

El Mundo Taquigráfico

SUMARIO

Advertencia importantísima. — F. T. E.: *Mutualidad.* — *Más cátedras de Taquigrafía y de Mecanografía.* — *¿Qué puede esperarse de los Congresos estenográficos en general y de los de Budapest en 1913 en particular?*, por Gondos. — *En honor de Entrerrios (conclusión).* — *Ruboricémosos.* — NOTICIAS.

ADVERTENCIA IMPORTANTÍSIMA

Nuestro Director sairá á fines del corriente mes para Budapest, adonde va como representante del servicio estenográfico del Senado (nombrado por la Excma. Comisión de gobierno interior del mismo) y de la F. T. E.

Esta circunstancia le impedirá confeccionar el número de Agosto de esta revista, que, por consiguiente, no se publicará.

Ténganlo presente nuestros lectores, para que no lo echen de menos y sepan por qué no lo reciben. Y ustedes perdonen.

Federación Taquigráfica Española.

Representación provincial de Madrid.

En cumplimiento del acuerdo tomado por la Junta directiva, se han celebrado los exámenes de fin de curso y las oposiciones á premios de las asignaturas de Taquigrafía y Mecanografía, con el siguiente resultado:

Taquigrafía. — Sobresalientes: Sres. García Suelto, Meana y Jandúa. Notables: Sres. Rodríguez Mediamarca, Lorensi, Sánchez Caballero y Moreno. Buenos: Sres. López y Rodríguez Ros. Aprobados: Sres. Tártalo y Mozoncillo.

Los ejercicios de oposición al premio se celebraron el domingo 6, concediéndose aquél al Sr. Jandúa; primer accésit, al señor García Suelto, y segundo, al Sr. Meana.

Formaron el Tribunal la Srta. González Costi y los Sres. G. de Fonsdeviela (D. Narciso), Avancini, Gugel y Aparicio, Profesor de la asignatura.

Mecanografía. — D. Jesús Dobón y D. Eduardo Domínguez, sobresalientes; D. Federico Lorensi y D. Arturo Hidalgo, notables;

D. Mariano López, bueno; D. Tomás Tártalo y D. Francisco Palacios, aprobados.

Premio: D. Jesús Dobón. Accésit: D. Eduardo Domínguez.

Constituyeron el Tribunal la Srta. González Costi, Profesora de la asignatura, y los Sres. Aparicio y Gugel.

El concurso taquigráfico-telefónico iniciado por nuestro querido compañero el Secretario de la F. T. E., D. Narciso Torres, ha sufrido un aplazamiento porque, habiendo sido gravemente herido, en uno de los sangrientos combates de Marruecos, un hermano político suyo, ha tenido que salir para Ceuta, donde aun continúa, y de donde no sabe cuándo regresará.

Tan pronto como lo verifique se pondrá de acuerdo con los señores inscriptos, y el concurso se celebrará.

Mutualidad de la Federación Taquigráfica Española.

Situación de la Sociedad en 30 de Junio de 1913.

Pesetas.

En el «Crédit Lyonnais» (Agencia de Madrid): Dos títulos de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, de 500 pesetas nominales, y uno de 2.500 pesetas nominales	2.922,90
En la Caja de Ahorros: En metálico.....	445,61
En poder del Depositario	7,10
TOTAL.....	3.375,61

V.º B.º

El Presidente,

A. Luesma.

El Depositario,

J. A. Torá.

Más cátedras de Taquigrafía y Mecanografía.

«Dirección general de Primera enseñanza.—En cumplimiento de lo dispuesto en el art. 6.º del Real decreto de 4 de Abril último,

Esta Dirección general ha acordado dictar las siguientes reglas para la organización y funcionamiento de las clases de adultas creadas por aquella disposición:

1.ª Se establecen, por ahora, catorce Escuelas permanentes de adultas en Madrid, é igual número en Barcelona.

Cada una de estas Escuelas comprenderá las dos clases de enseñanza señaladas en el art. 1.º del Real decreto mencionado.

Igualmente se establecen, dentro de la consignación del actual presupuesto, seis Escuelas de adultas en Valencia y otras seis en Granada, por lo que resta de año, y á partir del próximo Octubre.

2.ª El Profesorado de cada Escuela se compondrá de una Maes-

tra directora y una Maestra auxiliar para los dos grupos de la clase A, y de las Profesoras especiales correspondientes.

4.ª Las plazas de Profesoras especiales se fijan en siete para las clases de Francés y siete para las de Mecanografía taquigráfica, en Madrid, é igual número en Barcelona, alternando cada una de ellas su enseñanza entre dos Escuelas.

Dichas plazas se proveerán mediante oposición, que habrá de celebrarse en Madrid, ante los Tribunales, y con arreglo á los ejercicios que oportunamente anunciará la Dirección general, debiendo las señoras aspirantes acreditar su nacionalidad española y ser mayores de veintiún años, considerándose como mérito preferente los estudios realizados en países de lengua francesa, la posesión de certificados y diplomas que acrediten la suficiencia de las opositoras, etcétera, etc.

5.ª Las Profesoras especiales tendrán el sueldo de 1.500 pesetas anuales, abonadas en la forma que establece el art. 4.º del Real decreto de 4 de Abril último.

7.ª La organización de las enseñanzas en cada Escuela se acomodará á la siguiente distribución:

Clase B.

Francés: tres horas semanales, lección alterna.

Mecanografía.

Taquigrafía: seis horas semanales, dos en cada día alterno.

Transitoria: Las seis plazas de Maestras directoras y las seis de Maestras auxiliares correspondientes á las Escuelas adultas de Valencia y de Granada se cubrirán en la forma establecida en la regla 3.ª de esta disposición.

Las tres plazas de Profesoras de Francés, así como las tres Profesoras de Mecanografía taquigráfica, para las clases especiales, se proveerán por esta vez, interinamente, con todo el sueldo, mediante nombramiento libre de la Dirección general de Primera enseñanza, dentro del plazo, condiciones y preferencias señaladas en la regla 4.ª, en tanto no figure en los Presupuestos del Estado consignación para el sostenimiento permanente de estas atenciones, y sin que las Maestras y Profesoras especiales nombradas puedan alegar ulteriores derechos.

Lo comunico á V. S. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 7 de Junio de 1913. — El Director general, *Allamira*. — Sr. Ordenador de Pagos por obligaciones de este Ministerio.» — (*Gaceta de Madrid* del lunes 16 de Junio de 1913.)

*
*
*

Como habrán podido ustedes apreciar, el que ha redactado estas reglas tiene una vaga idea de lo que los hados pusieron en sus manos. Llamar Mecanografía taquigráfica á dos asignaturas que luego se separan debidamente, es como si nosotros llamásemos en el Conservatorio, á una cátedra, de *flauta violín*.

Pero, en fin: la intención es buena, responde á nuestros deseos y hemos de aplaudirla, sobre todo si esas nuevas cátedras no han de

ser provistas como las de las Escuelas de Comercio de Madrid y Barcelona y como la de la Escuela del Hogar: primero, *interinamente*, en algún amigo, y luego, en definitiva, en el mismo, sino por oposición pública, único procedimiento que ofrece alguna garantía de justicia.

Parece que no, porque, escrito lo que antecede, sabemos que el Sr. Presidente de la F. T. E. ha recibido el siguiente oficio: «*Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes: Dirección general de Primera enseñanza: Sección primera.*—Habiéndose de proveer en el mes de Septiembre próximo varias plazas de Maestras de Mecanografía-Taquigrafía para enseñanza en clases de adultas, esta Dirección general invita á V. S. para designar cuatro personas competentes, dos en Mecanografía y dos en Taquigrafía, para formar el correspondiente Tribunal de oposiciones. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 7 de Julio de 1913.—El Director general (firmado), R. Altamira.»

¿Qué puede esperarse de los Congresos estenográficos en general, y de los de Budapest en 1913 en particular?

POR

Max Gondos.

Es un antiguo axioma en Filosofía que el escepticismo es la fuente de toda ciencia. Aunque esto sea verdad, hasta cierto punto, el lector convendrá conmigo en que en cuestión de artes cabe hacer excepciones, y muy especialmente en nuestro arte; el escepticismo está mal colocado, puesto que en él la experiencia y la práctica desempeñan un papel mucho más importante que la teoría. Recientemente se ha hecho oír la voz de un hombre de elevada posición, pero que jamás ha tomado parte activa en ningún Congreso taquigráfico, que dice: «Opino que los Congresos estenográficos apenas dan resultados prácticos; de modo que todas las sumas en ellos gastadas son dinero perdido, tirado por la ventana, y las Exposiciones ofrecen, á lo sumo, algún interés local, personal ó de curiosidad, pero ningún resultado palpable.» Séame, pues, permitido, ya que la raza de los escépticos está bastante extendida en este mundo, citar algunos hechos de mi propia experiencia: quizá tenga yo la fortuna de disipar las dudas de aquéllos.

En cuanto á la ineficacia de los Congresos estenográficos, sostengo que los celebrados hasta aquí, examinados en conjunto, han sido muy productivos, tanto desde el punto de vista de la teoría como del de la práctica, sin tener en cuenta que, gracias al conocimiento personal de los taquigrafos de las cinco partes del mundo, representantes de todos los sistemas, y al intercambio de sus ideas y de sus experiencias, se ha llegado á estimar á los adversarios, y las preocupaciones de espíritu y las prevenciones, trabas de todo progreso, han cesado de reinar en nuestros días, ó, por lo menos, han quedado reducidas á su mínima expresión.

Siéndome imposible enumerar en un corto artículo los grandes

resultados obtenidos por los Congresos internacionales é intersistemáticos, desde el primero, celebrado en Londres, debo limitarme á esbozar los resultados palpables de los Congresos de la «Asociación Internacional Gabelsberger», desde 1896 á 1913, y á señalar lo que podemos esperar del que se va á reunir en el próximo Agosto.

El primero se celebró en Budapest en 1896, y dió por resultado (sin hablar de la constitución de la Sociedad) el debate acerca de la proposición del Sr. Oscar Greco sobre la «Universalidad del sistema Gabelsberger», que fué dejada para incluirla en la orden del día del Congreso de Roma de 1900, donde, para despojarla de su carácter, demasiado teórico y un tanto vago, yo la encerré concisamente en la fórmula metódica «¿En qué consiste lo esencial del sistema?», para llegar, en fin, en el Congreso siguiente de Munich de 1903, al voto de que la Asociación Internacional edite una especie de álbum ó stambuch que reuna, en lengua alemana, todas las traducciones del sistema, habiendo aparecido hasta la fecha 10 fascículos. De este modo, todos los taquígrafos, hasta los extranjeros, pueden estudiar las diferentes traducciones y aprovechar las mejoras que cada una contiene, sin verse obligados á aprender una treintena de lenguas.

Los dos Congresos siguientes se ocuparon más bien en cuestiones de detalle; pero el Congreso del mes de Agosto próximo ha tomado de nuevo gran impulso, poniendo á la orden del día tres cuestiones: de una parte, teóricas, y de otra parte, eminentemente prácticas; me refiero á los temas sobre «Unidad estenográfica», «Empleo de la Taquigrafía en los Tribunales y en la Administración pública» y «Faltas ó errores cometidos al estenografiar».

En cuanto á la primera cuestión que el Congreso de Madrid nos ha legado, declaro que apenas tengo la esperanza de que jamás se pueda reunir á los partidarios de la escritura literal con los simbolizantes, ni á los partidarios de los sistemas geométricos con los cursivistas, toda vez que ni siquiera es posible poner todas las traducciones de un sistema cualquiera al mismo nivel. Pero cualquiera que sea el resultado de las discusiones, que prometen ser bastante instructivas y animadas, producirán, por lo menos, el de que, por fin, se tendrá ocasión de oír todo lo que se pueda alegar en pro y en contra y de que los partidarios de las diferentes opiniones científicas verán aclarado el asunto, siendo este ya un éxito que no se debe desdeñar.

En cuanto á la cuestión de la Taquigrafía judicial y de su empleo obligatorio en la Administración, no es necesario insistir en la gran importancia y en el efecto eminentemente práctico de estas discusiones.

El último de los tres temas citados tampoco carecerá de cierto interés, con motivo de las conclusiones que de él podrán sacarse y de las mejoras preventivas á que dará ocasión.

Se ve, pues, que por árida que sea algunas veces una cuestión teórica, la práctica sabrá siempre sacar provecho de ella, y que toda cuestión teórica es buena si, en último término, se logra darle forma práctica.

La Exposición, por su parte, promete ser muy instructiva, toda vez que no sólo comprenderá todo lo que Hungría, Austria y Alemania han producido bueno en materia estenográfica, sino que es-

peramos reunir en ella todo lo relativo á los países de Oriente unidos á nosotros por lazos de raza ó por su situación geográfica. Para citar un solo hecho diremos que al Congreso de Madrid de 1912 somos deudores de la publicación de Memorias muy interesantes acerca de las Taquigrafías turca y griega, desconocidas hasta ahora, y que completan nuestro conocimiento del Oriente, de que la Ciencia sacará partido.

Concluyo, pues, diciendo: «Todo lo que se emplea bien es bueno.»

En honor de Entrerríos.

Conclusión (1).

Concedida la palabra al Sr. Cortés, dijo:

«Señores: Al proponer yo á la Junta directiva la celebración de este hermoso acto, no dudé que resultaría brillante, porque tomarían parte en él hombres de corazón y de cabeza que lo habían de hacer de la manera elocuente y soberanamente sentida que habéis tenido ocasión de aplaudir á los Sres. Alisedo, Bule, Nacarino y Torá, dignísimos intérpretes de la opinión y de los deseos de todos los federados, y creo poder decir de todos los taquígrafos españoles.

Pero también sabía que en este concierto de alabanzas al ilustre Entrerríos, sólo yo sería la nota discordante.... No os miréis maliciosamente: mi modesta historia demuestra que jamás he sentido la tristeza del ajeno mérito, sin duda por haber seguido el consejo del Licenciado Vidriera: «Duerme, que todo el tiempo que durmieses serás igual al que envidias», ó por haber tenido presente la opinión de Ruskin: «La vanidad no consiste tanto en hacernos una ilusión desmesurada de nuestro propio valer como en ignorar el mérito ajeno.....» Me refiero á que carezco de las dotes de que han hecho gala los que me han precedido en el uso de la palabra.

Aunque quisiera, yo no podría *dar un gallo* en esta ocasión. Si bien por la edad Entrerríos pudiera ser mi hermano mayor, y atribuyéndole alguna precocidad erótica, acaso mi padre, taquígraficamente soy su madre, pues le he dado á luz.

Esto necesita una explicación, para que los ojos de ustedes recobren su tamaño natural, y se la voy á dar en seguida.

Entrerríos puede ser comparado con el radio. Así como en éste existía latente una fuerza que sólo esperaba que alguien la descubriese y la aplicase, en aquél había un abundante manantial de ciencia estenográfica que aguardaba al que la sacase á la superficie. Y yo he sido ese inventor afortunado.

Entrerríos es médico: ejerció, hace muchos años, en un pueblo de las Provincias Vascongadas; pero vino á Madrid, se dedicó á la Taquigrafía, y sin ser conocido de ninguno de los profesionales, hizo unas oposiciones en el Senado, en que fué vencido (¡derrota honrosísima!) por Tomás Luceño, después de dos ejercicios en

(1) Véase el número anterior.

que resultaron empatados, porque alguno tenía que salir triunfante al fin. Luego tomó parte en otras del Congreso, y obtuvo plaza. Poco tiempo después entró en la Secretaría particular del señor Moret, y más tarde en el Ministerio de Instrucción pública, cuando aún se llamaba de Fomento.

Hombre de rígidos principios, cumple todos sus deberes con celo exquisito, y en sus tres cargos ha logrado fama de gran inteligencia, de poderosas facultades asimilativas, de vasta cultura, de atractivo don de gentes y de infatigable laboriosidad.

Pero todo eso, con ser tanto, no justificaría este acto.

Ya supondréis que sus horas de vagar no deben ser muchas, y, sin embargo, ha encontrado tiempo, llevado por su afición á saber, para hacer profundos estudios filológicos, que le condujeron como por la mano á escribir un tratado de Taquigrafía que todos ardemos en deseos de conocer íntegro.

Dedicó atención preferente á las preposiciones, que aprendió de su tío y maestro, D. Primitivo Fuentes Villaseñor, y las reformó y metodizó de manera tan perfecta, que si la osadía tuviese límites, nadie se atrevería á poner mano en ellas.

Por su modestia excesiva, todo ese trabajo lo guardaba en un cajón de su mesa; pero como no es avaro de sus conocimientos, entregó á la circulación su estudio sobre las preposiciones, del que se ha aprovechado todo el que ha querido, á veces sin decir de dónde lo había tomado, y muchas sin saberlo.

¿No era una verdadera lástima que ese abundantísimo caudal de fertilizadora ciencia permaneciese en corriente subterránea de incógnito origen?

Hablé con él de mi proyecto de fundar una revista taquigráfica, y fué tal el entusiasmo que la idea le produjo, que me brindó con su eficaz ayuda y con su activa colaboración. Hube entonces de decirle que la forma más práctica de prestármelas era darme, para insertarlos en mi periódico, todos sus trabajos inéditos, y ahí están dando valor é importancia á la biblioteca de EL MUNDO TAQUIGRÁFICO. Cuando los vieron sus amigos y compañeros, entre los cuales tenía fama de frío, de indiferente y de poco dado á exaltaciones, grande fué su sorpresa, que alguno de ellos me manifestó con frase gráfica: «Sólo un eslabón como usted podía sacar chispas de un pedernal como él.»

A poco de publicar el primer número de la revista envié una circular á los que en su portada figuraban como redactores, proponiéndoles que nos reuniésemos una vez á la semana en el café Suizo: sólo él y yo hemos sido fieles á ese propósito (hasta hace año y medio, que yo lo quebranté), y durante *once años* hemos consagrado semanalmente dos horas á hablar de taquigrafía.

¿Compredéis ahora por qué llamo hijo taquigráfico mío á Carlos Entrerrios, y por qué me enorgullezco, sin rebozo, de haber fundado una publicación periódica, gracias á la cual los taquígrafos españoles no ignoran quién es el sabio ordenador de las preposiciones, y su nombre ha pasado las fronteras, y es conocido y admirado por todos los que fuera de España dedican su atención á estos asuntos?

Y ¿á qué padre, por desnaturalizado que sea, le ha de molestar la glorificación de un hijo?

A mí, no. Lo he dicho ya algunas veces, y habré de repetirlo ahora: yo, como individuo aislado dentro de la sociedad, soy el hombre más modesto y más insignificante de la tierra, os lo juro; pero como miembro de una colectividad, hago todo lo posible por enaltecerla, para enaltecerme. ¿Está esto claro?

Si sólo quisiera, dominado por un desapoderado prurito de punible vanidad, acumular honores sobre mí, no habría iniciado la idea de obsequiar con un banquete á Tomás Luceño, con motivo del estreno afortunado de una de sus últimas producciones teatrales, ni más tarde la de pedir para él la Encomienda de número de Alfonso XII, ni habría propuesto los nombres de los Sres. Entrerríos, Redondo, Caballero, Contreras, Soto y Cornejo para que formasen parte del Comité de Jonction de los Congresos Internacionales.....

En una palabra: anhelo con toda mi alma pertenecer á una Corporación compuesta de hombres ilustrados, cultos, ingeniosos y distinguidos, y haré cuanto en mi mano esté para que estas cualidades de mis compañeros sean públicamente reconocidas, pues aunque yo carezca en absoluto de ellas, quiero poder decir con orgullo, y no ocultarlo con vergüenza: «¡Soy taquígrafo!»

Me parece que os he puesto ante los ojos mi alma, desnuda de todo ropaje.

Porque el mundo es así: ¿no habéis observado el presuroso afán con que envían rectificaciones á los periódicos quienes tienen la desgracia de llevar un apellido igual al de algún ratero ó estafador? Pues ¿á que no habéis leído en la vida un suelto como este: «El Alvaro Figueroa que desempeña la Presidencia del Consejo de Ministros no es el oficial quinto del Negociado de Montes del mismo nombre y apellido?» Y de ahí que yo quisiera que todos mis colegas fuesen Presidentes del Consejo, para no rectificar jamás cuando me confundieran con ellos.

Pues bien: entre las figuras más prestigiosas de la Taquigrafía española contemporánea (y puedo decir también de la extranjera), ocupa uno de los primeros lugares D. Carlos González Entrerríos, y al reconocerlo así nuestra Junta general no hizo más que exteriorizar el pensamiento que latía en la mente de todos.

Torá, con su oratoria reposada, serena y razonadora; Bule con la suya, tranquila y reflexiva; Alisedo con la suya, vibrante y cálida, propia y peculiar de su espíritu luchador; Nacarino con la difícil facilidad de los buenos poetas, que tantos lauros le ha conquistado, con su fino aticismo y con su gracia espontánea y siempre culta, han hecho su panegírico de modo tan brillante, que nada tengo que añadir por mi cuenta.

Entrerríos es un hombre equilibrado, ecuánime, sabio, laborioso, amigo de sus amigos hasta la abnegación, enemigo de las discusiones, odiador profundo de toda exhibición: dotado de un espíritu conciliador y pacifista, no tiene un enemigo, y como taquígrafo teórico y práctico, no hay quien pueda ponersele delante.

Cuando se encarga de una cosa, la hace bien. Todos habéis visto su labor en el Congreso. Desde que fué un hecho la celebración del mismo, no descansó un momento en la preparación de los detalles, en la que le ha ayudado poderosamente su legítima influencia en el Ministerio de Instrucción pública. Y lo tomó con tanto calor, que ¡Dios me perdone!, pero creo que alguna tarde y alguna noche ha

faltado á su partida de tresillo y á su tertulia del Suizo, y el solo enunciado de esta sospecha basta para ponderaros la abnegación que puso al servicio de su cargo honorífico; porque este hombre, que trabaja, por término medio, doce horas al día, no tiene más que esos dos vicios, á que consagra sus escasos momentos de reposo, y si no lo estimarais exagerado, diría que ni la enfermedad de un miembro de su familia es bastante parte á hacerle prescindir de esas dos sencillas distracciones.

En el Congreso, su afabilidad y cortesanía, que tanto ha ejercitado en la Secretaría particular del Sr. Moret, uno de los políticos más educados y más atractivos de España, le han conquistado el afecto de los que no le conocían, y su autoridad y prestigio el respeto y admiración de todos.

Ninguno de vosotros ignora lo que por la Taquigrafía y por la Federación ha hecho.

Desde la creación, en 1902, de la cátedra de la Escuela Industrial de Madrid, todas cuantas disposiciones han aparecido en la *Gaceta* sobre asuntos estenográficos á él se deben: declaración de oficial de nuestro Congreso, creación de los títulos de Perito taquígrafo, de las cátedras de las Escuelas de Comercio, etc., etc.

Las subvenciones que la Federación ha cobrado del Ministerio de Instrucción pública, desde que fué tan acertadamente elegido para ocupar este puesto, él las obtuvo.

Antes que Entrerrios sólo ha habido otro taquígrafo oficial que haya trabajado desinteresadamente, y con constancia y tenacidad invencibles, en pro de la Taquigrafía española: mi padre (q. e. p. d.). No creo que se moleste mi querido amigo si uno en este momento su nombre al de persona para mí tan veneranda, cuya memoria estaría seguramente en el corazón de todos los taquígrafos si hubiese nacido en Alemania, Francia, Inglaterra ó Italia, donde saben honrar á sus muertos.

Tiene, pues, sobrados títulos D. Carlos González Entrerrios para merecer el homenaje de nuestro cariño y de nuestra gratitud con el nombramiento de Presidente honorario, con la demanda para él de la Encomienda de número de Alfonso XII y con la celebración de este acto solemne para colocar su retrato en este salón, al lado de los de Martí, Vela y Madrazo, figuras próceres de la Taquigrafía española.

Por lo que á mí personalmente atañe, en mi humilde historia taquigráfica quedará señalado como uno de los más grandes honores y placeres que he recibido el de haber ocupado inmerecidamente la vicepresidencia de esta sesión, en la que glorificamos, aunque no de modo adecuado á su excelsitud, á uno de los nuestros, cuya aureola difunde sus rayos sobre nuestras cabezas, enorgulleciéndonos de ejercer una profesión que ennoblecen tales eminencias.

Y ya lo sabéis: Esta Junta directiva se hallará siempre dispuesta á hacer justicia y á rendir tributo de admiración á los méritos de todos los socios que hagan algo, sobresaliendo del nivel ordinario, por enaltecer nuestra profesión, tan modesta como útil y de día en día más necesaria, dada la febril nerviosidad de la vida moderna, porque aquélla está firmemente convencida de que de la suma de actividades desarrolladas individualmente se forma la existen-

cia de los organismos sociales, y cuando éstos se robustecen y fortifican, la nación progresa y se engrandece; y á este resurgir de la vida nacional á que, por fortuna nuestra, asistimos, podemos aportar nuestro concurso humilde, pero nunca despreciable, y cuando España vuelva á ser grande, por obra del trabajo y de la cultura de sus hijos, podremos decir con orgullo: «A ello hemos contribuido los taquígrafos españoles.»

*
**

La inesperada presencia del Sr. Subsecretario de Instrucción pública en este acto, al que no nos habíamos atrevido á invitar á ninguna ilustre personalidad, por la modestia del local donde habíamos de recibirla, es tanto más de agradecer por nosotros cuanto más espontánea ha sido.

El eximio Sr. Alvarez Mendoza viene á honrar al Sr. Entrerríos porque, si mis informes no son equivocados, fué en un tiempo discípulo de D. Primitivo Fuentes Villaseñor y conserva hacia la Taquígrafía el cariño que se siente hacia todo aquello que aprendimos en nuestra juventud; y al honrar á un compañero nuestro, nos dispensa á nosotros una señalada merced, que sabremos agradecerle eternamente, por lo mismo que los taquígrafos no estamos acostumbrados á que los hombres políticos nos acompañen en estas fiestas, aunque debieran recordar que nosotros estamos á su lado siempre que de trabajar se trata.

En nombre, pues, de la Federación Taquigráfica Española, doy las gracias más expresivas al Sr. Alvarez Mendoza, dignísimo Subsecretario de Instrucción pública, y le aseguro que de su visita á este modesto hogar de la Taquígrafía española guardaremos perdurable y gratísimo recuerdo.»

El Sr. Subsecretario de Instrucción pública (Alvarez Mendoza): Efectivamente, señoritas y señores, yo no podía faltar á este acto: desde el momento en que mi querido amigo y antiguo condiscípulo el Sr. Bule me honró invitándome, tomé la decisión de venir aquí, y lo hice por los motivos que ya casi están indicados. Yo soy taquígrafo. No me conocéis bajo ese aspecto, ¿verdad? Pues bien: parodiando una célebre frase, yo puedo decir que soy un taquígrafo que en los ratos de ocio se dedica á la Política, porque tengo más afición á la Taquígrafía que á la Política. Allá en mis mocedades —como ha dicho muy bien el Sr. Presidente— estudié la Taquígrafía, y la estudié con verdadero cariño. La memoria del venerable maestro, del ilustre anciano que fué mi profesor y que fué profesor de una generación de taquígrafos, me llega al corazón en estos momentos. Yo, si hubierais de atender mi ruego, os pediría que siquiera una pequeña hoja de laurel de esa corona que estáis tejiendo para el Sr. Entrerríos se dedique á aquel anciano que también fué maestro suyo. (*¡Muy bien, muy bien!*) Por esta razón, yo estoy unido por vínculos de afecto, de sentimiento íntimo, con el Sr. D. Carlos González Entrerríos. Ambos somos taquígrafos: yo, muy malo; él, excelente, y ambos hemos bebido las primeras gotas de la ciencia taquigráfica en la misma fuente. Después, andando el tiempo, por los azares de la suerte, fuí á ocupar un puesto que resulta, en la escala social, superior al del Sr. González Entrerríos. ¡Una enormidad! Pero, en fin, así es. Yo no conocía al Sr. Entrerríos, ó, mejor

dicho, yo no le había hablado, porque conocerle, si le conocía de nombre. Muchos de los discípulos del Sr. D. Primitivo Fuentes Villaseñor que están aquí, seguramente no habrán olvidado que en cada momento, en cada ocasión, aquel venerable maestro, que ya no podía mover la mano para escribir con ligereza, solía decirnos: «Esto que yo he inventado, esto que mi observación me ha hecho comprender que debía ser un adelanto para la Taquigrafía, esta princiación (las llamaba así, en vez de preposiciones) que yo no puedo experimentar, se la he enseñado á mi sobrino Carlos González Entrerrios, y él me dice que es magnífica, que es muy buena, que le produce admirable efecto.» A mí, pues, el nombre de D. Carlos González Entrerrios ya, desde niño, me sonaba en los oídos. Después le vi en el Congreso; más tarde, como subordinado, ó al menos como subordinado oficial, le he encontrado en el Ministerio, y siempre he hallado en él lo que aquí vosotros estáis venerando y lo que todos veneramos: una honradez acrisolada, una inteligencia y una cultura superiores, y una laboriosidad incansable, puestas siempre al servicio de la Taquigrafía y al servicio de la patria. (*Grandes y prolongados aplausos.*)

Rubricémonos.

En la *Gaceta de Madrid* del sábado 14 de Junio de 1913 apareció la siguiente Real orden:

«*Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes: Subsecretaría.*—S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido á bien nombrar, en virtud de concurso, de conformidad con lo propuesto por el Consejo de Instrucción pública, Profesor de ascenso de la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer, con destino de las enseñanzas de Taquigrafía, á D. Juan José Urrutia y Alcalá, con la gratificación anual de 2.000 pesetas, ó sean 1.500 de entrada y 500 por razón de residencia.

De Real orden, comunicada por el Excmo. Sr. Ministro, lo digo á V. S. para su conocimiento y y demás efectos.

Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 8 de Junio de 1913.—El Subsecretario, A. Mendoza.—Sr. Ordenador de Pagos de este Ministerio.

Méritos y servicios de D. Juan José Urrutia y Alcalá.

Es Bachiller en Artes.

Desempeña interinamente la plaza objeto de este concurso (1).

Tiene publicada una obra de Taquigrafía (2).

Es taquígrafo mecanógrafo (3) de la Inspección general de Sanidad del Campo.

(1) Los interinos no pueden alegar ese mérito, porque siempre son nombrados por capricho de algún amigo.

(2) En colaboración; y las obras de este género no pueden alegarse como mérito tampoco, cuando no se sabe qué parte corresponde á cada colaborador.

(3) Mecanografista habrá querido decir.

Ha sido taquígrafo auxiliar (1) del Congreso de los Diputados. Fué taquígrafo mecanógrafo (2) de la Junta de gobierno y patronato de los médicos titulares de España.

Y, por último, desempeñó el cargo de Profesor de Taquigrafía y Mecanografía de la Casa Yost.»

Al leer esta lista de méritos y servicios taquigráficos del agraciado comprendemos, y comprenderán seguramente nuestros lectores, el suelto (3) que vió la luz pública en *La Correspondencia de España*, en el cual se decía que «en reñidísimo concurso, en el que habían tomado parte *eminentes* taquígrafos de las Cortes, había obtenido la cátedra de la Escuela del Hogar, etc.».

¿Cómo habían de competir los Sres. Caballero, Roca, Soto y Cortés, cuya historia taquigráfica es de todos conocida, con un caballero que ha sido profesor de la Casa Yost? ¡De ningún modo!!

Nosotros vamos á añadir los méritos que no se invocan en la Real orden, y que, según declaración de varios Sres. Consejeros de Instrucción pública y según cartas de recomendantes que hemos tenido ante nuestros ojos, han sido los que le han valido la cátedra al *eminentísimo* taquígrafo (el que en un concurso justo, recto é imparcial, de *méritos*, vence á cuatro eminentes taquígrafos, ¿qué menos puede ser que eminentísimo?): el de que la cátedra *se creó para él* y el de que *había sido taquígrafo del malogrado é inolvidable Sr. Canalejas*.

Así se hacen y resuelven los concursos en España por un Ministro, conformándose con el dictamen de un Consejo de Instrucción pública *en pleno*.

Hagan ustedes el comentario: nosotros felicitamos al Sr. Urrutia por su triunfo, y aconsejamos á los jóvenes que estudien Taquigrafía que, en vez de eso, se busquen un personaje político, á cuya Secretaría se adscriban, y ya tienen segura una cátedra, sin tomarse la molestia de ganar por oposición plaza de taquígrafo de las Cortes, ni dedicarse á la enseñanza *gratuita*, ni dar conferencias, ni presentar Memorias á Congresos, ni publicar revistas estenográficas, ni obtener cátedras por concurso, ni lograr que sus discípulos sean premiados en concursos de velocidad, ni en Exposiciones, ni que otros alcancen también por oposición plaza de taquígrafo en el Parlamento, etc., etc. ¡Qué tontería, y qué vergüenza!

Noticias.

VALIOSA ADHESIÓN. El Sr. Díez Cervera, que nos ofrece honrar con su colaboración estas páginas, obtuvo el 22 de Diciembre de 1884 el título de Bachiller. En 10 de Enero de 1887 se le expidió por S. M. la Reina Regente el título de Procu-

(1) Fué temporero por la voluntad de un protector cariñoso, pero sin concurso ni oposición, y en las que después ha tomado parte no ha merecido siquiera ser calificado.

(2) Véase la nota 3.

(3) Malhadado, porque EL MUNDO TAQUIGRÁFICO no pensaba decir palabra sobre este asunto; pero leer el suelto y cambiar de propósito, todo fué uno, por ser muy sensible á las cosquillas.

rador de la Audiencia de Sevilla, cuyo cargo viene ejerciendo, sin interrupción, veintiséis años, en los cuales ha desempeñado diferentes veces el cargo de Decano accidental, como Diputado primero de la Junta de gobierno, y el de Secretario en propiedad del Ilustre Colegio de Procuradores de aquella capital. Además ha sido Director de la Compañía de Seguros Mutuos de Accidentes del trabajo en Sevilla desde 1.º de Enero de 1901, en que se fundó, hasta 15 de Noviembre de 1912, en que se liquidó y disolvió, ó sea durante doce años. Por último, ha ejercido otros cargos electivos y directivos en diferentes Centros y Corporaciones de Sevilla.

Bien venido sea el Sr. Díez Cervera al seno de la Federación.

DE BARCELONA. A nuestro querido colega *La Taquígrafa* le ha sugerido la lectura del acta de la última junta general de la Federación un artículo que publica en su número de Abril, repartido á principios del mes corriente por causa de la pertinaz huelga de tipógrafos de Barcelona.

Suscribimos con alma y vida los justos, merecidos y entusiásticos elogios tributados al Sr. Entrerriós, nuestro queridísimo amigo; y en nombre de nuestro Director, rechazamos por excesivos, y dictados por el cariño y el afecto que á los redactores de la simpática revista une con aquél, los que al mismo dedican, aunque por cortesía y buena educación los agradezcamos infinito.

HONROSO ANIVERSARIO. Nuestro querido colega M. Mogeon ha celebrado la entrada de su simpática revista *Le Signal Sténographique* en el XXV año de su existencia con un número extraordinario, que contiene artículos conmemorativos de los Sres. Matthey Jeantet, Gilay, Cuchet, Zbinden, Moriaud y Mogeon.

Enviamos nuestra cordial felicitación al distinguido colega, y hacemos fervientes votos por que dentro de otros veinticinco años celebre otro aniversario.

DE PORTUGAL. Hace cerca de dos años, un inglés, Mr. William Teagne, fundó en Lisboa una escuela, en la cual comenzó enseñando el sistema de Pitman, adaptado á la lengua portuguesa.

Gracias á una propaganda genuinamente inglesa, no le han faltado alumnos, entre los cuales se inscribieron nuestros colegas los Sres. Garcez Bastos y Sanches Ferreira, curiosos por conocer un sistema que por primera vez era enseñado públicamente, habiendo recibido ahora los diplomas justificativos de su aprovechamiento.

En el Congreso de la República acaba de ser aprobado un proyecto de Ley reformando la enseñanza superior de comercio, no habiéndose opuesto nadie á la inclusión de la Taquígrafa y de la Mecanografía entre las disciplinas que deberán ser cursadas.

Es la primera cátedra de Taquígrafa que se establece en un curso superior.

EXÁMENES DE TAQUIGRAFÍA. En el Instituto del Cardenal Cisneros se verificaron el 26 de Mayo los de la clase de Taquigrafía que dirige nuestro particular amigo D. J. Rodríguez de Guzmán, obteniendo el resultado siguiente:

Primer año: D.^a Benita Monteagudo Verdejo, notable; D. Julio Lescura Albaladejo, sobresaliente; D. Santiago González Fraile, notable. — Segundo año: D. Julio Lescura Albaladejo, sobresaliente; D. Antonio Viejo, aprobado. — Tercer año: D. Román Riaza y Martínez Osorio, sobresaliente; D. Gabriel Martín Cardoso, sobresaliente.

Después se practicó un ejercicio de oposición para los alumnos de tercer año, á una velocidad media de 120 palabras por minuto, obteniendo por unanimidad un premio de honor dichos señores, el primero desde que se ha creado la clase.

Reciban nuestra más sincera enhorabuena nuestros amigos R. de Guzmán y Ortiz, que saben dar tan felizmente y con entusiasmo la enseñanza taquigráfica en beneficio de la clase escolar.

Centro de Instrucción Comercial. — Resultado de los exámenes y oposiciones á premio de las clases de Taquigrafía, que dirige el señor D. Julio Gugel, en el curso de 1912-13:

Primer curso. — Sobresaliente: José María González Gutiérrez, Ramiro Martín Medrano y Francisco Campo Recio. Muy bueno: Antonio Chacón García, Emilia Witler Vals, Higinio Sierra, Evaristo Miguel de la Fuente, María Luisa Baños, Gabriel Alvarez Roig, Federico Meana Negrete, Carlos Casado Rodríguez, José Paredes Elissalf, Nemesio Peralonso Ortega, Mariano González Peral, Modesto Rodríguez Lozano, Angel Jiménez Brenlla y Alonso Sánchez Sánchez. Bueno: Angel Cruz Martín, Sofía González Alvarez, Ignacio Togores, Juan Nicolás Barrau, Carmen Martínez Alonso, Manuel Rodríguez Pioz y Vicente Serena Pérez.

Segundo curso. — Sobresaliente: Bonifacio Alumbrreros, Fernando Calbacho, Jesús Luis Cordero, Luis Rodríguez Rivas, Antonio Rodríguez y Faustino Agustín. Muy bueno: Antonio Pérez Quijano y Bruno González Peral. Bueno: Pilar Sánchez Fernández y Francisco Regúlez.

Prácticas. — Sobresaliente: Mariano Gómez Herrero, Victoria Mazo, Gregorio Alumbrreros, Perpetuo García Mata y Juan Antonio González Gallo. Bueno: Sirio Rosado y Alejandro Margalejo.

Primer curso. — Primer premio: Francisco Campo Recio. Segundo premio: Ramiro Martín Medrano.

Segundo curso. — Primer premio: Fernando Calbacho y Luis Rodríguez Rivas. Segundo premio: Bonifacio Alumbrreros y Jesús Luis Cordero. *Accésit*: Antonio Rodríguez.

Prácticas. — Primer premio: Gregorio Alumbrreros. Segundo premio: Victoria Mazo.

— El día 8 del pasado mes de Junio se verificaron los de fin de curso en la Escuela Especial de Taquigrafía que en el Instituto de San Isidro sostiene la Real Sociedad Económica Matritense.

Formaban el Tribunal los Sres. Arroyo, Redondo, Fonsdeviela (D. Narciso), Avancini, Todo y el Profesor de la asignatura, Sr. Aparicio.

El resultado fué el siguiente:

Primer curso. — Sobresalientes: Srtas. Bragulat y Landa, y se-

ñores Rocha, Jubindo (D. Alfonso), Eguía, Ozores Martínez, Fuentes y Ayllón. Notables: Srtas. Méndez y García, y Sres. Méndez, La Lueta y García Sáiz. Buenos: Sres. Sechi y Blázquez. Aprobado: Sr. Novés.

Segundo curso.—Sobresalientes: Srtas. Angulo, Llorente, García y Mendoza; Sres. Galindo, Domínguez, Hernández y Lacroix. Notables: Srtas. Rosón y Cabezas, y Sres. Merino, Ovejero, Olmedo y De Juan. Buenos: Sres. Salarich, Baño y Sáenz. Aprobado: Sr. Reverter.

Además se presentaron á examen 50 alumnos libres de primer año y 36 de segundo.

Los ejercicios de oposición á premio se verificaron el día 15, con el resultado siguiente:

Primer año: Premio extraordinario del Sr. Marqués de la Fuensanta de Palma, Sr. Ayllón. Premio: Sr. Martínez. Primer *accésit*: Sr. Jubindo. Segundo *accésit*: Sr. Eguía. Mención honorífica: Señorita Bragulat.

Segundo año: Premio extraordinario del Sr. Marqués de la Fuensanta de Palma, Sr. Hernández. Premio: Srta. Llorente. Primer *accésit*: Srta. Angulo. Segundo *accésit*: Srta. Mendoza. Mención honorífica: Srta. Sara García.

Alumnos libres. Primer año: *accésit*, Srta. Adeva.

Segundo año. Premio, Srta. Pastor; *accésit*, Sr. Pérez (D. Antonio); mención honorífica, Srtas. Faerna, Gómez y Llorente, y señor Martín de los Ríos.

UNA FIESTA TAQUIGRÁFICA. Como nuestros amigos de Barcelona saben hacer las cosas muy bien, han repartido unas elegantes invitaciones-programas á las fiestas que ha celebrado la Academia el domingo 6 del corriente para commemorar el XI aniversario de su fundación. Consistían éstas en la inauguración, á las once de la mañana, de la Exposición de los trabajos presentados y premiados en la aneja al X Congreso Internacional de Estenografía de Madrid, y en un banquete, á la una, en el Mundial Palace.

El Presidente de la Federación ha enviado una carta adhiriéndose á dichos actos y felicitando á la Academia por su aniversario.

HERMOSO RASGO DE UN TAQUÍGRAFO. Con este título, y copiado de *Le Progrès*, de Lyon, de 20 de Febrero último, leímos en *L'Etoile Sténographique de France* lo siguiente: «Hay diversos modos de realizar una función, y el peligro arrojado varía según el temple de los caracteres. Algunos hombres no hacen, en el ejercicio de su deber profesional, más que lo estrictamente necesario; otros derrochan, por el contrario, la abnegación sin tasa, y de éstos salen los héroes y las víctimas. Hay en Francia (1) un grupo escogido de hombres valientes, de corazones generosos, que se encuentran siempre dispuestos al sacrificio. Cuando se presenta un peligro, acuden sin embriaguez, sin jactancia, con la resolución tranquila que inspira un soberbio sentimiento del de-

(1) Como en todos los países.—(N. de la R.)

ber. Uno solo de estos verdaderos valientes hace perdonar á la Humanidad dos ó tres docenas de fanfarrones, que sacan su falso valor del alcohol ó de la vanidad, y que no se muestran bravos más que para que el público lo sepa.

Y puesto que hemos hablado del heroísmo profesional, vamos, para terminar, á recordar un rasgo que, aunque menos grandioso, revela, sin embargo, un sentimiento del deber bastante hermoso.

He aquí cómo se hizo la reseña de la memorable sesión de la Cámara de 14 de Febrero de 1848: En este día, el Jefe del Servicio estenográfico, M. Celestin Lagache (muerto hace algunos años), tuvo bastante sangre fría y valor para permanecer en su puesto en la Cámara invadida. Lanzado á puñetazos y á puntapiés de la tribuna que ocupaba, continuó en el hemiciclo, entre los amotinados, tomando notas, en medio de los gritos, de las injurias, de los tiros, y recogiendo las palabras de los últimos Diputados que quedaron en el salón. Con el traje hecho jironés y con la cara ensangrentada, salió uno de los últimos (mientras los invasores, victoriosos, se dirigían al Ayuntamiento), y se apresuró á traducir su curiosa página de historia.

Evidentemente, no fué el suyo un heroísmo grandioso, pero tampoco careció de cierta belleza.

DE ALEMANIA. La última estadística da el siguiente resultado: Sistema Gabelsberger: 2.651 Sociedades, con 124.240 miembros y 167.914 alumnos; sistema Stolze-Schrey: 2.002 Sociedades, con 80.980 miembros y 134.145 alumnos; sistema Nationalsnagraphie: 400 Sociedades, con 11.500 miembros y 20.200 alumnos; sistema Roller: 227 Sociedades, con 8.436 miembros y 2.927 alumnos; sistema Arends: 208 Sociedades, con 3.876 miembros y 4.823 alumnos, y sistema Faulman: 12 Sociedades, con 1.160 miembros y 4.146 alumnos. Totales: 5.500 Sociedades, con 230.192 miembros y 353.255 alumnos.

DE EGIPTO. El concurso para la obtención del premio de S. E. Ahmed Pachá Zéky se ha celebrado en la Administración de la Enseñanza agrícola, industrial y comercial. Ninguno de los candidatos ha podido escribir á la velocidad de 90 palabras por minuto, exigida por el Reglamento del concurso. En vista de este resultado, el Gobierno ha nombrado una Comisión, que se reunirá tres veces por semana en una sala especialmente reservada al efecto, para elaborar un sistema práctico de Taquigrafía árabe, que será enseñada en seguida en todas las escuelas del Gobierno. Esta Comisión se compone: de M. J. Feldmann, nuestro Director, Profesor de Taquigrafía sistema Duployé en los cursos de la Ecole Khediviale de Commerce; Mr. A. P. Marson, Profesor de Estenografía sistema Pitman, en la misma Escuela; M. Joseph Hokédonni, nuestro colaborador y autor de una adaptación del método de Duployé al árabe, y M. Abd-el-Wahab Mahmoud, autor de una estenografía árabe.—(De *L'Avenir Sténodactylographique*, de El Cairo.)

Fundador y Director: I. R. Cortés.—Redacción y Administración: Plaza de los Ministerios, 1, Madrid.

Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, Miguel Servet, 13.