

# ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

MATADORES CONTEMPORÁNEOS



Año I. — Núm. 34

PRECIO : 20 CENTIMOS

OFICINAS: PRECIADOS, 17

Apartado 359. — MADRID

Joaquín Navarro «Quinito».

Fot. Calvet.

# Noticias y comentarios

**Dos tientas.**—A primeros del presente mes se verificó en Salamanca, la tienta de las reses del señor marqués de Llen; se probaron 67 vacas, de las cuales resultaron superiores 20, buenas 25 y fueron desechadas 22.

Entre las superiores sobresalieron *Mojanera, Torrecita, Limonera, Jabata, Galleguita, Azuquera, Biñadera y Sanluqueña*, del cruce de Murube y Carreros.

Después se tentaron 40 erales, de los cuales 11 fueron desechados, aprobándose todos los demás, 14 de ellos con nota superior.

\*  
\*\*

También la semana pasada celebró su tienta D. Carlos Sánchez S. Tabernero, de Terrones.

De 54 vacas, salieron 15 superiores, 14 buenas y fueron desechadas 25.

Entre las superiores se destacaron *Sevillana, Jumera, Perdigona y Briosa*, del cruce de Murube, y *Presidenta, Salaita y Portuguesa*, de Carreros.

A ambas tientas asistieron distinguidas personalidades y los diestros Pacomio y Tomás Peribáñez, *Montes II, el Cid y el Marinero*.

**A petición de numerosos aficionados, en breve comenzaremos a publicar los CUADROS ESTADISTICOS de los principales matadores de toros y novillos, correspondientes á la temporada de 1911.**

**Machaquito.**—Acompañado de su distinguida señora y preciosa hija, ha marchado á Córdoba muy restablecido de la lesión que sufre, el aplaudido matador Rafael González, *Machaquito*, á quien seguramente la vida del campo abreviará de un modo notable la convalecencia.

**Algabeño II.**—Este valiente matador de novillos ha tomado parte

durante el año 1911 en diez corridas, pasaportando veintitrés toros con general aplauso.

Dícese que Pedro Carranza será uno de los primeros que vuelvan á torear en la plaza de Madrid.

**Se ruega á los señores aficionados, representantes de ganaderos y apoderados de lidiadores que nos remiten trabajos con destino al DICCIONARIO, lo indiquen así en el sobre de remisión.**

**Respecto á los diestros, basta con que se consigne el nombre con los dos apellidos y el apodo; ciudad ó pueblo y fecha del nacimiento, y algún detalle de importancia, prescindiendo en absoluto de juicios acerca de su trabajo.**

**Un beneficio.**—En Bilbao se está organizando una corrida á beneficio del expicador Francisco Sarasúa, *Charol*, en la que matará Faustino Vigiola, *Torquito II*, y picarán los espadas *Cocherito, Torquito y Lecumberri*.

**El Camisero**—Según leemos en la prensa diaria, el 11 del actual debió en Puebla (México) obteniendo un gran triunfo, el aplaudido matador de toros Angel Carmona, *Camisero*.

El ganado fué de Trasquila, y con Angel alternó Carlos Lombardini

**Se acabó la temporada.**—Aunque para el domingo último no había anunciado la empresa de Madrid ningún espectáculo, lo tenía todo dispuesto para celebrar la novillada suspendida el domingo anterior. Pero como el viernes y sábado disfrutamos de dos días grises, de puro invierno, el Sr. Mosquera se desani-

mó; y este fué el motivo de que se desaprovechara día tan apacible y claro como fué el domingo 19.

¡Qué lo vamos á hacer!

¡Paciencia y barajar!

**Ingres.**—El banderillero *Vito* ha entrado á formar parte de la cuadrilla de Antonio Fuentes.

**Nueva plaza.**—Están ya casi terminadas las obras de la plaza que se está construyendo en Serón (Almería), la cual se inaugurará el día 25 de Diciembre próximo.

**Lea usted «Toreros Castellanos» escrito por DON PEPE.**

**Se vende en las principales librerías al precio de una peseta.**

**Separación.**—El banderillero Isidro Fernández (*Finito*), ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de Manuel Megias (*Bienvenida*).

**Anécdota taurina.**—A cierto periodista sevillano, corresponsal de un periódico de Madrid, hombre que pasaba por muy activo, le quisieron embromar unos camaradas, enviándole una misiva en que le notificaban que á un conocido diestro que se hallaba paseando por Tablada le había cogido un toro, dejándole en estado muy lastimoso.

El corresponsal, sin encomendarse ni á Dios ni al diablo, expidió á Madrid el siguiente telegrama:

«*Diestro Fulano ha sido cogido hoy; cogida gravísima, telegrafiaré detalles. Me dirijo á casa del herido.*»

Así lo hizo, y cuál no sería su sorpresa viendo que el que juzgaba casi agonizante se acababa de casar y se hallaba festejando su boda y recreándose en los ojos de su mujer.

El corresponsal no vaciló; se dirigió nuevamente á Telégrafos y escribió el parte siguiente:

«*Cuando llegué á casa del diestro su estado era verdaderamente alarmante.*»

# ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I.—Núm. 34

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo.

22 Noviembre de 1911

APARTADO DE CORREOS 359

## SUERTES DEL TOREO



Un gran par de «Machaquito».

Fot. Ruiz



VII

EL DE « REGATERIN »



REPARAOS los madrileños locos, los aficiona- dos de pega, los censores rutinarios, para herirme y molestarme lo que queráis; pero voy á decir ahora una verdad, no nueva en cuanto al fondo, pero nueva por su concisión y valentía.

El diestro Antonio Boto, *Regaterin*, es el matador madrileño más valiente que hasta el día ha pisado plazas.

Sé que hubo un madrileño que se llamó Roque Miranda, *Rigores*, valiente y desgraciado como él solo; sé que en Madrid nació *Cúcharas*, aquel gran torero que decía que estaba en el ruedo más tranquilo que en la cama; sé que hubo un lidiador de la corte, un Cayetano Sanz, que era el propio arte hecho tangible. Y un *Don Gil* y un Gonzalo Mora y un Felipe García y un Valentín Martín y un *Gallito* y un *Mateito* y un Domingo del Campo, que cada uno tuvo su característica excepcional; todos estaban marcados con el divino soplo de los dioses. Cuando se hable de toreros artistas, inteligentes, sabios, podreis discutir quién debe romper la marcha. Cuando se hable de madrileños valientes, el primer lugar es, por derecho propio, de *Regaterin*.

—Y si hay algún ignorante que lo dude—por ignorancia únicamente se puede dudar—, sepa que Antonio ha sufrido en su vida torera treinta y dos graves cogidas!, en tres de las cuales fué ya sacramentado. Ahora, esperemos á los ilusos partidarios de algún ídolo de escayola á que nos presenten una hoja de servicios semejante.

*Regaterin* no puede estar quejoso de los toros; la

primera vez que se puso delante de uno, le hirió. Contaría trece años, próximamente, cuando trabajaba de aprendiz de pintor de coches en casa de D. Zacarías López, industrial de Madrid.

Antonio, á la hora del almuerzo, tenía costumbre de dirigirse á una taberna próxima al taller, donde, charlando con algunos conocidos, daba cuenta de un frugal *tente en pie*.

En aquel establecimiento solía reunirse con un em-

pleado de una funeraria y el dependiente de la tienda; y juntos los tres, discutían sobre el tema imprescindible cuando de jóvenes se trata: de la fiesta nacional.

Un día del mes de Septiembre, en visperas de las célebres capeas de Arganda del Rey, el *funerario* dijo á *Regaterin*:

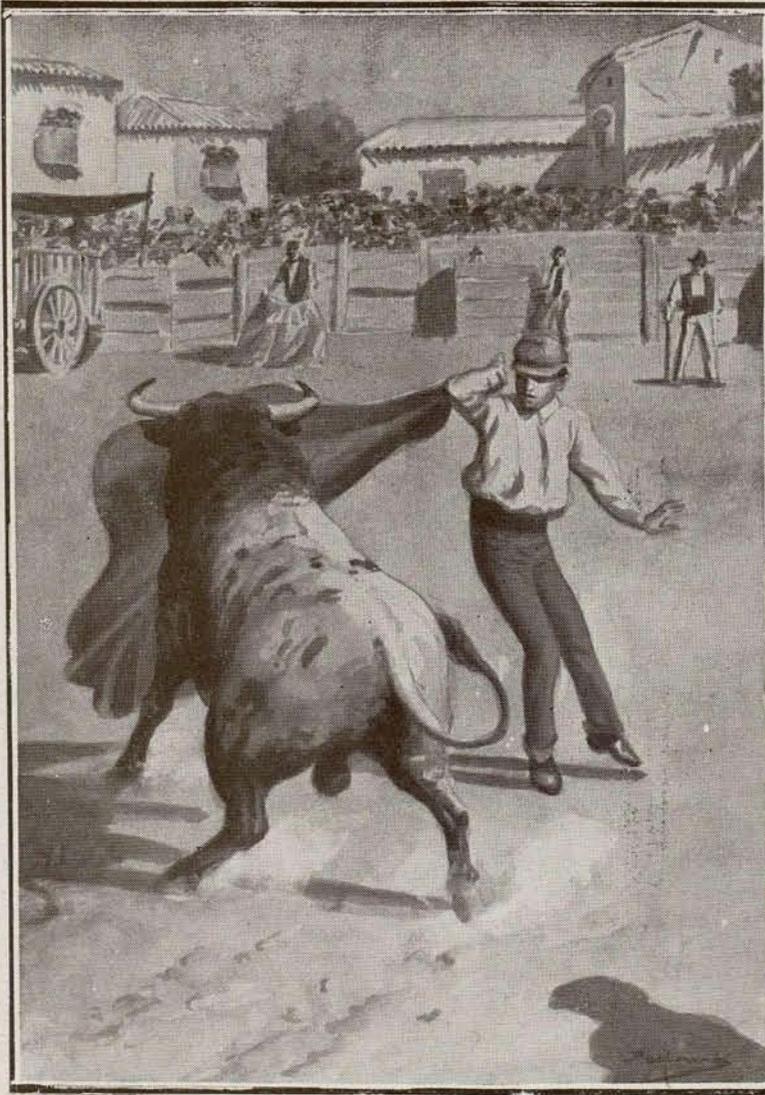
—¿Tú no dices que quieres ser torero? ¿quieres que vayamos á las capeas de Arganda?

Y claro está que se contestó afirmativamente y que desde aquel instante se puso en práctica el arriesgado plan.

El primer inconveniente para los muchachos era descorazonador. ¿Cómo iban á ir á Arganda á torear si no tenían capotes? Pero el amor al arte, amor al fin, no reconoce obstáculos y todos los arrolla y pulveriza.

*Regaterin* acordó de que su tío, el popular banderillero Victoriano, conservaba en su domicilio algunos capotes de aquellos de percalina que solían regalar en Pamplona, como

recuerdo, á los matadores que tomaban parte en las corridas de feria; capotes que le fueron donados por Salvador Sánchez, *Frascueto*, á cuya cuadrilla perteneció *Regaterin* el tío, como todos ustedes saben.



Ya había capotes; ¿qué faltaba? Pues nada más que un tren que pusiera en contacto á los lidiadores y á los bichos.

Al amanecer del día de la capea se levantó Antonio de la cama. Su pobre madre, sorprendida por el madrugón, preguntó la causa de éste. Su hijo respondióla que había prisas en el taller, y añadió que le pusieran comida abundante, pues de fijo aquella noche tendrían que velar.

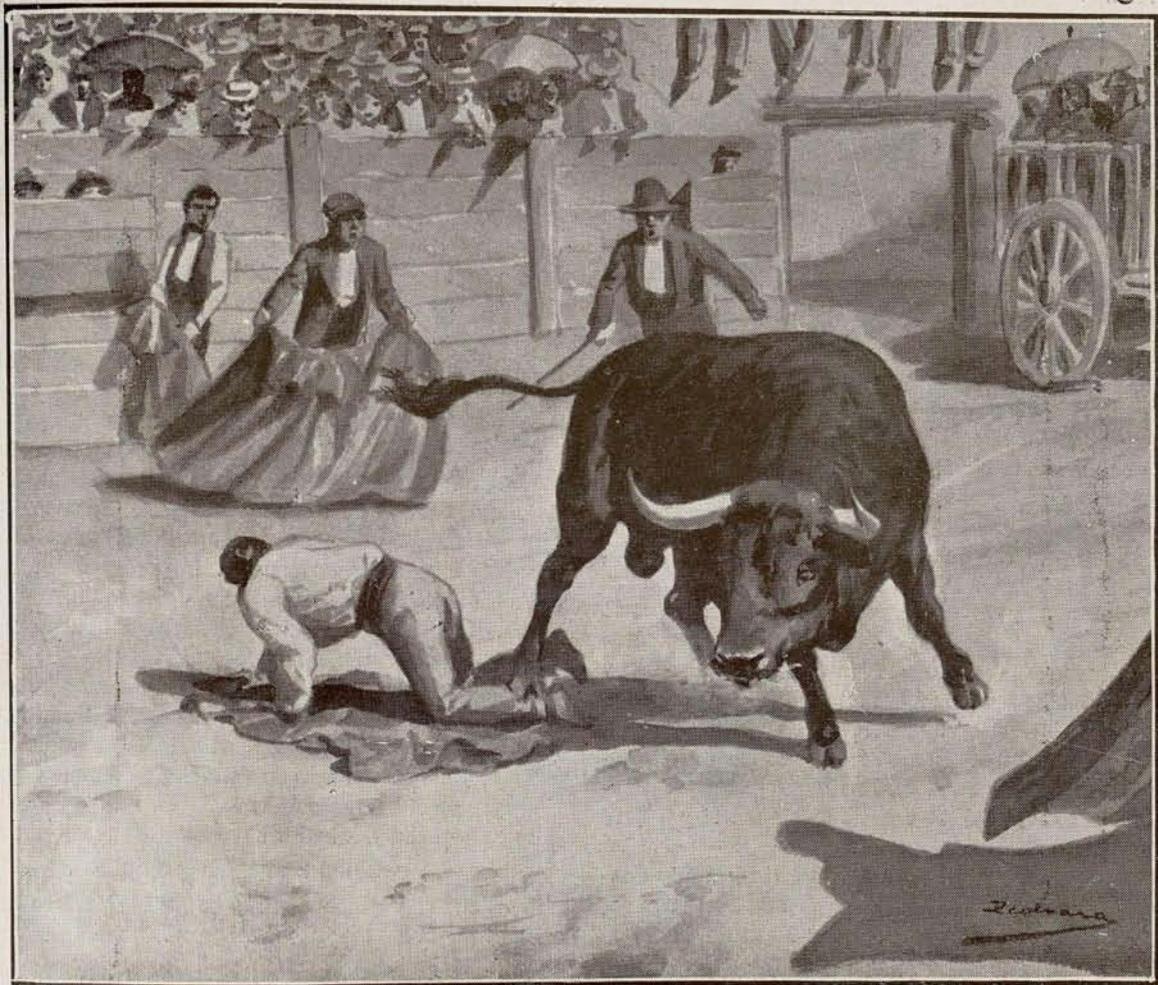
Quedó la buena madre tan convencida con el engaño, y el hijo tan satisfecho con haber conseguido á tan poca costa un cubierto para los tres comensales.

Para abreviar: el viaje se verificó sin nada extraordinario. A las dos de la tarde, y muy cerca del puente de Arganda, tres aficionadillos comían sentados en la ver-

El valiente diestro, entusiasmado con su hazaña, trató de repetirla con el animal siguiente.

Salió éste del chiquero, situado en un desnivel favorable para los cuadrúpedos, y al pretender echarse el capotillo al hombro, el astado enganchó por la entrepierna al diminuto lidiador, volteándole cinco ó seis veces á su gusto, con gran sobresalto del tabernero y el funerario.

Una de las veces el bicho pisó á Antonio en el pie derecho, produciéndole una herida, de la que fué curado en el Ayuntamiento por el alcalde de Arganda (que por cierto asistió el otro día al banquete con que fué obsequiado Ricardo Torres, hablando con *Regaterin* del percanche que referimos) y algunos otros señores caritativos.



de alfombra, tomando el postre, de las cepas más próximas al lugar del banquete.

*Regaterin* no puede quejarse. Poco antes de entrar en el pueblo, y cuando lo que más le preocupaba era el regreso á Madrid por no tener ni un perro chico, se encontró una peseta tirada en el suelo.

A poco no puede volver, aun con peseta y todo.

Los tres muchachos llegaron á la capea, donde quedaban por lidiar cuatro ó cinco prójimos.

A *Regaterin*, que ignoraba por su corta edad lo más rudimentario del toreo, no se le ocurrió otra cosa, en cuanto vió á tiro al morucho, que saludarle con una larga de aquellas de *Lagartijo*, de las que él había visto pintadas en *La Lidia*. Y cogió el capote de percalina y vino el toro y ¡tras! ¡tras! ¡tras! la larga se consumó sin que nada ocurriera.

El madrileño regresó á su casa con la peseta que se encontró en el camino, y estuvo quince días sin poder trabajar, debido á la lesión del pie.

Cuando se levantó dedicóse de lleno á las capeas, y á poco, sus tíos Luis y Tomás comenzaron á ayudarle un poquillo en su espinosa carrera, dándose muy pronto á conocer como torero de pundonor y valentía exagerada.

Así que, cuando se hable de madrileños valientes, ya lo sabéis: si hubo un Angel López Regatero que subía en globo y entró en una jaula á banderillar á un león, hay un Antonio Boto, *Regaterin*, que lleva treinta y dos cornadas y ha estado tres veces á la muerte y jamás se le nota cuando se viste de torero que acaba de salir de un percanche que pudo costarle la vida.

(Dibujos de Pedraza.)

¡Don Pepe.

# :: LA PRIMERA REVISTA DE TOROS QUE SE HA ESCRITO ::

Rebuscando datos en varias obras de la Biblioteca Nacional, tropezamos con la siguiente reseña de la quinta corrida de toros celebrada en la plaza de Madrid el 8 de Julio de 1793, que es la primera que se ha escrito, y que se publicó en el *Diario de Avisos de Madrid* el día 9 de dicho mes y año.

Dice así:

## DESCRIPCION DE LA 5.<sup>a</sup> CORRIDA DE TOROS ejecutada el Lun s 8 de Julio de 1793, redactada por un Curioso.

Deseoso de servir al Público y á Vmds., les remito la relación de la 5.<sup>a</sup> función de Toros, deseoso de que comiencen á incluirla mañana en su Diario. Ustedes disimularán los defectos que haya, contando con que ha procurado hacerlo desnudo de parcialidades y con el mayor esmero este su más afecto servidor Q. B. S. M. *Un curioso.*

### FUNCION DE LA MAÑANA

Presidió el S. D. Juan de Morales Guzman y Tovar, Corregidor de esta villa.

Picó los seis Toros Miguel Perez, y Bartolome Carmona estuvo en la plaza hasta el cuarto toro y á los dos últimos concurrió y picó el sobresaliente Juan Antonio Dominguez, como se especificará más abajo.

El primer toro fué de la Bacada de D. Joseph Gijon, de Villarrubia de los Ojos de Guadiana, con divisa encarnada: entró á 12 varas y á 10 banderillas. Lo mató Pedro Romero á la segunda estocada, ambas fueron bien puestas, pero á la primera levantó el toro la cabeza y quitó á la espada mucha fuerza del empuje con que iba dirigida. A la 4.<sup>a</sup> vara cayó el caballo y picador pero sin que les tocara el Toro, y solo fué por causa de la resistencia del Toro contra la vara que hizo perder el equilibrio al caballo. Hirió un caballo á la vara 11 y á la 14 hirió al otro.

El segundo de la Bacada de D. Agustin Diaz de Castro vecino de Pajares de los Oteros, en Castilla la Vieja, con divisa blanca, entró á 9 varas y 9 banderillas. Fué bastante ligero en las varas y no recargaba. Hirió un caballo cerca de la cola á la 7.<sup>a</sup> vara. No entró bien á la espada y lo mató Joseph Romero, á la tercera estocada dada en la misma cruz.

El tercero, de la Bacada de D. Gabriel Gomez, vecino de Arguedas, en Navarra, con divisa azul, entró á 13 varas y 8 banderillas. A la cuarta vara mató un caballo, á la octava otro, hirió á uno á la 10.<sup>a</sup> y mató el tercer caballo á la 12.<sup>a</sup> vara. Antonio Romero le puso la primera estocada bien puesta, la segunda y tercera fueron algo baxas y laterales, pero lo remató descabellando. La suma viveza de este toro que lo trahía en continuo movimiento mudaba la dirección de la espada.

El cuarto, de Castilla la Vieja, entró muy ligeramente á una vara y á seis banderillas de fuego. A la sexta saltó

la barrera con la banderilla encendida. Lo mató Pedro Romero. Este toro no entró á la espada sin levantar la cabeza á una altura tan desmedida que frustraba enteramente la acción de la espada. Después de la primera estocada que fué bien puesta, pero que por esta causa no pudo ser profunda, acometió al caballo en que estaba Bartolomé Carmona, quien no huyó á carrera como hubiera podido, y cogió el caballo de manera que no tan solo hirió á éste de muerte, sino que en la caída que dió Carmona, le sucedió la desgracia de recibir un golpe fuerte en la nuca, que de resultas murió parece á breve rato; lo mató Romero á la segunda estocada puesta con mucha inteligencia.

El quinto fué de Navarra. Entró á 11 varas y á 6 banderillas. A la 2.<sup>a</sup> vara cayó Miguel Pérez, y quedó muerto el caballo; á la 3.<sup>a</sup> hirió un caballo; y á la 5.<sup>a</sup> otro caballo dejándolo tendido en la plaza; á la 6.<sup>a</sup> hirió de muerte al otro caballo, y en la caída se lastimó ligeramente el sobresaliente Juan Antonio Dominguez, á efecto de haberle cogido el caballo debajo, y á la 11.<sup>a</sup> vara hirió otro caballo por el pecho. Le mató Joseph Romero á la segunda estocada bien puesta.

El sexto Toro, de Gijón, entró á 6 varas y 8 banderillas. A la 3.<sup>a</sup> vara hirió un caballo por el pecho. Este Toro levantaba la cabeza demasiado al entrar á la espada, y no entraba tampoco sin moverse á todos lados, haciendo siempre poco empuje. La primera estocada de Antonio Romero fue algo baxa, como también la segunda, otras tres fueron mejor puestas; á la cuarta se sirvió de otra espada que tropezando en la que tenía puesta el toro, le hizo que entrase la quinta atravesada, de manera que la punta le salió por cerca del codillo izquierdo, lo descabelló por último. Este Toro, que fué regular para las varas, era muy difícil á la espada, pues ninguna vez entró recto.

En todos hubo 7 caballos muertos por la mañana.

### FUNCION DE POR LA TARDE

A las cuatro y cuarto se regó la plaza por medio de chirriones, y á las cuatro y media salió al balcón el señor D. Juan de Morales Guzman y Tovar, Corregidor de Madrid, que tambien presidió la plaza por la tarde. Después del despejo y pregon acostumbrado, salieron los individuos y dependientes de las fiestas de Toros al paseo, que ejecutaron del modo siguiente:

Dos de los que alargan banderillas y uno de la puerta del Toril venian delante; los dos primeros con vestidos azules y chalecos negros, y el de la puerta del Toril vestido de azul y chaleco encarnado; todos tres guarnecidos con flecos, espiguetas de plata, y encintado blanco de seda, en los hombros.

Seguía á éstos Pedro Romero, y á sus lados los dos hermanos Joseph y Antonio, todos con vestidos de gusanillo de oro morado, bafido con carmesí, y puntillo blanco, guarnecidos de cadenetes, flecos de plata cad-

uno, con su juego de lazos bordados, lentejuelas azules, de color de rosa y blancas; hombrillos bordados con sus correspondientes borlas, y tambien guarnecidos de cadenitas de arcos y flecos, todo fino. Además llevaban sus capas cortas encarnadas con galon de plata.

Iban detrás los banderilleros vestidos de la misma tela que los espadas, con ojales de plata; chameterra y bolón tambien de plata, y encintados con cintas de seda color de leche y plata, y todos con sus capas encarnadas también nuevas, guarnecidas de galón. El vestido de Vicente Estrada tenía galon de plata. Seguían siete picadores de dos en dos con sus chupas y casaquillas. Cuatro de éstos llevaban casaquilla color de rosa batido con azul y chupas de la misma tela de los de á pié, todas guarnecidas de galon de plata, lazos azules y sombreros nuevos.

Los otros tres iban vestidos con casaquillas de gusanillo de seda color de lila y las chupas del mismo gusanillo de las cuadrillas de á pié, en las casaquillas lazos de color de rosa. Fueron estos: Manuel Cañete, Miguel Perez, Manuel Ximénez, Juan Lopez, Alfonso Garcia Colmillo, Juan Antonio Dominguez y Francisco Revilla.

Iban detrás llevados de sus palafreneros ocho caballos con mantas verdes y color de caña, alternando estos colores de dos en dos, y cerraba el paseo el tiro de tres mulas, dos con pañoletas color de caña y la otra con pañoleta carmesí. En esta disposicion salieron todos por la puerta del arrastradero, se dirigieron delante de palco del Sr. Corregidor, donde hicieron el debido acatamiento, tomaron la derecha caminando proximos á la barrera, y dieron una vuelta entera á la plaza, terminándola delante del palco del Ayuntamiento, donde se separaron.

Picaron los cinco primeros toros de la tarde Manuel Ximenez y Alfonso Garcia Colmillo.

El primer Toro de Gijon entró á 3 varas y á 7 banderillas. Le mató Pedro Romero con mucha limpieza y quasi á toro parado á la primera estocada, dada en medio de la cruz.

El segundo de Navarra entró á 12 varas y á 10 banderillas. A la tercera vara saltó la barrera; á la oncena lastimó ligeramente un caballo. No se prestó facilmente á la espada, y así Joseph Romero le dió tres estocadas algo baxas y descabelló.

El 3.º de Castilla entró ligeramente á dos varas y á 7 banderillas de fuego. No se prestó bien á la espada; sin embargo á la primera estocada le mató Antonio Romero, aunque fué algo baxa.

El 4.º de Navarra entró á 5 varas y á 7 banderillas. No tenía mucha fuerza, aunque sí era bastante vivo. Pedro Romero cedió la espada á Manuel López, alias Nona, quien le dió tres estocadas, la primera baxa; á la segunda el toro á causa de su viveza le sacó de las manos la muleta y la espada; la tercera fué regularmente puesta.

El 5.º toro de Gijon entró á 10 varas y á 8 banderillas. Quebró Colmillo la 10.ª vara. Lo mató Joseph Romero á la segunda estocada; ambas fueron baxas y la segunda algo ladeada aunque profunda.

Picaron los cinco toros siguientes Manuel Muñoz, Cañete y Juan López.

El 6.º toro de Gijon entró á 14 varas y á 7 banderillas. A la 10.ª vara hirió un caballo de muerte; y á la 11.ª otro del mismo modo.

Le mató Antonio Romero y le dió dos estocadas; la primera bien puesta però corta y la segunda regular; lo descabelló.

El 7.º toro de Castilla, entró muy ligeramente á 5 varas y á 7 banderillas de fuego. A la segunda vara saltó la barrera. Le mató Pedro Romero á la primera bien puesta, pero se torció tanto el toro al entrar la espada, que no pudo profundizarla sin seguirlo en media vuelta que dió sin soltar la espada; la sacó luego; rascó la nariz al toro con la mano, y á poco tiempo cayó éste en el suelo.

El 8.º toro de Navarra entró á 5 varas y á 8 banderillas. A la primera vara tocó el caballo, y Lopez á la segunda quebró su vara. Joseph Romero cedió la espada á deseos del público á Alfonso Alarcon (alias el Pocho) quien mató este toro á la primera estocada muy bien puesta.

El 9.º de Castilla entró á 5 varas y á 10 banderillas; á la segunda vara hirió un caballo; á la tercera enganchó el asta por el estribo y siguió con el caballo y jinete corriendo mucho trecho en la plaza. Le mató Joseph Romero, á la primera estocada, regularmente puesta.

El 10.º toro de Gijon entró á 10 varas y á 9 banderillas. Le mató Antonio Romero á la segunda estocada, la primera bien puesta aunque poco profunda, la segunda algo baxa pero más profunda. Este toro aunque de mucho empuje levantaba demasiado la cerviz y era difícil de matar. Divirtió mucho al público por la manía de apagar con el hocico una porcion de papel que en medio de la plaza quedó ardiendo, embistiendo la llama con enojo y con tal ahinco que no dejó el puesto del papel encendido hasta que le echaron banderillas.

El 11.º toro de Navarra entró á 8 banderillas, y le mató el hijo de Cándido á la tercera estocada, la primera floja, y la segunda mejor puesta y á la tercera cayó.

El 12.º y último toro entró á pocas banderillas cuyo número no pudo contarse por la confusion de la gente que bajó á la plaza, y que impidió ver tambien el número de estocadas que le dió Christobal Diaz, alias el Manchego, que le mató.

Generalmente hablando los Toros corridos en esta fiesta fueron la mayor parte de difícil entrada á las espadas, y no dexaron todo el lucimiento que hubieran tenido si los Toros hubieran entrado mejor y con más arrogancia.—*Un curioso.*

El producto de esta corrida fué el que se consigna en el estado siguiente:

	Rs. vn.	Mvs.
Tendidos y gradas por la mañana.....	33.350	5
Id. por la tarde .....	59.651	23
Balcones arrendados todo el día.....	17.928	3
Aguadores.....	141	
	111.070	31
Por 18 toros muertos.....	7.290	
Por 11 pellejos de caballos á 30 reales...	330	
<i>Total</i> .....	118.690	31

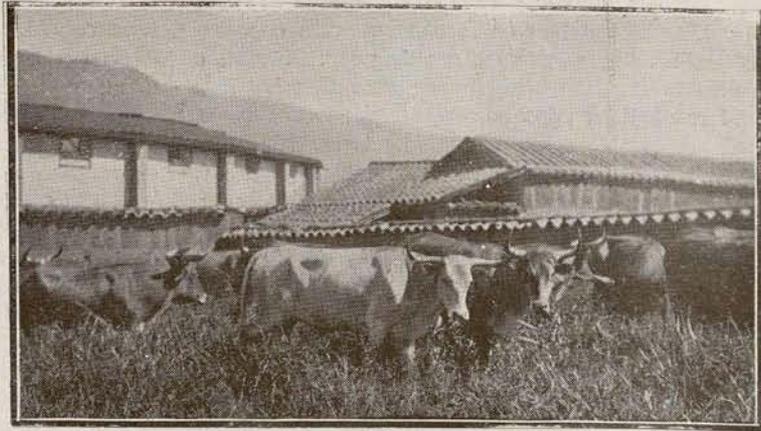
## MEDELLIN

# TOROS EN COLOMBIA

El domingo 6 de Agosto de 1911, con una tarde hermosa, lleno completo en la sombra y regular en el sol, bajo la presidencia de la señora Pilar Bagues, asesorada por los señores Manuel del Real y Victoriano Castro, [distinguidos artistas de la compañía de zarzuela Esperanza Aguilar, se verificó la corrida anunciada para este día, con cinco toros de lidia y dos de muerte, actuando Antonio Olmedo, *Valentín*, acompañado de los diestros Enrique Cervera, *Cerverita*, Rafael López, *Mestizo*, y Víctor Sampedro, *Morenillo*.

A la hora señalada, y después del paseo, sale á la arena un cornúpeto de pocas libras, largo de pitones y berrendo. *Valentín*, con arrojo y arte, ejecuta buenas suertes de capa, que arrancan aplausos; Cervera toma los palos y deja dos pares magníficos. (Palmas.)

Sale el segundo y *Valentín* desea continuar su faena, pero el toro no

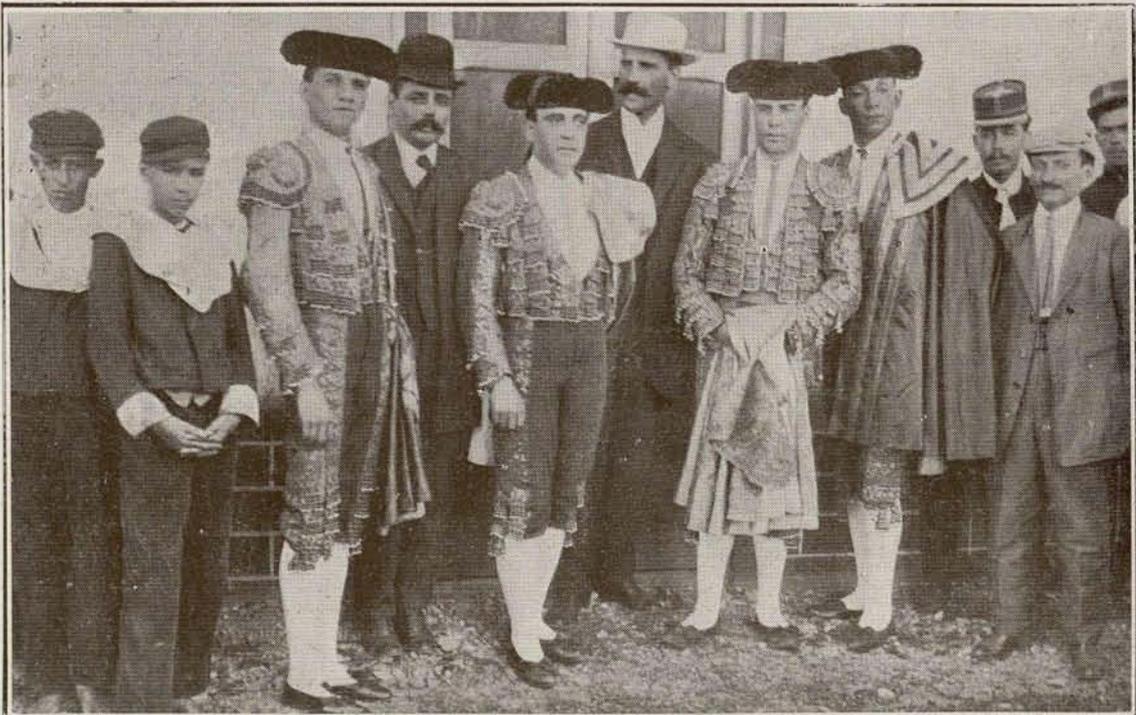


Los toros en los corrales.

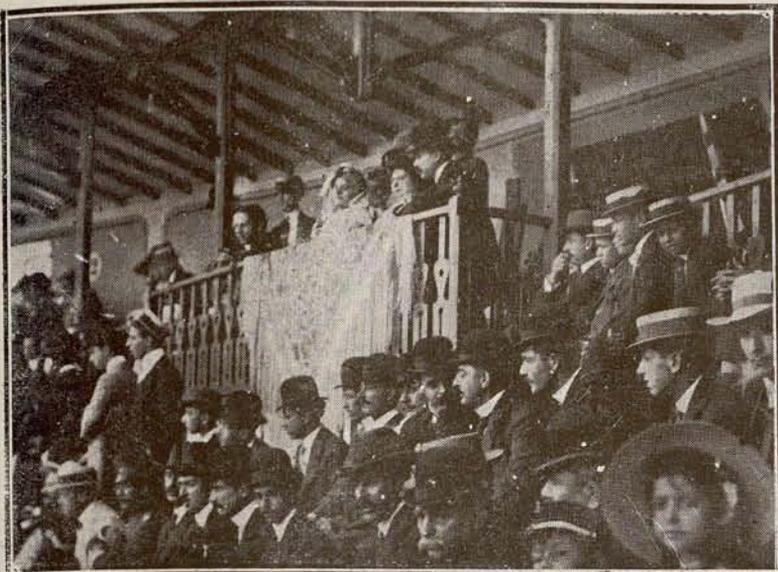
se presta; no obstante, y contra el parecer del público, *Morenillo* coloca un par de frente, malo, y otro á la media vuelta, bueno; y con esto basta para que el toro vuelva al corral.

El tercero, colorado y flaco, resul-

ta el mejor de la tarde. *Valentín* lo torea de capa con mucha limpieza, sobresaliendo en un quiebro de rodillas, por el que cosecha una estrepitosa ovación. *Morenillo* cuelga medio par malo y uno regular; basta lo hecho, y la presidencia ordena la



La cuadrilla antes del despejo, con D. Elías Gómez y D. Daniel Botero, administrador y empresario del circo.



Palco presidencial,

muerte. *Valentín* toma los trastos y empieza su faena con la flámula, acompañada por los aplausos del público; la termina con un pase de pecho, se perfila y deja un pinchazo algo caído; luego una estocada muy baja, otra peor; al dar ésta sufre una cogida de la que sale ileso; el circo se baña en sangre y el animal

no muere; la indignación del público es extraordinaria; por fin, recurre al descabello y acierta.

El cuarto es mansurrón; con dos pares que pone *Cerverita*, es retirado á los patios lares.

El quinto resulta escaso de carnes y manso. *Valentín*, con la capa, muy bien. Los demás no hacen nada

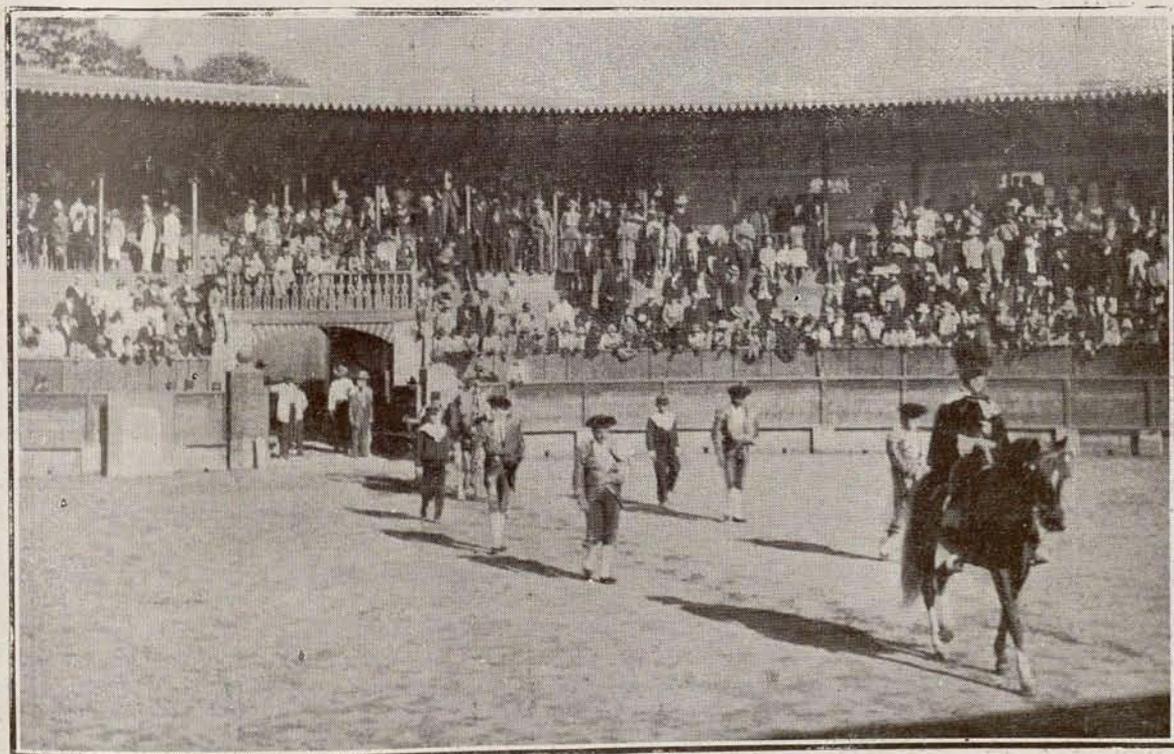
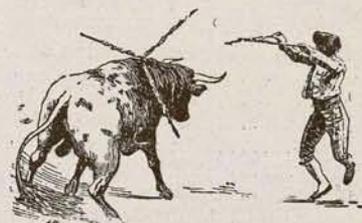
notable. Dos pares buenos de *Morenillo*, y á matar. Antonio Olmedo, después de un lucido brindis al pueblo, se marcha á borrar la mala impresión causada por el anterior fracaso, pero el desastre continúa; de nada le vale su saber y buena intención; la primera estocada resulta bastante caída, luego un pinchazo superior y termina descordando.

*Valentín* y sus compañeros se retiran cohibidos y el público disgustado.

En resumen: La corrida de esta tarde, desastrosa, por lo cual Olmedo, se ha marchado á otras tierras donde, según él, sepan apreciar mejor la tan arriesgada cuanto difícil suerte del toreo; aquí no sirvió, justo es decirlo.

Kake.

Fots. A. Mesa.



Paseo de la cuadrilla.

## Resumen general de la temporada.



COMO puede verse por el cuadro de las corridas de toros que á continuación se inserta, con la extraordinaria á beneficio del Montepío Taurino, que se celebró el 22 de Octubre último, en la plaza de Madrid se han verificado veinticuatro corridas de esta índole, durante el año 1911, en las que se ha dado muerte á 154 toros.

De estas veinticuatro corridas, doce fueron de abono; nueve extraordinarias organizadas por la Empresa, y

Luis Freg y *Cocherito*; y las vacadas de Anastasio Martín, Pablo Romero, López Quijano, Veragua y Pérez de la Concha, lidiándose además como sobreros ó sustitutos algunos toros de Flores, Gamero Cívico y Luis Baeza.

*Machaquito* toreó nueve corridas y mató veinte toros, siéndole concedida la oreja del llamado «Zapatero», de Miura, lidiado el 17 de mayo en la quinta corrida de abono.

Vicente Pastor despachó 33 toros en las catorce co-

## Corridas de toros verificadas durante la temporada de 1911.

FECHAS	ESPADAS	GANADERÍAS
2 Abril.....	Beneficio de la Asociación de la Prensa.— <i>Machaquito</i> , Pastor, <i>Gallito</i> , <i>Regaterín</i> y Rafael Gómez .....	Anastasio Martín, Santa Coloma, Pablo Romero, y Benjumea.
16 ídem.....	Inauguración de la temporada.—Pastor, <i>Regaterín</i> y <i>Manolete</i> ..	Eduardo Olea.
17 ídem.....	1. <sup>a</sup> de abono.— <i>Machaquito</i> , Pastor y Gaona.....	Santa Coloma.
23 ídem.....	2. <sup>a</sup> de ídem.— <i>Machaquito</i> , Pastor y Gaona.....	Esteban Hernández,
30 ídem.....	3. <sup>a</sup> de ídem.—Pastor, <i>Manolete</i> y Gaona .....	Murube.
2 Mayo.....	Extraordinaria.— Pastor, <i>Gallito</i> , <i>Bienvenida</i> y Gaona.....	Trespalacios.
7 ídem.....	4. <sup>a</sup> de abono.— <i>Regaterín</i> , <i>Bienvenida</i> y Gaona.....	Guadalest
14 ídem.....	Extraordinaria de Beneficencia —D. Manuel y D. José Casimiro.— Rodarte.— <i>Machaquito</i> , Pastor, <i>Gallito</i> y Gaona.....	Trespalacios y Pablo Romero.
17 ídem.....	5. <sup>a</sup> de abono — <i>Machaquito</i> , Pastor, <i>Gallito</i> y Malla.....	Miura.
21 ídem.....	6. <sup>a</sup> de ídem.—Pastor, <i>Bienvenida</i> y <i>Manolete</i> .....	Pérez Tabernero.
25 ídem.....	7. <sup>a</sup> de ídem.— <i>Gallito</i> y Gaona.....	Trespalacios.
30 ídem.....	Concurso de ganaderías.— <i>Machaquito</i> , Pastor, <i>Gallito</i> y <i>Bienvenida</i> .....	V. Martínez, Guadalest, Benjumea, Hernández, Tabernero, Urcola, Santa Coloma y Trespalacios.
4 Junio.....	8. <sup>a</sup> de abono.— <i>Machaquito</i> y <i>Gallito</i> .....	Vicente Martínez.
11 ídem.....	9. <sup>a</sup> de ídem.— <i>Machaquito</i> , <i>Bienvenida</i> y Gaona.....	Saltillo.
15 ídem.....	10 de ídem.— <i>Gallito</i> , <i>Regaterín</i> y <i>Chiquito de Begoña</i> .....	Eduardo Olea.
24 ídem.....	Extraordinaria.—Antonio Fuentes, <i>Bienvenida</i> y Gaona.....	Guadalest.
25 ídem.....	11 de abono.—Pastor, <i>Regaterín</i> y <i>Manolete</i> .....	Benjumea.
30 ídem.....	Extraordinaria.— <i>Bienvenida</i> , Gaona y <i>Chiquito de Begoña</i> .....	Miura.
2 Julio.....	12 de Abono — <i>Mazzantinito</i> <i>Regaterín</i> y <i>Bienvenida</i> .....	Esteban Hernández.
9 ídem.....	Extraordinaria.— <i>Mazzantinito</i> , <i>Relampaguito</i> y <i>Punteret</i> .....	López Quijano.
17 Septiembre	Idem.—Pastor, <i>Gallito</i> y <i>Mazzantinito</i> .....	Veragua.
24 ídem.....	Idem.— <i>Mazzantinito</i> , <i>Punteret</i> y Luis Freg.....	Eduardo Olea.
6 Octubre.....	Idem.— <i>Machaquito</i> y Pastor.....	Benjumea y Surga.
22 ídem.....	Beneficio del Montepío.—Pastor y <i>Cocherito</i> .....	Pérez de la Concha.

tres también extraordinarias, una á beneficio de la Asociación de la Prensa, otra al del Hospital Provincial, y la tercera al del Montepío de los toreros.

Para las doce de abono se anunciaron los nombres de los espadas: *Machaquito*, Vicente Pastor, *Gallito*, *Regaterín*, *Bienvenida*, *Manolete*, Gaona, *Mazzantinito* y *Chiquito de Begoña*; y las ganaderías de V. Martínez, Guadalest, Saltillo, Trespalacios, Benjumea, Miura, Murube, Concha y Sierra, Esteban Hernández, Olea, Tabernero, Urcola, Santa Coloma y Surga.

En corridas extraordinarias tomaron parte los matadores: Malla, Antonio Fuentes, *Relampaguito*, *Punteret*,

rridas que toreó. Como á *Machaquito*, le fué concedida la oreja del toro «Medianito», de Miura, que se lidió en la quinta de abono, el 17 de mayo.

*Gallito*, estoqueó 20 toros en nueve corridas para las que fué contratado.

*Regaterín*, toreó en seis y mató nueve toros. Por las abundantes cogidas que sufrió, tuvo alguna tarde en la que no pudo estoquear ningún toro por resultar cogido antes de matar su primero, como ocurrió en la 11.<sup>a</sup> del abono, verificada el 25 de Junio.

*Bienvenida*, fué contratado para ocho corridas, en las que dió muerte á 17 toros.

## Toros lidiados durante la temporada de 1911.

GANADERÍAS	Número de toros.	Toros.	
		Fogeados.	Al corral.
Anastasio Martín.....	2	1	»
Santa Coloma.....	9	»	»
Pablo Romero.....	10	»	»
Benjumea.....	9	2	1
Eduardo Olea.....	18	»	»
Esteban Hernández.....	13	»	»
Murube.....	6	1	»
Trespalcios.....	16	»	»
Guadalest.....	12	2	1
Flores.....	1	1	»
Miura.....	14	»	»
Tabernero.....	7	2	»
Vicente Martínez.....	7	»	»
Urcola.....	»	»	1
Gamero Cívico.....	4	»	»
Saltillo.....	4	»	2
Luis Baeza.....	1	»	»
López Quijano.....	6	4	»
Veragua.....	6	»	»
Surga.....	3	1	»
Pérez de la Concha.....	6	1	»
TOTAL.....	154	15	5

*Manolete*, en cuatro corridas, mató 7 reses.

Gaona, en diez, estoqueó 21.

*Mazzantinito*, en cuatro, se deshizo de 10.

*Chiquito de Begoña*, figuró en dos combinaciones y mató 3 toros.

*Punteret*, tomó parte en dos también, estoqueando 4 cornúpetos.

Malla, Antonio Fuentes, *Relampaguito*, Luis Freg y *Cocherito*, no torearon más que una corrida cada uno de ellos, matando 2 toros cada cual, á excepción de *Relampaguito*, que no mató más que uno, por haber sido cogido por su primero, y *Cocherito*, que mató tres.

## ALTERNATIVAS

Agustín García Malla alternó por primera vez en la plaza de Madrid en la corrida quinta de abono, que tuvo lugar el 17 de Mayo, en la que Rafael González *Machaquito*, le cedió el primer toro, de la ganadería de Miura.

A Juan Cecilio *Punteret*, le confirmó la alternativa en Madrid el espada *Mazzantinito*, cediéndole el primer toro de la corrida extraordinaria que, con ganado de López Quijano, se celebró el 9 de julio.

Y á Luis Freg, en la corrida extraordinaria del 24 de Septiembre, le cedió también *Mazzantinito* el primer toro, de la vacada de D. Eduardo Olea.

(Se continuará.)

## EN MONTEVIDEO

# UNA BECERRADA

En esta ciudad están prohibidas las corridas de toros desde la muerte de *Punteret*; pero desde 1907 se permitía que hubiera corridas. Habiendo venido ahora al mando el señor Batlle y Ordóñez, enemigo acérrimo de los toros, el permiso fué revocado y nos hemos quedado sin la fiesta española en todas las ciudades y pueblos de la República, excepto el Real de San Carlos, que, aun perteneciendo al Uruguay, posee una concesión para celebrar el espectáculo taurino por el término de treinta y cinco años.

Pero á pesar de todas estas prohibiciones, el Club taurino *Guerrita* efectúa becerradas en su plaza, situada en las cercanías de Montevideo.

El domingo 13 de Octubre efectuó la primera de la temporada, en la cual se lidió ganado del país.

Los toretes cumplieron bastante bien, y de los aficionados se distinguieron: Alberto Pérez con la muleta, y con los palos y en la brega, Martínez Vázquez y Vignolo.

Olé.



Alberto Pérez pasando de muleta.

MÉJICO 22 OCTUBRE DE 1911.

## En el Toreo.—Segunda corrida.

Muy poco bueno puedo comunicar á mis lectores de la corrida efectuada en este día. Tarde sin sol; no parece sino que el astro rey protesta de la celebración de estas corridas llamadas económicas y en las que el arte, por desgracia, anda muy escaso. El cartel de esta tarde lo forman seis toros de primera clase de Santín, y la presentación del diminuto torero madrileño Juan Ceci-

capote del chico, es un estuche de monerías; su muleilla una defensa manejada con gracia y destreza, y su brazo á la hora de herir es certero; como que en Cecilio existe un corazón más grande que su cuerpecillo. Comenzó ayer escuchando palmas por unas verónicas y un farol con que saludó al segundo, por cierto el único toro bravo de la tarde. En estos lances el airoso cuerpo del to-

tista faena de muleta que el público coreó con ¡olé!, y embraquetándose afianzó un estoconazo hasta la pelota algo trasero que no surtió sus efectos. *Punteret* intentó el descabello tres veces sin resultado y el bicho se echó, acertando *Castelán* al primer puntillazo. Sin embargo de su mala estrella para descabellar, el madrileño cosechó estruendosas palmas y dió la vuelta á la pista.



Pedro López en el cuarto. □

lio *Punteret*, que alternaba con nuestro compatriota Pedro López. En obsequio á mis lectores seré breve, comenzando por el debutante.

Su figurilla simpática ataviada con flux celeste y aéreo, fué del agrado del concilio que aplaudía sin reservas cuanto hacía. ¿Puedo decir por esto sin equivocarme, que el madrileño es un coloso y que se trae hechas todas las suertes del toreo? Nada de eso, queridos lectores; el

erillo se irguió majestuoso, despidió al burel en los vuelos de la percalina como el arte manda, y recojió al sandieguino que deseaba pirarse. Idéntica fué su faena de muleta; los pitones de su adversario le rozaban los alamares en los pases ayudados por bajo y de pecho; hubo dos pases ayudados rodilla en tierra, y el chico, entró recto y con ganas, y colocó un alfilerazo en lo duro perfectamente colocado; prosigue su efec-

En el cuarto vemos á Cecilio esbozar una magnífica verónica; quiere repetir la suerte y como el bicho se quedó en ella, sale suspendido por el axila derecha, y recogido del suelo con codicia. Levantan los de la servidumbre el cuerpo de *Punteret*, y lo trasladan á la enfermería, en donde el médico de servicio señor Francisco de P. Mallán, le aprecia tres contusiones de segundo grado situadas la primera, en la región pec-

toral derecha; la segunda, en la piana del mismo lado, y la tercera, en el antebrazo izquierdo, lesiones que le impidieron continuar la lidia.

Por esta desgracia hubo de apachugar el mexicano López, con cinco regalos nada agradables. Yo no sé que pasa con esta ganadería de Santín; ó su dueño poco se preocupa de ella, ó los toros vienen á menos. Ayer sólo vimos un toro bravo que nos recordara los de antaño, el segundo; éste si honró la desprestigiada divisa azul y blanca, se arrancó con codicia y poder á los de la calzona, á quienes dió cuatro volteretas á cambio de cuatro lanzazos y desperfeccionó dos aereoplanos; con el morrillo tinto en sangre pasó á los subsecuentes tercios sin que por ello se amenguara su bravura y nobleza. El resto, fué una colección de inocentes bueyes que huían hasta de su propia sombra, y que pasaron gracias á la ineptitud del cambiador Aurelio Sánchez Mejías, pues hemos visto toros con más bravura que estos, y que sin embargo son desechados. Detallado el comportamiento de los de Santín, y añadiendo que nuestro compatriota Pedro López, traía el santo de espaldas ¿qué he decir de su labor? Pues cuatro palabritas que aunque me sea



Punteret entrando á matar al primero.

doloroso, he de decirlo: encuentro á este chico menos torero que cuando se fué, y digo menos torero, no por que antes haya sido un digno sucesor del Guerra, no señor, que si ha habido un torero desgarrado y soso es Pedro López; sino que antes poseía una valentía á prueba de bomba y sobre todo una certeza al herir, que nos hizo creer que este chico haría algo en el toreo. Hoy, ni eso

trae; lo que si ha importado en gran cantidad, es el miedo y la incertidumbre y con estos factores no se va á ninguna parte; sírvale de descargo que los bichos que le tocaron fueron mansos; que en él hizo impresión tanto la cogida de *Punteret* cómo la que sufrió en el primero y de la que salió ileso por un verdadero milagro, pero estos descargos no los ve el público que paga por ver buenos toreros y que ayer le sirvieron gato por liebre con *Petrico*.

No me ensañaré con el caído; como López tiene vergüenza, bien dolorosamente le han de sonar aún en los oídos las pitas que el público le dió; lo único que le aconsejo es que vuelva por su valor de antes ó que se retire de los toros; que aquí no entran los hombres de corazón raquítico, ni hay términos medios.

De las cuadrillas mencionaré, con los palitroques á *Marinerito*, *Patatero Mexicano* y *Alvaradito*. En la brega, sólo *Marinero*, los demás no hicieron si no estorbar y aumentar el pánico que reinaba. Con la lanza nadie se distinguió. Los servicios de plaza mejores que hace ocho días.

La entrada sólo regular.

El Piztle.

Fots. J. Álvarez.



Punteret descabellando al primer toro.

# NUESTRO BUZÓN

## Sección de preguntas.

*Madrid.*—Desearía saber qué objeto tiene y qué es lo que se suele decir al presidente en un brindis.—*Un aficionado principiante.*

*Zaragoza.*—¿En qué fecha y con qué diestros se inauguró la Plaza de Zaragoza, y de qué ganadería fueron los toros que se lidiaron?

¿Qué número de espectadores caben en la misma?—*J. M. F.*

—*D. G. V. N.*, de Zaragoza, nos hace la misma pregunta.

*Torrelavega.*—¿Quién es el matador que más toros ha matado y más orejas ha ganado esta temporada?

¿Quién ha matado más toros, *Bombita* ó *Machaquito*?

¿Ambrosio Sarmiento, cuántas corridas ha toreado, toros que mató y en qué plazas ha toreado?—*Guillermo S. Miguel.*

*Santander.*—Desearía saber las corridas que ha toreado este año en Madrid Serafín Vigiola *Torquito*.

¿Cuántas cogidas ha tenido desde que debutó y cuál de ellas fué la más grave, y en qué plaza debutó su hermano, *Torquito chico*; y Mariano Merino, *Montes II*, cuántas cogidas ha tenido desde que debutó, en qué plaza sufrió la más grave y cuántas corridas ha toreado *Montes II* en Madrid este año?

Le agradecería me manifestara el tiempo que es apoderado de *Montes II*.—*D. Francisco Priego.*—*Mercedes Martínez.*

*Granada.*—¿Al concederle á un novillero la alternativa de matador de toros, acuerdan entre varios matadores concederle dicha alternativa?

¿El matador que concede una alternativa tiene que ser uno propuesto por varios?—*P. V. G.*

*Madrid.*—Desearía saber todo lo posible de un torero llamado *el Re-lojero*, y en qué cuadrilla figuraba como banderillero.

Y quién dió la alternativa á Vicente Pastor, qué día, en qué plaza y con qué toros.—*Joaquín Yundain.*

*Torrelavega.*—¿Qué edad tienen *Bombita*, *Machaquito*, Pastor y *Gallito*, respectivamente, y quién ha matado más toros y cuántas orejas ha ganado cada uno?

¿Quién ha doctorado á Fuentes, *Bombita*, *Machaquito* y Vicente Pastor? ¿Cuándo debutó Ambrosio Sarmiento en la Plaza de Madrid?—*Julio Rubin.*

*Madrid.*—¿Cuál ha sido el matador de toros que más corridas ha toreado y más toros ha matado desde su alternativa?

¿Quién dió la alternativa á Antonio Moreno, *Lagartijillo*, y quiénes toreaban aquella tarde?—*Santiago Solo de Zaldivar y de Medina.*

*Zeluán.*—Desearía saber qué matadores alternaban con el *Espartero* el día de su muerte

¿Qué concepto le ha merecido Pacomio en las dos corridas que ha toreado en Madrid en la presente temporada?—*Pablo del Río.*

*Sevilla.*—Desearía saber quién fué el matador que mató en tres corridas en un día, quiénes fueron los matadores con que alternó y en qué plazas, y qué ganado torearon.—*Teodoro M. de Góngora.*

*Getafe.*—¿Dónde y qué día vistió por primera vez el traje de luces *Machaquito*, y qué tal quedó?

¿Cuál de los diestros actuales es el que más toros mata ejercitando la suerte de recibir?

¿Cuál es el monosabio que más ovaciones ha escuchado desde que

existen en las plazas tales empleados?—*Tomás Barajas.*

*Getafe.*—¿Cuál es la suerte «cambios á muleta plegada»?

¿Idem pases clásicos?

¿Idem magdalenas?

¿Idem candilejas?—*Luis Calvo.*

## Sección de respuestas.

*D. Santiago S.*—*Madrid.*—Sí, señor; para eso valen los sellos precisamente.

Para las respuestas sólo se necesita que sean verídicas.

Con objeto de servirle, y por una vez, publicamos sus preguntas, como verá.

*D. Francisco Orete.*—*Madrid.*—Son de matadores de toros antiguos y modernos únicamente.

*D. M. A. P.*—*Madrid.*

El matador que mejor ha quedado en toda la temporada es *Cocherito de Bilbao*.

Me fundo en que es el que más orejas ha ganado, que son 52, y es el que menos avisos ha tenido.

El novillero que mejor ha quedado en toda la temporada, sobre todo en Madrid, es *Torquito*.

Me fundo en que hecha esta pregunta en el semanario *Los Toros, de Blanco y Negro*, así lo afirman.

El número de orejas obtenidas es 25, lo que ningún otro novillero ha logrado.

Los dos diestros son de Bilbao.

Con anticipadas gracias queda de usted s. s., *Un bilbaíno.*

*Don Juan Romero.*—*Valencia.*—Todavía no se ha terminado de hacer; cuando se termine se comunicará el precio al público.

*Don G. B. de la F.*—Sí, señor; es preciso acompañar el sello taurino, sin cuyo requisito no se incluyen en la sección correspondiente.

# NUESTROS CONCURSOS

## CONCURSO DE FISONOMÍAS



Número 23



Número 24.

### ¿Quiénes son estos lidiadores?

En nuestro constante afán de servir al público, y para responder de algún modo á sus muchos favores, hemos abierto un CONCURSO DE FISONOMIAS.

El ARTE TAURINO publicará en sucesivos números diversos retratos de conocidos espadas antiguos y modernos, convenientemente desfigurados, pero sin prescindir de sus rasgos fisonómicos.

Al concluir este Concurso, cuya terminación se anunciará á su debido tiempo, ARTE TAURINO regalará á aquel de los lectores que acierte todas ó el mayor número de fisonomías publicadas, un billete de treinta pesetas de la Lotería Nacional, que en el caso más favorable puede convertirse en un premio de

**Diez mil pesetas.**

Un magnífico retrato de busto, en cartulina, de tamaño natural, del famoso espada madrileño

**Vicente Pastor.**

Una suscripción por un año al

**Arte Taurino;**

y, por último. Una colección completa de

**Sellos taurinos,**

de los que pondremos en circulación en el mes actual, con destino á la Sección Preguntas y Respuestas.

Como el objeto de este Concurso no es otro que hacer un regalo á nuestros favorecedores, hemos de manifestar que dicho premio *no quedará sin adjudicarse* en ningún caso.

Si varios lectores remitiesen idéntico número de soluciones exactas, ó en su defecto, igualmente aproximadas, los regalos antedichos se sortearán entre aquéllos, de un modo que no dé lugar á la más pequeña duda de que hemos procedido con legalidad.

Cada lector puede remitir una ó más soluciones.

Para enviar éstas, es indispensable hacerlo en algunos de los cupones que se insertan á continuación, no siendo válidas las que se nos envíen en otra forma.

**Arte Taurino.**

**CONCURSO DE FISONOMIAS**

Los lidiadores señalados con el número que se indica, son:

El retrato señalado con el núm. .... es de .....

El retrato señalado con el núm. .... es de .....

..... de ..... de 1911.

(Firma y rúbrica).

Dirección del remitente .....

# Indicador taurino

## Matadores de toros.

**ALARCON, Tomás (Mazzantini).**—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

**BOTO, Antonio (Regaterín).**—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

**CAPA, Joaquín (Capita).**—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

**SARMONA, Angel (Gamisero).**—Apoderado: D. Joaquín García Elorz, café Lion D'or. Madrid.

**CECILIO, Juan (Punteret).**—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6. Madrid.

**DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.**—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

**FREG Luis.**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

**GAONA Rodolfo.**—Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda. Madrid.

**GOMEZ, Rafael (Gallito).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

**GOMEZ, Julio (Relampaguito).**—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, 1.º Madrid.

**GONZALEZ, Rafael (Machaquito).**—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

**IBARRA, Gástor (Gocherito).**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

**LOPEZ Pedro.**—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

**MARTIN VAZQUEZ, Francisco.**—Apoderado: D. Julio Herrera, Rosario, 6. Sevilla.

**MEJIAS, Manuel (Bienvenida).**—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

**MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).**—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

**MORENO, José (Lagartijillo chico).**—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

**MUÑOZ, Fermín (Gorchaño).**—Apoderado: D. José R. Alfonso

Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

**PASTOR, Vicente.**—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

**PERIBÁNEZ, Pacomio.**—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

**RODRIGUEZ, Manuel (Manolete).**—Apoderado: D. Ricardo Medina y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

**SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

**TORRES, Manuel (Bombita chico).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

**TORRES, Ricardo (Bombita).**—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

## Matadores de novillos.

**GAMPO, Andrés del (Dominguín).**—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

**GELA, Alfonso (Gelita).**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**FERNANDEZ, Víctor (Extremeno).**—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

**FRUTOS, José (Frutitos).**—Apoderado: D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31. Madrid.

**FUENTES, Eusebio.**—Apoderado: Don Antonio López, plaza de los Mostenses, 2. Madrid.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Gallito).**—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.

**LEGUMBERRI, Zacarías.**—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica. Bilbao.

**MERINO, Mariano (Montes II).**—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

**QUIROS, José (Carpinterito).**—Apoderado: D. Luis García Barbero, Arlabán, 9. Madrid.

**RODARTE (Rodolfo).**—Apoderado: D. Emilio Escalante, Pez, 17, Ma-

dríd ó á D. Mariano Armengol, Plaza de Toros vieja. Barcelona.

**ROSALES, Fernando (Rosalito).**—D. Francisco Palma, Ruiz, 19. Madrid, y en Castillejo de la Cuesta (Sevilla), D. Moisés Ortiz.

**VIGIOLA, Serafín (Torquito).**—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

## Ganaderos de toros.

**ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel.** (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106. Madrid.

**GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).**—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

**JIMENEZ, don Romualdo** (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

**LOPEZ QUIJANO, don Jenaro,** Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

**OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).**—Divisa negra y oro viejo. Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

**PEREZ, don Antonio (antes Gama).**—Plaza de la Libertad, Salamanca.

**PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Arginiro.**—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

**RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).**—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina, 3. Valencia.

**SANTA COLOMA, excelentísimo señor conde de.**—Divisa azul y encarnada. Princesa, 25. Madrid.

**URCOLA, don Félix.**—Divisa verde y gris, Albareda, 47. Sevilla.

**VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peleáz).**—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

**VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.**—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

## Rejoneadores.

**CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.**—A su nombre, Vicien (Portugal).

## ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre 5 pesetas. • Un año 10. • Extranjero, un año 15 francos.

NUMERO CORRIENTE, 20 CENTIMOS.

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Apartado 359. — Teléfono 3.558. — MADRID