



RICARDO TORRES
(Bombita).

Redacción y Administración:
Ferraz, 21.
Teléfono 3.558. Madrid.

ARTE TAURINO

REVISTA ILUSTRADA

Noticias y comentarios

Pésame.

Se le damos de todo corazón á nuestro querido y buen amigo el redactor de *Heraldo de Madrid*, don Enrique Cerezo (*Don Benigno*), por la tremenda é irreparable desgracia de ver morir á su hija Esther, preciosa joven de diez y seis años.

Corrida «fenómeno».

Para la organización de la monstruosa corrida que ha de celebrarse en Santander á fines de Junio último, lidiándose 18 toros, se encuentran en esta corte los señores D. Manuel P. Lénaur y D. Raimundo Calderón.

Se gestiona de la Empresa del Norte ponga trenes especiales á disposición de los aficionados madrileños.

Gregorio Garrido.

En vista del gran éxito que obtuvo el pasado jueves en Guadalajara el matador de novillos Gregorio Garrido, ha sido contratado para que toree nuevamente en dicha Plaza el día del Corpus.

«Bienvenida».

Ha sido ajustado este espada para cinco corridas por D. Ildefonso Gómez, que se celebrarán: tres en Vista-Alegre (Carabanchel), una en Aranjuez y otra en Alcalá de Henares.

«Platerito».

El valiente espada madrileño Gregorio Taravillo, *Platerito*, injustamente olvidado, ha sido contratado para torear el día del Corpus en Quintanar de la Orden.

Gaspar Ezquerdo.

En vista del éxito obtenido en la

Plaza de toros de Vista-Alegre, el valiente novillero Gaspar Ezquerdo ha sido contratado por la Empresa para torear dos corridas más.



Recomendamos á nuestros lectores el hermoso libro taurino *El toro de lidia*, original del notable crítico D. Joaquín Bellsolá (*Relance*).

Consta de 300 páginas de amena lectura, con multitud de noticias nuevas; 45 curiosos fotografados; un interesante prólogo del popular *Don Modesto* y magnífica portada litográfica á siete colores.

Ahora que vemos tantos toretes en los ruedos y tanto se censura la pequeñez del ganado, viene de perillas esta instructiva obra, que nos enseña cómo debe

Una tiente.

En su finca «El Tamerall», término de Santa Elena, ha verificado una tiente el ganadero D. Andrés Garrido Catena.

Actuaron de tentador y auxiliar, respectivamente, *Brazofuerte* y *Ramitos*, examinándose 27 novillos y 19 novillas, aprobándose, de los primeros, 24 y 15 de las segundas, con excelente resultado.

Cambio de apoderado.

Por razones de carácter particular, y de común acuerdo, ha dejado de ser representado por Santiago Sánchez, el matador de toros José Morales, *Ostioncito*.

Este diestro ha conferido poderes al inteligente aficionado D. Federico Nin de Cardona, domiciliado, en esta corte, en la calle del Bastero, número 12, principal.

La becerrada de los sastres.

Se verificará el día 1.º de Junio en la Plaza de toros de Madrid, con arreglo á un escogido programa.

La simpática fiesta será presidida por bellas señoritas, asesoradas por los revisteros *Dulzuras*, *El Barquero*, *Don Pepe* y nuestro compañero *Don Justo*.

TAPAS

PARA LA ENCUADERNACIÓN
:-: DEL AÑO 1912 DE :-:

“ARTE TAURINO,”

SE HALLAN DE VENTA EN
NUESTRA ADMINISTRACIÓN,
FERRAZ, 21, AL PRECIO DE
2 PESETAS PARA MADRID Y
2,50 PARA PROVINCIAS Y EX-
TRANJERO, INCLUSO FRAN-
:-: QUEO Y CERTIFICADO :-:

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Año III.—Núm. 109.

Oficinas y talleres: Ferraz, 21
TELÉFONO NÚM. 3.558

6 de Mayo de 1913.

DE LA CORRIDA DEL JUEVES



«Celita» toroando por verónicas

Fot. Rodero.

BARCELONA

BENEFICIO DE LA PRENSA. MINUTO, FUENTES, PUNTERET, AGUJETAS (HIJO)

Plaza antigua.

27 Abril 1913.

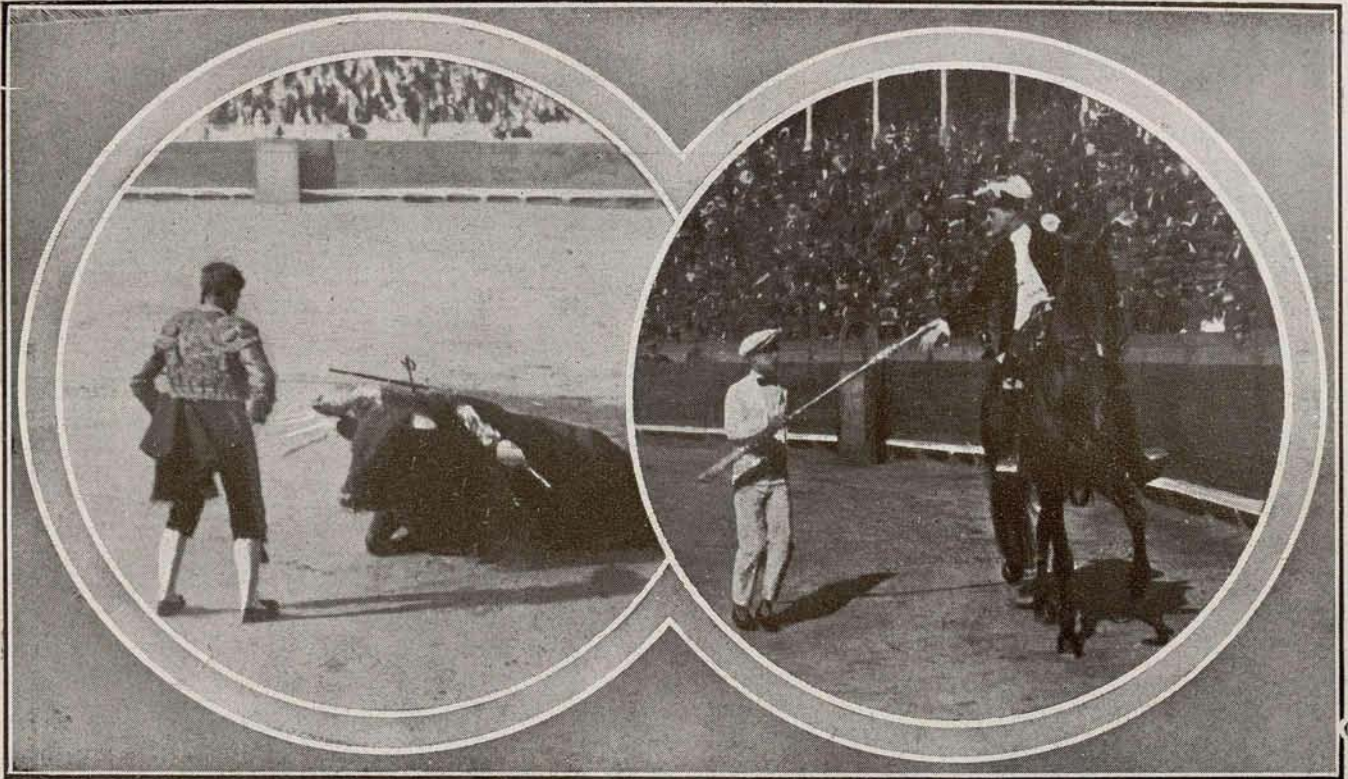
A beneficio del Sindicato de la Prensa se ha celebrado una corrida

ro portugués D. Rui De Cámara y muerto á estoque por *Agujetas*, hijo.

Presidieron la fiesta las distinguidas señoritas de Rivas, Fúster, Du-

didísimo. Demostró ser un excelente caballista.

Agujetas despachó á los rejoneados novillos con suma valentía, siendo objeto de justísimos aplausos.



«Agujeta» después de una estocada.

El rejoneador portugués Cámara.

de toros de la ganadería de Concha y Sierra, lidiándose primeramente dos novillos de la misma vacada, que fueron rejoneados por el caballe-

rán, Sagredo, Picavea y Reinoso. Cámara clavó al primer novillo seis rejones, tres de ellos superiores. Al segundo, cuatro, siendo aplau-

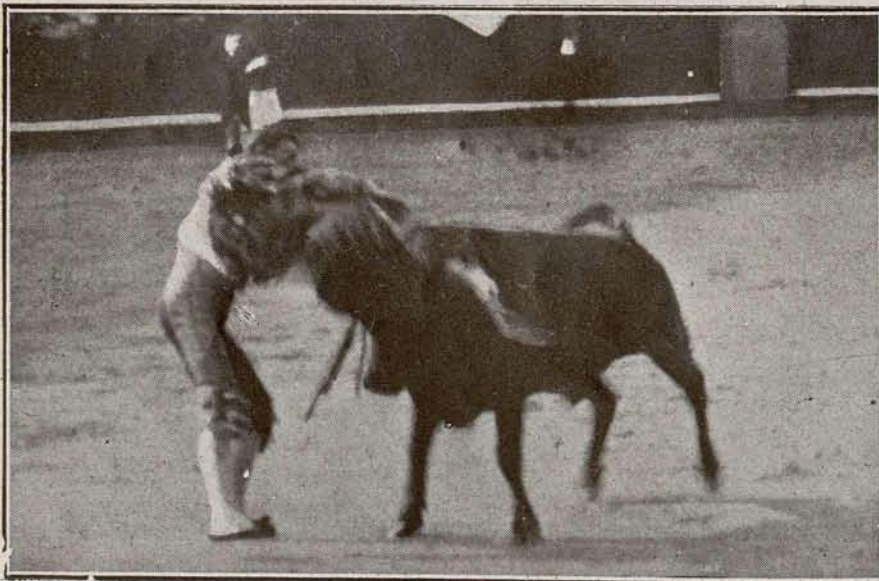
Los toros que se lidiaron ordinariamente se hallaban bien presentados, y cumplieron, particularmente los corridos en tercero y quinto lugar.

Minuto estuvo como en sus buenos tiempos. Valiente y adornado.

Mandó al primero al desolladero de dos pinchazos y una estocada; y á su segundo, de media superior, siendo ovacionado y cortando la oreja. Recortó capote al brazo, dió buenas verónicas y estuvo activo en los quites. Enhorabuena, D. Enrique.

Fuentes estuvo superior en el segundo de la fiesta, que llegó al final hecho un borrego. Toreó bien de muleta, y le remató de una estocada buena. Fué ovacionado y cortó la oreja.

En su segundo cambió la decora-



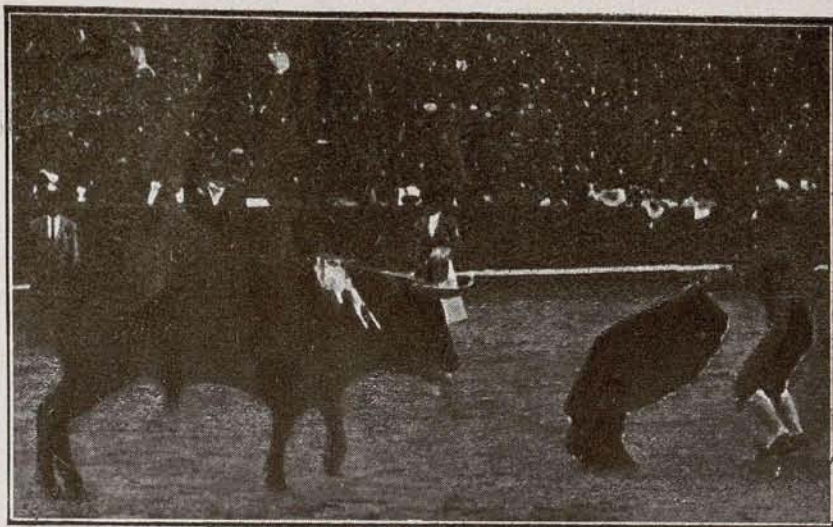
Minuto matando

ción. Una faena incolora, desconfiado, y un pinchazo malo, seguido de una baja estocada. Se pudo apreciar, como es natural, que cada día anda peor de facultades.

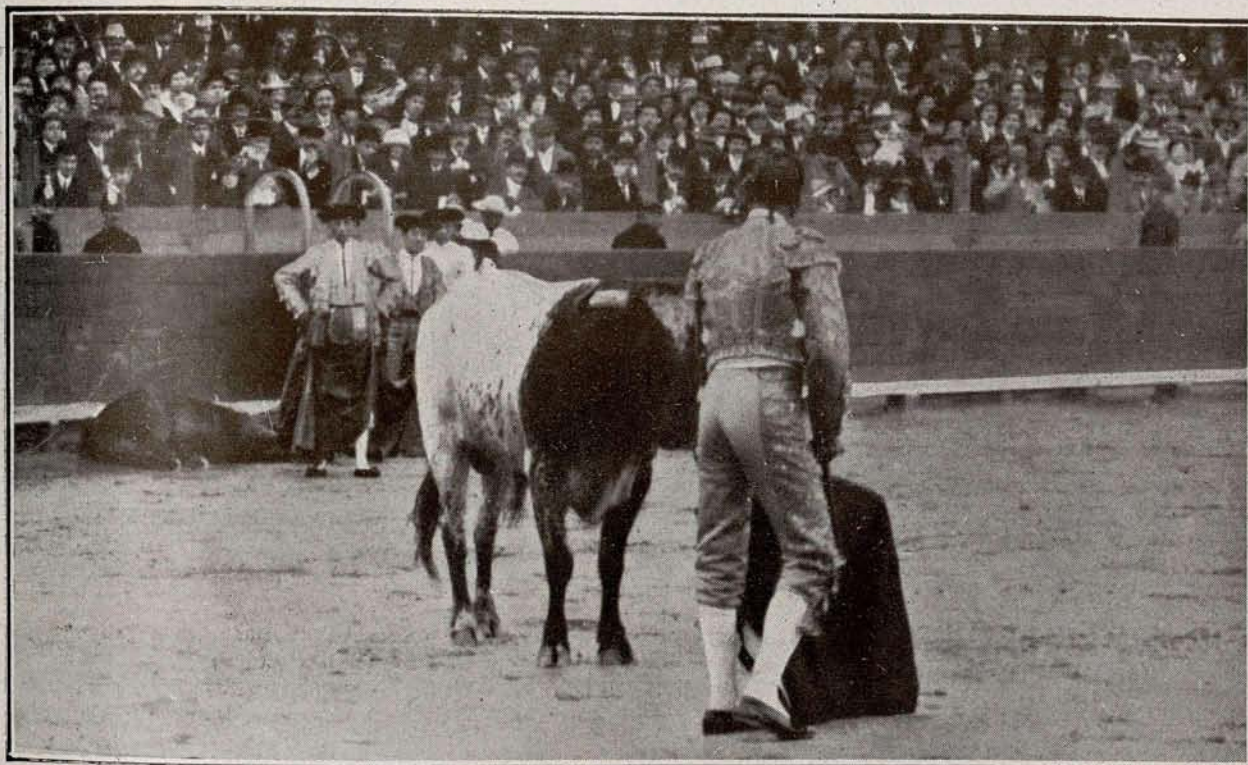
Se adornó con la capa, activo en quites y bien banderilleando.

Punteret.—El diminuto madrileño estuvo magno en el tercer bicho de la corrida, con el que ejecutó una gran faena de muleta. Citó á recibir, esperó y tuvo el acierto de descordar al toro. Fué ovacionado largamente.

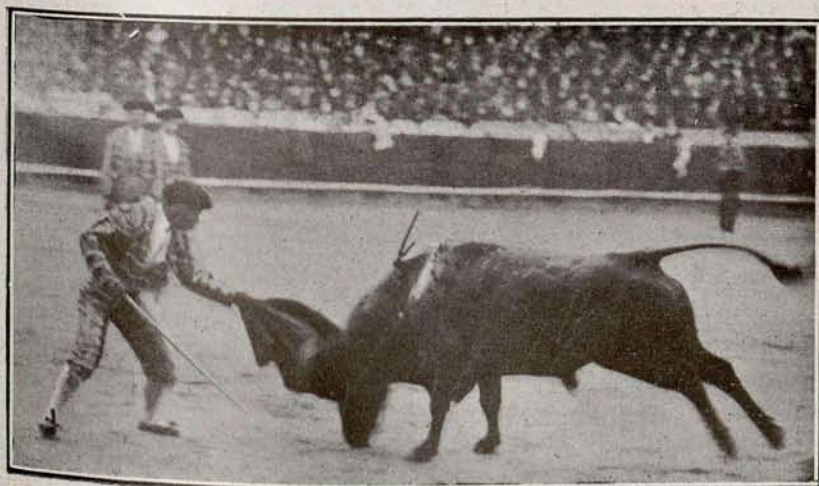
En el que cerró plaza, valiente y vistoso. Le despachó de un pincha-



Punteret entrando á matar.



Fuentes igualando á uno de sus toros.



«Alcalareño» en un pase natural al tercer toro.

zo, otro hondo y un certero descabello.

Con el capote se hizo aplaudir, y banderilleó con Fuentes muy bien.

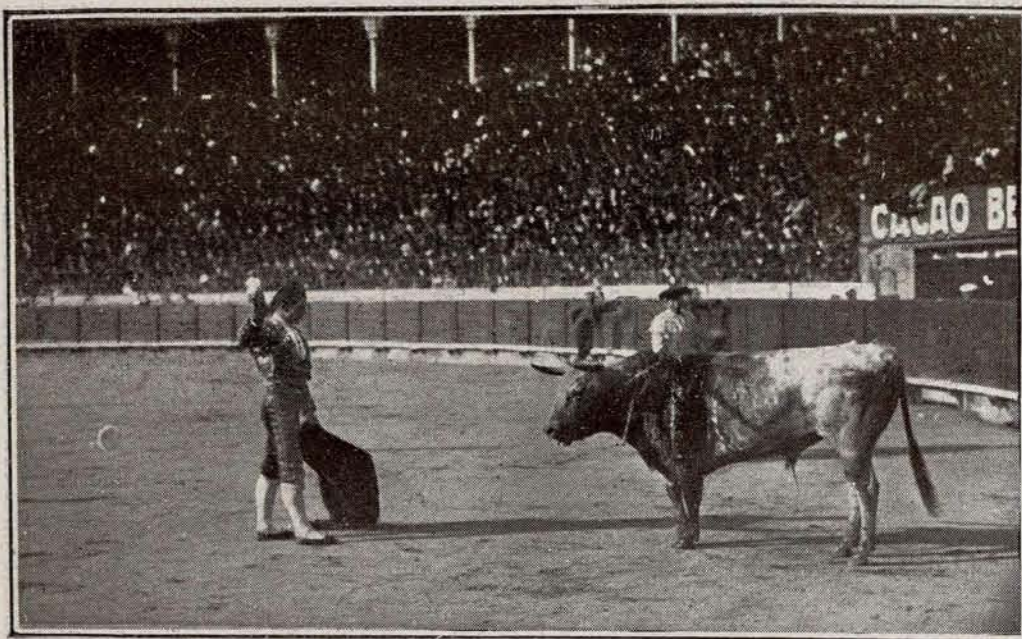
El público salió contento del circo.

Plaza nueva.

Cinco toros de Santa Coloma y uno de Concha y Sierra. Algabeño III, Limeño III y Alcalareño.

27 Abril 1913.

El ganado.—Tanto el toro de doña Celsa como el de Santa Coloma, ex-



«Algabeño» después de una buena estocada en el primero.

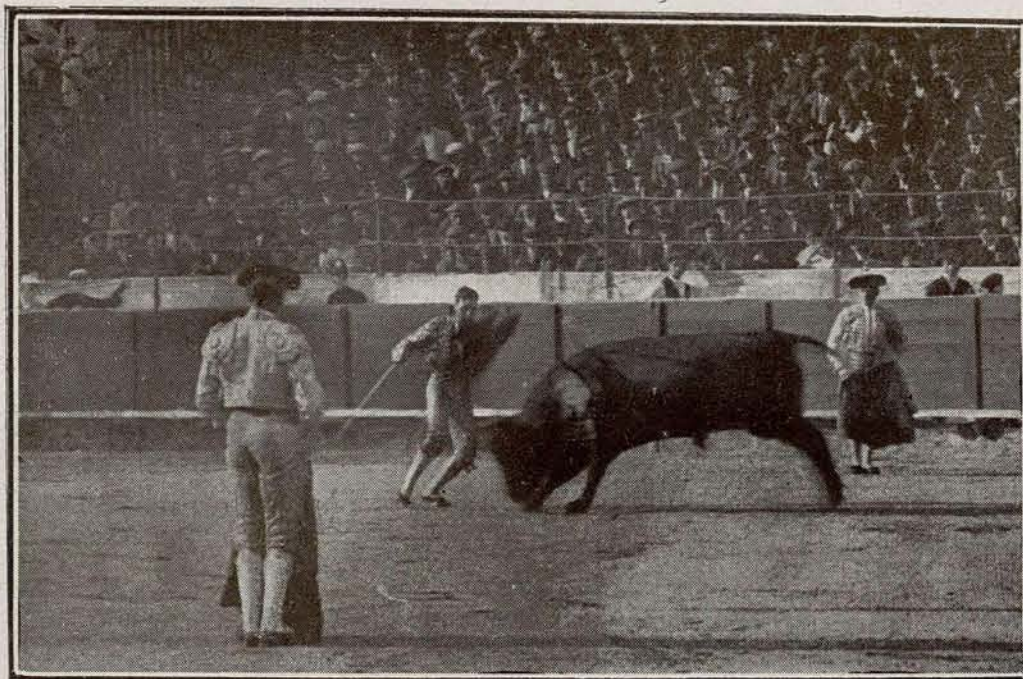
cepto el último de esta ganadería, que fué fogueado, cumplió.

Al primero se le picó infame- mente.

Algabeño estuvo muy valiente en sus dos toros, los más difíciles, sien- do cogido sin consecuencias por su primero.

Mató con muchas *agallas*, y fué ovacionado dos veces, dando la vuel- ta al anillo. ¡Bravo, chico!

Limeño.—Viene reconquistando el terreno perdido. Valiente y con mu- cho arte, toró á sus reses emplean- do para matarlas un pinchazo y dos grandes estocadas. Fué objeto de dos ovaciones, y, como *Algabeño*,



«Limeño» en un pase de peho al segundo. Fotografías Sautés.

recorrió el ruedo en triunfo dos ve- ces.

Con el capote y con los palos, ad- mirable. Quebró superiormente en el quinto, y la faena de muleta del segundo fué colosal.

Alcalareño.—No dejó de gustar este chico. Quebró de rodillas con el capote; en dos ocasiones, y por el mismo procedimiento, puso tres pa- res de banderillas y estuvo muy va- liente toda la tarde con la muleta y el acero, si bien la suerte no le acom- pañó con este instrumento. Causó buena impresión, y los espectadores quedaron muy complacidos del fes- tejo.

UNA VICTIMA MÁS

Como verán nuestros lectores en este número, el domingo último to- rearon en Cartagena los diestros *Bienvenida*, *Paco Madrid* y *Gallito V*.

En dicha corrida sufrió una tre- menda caída el picador Medina, que desde hacía poco tiempo figuraba en la cuadrilla del último de dichos matadores.

Al parecer, el porrazo no tuvo grandes consecuencias, por lo que

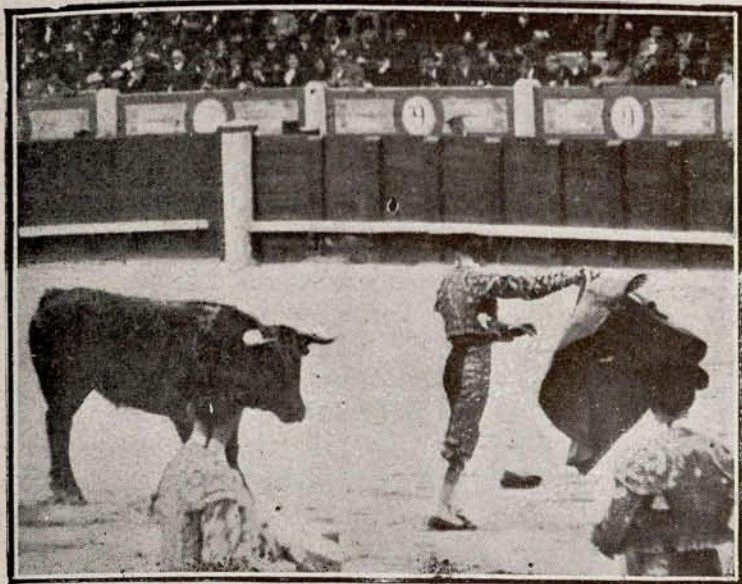
las cuadrillas tomaron el tren; pero ya en éste Medina, se sintió enfer- mo, con grandísimos dolores en el vientre, y á los pocos momentos de descender en Murcia falleció.

Antonio Gutiérrez Medina era na- tural de Alcalá de Guadaíra, y figu- ró en la cuadrilla del *Algabeño*, con quien toreó en Madrid el día que éste tomó la alternativa: 22 de Sep- tiembre de 1895.

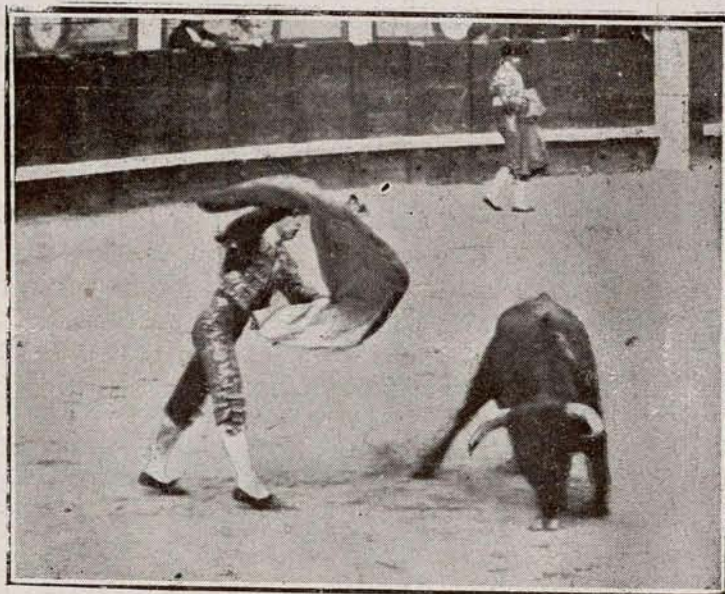
Después figuró en otras cuadri-

llas, y últimamente había torado en bastantes novilladas, hasta que *Joselito*, sabiendo que era un buen picador y un excelente jinete, le dió un puesto en su cuadrilla, por lo que se hallaba contentísimo.

Descanse en paz el desgraciado torero y reciba nuestro más sentido pésame la atribulada familia.



Alcalareño rematando un quite.



Limeño dando una verónica.

MADRID **Novillada.** Matadores: Limeño, Alcalareño y Saleri. Novillos de García de la Lama.

2 de Mayo 1913.

El ganado.— Como de costumbre ya en los tiempos que corremos, hubo sus correspondientes broncas por dos de los seis novillos que se corrieron. El primer escándalo lo produjo el cuarto torete, que no veía de cerca y saltó de los chiqueros con marcada «indiferencia». El público pidió que fuera el novillo devuelto á los corrales, accediendo á ello el presidente.

El sexto animalito fué condenado á garapullos de fuego. También se fogueó al quinto, que era una rata con pitones.

Limeño hizo cosas de torerito; en quites, con la capa, las banderillas, la muleta y el pincho procuró agrandar. ¿Que tuvo el santo de espaldas? Lo tenemos también los espectadores que asistimos á los toros toda la actual temporada, y, sin embargo, nos resignamos esperando tardes mejores. ¿Llegarán?

Alcalareño debutó en nuestro circo taurino la otra tarde precedido de fama de «fenómeno», y si bien el calificativo no le cuadra en toda la extensión de la palabra, tampoco es un individuo que «se chupa el dedo».

En su primero echó por tierra su fama, embarullado y sin mandar lo necesario con capote y muleta.

En su segundo varió la decoración, y el hombre nos dió á entender que tiene madera de torero.

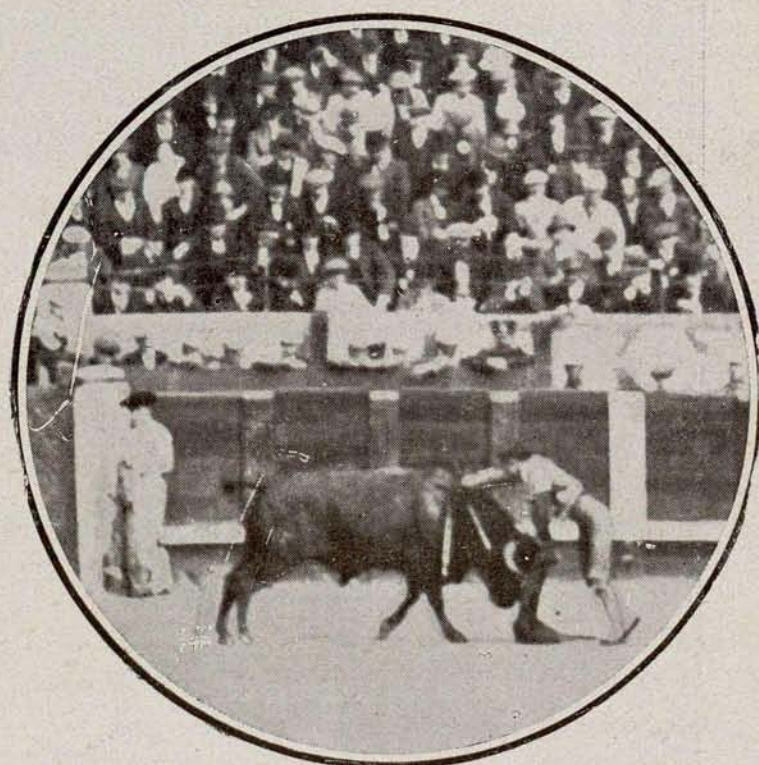
Saleri II manejó el percal con serenidad y conocimiento de causa; con la muleta dió buenos pases con la izquierda, y con el estoque cruzó muy bien al entrar á matar á su primer enemigo. En el último salió á despacharlo en medio de un escandaloso pitoreo que se traía el público consigo mismo; y, á pesar de que el pavipollo era un buey con malas intenciones, el hombre no se arredró, y lo mató por la cara de una estocada caída, saliendo suspendido.

En suma; á estos dos debutantes hay que volverlos á ver; no son fenómenos, pero sí toreritos.

Cachete.



Limeño poniendo un par de banderillas.



Saleri II matando su primero.

(Fot. Rodero.)

MADRID 7.^a DE ABOÑO Matadores: Bombita y Machaquito. Toros de Trespalacios.



El lleno es completo á la hora de hacer el paseillo la gente coletuda. «Bombita» y «Machaquito», los rumbosos maestros en el arte de «Cúchares», que en la fiesta de las flores no se cansaron de dar dinero para el fin benéfico que se destinaba, escucharon ayer tarde una ruidosa ovación al presentarse en la arena.

El público fué á la corrida más contento que unas castañuelas, y en la seguridad de ver mucho bueno, como así sucedió. ¡«Bomba» y «Machaco»! Ahí es nada; los únicos, los VERDADEROS fenómenos, si los hay, que después de torear tantos y tantos años y de tener muy sañeadas fortunitas, continúan peleando con los astados con el mismo entusiasmo, el mismo valor, y el mismo arte que el día que se doctoraron; lo repito, estos son los únicos, los verdaderos fenómenos.

Y... vamos con lo de ayer tarde:

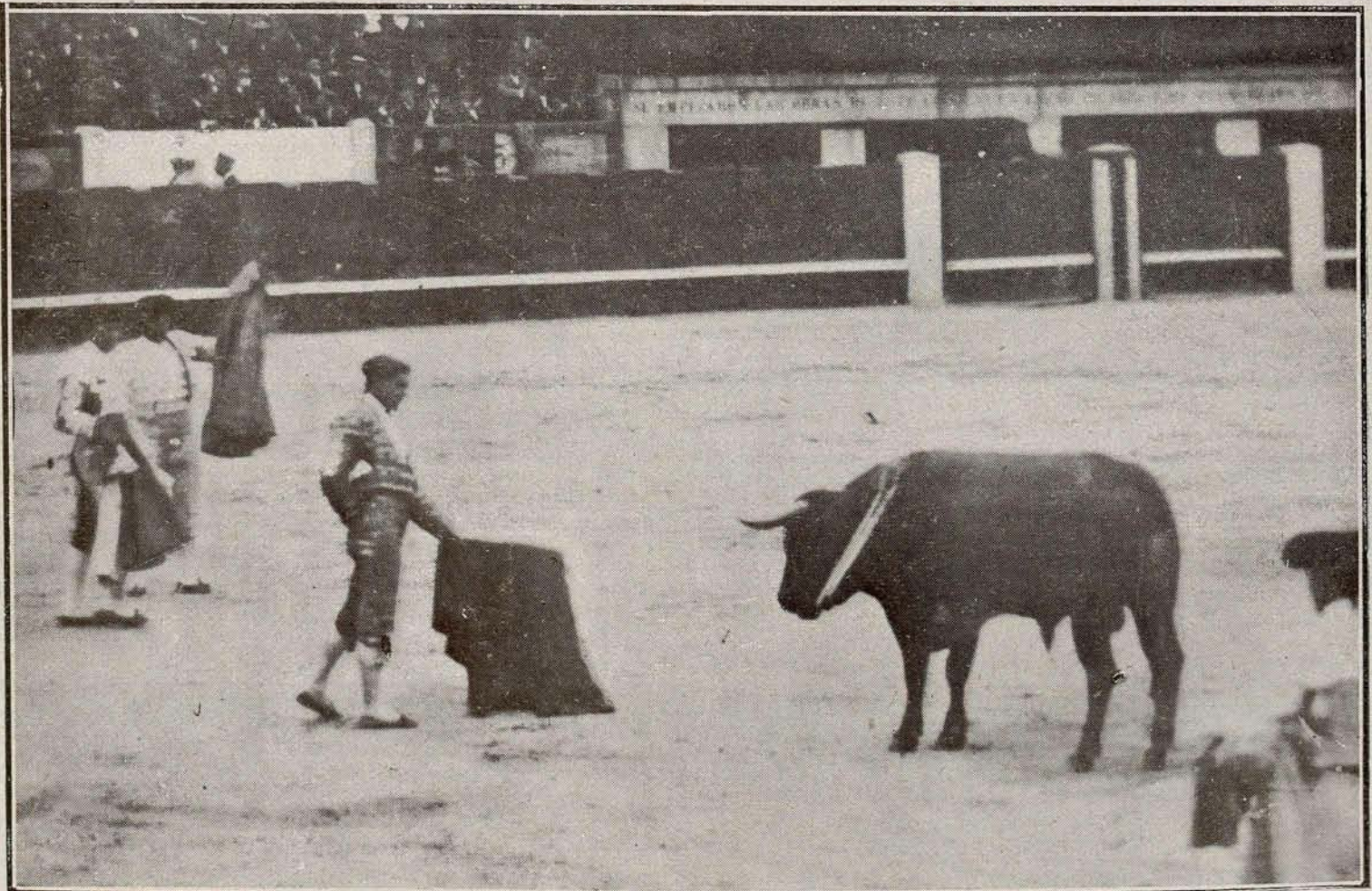
El ganado.—Menos los toros cuarto y quinto, los animalitos de Trespalacios fueron unos solemnísimos bueyes. Dos se foguearon, y ¡á quién le habían de corresponder!, á Ricardo, ¡sí que es pata! Como siempre.

Bombita.—Al toro, es decir, al manso que abrió Plaza, lo lanceó por verónicas, sobresaliendo dos de ellas muy bien instrumentadas. (Palmas y los cinco pitos de marras...) Solito, cerca, confiadísimo y con ganas de ganarse honradamente el dinero, toreó de muleta; muchos pases fueron

premiados con palmitas, sonando también los «indispensables» cinco pititos. Entrando bien largó un pinchazo, que se aplaudió. Nueva faena de muleta, escuchando una ovación en un pase de pecho que dió más que «pichú canela»... ¡ah! y los cinco piii... otro pinchazo en lo duro (abundantes palmas), dos pinchaduras más quedándose el manso «perdío», y un descabello á pulso. (Ovación.) Modestamente recibe los aplausos del público, y renunciando á la ovación se retira al estribo; pero como la gente lo reclama con insistentes aplausos, Ricardo se limita á saludar, montera en mano, desde la barrera. Esto no me lo niega á mí ni Nabucodonosor...

Salió el tercer toro, otro buey, y descúbranse ustedes, amigos míos, ante la labor que realizó el consumado artista de Tomares. Con la capa extrasuperiormente. (Ovación estruendosa.)

¡Ei carballeira! Con los palos, clavó dos pares tras artísticos jugueteos, que levantó al público de los asientos todo entusiasmado. ¡¡ Ei carballeira!! Con la muleta, y á dos centímetros siempre de los pitones, realizó una faena valiente, de maestro, de coloso, como hasta ahora no habíamos visto ninguna. (Ovación número... ¡qué sé yo...!) Y por si aún no había hecho bastante para volvernos locos, atizó Ricardo media lagartijera, en su verdadero sitio, entrando como nunca, que hizo rodar al toro con las patitas por alto. (Ovación enorme, grandiosa, imponente. Petición general de la oreja. Dos vueltas al ruedo. ¡¡¡ Ei carballeira!!! Ya no pitan ni las locomotoras de



Bombita después de media estocada superior al tercer toro.

los trenes... A mi muy querido colega lo nombran toda la corrida innumerables espectadores, pero él escribe desde su localidad sin decir ni pío... «Bombita», sin ser ningún gallo, ha cantado ayer tarde mejor que Titta Ruffo. Cuando escribo estas líneas recibo urgentes noticias de Sevilla participándome que el éxito de ayer de Ricardo ha caído en algunos gallineros como una bomba... ¡naturalmente!... Calma, jóvenes, ya conocen ustedes el remedio; tila, pero mucha tila... «Don Pío» confesó que «Bombita» le había vencido en la corrida de los miuras allá en «Seviyiyá»; pues ¿y acá con los bueyes de Trespalacios? Derrotado completamente.)

Al quinto mansurrón de la tarde, el desprendido torero que el sábado dió 500 «pelas» por un clavel, lo mandó al otro barrio, tras de una faena inteligente y de castigo, que se le aplaudió,



Bombita dando un pase en el tercero.

de un pinchazo sin que el morlaco hiciera nada por el diestro. En tablas del 7 arreó dos pinchazos más, quedándosele el cornúpeto, y un descabello á pulso. (Palmas generales.) Al dar uno de estos pinchazos últimos saltó el estoque al tendido é hirió á un espectador.

«Bomba» hizo los quites que le correspondieron adornándose mucho. En uno de verdadero peligro y que le valió una ovación enorme, tuvo la desgracia ¡cómo no! de lastimarse con la puya del picador, á quien le libró de una cornada, en la ceja izquierda; pasó el espada á la enfermería, y más tarde salió con la cabeza vendada.

Machaquito.—Los profetas de guardarropía que andaban por ahí, diciendo que Rafael se había echado «p'atrás», que no era el mismo de antes, se han llevado mico. ¡Y tanto! En la bueyada de ayer dió pruebas de que es el «Machaquito» de antes, el incomparable matador de toros. A su primero, sin ayudas de vecino, le pasó de muleta, poniendo á prueba sus reconocidos riñones. ¡Qué valiente estuvo y qué pases dió! ¡Un asombro! La faena fué coreada con olés y



Machaquito pisando de muleta al segundo toro.

palmas. Con el sable atizó media entrando con coraje. (Aplausos.) Un pinchazo en hueso; otro «faltando á la reunión»; en tablas del 6 otra pinchadura, y en seguida una estocada de la que el toro rodó sin puntilla. (Palmas.)

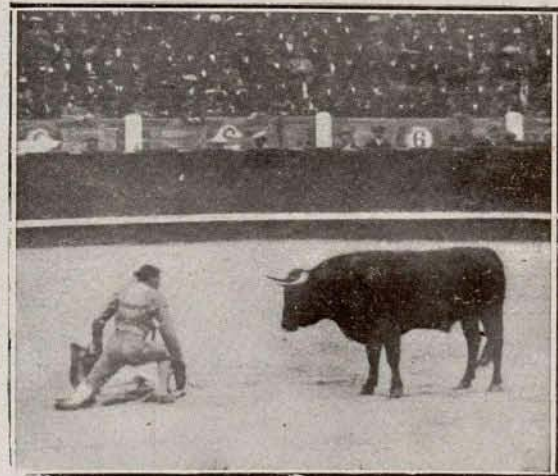
A su segundo le saludó con unas verónicas á dos tiempos que armaron un alboroto, y con el trapo rojo anoten ustedes una faena de las suyas, emocionante, de castigo y de valor. (Palmas cada medio segundo.) Un pinchazo y una estocada «marca de fábrica» obligaron al toro á rodar como una pelota. (Ovación, que se debió oír en su casa de Córdoba, y vuelta al ruedo.)

Al último asqueroso buey del festejo lo trasteó en las tablas, solito y con valentía sin igual, y en cuanto pudo, un tantico nervioso, ¿por qué?, le recetó media saliendo perseguido, media pasada y media magnífica, que obligó al toro á caer patas arriba. (Ovación.)

«Algeteño», de sobresaliente, trabajó bastante, sin estorbar á nadie. Fué aplaudido en algunas ocasiones.

En banderillas sobresalieron «Camará», «Conejito», «Cantimplas», «Patatero» y «Barquero».

¿Resumen de la corrida? De primera, de primera, por lo tocante á toreros, pues «respectivo» al ganado, infame. **Cachete.**



Machaquito rematando un quite de rodillas en el cuarto. (Fots. Rodero.)

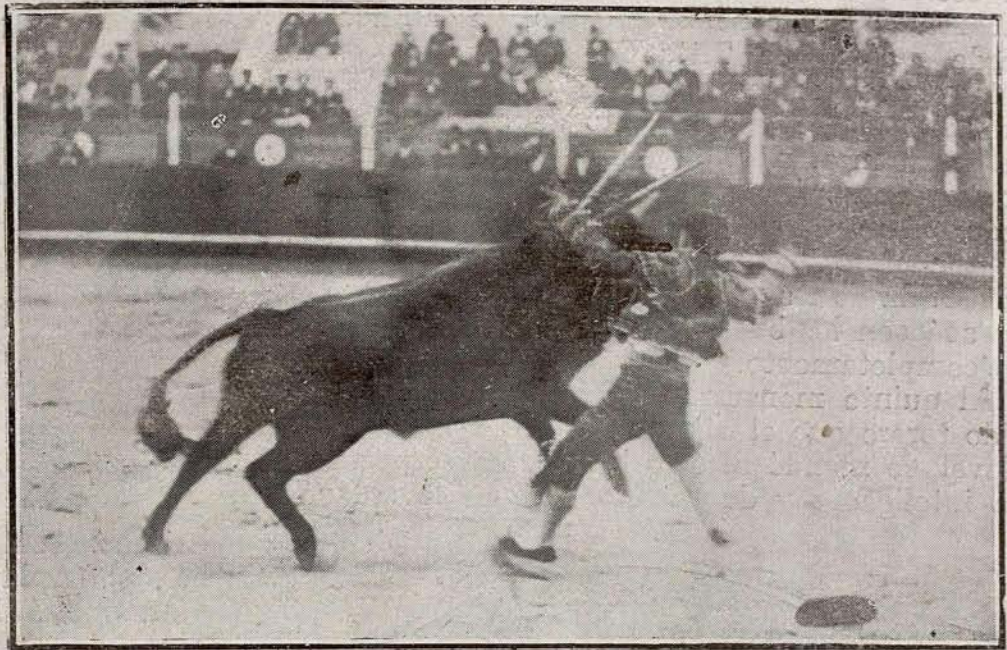
EN VISTA-ALEGRE

Novillos de Cobaleda. Matadores: Pedro López, «Gabardito» y «Agujetas».

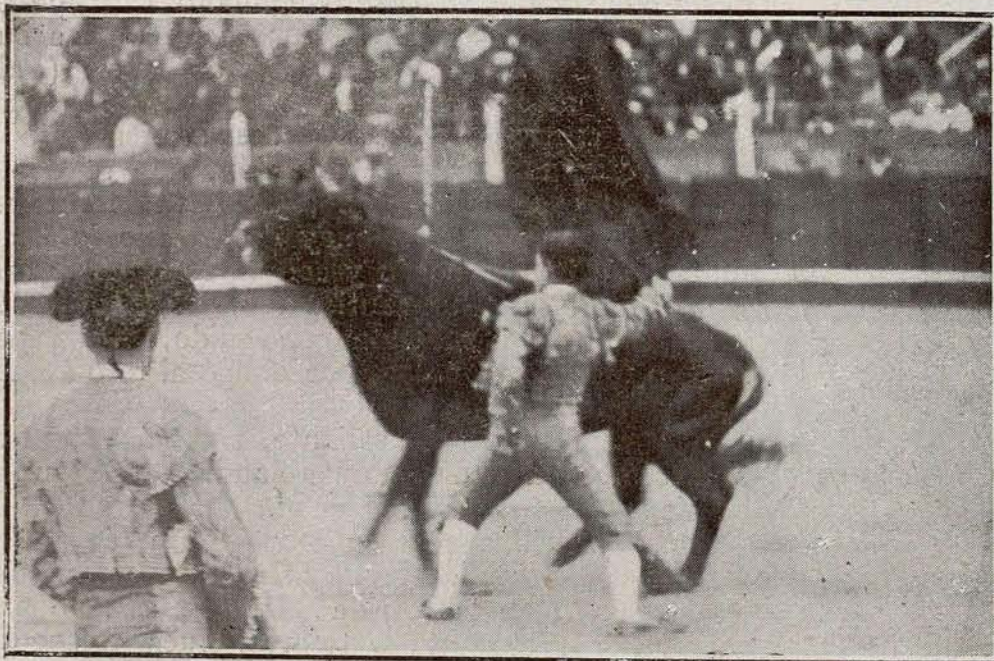
D. Bernabé Cobaleda presentó una corrida terciadita, sí, pero brava y manejable.

Pedro López, en su primero, estuvo breve y tranquilo; pocos pases y una estocada contraria, *arreando p'ante* con riñones. (Palmas.) En su segundo, bravo y noble, se lució con el capote, puso un buen par al cuarteo, hizo una faena de muleta valiente y artística, se perfiló, dando el hombro, arrancó á matar superiormente y colocó el estoque en alto y hasta lo *colorao*. (Ovación estruendosa y petición de oreja.)

Gabardito nos aburrió toreando de multa á su primero; salió trompicado y cerribado al enrar á matar por primera vez; se descompuso luego, y, á paso de banderillas, en un terreno difícilísimo, entró por



Gabardito rebotado á la salida de un par al quiebro.



Pedro López en un pase por alto.

segunda vez, realizando el *milagro* de colocar media estocada con vómito y defunción inmediata. Se aplaudió—con exceso—la valentía. En su segundo no se sacó la espina, ni mucho menos; muleteó desconfiado, pinchó mal, entrando feamente y terminó con un sopapo en los sótanos.

Puso un buen par al quiebro, saliendo rebotado de la suerte.

Agujetas tuvo bueno y malo. Se lució con la *pañosa*, escuchó palmas en dos buenos pares de banderillas, uno de frente y otro al cuarteo. En su primero toreó mal de muleta y pinchó mal también; pero en su segundo, que brindó al veterano Juan Ruiz, *Lagartija*, volvió el hijo del señor Manuel por su buen nombre torero, y muleteó solo, ce-

ñido y valiente, sobresaliendo tres pases naturales con la izquierda y dos altos; entrando bien, colocó el estoque una chispita delantero

EN TETUAN

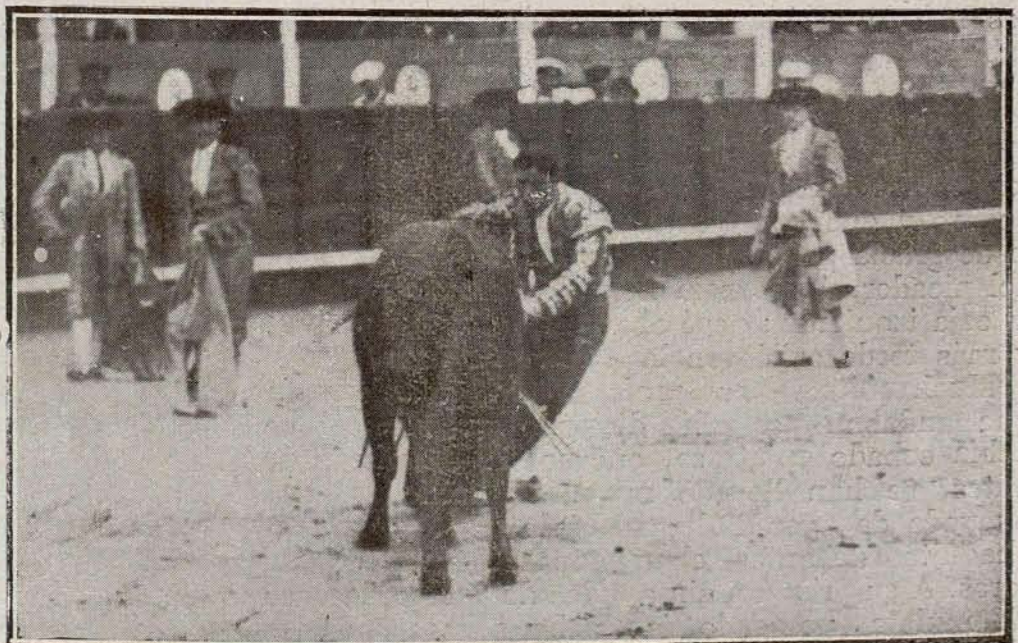
Los novillos de Gómez, cumplieron.

Luis Mauro, regular en un toro y mal en otro.

Saleri II, bien y mal, respectivamente.

Chico de Paráñnas, cumplió en su primero, y no consiguió matar á su segundo, que fué reintegrado al corral previos los avisos reglamentarios.

Valencia, superior en su primero y bien en su segundo. Fué cogido, sin consecuencias, al quebrar un par de banderillas. H.



Agujetas entrando á matar.

(Fot. Rodero.)



VALENCIA



SEIS NOVILLOS DE SOLIS
ANDRESITO Y LIMEÑO IV



Limeño IV pasando de muleta.

Valencia, 27 Abril 1913.

Con excelente entrada se verificó la corrida de novillos, en la que el valenciano *Andresito* y el sevillano *Limeño IV* contendieron con seis reses de D. Rodrigo Solís.

Andresito estuvo muy valiente durante toda la tarde, si bien no se encuentra muy práctico, por lo que rodó diferentes veces.

Con el estoque arrancó derecho y

con ganas de matar; pero desconociendo los terrenos que pisaba, siendo en varias ocasiones volteado.

Limeño IV terminando un quite.

Fots. Gómez Durán.

Andresito haciendo lo propio.

Banderilleando muy bien. En el primer bicho dió una gran estocada, siendo ovacionado.

Limeño IV tuvo también una buena tarde. El muchacho sabe mucho y mata muy bien á volapié.

Remató á sus toros con buenas estocadas, y cortó dos orejas.

También fué cogido sin consecuencias.

El público salió contento de la pista.



Bilbao. —Presidencia del banquete que ha celebrado el Club Cocherito. —A la izquierda de Vicente Pastor, el presidente del Club, señor Otarduy. (Fot. Espiga.)

MADRID

Corrida extraordinaria.

**Matadores: Martín Vázquez, Malla y Celita.
Toros de Concha y Sierra.**

1.º Mayo 1913.

Tarde fresquita y la entrada mala: *cuarenta y seis* espectadores, sobre poco más ó menos...

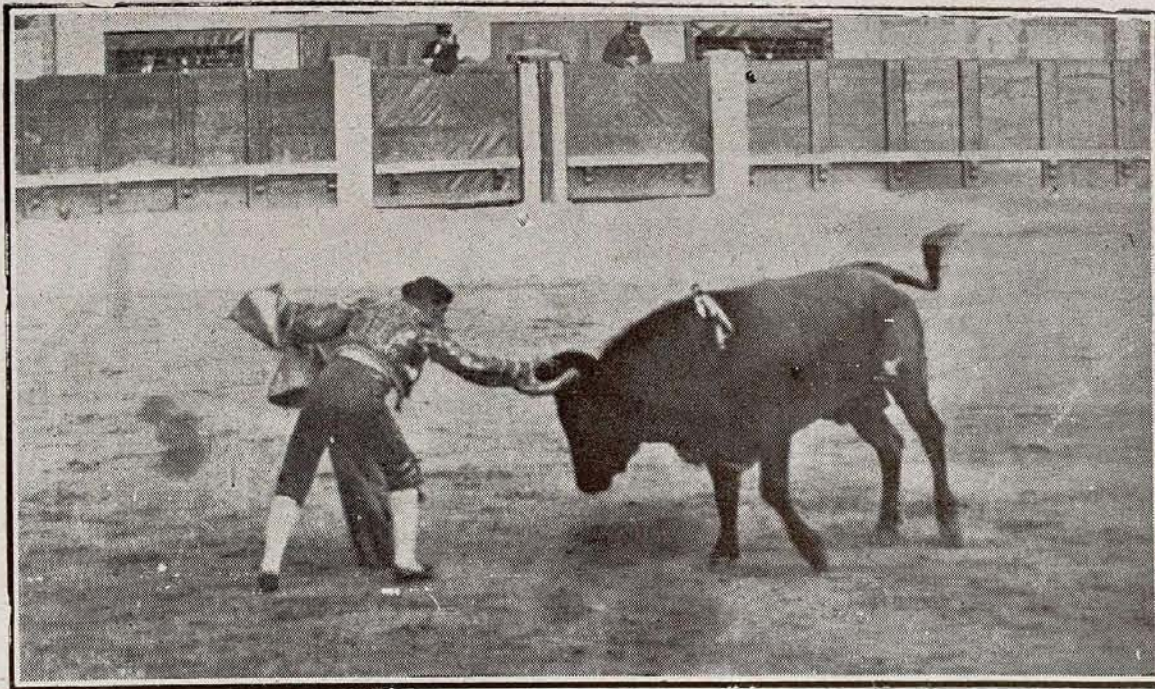
El público, al parecer, empieza á escamarse de los festejos que organiza Echevarría. ¡Ojo, señor mío, que como den en pintar bastos!... ¡hasta la tarde!

El ganado.—El morlaco primero fué grande, bien puesto, cumplió en varas, muy noble, y algo pegajoso llegó al último tercio. El segundo, de menos talla que el anterior, pero con más madera en el testuz; resentido de los cuartos traseros y tocado de la vista. Resultó bravo en las dos primeras varas que aceptó, volviendo la cara á la tercera. Este torete llegó á la muerte tan bravo como al principio.

El tercero aceptó los dos puyazos primeros demostrando poder y bravura; á la tercera fué menester obligarle mucho para que se librara de los cohetes. A sus últimos momentos llegó bien.

El cuarto también hizo cosas de manso.

El quinto, un animal noble y manejable, sin malas intenciones, un inocente borrego. El sexto, no mucho más toro que el quinto, flojo; á la primera vara se dolió al castigo, y fué condenado á los garapullos del *pum, pum...*



Vázquez adornándose en un quite.

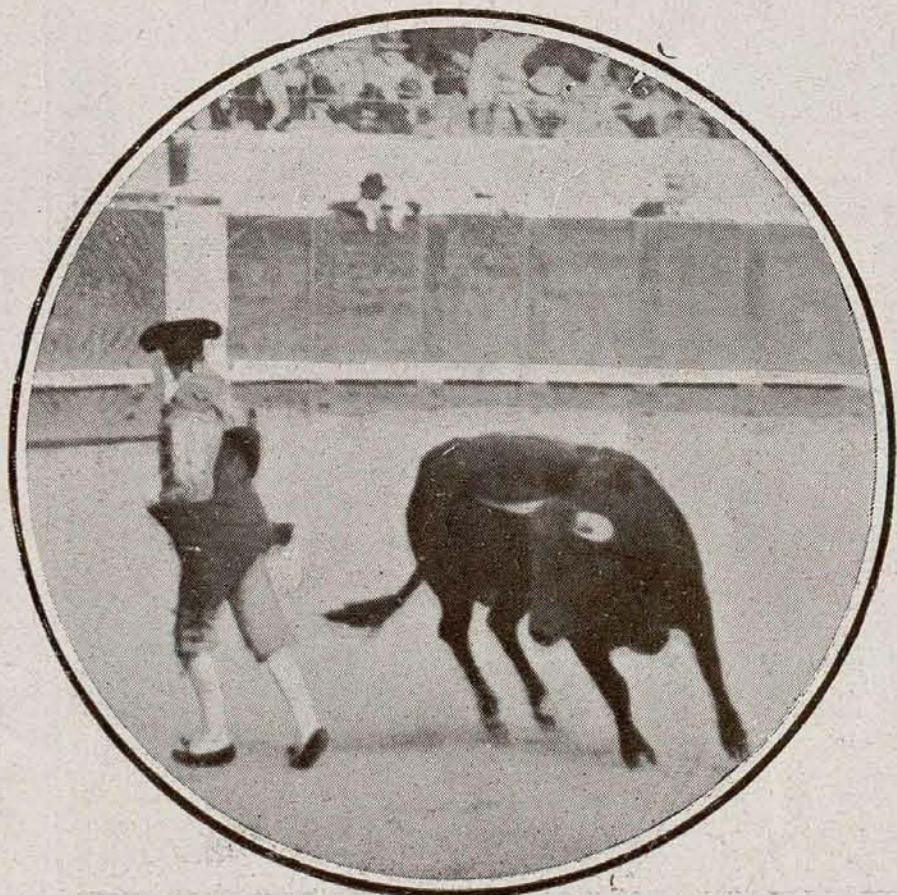
Vázquez.—No estuvo muy bien, que digamos. Con su poquito de baile dió unos lances á su primero.

Con la muleta hizo una labor de valiente; pero, nada más; sufrió algunos achuchones por embarullarse algo y perder la tranquilidad. La peonería «amenizó» el acto, molestando bastante. Sin que el toro estuviera en suerte largó Vázquez un pinchazo á un tiempo, otro saliendo por la faz del cornudo, otro como el primero, dos más sin coraje, y, por fin, una estocada ida con tendencias. (Pitos.)

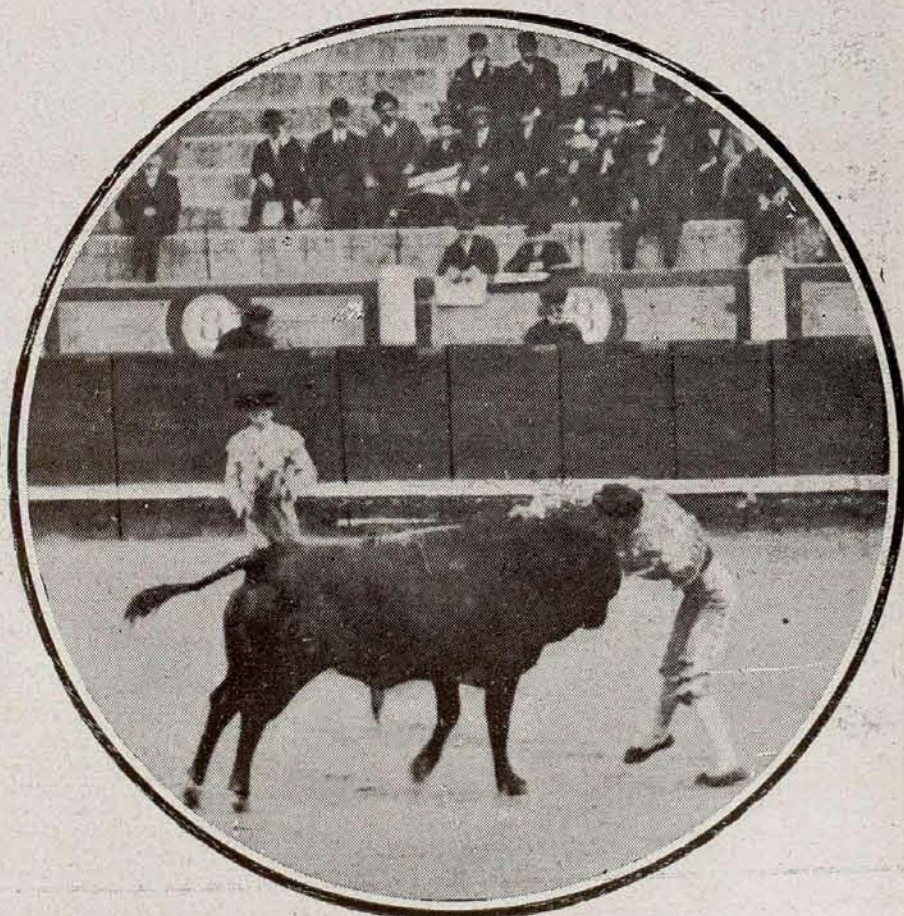
A su segundo le dió unos cuantos mantazos, y, en seguida, un pincha-

zo entrando de largo; luego media caída y delantera, y un zambombazo, que fué suficiente para que el bicho muriera.

Malla.—Al segundo bruto de la tarde el diestro de Vallecas no le dió ningún lance de capa. Los banderilleros parearon á este toro como Dios le dió á entender, haciendo cosas tan cómicas que el público se divirtió de lo lindo. Malla, con intervención excesivamente molesta del peonaje, ¡siga la capea!, lo traseó de cerca, pero embarullado, dando una serie de pases de pitón á pitón con la derecha que no nos convencieron; no castigó con la mu-



«Celita» rematando un quite.



«Celita» entrando á matar, momentos antes de ser volteado.



Una caída de peligro y los espadas al quite.

Fotgs. Rodero.

ieta ni tanto así. Aprovechando una igualada, largó un pinchazo á un tiempo; después, desde lejos, otro, y cuando llegaba el primer aviso arreó una entera que hizo polvo al animal (de lo uno y de lo otro). Al quinto le saludó Agustín con un cambio de rodillas, que se aplaudió. Adornóse algo rematando en quites, y clavó medio par de banderillas al quiebro, escuchando palmitas. Brindó la muerte de este toro al señor Avial, y comenzó con el trapo-rojo dando un buen pase de pecho, ayudado, luego otros muy sereno, sufriendo unas tarascadas, y con el sable un pinchazo, cruzando bien, y una estocada delantera, recibiendo al entrar un palo en la cara, hacia el ojo izquierdo, que se lo dió con una banderilla. Dobló el toro, y á Agustín le tocaron las palmas y recibió el regalo correspondiente por el brindis.

Celita.—Se abrió de capa al tercer astado y le saludó con unas verónicas administradas con grandes deseos de agradar al «respetable». (Palmas.) Hizo algunos quites, volviendo á demostrar sus mejores intenciones de animar el acto, que buena falta hacía: ¡nos dormíamos, señores! Cogió los palos, y, cambiando el viaje, colocó medio par. (Palmitas generales.) Se posesionó de los trebejos de matar, mandó retirar al personal y se quedó solo, dando unos pases de valiente, parando mucho y haciéndose aplaudir en uno de pecho.

Se perfiló el artista, y atacando con fe, largó la mejor estocada de la tarde, siendo entrampillado por la barriga al emparejar, sin que la cosa pasara del susto consiguiente. Rodó el toro y *Celita* fué ovacionado. ¡Muy bien! ¡Gracias á Dios que vemos algo!

Al de Concha y Sierra, que se corrió en último lugar, Cela lo toreó de capa, poniendo de manifiesto una vez más su innegable valentía, y con la flámula realizó una faena de valiente, pero, nada más. De largo atizó un pinchazo leve, media tendida, sin apretarse, un intento de descabello, y al segundo golpe acertó el muchacho. (Palmas.)

Conste que tampoco nos divertimos en esta corrida extraordinaria. ¡Y lo que te rondaré, morena!...

Cachete.

En Tetuán.

1.º Mayo 1913.

Con entrada mala se verificó la novillada.

El ganado, manso, excepto el segundo.

Algeteño. Trasteó con valentía á los dos mansotes que le tocaron en suerte, y fué muy aplaudido al despachar al cuarto toro de media superior.

Aragonés.—Toreó muy bien de capa á su primer toro, y con la muleta realizó una faena á dos dedos de los pitones, dándole una estocada, que resultó caída, pero entrando bien.

A su segundo le despachó de un pinchazo y media buena.

Francisco Miranda.—Valiente, pero ignorante. Nada más.

Fué volteado por el último bicho, ingresando en la enfermería con conmoción cerebral.

Algeteño mandó al desolladero al causante de la avería de una estocada baja.

H.



«Aragonés» toreando de capa.



«Algeteño» en el primero.

Fotgs. Rodero

Cartagena

Seis toros de Castellones.
Bienvenida. Paco Madrid
y Gallito V.

27 Abril 1913.

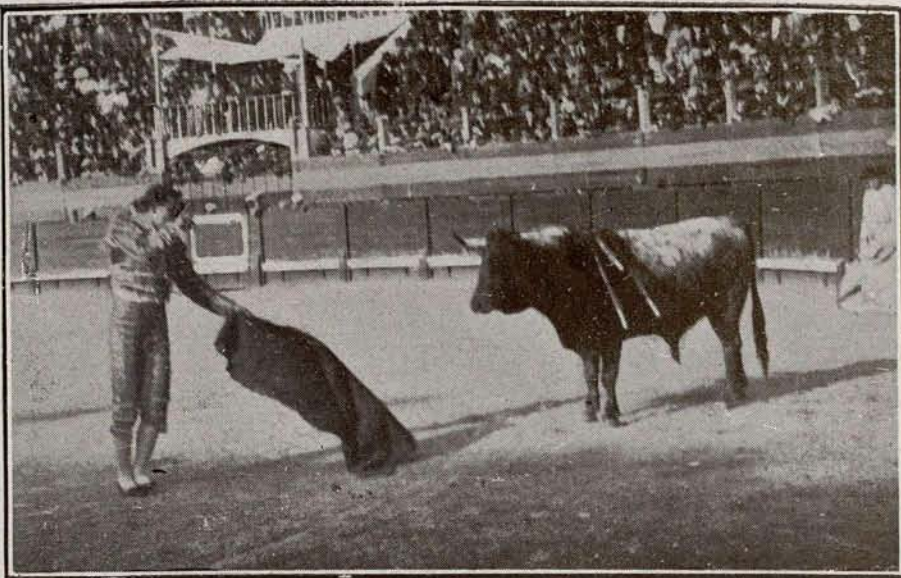
En la Plaza un rebotante lleno.

Por la enfermedad de la hija de *Machaquito*, ha quedado ultimado el cartel con dichos matadores.

El ganado.—Bravo, excelentemente presentado y bien de encornadura.

¡Una buena corrida!

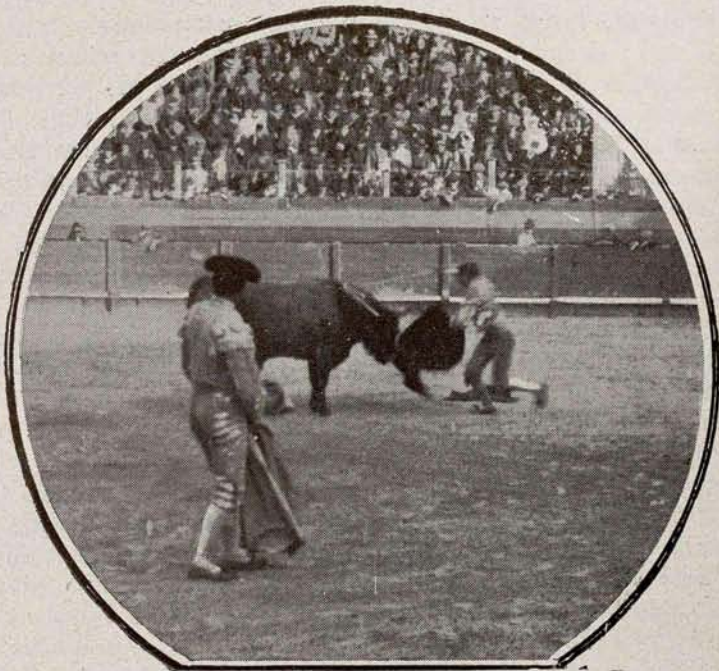
Bienvenida.—Estuvo desgraciado en su primer toro, al que mandó al arrastre de dos pinchazos, dos medias estocadas y dos intentos de descabello, recibiendo dos avisos; pero en el cuarto de la corrida se desquitó, ejecutando una soberbia faena de muleta, dando pases de rodillas y por bajo colosales.



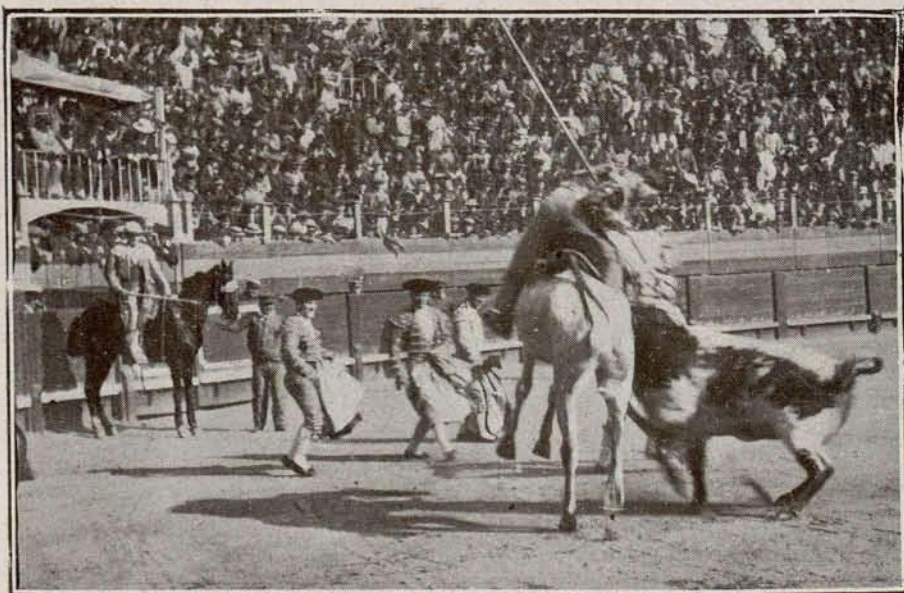
Madrid perfilado ante su primero.



Los matadores antes del paseo.



«Gallito V» matando al tercer toro.



Una buena vara de «Veneno»

(Fotografías Moreno).

Entró á matar recto y dió un magnífico pinchazo, dos más y murió el toro. (Palmas.)

Paco Madrid.—Estuvo temerario. Sus dos toros rodaron de dos grandes estocadas, escuchando dos enormes ovaciones y cortando dos orejas.

Toreando de capa y con la muleta también fué aplaudido.

Gallito V.—Al menor de la dinastía de los Gallo le tocó el hueso. Sus dos toros llegaron muy difíciles al supremo trance. No obstante en su primero ejecutó una faena inteligente, matándole de una estocada delantera. Fué ovacionado.

En el que cerró plaza también estuvo inteligente, y procuró agradecer.

SANTANDER

Seis novillos de José Manuel García.
Mariano Merino. Francisco Posada. Esteban Salazar.

27 Abril 1913.

El ganado.—Bien presentado, pero escaso de bravura.

Mariano Merino.—Le correspondieron dos toros que no se prestaron á lucimiento alguno; sin embargo, el muchacho estuvo muy valiente.

A su primero lo trasteó bien, despachándole de un pinchazo y una entera, entrando á ley.

Su segundo era otro *pajarraco de alivio*; pocos pases con valentía, tirando á igualar al animal, y, una vez conseguido, entró con decisión, dejando enterrado todo el estoque. Fué aplaudido, así como toreando de capa.

Posada.—A su primer toro lo trasteó, saliendo achuchado en la mayoría de los pases, pudiendo anotarse en este toro en su haber, un buen pase de molinete rematado en la misma cabeza del toro.

De un pinchazo y dos estocadas le dió muerte.

A su segundo, que era burriciego, le trasteó con valentía, y le entró á matar señalando un pinchazo; nuevos pases para volver á la carga, lo que hizo superiormente recto y sobre corto, con la mar de *agallas*,

quedando el estoque delantero. (Palmas.)

Puso dos pares de banderillas: uno regular y otro superior.

Salazar.—Toreó superiormente de capa, ganándose muchos aplausos.

A su primer toro lo trasteó con mucha valentía y arte, despachándole con brevedad y bien, por lo que fué justamente aplaudido.

El último fué el mayor de los lidiados.

Saltó como doce veces la barrera y terminó tomando querencia en la puerta de arrastre.

Con muchas *agallas* le propinó Salazar dos estocadas, que le hicieron morder el polvo. (Ovación.)

Con los palos y bregando se distinguieron *Fresquito*, *Riañito*, Alcantarilla y *Chico del Cajón*.

Corresponsal.

Fotografías de Duomarco.



Un pase de rodillas de Salazar, en su primero.



Posada á la salida de un buen par.

Frases taurinas.



Un pase por alto.

Indicador taurino

Mata lores de toros.

ALARCON Tomás (*Masantini*).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

BOTO Antonio (*Regaterin*).—Apoderado: José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre: Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18, Madrid.

CECILIO Juan (*Punteret*).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

CELA Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez. Concepción Jerónima, 25, Madrid.

FREG Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.

G A O N A Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Dr. Fourquet, 32, pral. Madrid.

GARCIA MALLA Agustín.—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

GOMEZ José (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GOMEZ Rafael (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GONZALEZ Rafael (*Machaquito*). Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36, Córdoba.

IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

MARTI FLORES Isidoro.—A su nombre. Cervantes, 11, principal, Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Cava Baja, 8, segundo, Madrid.

MORALES José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre: San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Aceó. Latoneros, 1 y 3, Madrid.

MUÑOZ Fermín (*Corchaito*).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid, en Córdoba, á su nombre.

PASTOR Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo. Tres Peces, número 21. Madrid.

PERIBAÑEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro, 6, pral. Madrid.

SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Begoña*).—A su nombre. Juan de Dios, 6, Madrid.

TORRES Manuel (*Bombita Chico*).—Apoderado: Don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, S. Marcos, 35, Madrid.

VARGAS Enrique (*Minuto*).—A su nombre: Capuchinas, 25, Sevilla.

VIGIOLA Serafin (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz. Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

BELMONTE Juan.—Apoderado: D. Antonio Soto. Res, 2, principal, Sevilla.

B U E N O Pascual.—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, número 89, Madrid.

CAMPUZANO Juan.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, número 34, Madrid.

CARRANZA Pedro (*Algabeño II*). Apoderado: D. Manuel G. Cabello. San Vicente, 16, Madrid.

FERNANDEZ CARBONERO Enrique.—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

FRUTOS Remigio (*Algeteño*).—A su nombre: Apodaca, 6, segundo derecha, Madrid.

FUENTES Eusebio.—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60.

FERRER (Francisco) *Pastoret*.—Apoderado: D. Arturo Millot.—Silva, 9, Madrid.

GARATE José (*Limeño*).—Apoderado D. Manuel Pineda. Santiago, 1, Sevilla.

GARCIA MALLA Mariano (*Malla Chico*).—A su nombre. Gran Café, Madrid.

GOMEZ Rafael María.—Apoderado: D. Félix Alvarez. Panaderos, 24, Málaga.

GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*. Matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez. Visitación, 1, Madrid.

GARCIA (José) *Alcalareño*.—Apoderado: D. Alejandro Serrano.—Portillo, 1 Madrid.

IRALA Alejandro.—Apoderado: D. Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, tercero derecha.

IARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo. Gravina, 21, tercero dch. Madrid.

LECUMBERRI Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa. Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.

MERINO Mariano (antes *Montes II*).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo. Bastero, 11, 3.º Madrid.

MARTINEZ CIFUENTES Ricardo.—Apoderado, D. Federico Nin

de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

MERINO Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego. Plaza Herradores, 10, 2.º, y D. Lorenzo Diez, Atarazanas, 14, Santander.

NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo. Latoneros, 1 y 3, Madrid.

POSADA Francisco.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

RODARTE Rodolfo.—Apoderado: Don Federico Marcos Moncada. Aduana, 27, pral. Madrid, y don Mariano Armengol. Plaza de Toros, Barcelona.

SAEZ Alejandro (*Ale*).—Apoderado: D. Bernardo Hierro. Gran Café, Madrid.

SAIZ Julián (*Saleri II*).—Apoderado: D. Francisco Casero.—Magdalena, 34. Madrid.

SANCHEZ Andrés (*Frasculito*).—Apoderado: D. José R. de Castro. Azofaifo, 7, Sevilla.

SERRANO Eduardo (*Gordot*).—A su nombre, Arzobispo Mayoral, número 24. Valencia.

TORRES Blas (*Lunarito*).—Apoderado: D. Aurelio Roderó. Calle del Príncipe, 10, Madrid.

VELA Carlos (*Jerezano*).—Apoderado: D. Francisco Ballesteros. Veneras, 5, Madrid.

VERNIA Ernesto.—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán. Alcalá, 106, Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

DOMECQ D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

PEREZ D. Antonio (antes Gama). Plaza de la Libertad. Salamanca.

PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.

SANCHEZ D. Antonio.—Añoover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca.—Licenciado Pozas, 4, Bilbao.