

PRECIOS

MADRID  
Tres meses. . . . . 11 reales.  
Sols. . . . . 20 »  
Año. . . . . 36 »

Número suelto, **MEDIO REAL**  
La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
**SAN MARCOS, 22, SEGUNDO**  
ESQUINA A LA DE SAN BARTOLOMÉ

La correspondencia se dirigirá al administrador de este periódico, don Vicente Puig-Samper.

No se admiten *sablazos*.  
Hombre prevenido...

# LA FILOXERA



PRECIOS

PROVINCIAS  
Trimestre. . . . . 14 reales.  
Semestre. . . . . 26 »  
Año. . . . . 50 »

ULTRAMAR Y EXTRANJERO  
Un año. . . . . 6 pesos.  
La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
**SAN MARCOS, 22, SEGUNDO**  
ESQUINA A LA DE SAN BARTOLOMÉ

Para quitar cuidados a los suscritores, advertimos que cobraremos siempre adelantado el importe de las suscripciones.

El que paga descansa.

## PARÁSITO POLÍTICO SEMANAL

Este insecto chupará todos los días de la semana, excepto los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados

1868 APÓLOGO 1879

### EL PARAISO

Han trascurrido once años.  
A estas horas, el consecuente marino Topete habia lanzado el grito.  
Habia oído hablar de las Cabezas de San Juan, y queria añadir á la lista las calabazas de Cádiz.  
El maestro Arrieta empezaba el himno. Los primeros fusiles de la libertad se echaban á la calle.  
Penetraba en palacio el Sr. Ortiz de Pinedo.  
El duque y el paisano Sr. Ayala (de Soupper) se dirigian á la capital de España.  
Pucheta II y Suarez I dictaban sus disposiciones preliminares.  
Caian los escudos, y se levantaban los caidos.  
Se declaraba en junta cada vecino de Madrid con su familia.  
Se habia ganado la batalla en el Puente de Alcolea, y ya «la cantábamos en las calles de Madrid.»  
Los balcones de los edificios públicos se cubrian de terciopelo; algunos futuros constitucionales se cubrian el cuerpo.  
Las manifestaciones y los discursos habian empezado: multitud de Lopez y Rodriguez y Sanchez soltaban discursos; otros soltaban chispas, y algunos no las podian soltar.  
La mano de la reaccion empezaba á mover las figuras gubernamentales y las de acompañamiento.  
Por todas partes aparecian trovadores con manchas, letreros enérgicos, pelotones completamente libres.  
Fué tal el entusiasmo, que pasearon en triunfo al estanquero por las calles de la villa, ya sin corte.  
Llegó la noche, y la capital se iluminó; amaneció el siguiente dia, y hubo pelotones y letreros y trovadores.  
Y así sucesivamente por espacio de seis años.  
Solamente Alava, Avila, Albacete, Alicante, Badajoz, y así sucesivamente por orden alfabético, rompieron la monotonía con sus fiestas populares.  
En Madrid se puso en moda el bollero de la calle del Olivo.  
Han trascurrido once años.  
Todavía no ha regresado de los baños el señor Ayala.  
El duque de la Torre continúa en el extranjero.  
Pronto regresará el Sr. Sagasta.  
En cuanto vuelva el Sr. Topete tomará posesion de su cargo, que es de importancia.

Despues de algunos compases de espera, se han reunido los ministros á deliberar.  
Habiamos pasado cuatro dias en la mayor ansiedad, sin saber si íbamos á ser grandes ó embajadores, negros ó blancos, sospechosos ó ciudadanos pacíficos.  
Pero amaneció por fin un dia claro: salió Orovio, esto es, salió el sol para esta patria dejada de la mano de Cánovas, y las nieblas se han evaporado, y las fúnebres siluetas que entre sueños veian dibujadas en el horizonte los ministros de varios ramos, se han borrado completamente.  
Ni siquiera se vé de venir al Sr. Posada Herrera: solamente las figuras de D. Antonio y del marqués del Pazo (de la Merced), se destacan en el fondo del cuadro, recordando las del ingenioso hidalgo y de su escudero en los llanos de la Mancha.  
El Consejo de Ministros ejecutado en la tarde del jueves último, ha sido de los más fecundos é interesantes de la segunda temporada.  
Creia el Presidente del Consejo que sus compañeros nada tendrian que decirle, y durante los primeros momentos la cabeza visible del Gabinete se lo dijo todo, por más que haya quien diga que no dijo nada.  
El Sr. Silvela demostró, con el testimonio de los santos padres gobernadores civiles, que la Península duerme con la más completa tranquilidad; cada padre responde de sus feligreses.  
Para el Sr. Albacete hubieran sido los honores del Consejo, si no se hallara presente el marqués de Orovio: por el ministro de Ultramar se sabe que Cuba se halla tranquila, y que algunos negros se arrepienten de haber intentado dejar de serlo.  
Gracias al Sr. Duque de Tetuan, se supo que todavía era prematuro cuanto se dijera respecto á la embajada extraordinaria.  
Sosegados los ánimos con esta noticia, faltaba, sin embargo, la resolucion de un problema lirico-social. El Consejo no podia pasar por alto un asunto tan trascendental.  
La nueva empresa del teatro régio ha subido dos reales el precio de las entradas de Paraiso: esta determinacion perjudica á mil ciudadanos cada noche, y un gobierno paternal, y que no tiene otra cosa de qué ocuparse, no podia pasar por alto la determinacion del Sr. Rovira.  
Arreglado el pais peninsular y ultramarinamente, sólo faltaba, como complemento del asunto, *peseta y Rovira*.  
Los ministros, antes de levantarse, se preguntaron unos á otros, como las familias modestas cuando van al café un dia de fiesta:  
—¿Se nos olvida algo?—y cayeron en que se les olvidaba ocuparse del Paraiso; es decir, de España tal cual será en cuanto pasemos algunos años de gobierno entre conservador y liberal.  
—La cuestion de la media peseta de aumento puede acarrear un conflicto,—diria uno.

—No lo crean VV.,—replicaria el de Hacienda; ya están viendo el tiempo que llevo yo de cargar y recargar al país, y nadie se queja; y si se queja no le oigo; y si le oigo, no hago caso.  
—Se puede poner un voto á la empresa para evitar el aumento.  
—Un veto dirá V.  
—Es lo mismo; yo creí que eso era el nombre que se daba á los poetas como Pepe Selgas y Puente y Brañas.  
Despues de emplear otros muchos argumentos tan contundentes como los anteriores, quedó acordado buscar una recomendacion para el nuevo empresario del Real, y se pensó nombrar una persona que se le acercase; pero no llegó á realizarse la eleccion.  
Este fué el único punto que quedó irresoluto.  
La noticia de los acuerdos del Consejo último, llevó el consuelo á las familias, un tanto alarmadas al ver las listas de las compañías dramáticas, anunciadas en varios teatros.  
¡Qué lástima, decia un amigo nuestro, que estas cosas no caigan bajo la jurisdiccion inmediata del Gobierno! Solamente en ese caso, tendríamos teatros como tenemos orden, administracion, moralidad, aseo y economia.  
Pero no puede hacerlo todo el ministerio; harto trabajo tiene con *hacer país*, y con abrir y cerrar las fuentes de la prosperidad y mantener el orden, y dar de comer al hambriento, y desnudar al vestido, aunque de esto, á más del ministro de Hacienda, se encargan varios ciudadanos, amaestrados en libertad por esos campos de Dios y del Gobierno.  
Sin embargo, el porvenir se ensancha; no hay más remedio.  
Como que vá á pasar á la Direccion de Caballeria el Sr. Conde de Valmaseda.

ALBILLO.

### SE DICE.

Se dice, de casa en casa, que pasa una cosa grave, y hasta dicen que se sabe que alguien sabe lo que pasa.  
Espinoso es el asunto, y mejor es hacer punto.  
Dispense usted, señor Blas; ya no digo más.

Dicen que no habrá quien suba cuando caiga el Gabinete, porque hasta el mismo Albacete está cargado de Cuba.  
Los negros ya se hacen ropa, y usan sombrero de copa.  
Dispense usted, señor Blas; ya no digo más.

Con impuestos y repartos  
Orovio el oro recoje,  
y el día en que se le antoje  
nos va á hacer á todos cuartos.

Mas si la gente se amosca  
de tanto aflojar la mosca...  
Dispense usted, señor Blas;  
ya no digo más.

Aunque cueste lo que cueste,  
piensa Toreno, el robusto,  
en resolver á su gusto  
la cuestion del Noroeste.

Pero como los gallegos  
ni son tontos ni son ciegos...  
Dispense usted, señor Blas;  
ya no digo más.

Pavía, rey de los charcos,  
yo te ruego que me expliques:  
¿para qué construyes diques  
cuando no tenemos barcos?

Nuestra marina de guerra  
puede navegar por tierra.  
Dispense usted, señor Blas;  
ya no digo más.

Y tú, Silvela menor,  
cuyo talento me emboba,  
que de una caña de escoba  
haces un gobernador.

¿No ves que á los pueblos dañas  
mandándoles Puente y Brañas?  
Dispense usted, señor Blas;  
ya no digo más.

Nuestro influjo es en Marruecos  
de tres pares de bemoles,  
pues allí á los españoles  
nos tratan como muñecos.

¡Qué hábil es y qué profundo  
este Tetuan segundo!  
Dispense usted, señor Blas,  
y tenga usted tragaderas.  
Ahora sí que va de veras:  
ya no digo más.

MOSCATEL.

## SAN BAUDILIO DE MADRID

Es un hombre escrupuloso, no lo puede remediar;  
no San Baudilio, el Sr. Cánovas.

Caballero del Toison de Oro y de los doce hilos,  
ha sido presidente del Consejo y ex-literato y ora-  
dor, y entiende de cuando en cuando de arte alja-  
miado y de artillería, y puede servir para represen-  
tante extraordinario, sin perjuicio de pronunciar los  
discursos que le correspondan.

Pero su natural modestia no se lo permite: le do-  
mina cierto espíritu de justicia, que no han podido  
negarle sus mayores enemigos, incluso él mismo.

Posee el alemán lo mismo que el francés; lo en-  
tiende todo, pero no rompe á hablar más que con el  
marqués del Pazo de la Merced, que tiene cierta pro-  
nunciación gallega muy graciosa.

Las dotes del jefe del partido conservador han sido  
descubiertas por un corresponsal de *La Epoca*, que  
le ha conocido, y el órgano de Valdeiglesias ha ento-  
nado el final de *Norma*:

«¡Ah troppo tardi!...»

Los malagueños son así; cuando ménos se piensa,  
salta un carácter ó un génio: la plana de anuncios de  
*La Correspondencia*, rivalizando con *La Epoca*, ha  
dado á luz otro malagueño notable, más notable que  
el Sr. Cánovas, y más largo que el mismo Sr. Borra-  
jo de la Bandera.

Un malagueño que por una peseta remite á pro-  
vincias ó al extranjero un paquete de polvos que, di-  
luidos en agua, producen sardinas.

En caso de no resultar sardinas, resultarán cen-  
tralistas: lo ménos que puede resultar, es perder la  
peseta.

Desde que el ministro de Marina ha oído la noti-  
cia, anda dándole vueltas al negocio: «Si con una  
peseta de polvos se hacen sardinas, pensará su exce-  
lencia, con una gruesa de paquetes podrá construirse  
un barco. De ménos salió Topete en Setiembre del 68,  
y es más que un bergantín.»

Estos polvos del ingenioso malagueño pudieran  
servir para indemnizarnos de una pérdida: podemos  
establecer una pesquería en el Retiro, ya que no lo he-  
mos realizado en la costa africana, y puede salir más  
barata.

Porque marina, gracias á los buenos gobiernos,

tenemos suficiente: estamos á la altura de China y  
algó más atrasados que el Japon; la más importante  
está con los centralistas, que cuentan con Barca.

En cambio, la situación tiene al marqués de Cabra,  
que fué del *ejercicio* en sus tiempos, esto es, ministro  
del ramo.

La buena amistad, sin duda, del Sr. Belda, habrá  
producido esa expansión generosa del Banco de Es-  
paña, que, según el papel del conde confidente, ha fa-  
cilitado, bajo su firma, á los ministros de Hacienda y  
de Albacete quince millones de pesetas para gastos  
de la Isla de Cuba.

Son favores de amigo á amigo, que no le importan  
al país: el Banco de España, incansable en el cami-  
no de la caridad oficial, abre sus arcas á dos minis-  
tros de los más ilustraditos, los cuales garantizan la  
cantidad recibida con su inamovilidad en el Gabi-  
nete.

No hay hombre sin hombre, y el marqués de Ca-  
bra es á la pareja Albacete-Orovio, lo que este al se-  
ñor Rovira: un protector del sexo varil ó viril, por-  
que sería mucha licencia considerar al ministro de  
Hacienda como *bello sexo*.

La firma de los Sres. Albacete y Orovio tiene  
para el Banco un valor relativo, superior á la de  
cualquier banquero: es un privilegio especial, como la  
fisonomía del Sr. Frontaura.

Como el *eu mauvais point* del conde de Valmaseda,  
ya casi director de caballería.

¡Qué suerte la de S. E.! Aspira á una capitania  
general de distrito, y le dan la direccion de un arma.

Que es como si el conde de Toreno se acostase con  
un hipódromo y amaneciese con dos.

Según la prensa casera, el general Moriones debe  
reemplazar al conde de Valmaseda; el general Primo  
de Rivera al general Moriones, y el general conde de  
Valmaseda al general Primo.

Es la primera vez que se ha visto á tantos genera-  
les de reemplazo.

De quien nada se dice, es de la *chistadura* general:  
MOSCATEL.

## ENTRE TORENO Y CÁRDENAS

(PARODIA DE ENTRE MI MUJER Y EL NEGRO)

Por un ministro  
de tomo y lomo,  
bonito y fresco  
como una flor,  
tiene la córte  
un hipódromo,  
tan necesario  
como su autor.  
¡Jesús! ¡Jesús!  
¡Qué gran banquete  
para un zuití!

Allá en Fomento,  
entre él y *Ledia*,  
sólo se ocupan  
del diapason,  
y si algun Santo  
no lo remedia,  
darán al traste  
con la instruccion.  
¡Jesús! ¡Jesús!  
Para ministro  
te pintas tú.

Ellos dan plazas  
de profesores,  
sin exigirles  
oposición,  
á Peña y Goñi  
y otros señores,  
que son del arte  
pura irrisión.  
¡Jesús! ¡Jesús!  
¡Vaya unos músicos  
qué gastas tú!

ALBILLO.

## POSTDATA

Por lo demás, el nuevo empresario del teatro de la Opera  
ha tropezado con un padre en el Sr. Orovio.

Tiempo hace que habíamos sorprendido la debilidad del  
ministro de Hacienda por el denodado en Rovira, pero los úl-  
timos acuerdos del hombre de los bonos, han convencido al  
público de la inteligente amistad de S. E. con el empresario,  
por un punto, del régio coliseo.

La benignidad administrativa del ministro de Alfaro, se

toca en el teatro Real, y se baila en Jaen, Alicante, Cáceres,  
Toledo y otros pueblos, donde los aprendices de hacendista  
hacen pinitos, que paga el vecindario con «la más espontá-  
nea» generosidad.

Pero como el artículo 20 del arriendo del teatro de la Ope-  
ra indica en lo que deben ser empleados los 36.000 duros  
que produzca, debemos tirar del faldon de la levita al minis-  
tro de Hacienda, para advertirle que ha padecido un error  
destinando parte de esa cantidad á pagar obras de reforma  
en el coliseo, que debe costear el Casiano de la ópera italiana.

S. E. puede muy bien pagar por el Sr. Rovira; pero de su  
bolsillo particular, porque se ha equivocado en unos miles de  
duros, que no son particulares.

Las obras del teatro Real estaban presupuestadas en 65.000  
pesetas, sin contar las butacas, adorno interior y otras, pues-  
to que el Gobierno se encarga de echar cortinas á los abona-  
dos, esto es, á los palcos, entarimarles el pórtico de Oriente  
y el salon del café, de una parte del renuevo del escenario, y  
de otras dependencias.

El Gobierno paga esta ronda.

Por el art. 16 del pliego de condiciones, el empresario está  
obligado á renovar butacas y sillas de palco, repintar el de-  
corado interior, refrescar los estucados y hacer nuevas las  
puertas interiores.

Esta ronda debía pagarla el Sr. Rovira.

Se han remendado cinco puertas, ni siquiera una para cada  
ministro; cuando asista todo el Gabinete, habrá de pasar en  
junto ó en masa por la plaza de Oriente, ó no estrenar puerta:  
porque, á excepcion de las tres de frente y dos laterales de  
aquella parte, las demás continúan sin variacion, abren hácia  
el bolsillo de la empresa, esto es, hácia dentro.

Otra ronda del Sr. Rovira: en los estucos de los pasillos y  
en los de las escaleras del palco régio, se ha cumplido lo dis-  
puesto por el contrato: se pide el refresco, y se ha gastado en  
refrescarlos más de diez y ocho millones fontaneros de agua  
del Lozoya.

Las butacas nuevas están algo enfermas, á juzgar por lo es-  
trechas que se van quedando; es verdad que están creciendo,  
y de aquí hasta que estén completamente formadas, es de tem-  
er que lleguen á adquirir tal estatura, que sean inaccesibles  
sin escalera.

La escalera para los abonados á dicha localidad, está re-  
presentada por 13 reales de aumento de precio por funcion  
que paga cada uno, y los de palco 108 reales.

Las sillas de los palcos siguen envueltas en el misterio, y  
si no aparece otro Elías que sea tapicero, en lugar de profeta:  
sospecho que los abonados á palco tendrán que llevar las si-  
llas de sus respectivas casas, ó transigir con la tradicion en  
cuatro piés que ha servido en otra temporada, lo cual es como  
sentarse en la cubierta de un baul ó en el caballete de un te-  
jado.

Los antepechos nuevos de palco y paraíso, forman una es-  
pecie de antifaz de los antiguos, formados de tablillas que  
parecen láminas de cartulina; antepechos rellenos, como los  
calabacines, con papel blanco y filetes de color.

En obsequio á los aficionados románticos á la *negligé*, y á  
las parejas primitivas que van al Paraíso con serpiente y  
manzana, queda suprimida la lucerna.

Pero ha colocado la empresa unos brazos abiertos en los  
palcos, que amenazan con abrasar á las señoras. Eso sí; los  
abonados podrán no lucir el traje, por ciertas sombras pro-  
yectadas por los robustos brazos; pero van á pasar unas no-  
ches de invierno, en la gloria; lo mismo que si estuvieran to-  
mando un baño ruso. Para verlos desde las butacas, será pre-  
ciso unos gemelos con manga.

¡Y todo esto por 60 reales! Aunque, según dice el protago-  
nista de *Un caballero particular*, bueno es tener en cuenta  
que son diarios.

Es verdad que, en cambio, la empresa *Ferdinandus Rovira*  
de *Catalunya*, solamente dará 120 funciones, si Dios quiere,  
y las temporadas anteriores fueron de 132.

Y que vamos á oír cuadros completos, cuadros vivos, y á  
ver óperas bien puestas, y un techo del pintor Sanz.

Y todo por el minimum de precio.

Por algo apoya el ministro de Hacienda al nuevo empres-  
ario; y si le hubiera conocido *enantes* que á Cos-Gayon, le mete  
en la subsecretaría.

¿Quién sabe si entonces el Sr. Cos se hubiese hecho em-  
presario, aunque no contara con tantos elementos como el  
Sr. Rovira?

Y diga usted que nos hubiéramos perdido una temporada  
de Ugolini y muy señor mio.

Bien hace en pagar el Gobierno lo que debiera abonar el  
Sr. Rovira; porque, sobre merecerlo el asunto y el empres-  
ario, como no sabe el ministro de Hacienda qué hacerse con  
el dinero....

ALBILLO.

## PICADURAS

*El Globo* publica, en su número del viernes, una biografía  
del inolvidable Narciso Serra.

El biógrafo asegura muy formal que tenia el pelo negro, y  
que es el autor de la zarzuela *El marqués de Caravaca* (?), y  
de la comedia *En la cara está la edad* (!!).

¿Ven VV. cómo, para escribir disparates sobre cosas de Es-  
paña, no necesitamos á los franceses?



número 3 en villagarca que des pues de llebar mas de catro...

A la vez da razon de las familias que se allen ausentes y de otros casos que no quedan ser pregiudiciales.

Bibe calle de. en la plaza de Buen, gunto al mercado, Casa de Mignel lemos.

No puedo pasar sin protesta la calumniosa aseveracion que ha circulado estos dias.

He oido decir que el pasquin de Lugo es una proclama simbólica del ministro de Estado, que se siente morir, y muerde.



Se ha dado á luz un tratado, escrito por un profesor de la ciudad de Viena, y traducido al castellano, por otro profesor.

Se titula Las heridas del ojo, bajo el punto de vista práctico y médico-legal.

El ojo de que se ocupa el profesor de Viena, debe ser un ojo histórico, porque está de nones en el título.

El libro estará lleno de aforismos ojales, como: «El ojo del amo engorda al caballo.» «No es nada lo del ojo.» «¡Ojo al Cristo!»

En la portada debiera figurar el Ojo de la Providencia.



En el teatro de la Zarzuela empiezan los ensayos de un Tigre de mar, del Sr. Arnao.

Será un tigre sin uñas; pero puede ser que el público le mate.

El Sr. Echeagaray ha escrito un drama, titulado Mar sin orillas, y el Sr. Blasco ha terminado una comedia, nominada A orillas del mar; así será más justificable un naufragio.

Desde que el Sr. Pavia se halla al frente del departamento, se ha puesto en moda la marina.

En otro coliseo se pondrá en escena, A la mar, drama de tres picos, del maestro veterinario de Málaga.

Y se añade que el Sr. Balaguer está escribiendo una tragedia, para que la derrame al castellano el Sr. Nuñez de Arce, titulada: ¡Mar-e-de-Deu!



El Excmo. Sr. D. José Genaro Villanova, arrendatario por subrogacion de la mina Arrayanes, ha llevado á los tribunales á El Pabellon Nacional.

El Sr. Villanova no ha conseguido nada con este paso, pues nuestro colega, lejos de cantar la palinodia, declara que, quiera ó no dicho señor, ha de seguir leyendo muchos artículos relativos á la manera y formas de explotacion, empleadas en la mina Arrayanes, siempre que aquellas nò sean las legales y estipuladas.

Mucho nos alegramos de que no se achique El Pabellon, y esperamos que El Nuevo Fiscal, que tan brillante campaña ha venido haciendo hasta el día sobre este asunto, proseguirá disparando con bala roja y descubriendo la verdad de lo que ocurre en la célebre y manoseada mina Arrayanes.

\*\*

Y á propósito de El Nuevo Fiscal. En su número tercero publica un curioso estado, con el siguiente epigrafe: Valores ingresados por arrendamiento permanente de la mina Arrayanes, desde que principió el actual contrato, segun los estados publicados en la «Gaceta de Madrid,» y devengos á que dichos valores corresponden.

Table with 2 columns: Description and Amount. Total: 2.161.360 ptas. Devengado: 2.245.119 ptas.

HAN INGRESADO DE MENOS 83.759 ptas.

¡Trescientos treinta y cinco mil treinta y seis reales de menos! ¡Lástima que no pueda llevar á los tribunales estas cifras el Sr. Villanova!



¡Alabado sea Dios! Por fin ha quedado constituida la comision encargada de informar al Gobierno acerca de las reformas de Cuba.

Ya era tiempo de que esto sucediese, áun cuando no han debido ser de nuestra opinion algunos señores de la comision, cuando brillaron por su ausencia en el acto de que damos cuenta.

Y lo más extraño es que fuese uno de los ausentes el señor Cancio Villamil, persona que tan interesada debe estar en las reformas, y que tantos servicios ha prestado en Cuba durante las épocas en que ha figurado allí al frente de nuestra Administracion.

No sabemos á qué achacar la ausencia de este digno individuo de la comision, pues el Sr. Villamil tiene bastante talento para saber que no es este el camino que conduce á los ministerios de Ultramar ó Hacienda.



Un Sr. Rubió y Almirall ha publicado en Barcelona una obra, que lleva por título:

La Verdad sobre la historia de España.—Historia primitiva ignorada.—Datos históricos curiosísimos, dedicados á la Inmaculada Concepcion de María.

Entre lo mucho, todo nuevo, que encierran sus 246 páginas, dice:

«La tierra primitiva es Cataluña.—El habla primera es la catalana.—La Mesopotamia está en los valles del Segre.—Los hebreos hablaban en catalán.—Africa se hallaba en la region del Llobregat.—Can-Túnis era Túnez de Africa.—Barcelona era Roma, y Tarragona Jerusalem.—Jesús murió en lo más alto de la ciudad de Tarragona, donde hoy matan las reses, y antiguamente los reos.—Reus fué cabeza de la antigua Grecia.—La Virgen y San José pasaron por la calle del Gobernador de Barcelona, para ir á ver á su prima Santa Isabel y á su marido Zacarias, que vivian en la casa del marqués de Senmanat, donde nació San Juan.—El Vendrell era Belén ó Bethel antiguo.—Villafranca del Panadés fué Ptolemaida.—Ciceron era hijo del Arbós.—Jericó estaba en la playa del Vendrell.—

Tarrasa era Damasco.—Alejandro Magno se bañó en agua helada, de cuyo hecho ha tomado el nombre Igualada, antigua Tarso.»

Recomendamos este libro que, escrito en serio, ha publicado su autor, perfectamente impreso, con cuya lectura los historiadores pasarán un buen rato.



Existe un conde ó marqués en Francia que se bate hasta con su sombra, en el momento en que oye hablar mal de los gobiernos españoles.

Ya se ha batido tres ó cuatro veces, teniendo la fortuna de salir vencedor en todas ellas.

Nos alegramos mucho; y le aconsejamos que no venga por España, porque entonces tendria que batirse con todos los españoles.

PARTES TELEGRÁFICOS

(SERVICIO PARTICULAR DE «LA FILOXERA.»)

EXTERIOR.—Hay un mozo malagueño, que remite al que lo pida, unos polvos que producen, puestos en agua, sardinas.

Dicen que al saberlo Cánovas, le puso un parte en seguida, preguntándole:—Compare, ¿las sardinas salen fritas?

INTERIOR.—Quinientos reales cabaes ha dado el ayuntamiento, en la calle de Sevilla, por cada pié de terreno: yo le vendo los dos míos, si me los paga á ese precio.

MOSCATEL.

BANCO HISPANO-COLONIAL

Venciendo en 1.º de Octubre próximo el cupon trimestral núm. 10 de las obligaciones emitidas por este Banco, se hace saber que en dicho día se abrirá el pago del expresado cupon en el Banco de Castilla, de once á una de la tarde. El pago se efectuará prévia la presentacion de una factura, que se facilitará en las mismas oficinas, en la que se expresen las series y numeracion de las obligaciones á que pertenecan los cupones, que se acompañarán cortados por talonarios. La secretaria expedirá á los presentantes un resguardo con el que, al siguiente día, harán el cobro del importe á que asciendan los cupones, si del exámen de los mismos resulta comprobada su legitimidad. Los poseedores de obligaciones de la serie S., que debe ser amortizada, percibirán el importe de las 500 pesetas de su valor nominal, á la vez que el del cupon que vence en dicha fecha.

Quedan señalados para el pago los dias desde el 1.º al 12 de dicho mes, y trascurrido este plazo sólo se admitirán los cupones y las obligaciones amortizadas los martes de cada semana en las horas expresadas. Barcelona 13 de Setiembre de 1879.—El Gerente, P. de Sotolongo.

Madrid.—M. Romero, impresor, Valverde, 40 y 42.

Estos anuncios, redactados en estilo cómico, son los únicos que lee la gente de buen gusto. Los demás no los lee generalmente más que el que los manda insertar.

LA FILOXERA HACE UNA TIRADA DE 20.000 EJEMPLARES

ANUNCIOS

Como los números de LA FILOXERA se guardan para formar coleccion, los anuncios insertos en este periódico son permanentes, cosa que no sucede en ningun otro.

COMPANÍA MADRILEÑA DE ALUMBRADO Y CALEFACCION POR GAS

REBAJA EN EL PRECIO DEL GAS

DESDE EL 1.º DE OCTUBRE PRÓXIMO EL PRECIO DEL GAS ES

EL DE 1 REAL 75 CÉNTIMOS EL METRO CÚBICO

LOS TIROLESES

19 y 21, Atocha, 19 y 21.

Un paquetito de polvos aromáticos de arroz, con su caja de sorpresa, por una peseta doy. La sorpresa es un regalo, y un regalo de valor, y hay quien se encuentra en dinero con más de un napoleon.... ¡Así vienen tantas chicas á que las sorprenda yo! Público que diariamente acudes á Price veloz, y gozas con las canciones de los hijos del Tirolo: No olvidés «Los Tirolese», y visita sin temor su comercio, que, cual siempre, está á tu disposicion.

AGUA PUIG.

Abada, 18, principal.

Por cinco pesetillas, doy el invento, que hace á los desdichados echar buen pelo. Agua maravillosa, cuyos portentos no acreditan palabras, sinó los hechos. El calvo que lo dude que venga á verlo, y el agua no le cobro si no hace efecto. Muchos facultativos me han dado crédito, y unos diez mil peludos que calvos fueron.

CAMISERIA, GUANTES Y CORBATAS

RIVAS

11, Príncipe, 11.

No es Rivas, aquel banquero que aquel Circo llegó á hacer; mas, lo que es por el dinerc, este Rivas, camisero, también banquero ha de ser. De la gente com'il faut conoce mejor que yo lo que los caprichos llena; por eso el viaje emprendió á París, Londres y Viena. Y ha vuelto, y su tienda es sala que en ricos caprichos brilla; y ya por ahí lo propala gente que es ornato y gala de la coronada villa.

MATIAS LOPEZ

Puerta del Sol, esquina á la de la Montera.

Soy aquel Lopez de aquella tienda que abre la calle de la Montera, y que de gente siempre está llena, por chocolates y bomboneras. Flor son aquellos de la canela; no doy abasto nunca en la venta, y el que lo dude quiero que venga, que compre y pague, que pruebe y vuelva.

BON MARCHÉ.

33, MONTERA, 33.

No dejan mis pirroquianos la entrada por la salida; esto es como un jubileo, donde las niñas bonitas, entrando por elegancia, salen todas bien servidas; y más las que tienen novio ó, para casar, se equipan. Porque las que no le tienen y por tenerle suspiran, comprando telas de seda y lana, de las más ricas, en que esta tienda es la única como la Moda acredita, todas hallan un buen mozo y dan en la Vicaria.