ballesteros, Veneras, 5, Madrid.

VERNIA, Ernesto.— A su nombre: Prim, 13, triplicado, Madrid.

Garaderos.

ALBARRÁN MARTÍNEZ, D. Manuel (Badajoz).— Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

BONORQUEZ, Hermanos.— Divisa verde botella.— Jerez de la Frontera (Cádiz).

DOMECO, D. José (Jerez de la Frontera).— Divisa azul y blanca.

GUERRA, D. Antonio.— Divisa celeste y encarnada.— Córdoba.

HERREROS, D. Francisco.— Divisa azul y encarnada.— Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMÉNEZ, D. Romualdo (La Carolina).— Divisa caña y azul celeste.

LÓPEZ QUIJANO, D. Jenaro.— Siles (Jaén).— Divisa azul, blanca y rosa.

PÉREZ, D. Antonio (antes Gama).— Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNEIRO, D. Graciliano y D. Argimiro.— Divisa azul celeste, rosa y caña.— Salamanca, Matilla de los Caños.

SÁNCHEZ, D. Antonio.— Añover del Tajo (Toledo).— Divisa encarnada y amarilla.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.— Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4, Bilbao.