



Se suscribe á este periódico, que sale los martes, jueves y sábados, en la imprenta y librería de Sanz y Sanz, calle de Carretas, 10 reales al mes, llevado á la casa de los señores suscriptores.

Los avisos ó artículos podrán remitirse á la Redacción, que se halla establecida en la misma imprenta y librería, francos de por, sin cuyo requisito no se recibirán,

## BOLETIN OFICIAL DE MADRID.

### PARTE OFICIAL.

#### GOBIERNO POLITICO DE LA PROVINCIA DE MADRID.

Las justicias y ayuntamientos constitucionales de esta provincia practicarán cuantas diligencias les sueriere su celo á fin de capturar á Gabriel de Baños, de treinta y cinco años de edad, poco mas ó menos, estatura 5 pies, pelo negro, barba cerrada, le faltan uno ó dos dientes; vestido, pantalon blanco, chaqueta de paño negro, chaleco de pana lisa y sombrero de paja, prófugo procedente del juzgado de primera instancia de la Mota del Marques, residente en Tordesillas; cuyo sugeto, caso de ser habido, se conducirá con toda seguridad á esta corte por tránsitos de justicia á mi disposicion. Madrid 11 de julio de 1840.  
—Diego de Entrena.

El capitán general de Galicia con fecha 2 dice haber aprehendido el comandante de la línea de Portugal al faccioso D. José Maria Losada, y el del canton de Eidan á José Gallego.

El general segundo cabo de Valencia con la de 7 manifiesta con referencia al brigadier Pavia, hallarse enteramente espedita la carretera hasta Tortosa.

El ejército de Cataluña.—Estado mayor general.—El Escmo. señor duque de la Victoria y de Morella, capitán general y en gefe de los ejércitos reunidos, en comunicacion de ayer desde Berga me dice lo que copio.—Escmo. señor: Al amanecer de este dia emprendí movimiento con las tropas de mi mando sobre esta plaza, en la qual y en sus numerosos fuertes se hallaba Cabrera á la cabeza de nueve batallones. Principiado el ataque por nuestras bizarras tropas con el ardor que les es tan natural, fue bastante para dominar la primera línea de parapetos que débilmente defendieron los enemigos: continuando así la intrepidez de nuestros valientes, fueron sucesivamente ocupando todos los fuertes, y últimamente esta plaza, su formidable castillo y demas obras que protegian su entrada.

Esta jornada ha sido brillantísima, quedándome aun la esperanza de poder así esterminar muy en breve el resto miserable de facciosos que en desconcierto han ido á buscar refugio en lo mas elevado de las rocas.

Con este satisfactorio motivo es ya innecesaria la venida del tren de artillería. Si aun no hubiese salido disponga V. E. que suspenda su marcha, y si ya lo hubiese emprendido dará las órdenes á efecto de que regrese á esa plaza.

Lo traslado á V. S. para su debido conocimiento.

### PARTES.

El capitán general de Castilla la Nueva en 8 del actual dice con referencia al comandante general de Guenca, que los nacionales de Iniesta capturaron el 8 del próximo pasado tres facciosos armados, y uno comandante de la columna del Cabriel.

La misma autoridad con fecha de ayer, y refiriéndose al comandante general de las provincias de Ciudad-Real y Toledo, manifiesta que el capitán del regimiento caballería de la Reina D. Feliciano Moreno con una batida combinada que se hizo en Guadalerza, consiguió dar muerte al foragido Ceferino Nieto, aprehendiendo á Rafael Serrano y su muger, y la yegua y armas del primero.

Que se han presentado á indulto en diversos puntos de aquellas provincias 8 rebeldes.

Dios guarde á V. S. muchos años. Cuartel general de Barcelona 5 de julio de 1840.—Antonio Van-Halen.—Señor subsecretario de Guerra.

El capitán general de Castilla la Nueva dice con fecha 10 del actual que en la provincia de Cuenca se han presentado á indulto, procedentes de las filas enemigas, 14 individuos de la clase de tropa.

## PARTE NO OFICIAL.

### AGRICULTURA—DE LOS JARDINES.

*Continúa el artículo inserto en el número anterior.*

#### SECCION II.

##### *Del tiempo de la siembra.*

Cuando no nos hallamos con muchas flores de distincion, es preciso sembrarlas, ó satisfacer nuestro gusto á costa de mucho dinero; de este modo se goza antes pero perdemos el placer lisongero é inexplicable de haber adquirido por nuestro cuidado y atencion una especie nueva, ó de haberla perfeccionado. Los Flamencos y Holandeses comercian en semillas, las venden muy caras; pero debemos comprárselas, porque generalmente son hombres de bien, y no engañan á nadie; especialmente debemos recurrir á ellos para las primaveras y orejas de oso, porque estas dos plantas no se criarán jamas bien en nuestras provincias del mediodia: se sembrarán luego que esté madura la semilla en tierras llenas de estiércol consumido, ó en la tierra negra que se saca de los troncos de los árboles viejos; se sembrarán á fines de invierno, como tambien las orejas de oso, tulipanes, jacinintos y claveles. Muchos aficionados esperan al mes de setiembre para sembrar las semillas de cebollas, temiendo sin duda el calor del verano; pero este inconveniente se previene colocando los arriates al norte, y de este modo la planta habrá ya tomado consistencia cuando llegue el invierno. Sobre esta materia cada uno debe consultar el pais que habita, y la experiencia, no obstante, me parece que jamas se pierde nada en imitar á la naturaleza, la cual confía á la tierra las semillas luego que estan maduras. Cuando las plantas son anuales, y las heladas fuertes las pierden, seguramente no nacerán las semillas antes del invierno; si son vivaces, y no temen el frio, sin duda germinarán y vegetarán luego que el ambiente tenga el grado de calor que les conviene. Estas son las leyes invariables que deben dirigir á los floristas.

Las semillas de las anémonas y ranúnculos se siembran al mismo tiempo.

[ 2 ]

Los junquillos, los narcisos ni la tuberosa no se han mejorado multiplicados por semillas; pero las especies de tulipanes se han multiplicado así infinitas; los aficionados no gustan de tulipanes dobles; pero, no obstante, figuran muy bien en las estremidades de un jardín grande.

Es muy fácil apresurar la época de sembrar las flores ordinarias, quando hay estufas, cajones de vidrio, capas, campanas, esteras &c.; pero quando estas cosas faltan es preciso esperar á fines de invierno, es decir al mes de abril para las provincias del norte; al de febrero para las del mediodia, y al de marzo para las del centro del reino. Esta ley general admite pocas excepciones, y vale mas preparar capas, y sembrar sobre ellas luego que arrojen el primer fuego, que sembrar á campo raso; advirtiendo que no es el calor el que produce los grillos, insectos malhechores que destruyen las plantas si no los sofocan inmediatamente con aceite, como diremos en este artículo. Para evitar este inconveniente se cubrirá el suelo de las cajas con tablas bien unidas, y montando unas sobre otras, y tambien al rededor, hasta la altura de 5 ó 6 pulgadas, y en caso de que no haya madera se pueden sustituir ladrillos.

Cuando por falta de estos socorros nos hallamos precisados á sembrar á campo raso, esperaremos que el tiempo se asiente, y se fige cierto grado de calor en la atmósfera, escogiendo en todo caso el sitio mas abrigado que hallarse pueda. Las heladas tardías son el azote de las semillas tempranas; las adormidas, las amapolas, y las espuelas de caballeros deben sembrarse en octubre, porque las que se siembran en marzo ó abril no se crian tan hermosas como las primeras. La regla mas segura para saber el tiempo en que se han de sembrar las semillas, es observar en que se caen de las plantas, germinan y nacen, aquel es el cierto: imitemos pues á la naturaleza, que no nos engaña jamas.

#### SECCION III.

*Del tiempo en que se han de plantar las cebollas, ranúnculos y anémonas.*

1.º *De las cebollas.* En cada pais hay una regla segura que fija la época en que deben plantarse. cualquier especie que sean, y esta época es cuando nace el tallo en medio de la cebolla, advirtiendo que vale mas sembrarla un poco antes que nazca, despues, porque en este caso sufre mucho la planta y aunque esto tiene algunas excepciones, no desvirtua la regla general. La época en que arrojan el tallo varia segun el calor del pais: las cebollas de jacin de tulipan, y generalmente de todas las especies se sacan de la tierra en el verano, despues que la hoja se seca, se plantan en el mes de octubre en las provincias del norte; y las que se dejan en tierra muchos años consecutivos, se han de trasplantar al mismo tiempo; no obstante, en el norte de Francia

ueden plantarse, cuando mas tarde, en el mes de febrero; pero no es lo mismo en las provincias del mediodia, en las cuales la cebolla se consume echando hojas, si no la plantan á fines de setiembre ó á principios de octubre, y pasado este tiempo la flor que da es pequeña, porque se precipita mucho la vegetacion con el calor, al tiempo de desenvolverse el bulbo.

2.º *De las anémonas y ranúnculos.* No sé por que razon en las cercanias de Paris prefieren los ranúnculos semidobles á los dobles; mas como cada uno juzga á su modo, yo prefiero los últimos. En el norte plantan sus raices á fines de febrero, porque en este tiempo no les causan daño los hielos; pero en las provincias del mediodia se deben sembrar en octubre ó á principios de noviembre, y librarlas de la nieve, si la hubiese, con esteras ó paja larga, porque plantándolas mas tarde se pierden muchas raices, y las restantes solo dan flores pequeñas. Las anémonas se plantan del mismo modo que los ranúnculos.

Por lo de ahora basta con las observaciones generales que hemos hecho acerca del tiempo en que se han de sembrar y plantar, respecto á que en los ranúnculos en que se trata de cada planta en particular se señala el modo y tiempo que es propio para cada una.

Seria inútil trazar ahora el jardín de flores, pues todo plano supone conocimiento de la situacion, de lo que la acompaña, de su posicion, puntos de vista &c., y estos planos, demasiado generales, tal vez no convendrian á ninguna situacion particular. Los poderosos son los que únicamente estiman esta especie de jardín; los apasionados á flores no hablan mas que de flores, no ven mas que flores, y todo lo demas les es indiferente; la division de sus jardines no consiste regularmente mas que en cuadros colocados unos al lado de otros, terminados por tabiques, y no por bojés ú otras plantas, cuyas raices chuparian la sustancia á las mas próximas, y servirian de guarida á una infinidad de insectos destructores. La divisa de estos jardines es: *Argo esto, sed non Briareus*; es decir, bastan los ojos, los demas sentidos callen. Efectivamente los aficionados á flores aman mas las flores que el dinero; cada uno tiene su gusto y su mania.

## CAPITULO II.

### DE LOS JARDINES DE PLACER.

En estos es en los que se renne el lujo á la bella naturaleza; en los que el arte se empeña en ostentar la riqueza de sus producciones; en los que la mano hábil del jardinero da formas simétricas á los árboles y esclaviza las ramas; en una palabra, en los que todo se halla decorado, adornado y hermozeado.

El vario siempre nuevo  
del natural adorno,  
inspira, y colma el alma  
de afectos deliciosos  
que desvanece al punto  
el arte monotono.

Estos versos debian servir de epígrafe á nuestros jardines, en los cuales reina por todas partes una simetria monotona; no vemos en ellos mas que líneas rectas, calles de árboles que se pierden de vista, bosques en que se conoce el estudio, follages de árboles desfigurados por las tigas; en una palabra, no hallamos mas que el disgusto que inspira la naturaleza contrariada y violentada por la torpe mano del jardinero ignorante, que despojándola de su gracia y donaire, nos la presenta como una vieja verde, que no puede inspirar deseos sino valiéndose de la aparente brillantez que le presentan los crecidos gastos del tocador. Asi, aunque á primera vista sorprende, un poco despues entibia, y al punto que conocemos el artificio, desaparece la ilusion y con ella el prestigio. He aqui porque los propietarios abandonan sus parques simétricos, y prefieren el pasearse por los campos, donde hallan una sencillez agradable, una variedad beclíca, un desorden precioso, bellezas siempre nuevas, en una palabra, la naturaleza que han desterrado de sus posesiones.

Sin embargo, como los jardines simétricos tienen todavia sus partidarios, es preciso dar, aunque sucintamente, los preceptos generales de su composicion, sin quitar ni añadir á lo que ha dicho *Leblond*, discípulo de *Lenotre*.

Todo el mundo cree que puede trazar el plano de un buen jardín, y no hay arquitecto que no se crea un grande hombre en este género; no obstante, yo me atrevo á asegurar que para esto es necesario un genio particular, y que este arte es muy difícil, porque no tiene ninguna base fija. El plan total depende, ó debe depender, del sitio, de los puntos de vista, de la posicion de las aguas, de la naturaleza del suelo, del clima, del género de árboles que en él se hayan de plantar, y en fin de mil circunstancias. El trazar cuadros, glorietas, calles de árboles, bosquecillos, céspedes y pórticos; el señalar el sitio de los surtidores de agua, de las cascadas, estatuas, vasos, emparados &c., todo esto no vale nada; pero el hacer que concorra cada objeto separado con el conjunto general, es el *maximun* del arte, que no es dado á todos combinar, porque no tenemos modelo de la naturaleza. Antes de *Lenotre* este arte era desconocido, y él de ha creado en el siglo último. En Francia no se sospechaba que habia distribucion y lujo en un jardín; y este hombre célebre, que ha tenido muchos copistas é imitadores, no ha tenido ningun igual; él lo sujetó todo al compas, á la línea recta, y á la fria simetria de la cuerda. El aprisionó las agnas con murallas, limitó la vista con macizos de árboles &c.; en fin, se llamó grande, magestuoso y sublime lo que no tenia en sí mas que bellezas facticias, muchas dificultades vencidas, y una monotona simetria.

### SECCION PRIMERA.

*Observaciones preliminares para formar los jardines.*

El sitio de la habitacion decide comunmente del

del parque: la afición que tenemos á lo que ya existe, hace muchas veces que por conservar un edificio se gaste el duplo de lo que hubiera costado si se hubiese arruinado y edificado de nuevo.

Antes de pensar en el plan de un jardín es preciso examinar si el sitio que para él se destina es saludable y está bien ventilado, si la tierra es fértil y buena, y si se halla el agua en disposición de poder distribuirla con facilidad á cualquier ángulo del jardín; si tiene buena vista, y se descubren campiñas y paisajes agradables; si se pueden descubrir desde él una ó mas ciudades ó villas; y últimamente si se puede ir á él con comodidad, porque si falta cualquiera de estas condiciones, es preciso renunciar al proyecto.

Los planos de los jardines que se han de formar en terrenos llanos son mas fáciles de formar, pero se hallan privados de uno de los mas bellos adornos, que es el que hermosea todos los demas, cual se el de la vista, que no puede suplirse con los paseos mas hermosos, ni con todo el lujo y magnificencia imaginables. El aire de las colinas siempre es mas puro, especialmente si corren del levante al mediodia: su situación siempre es mas deliciosa, y la vista no pierde ninguno de los objetos que pueden causarle placer; al contrario, en la llanura no puede estenderse mas allá de las calles de árboles; y de las empalizadas, y se entierran, digámoslo así entre sus árboles; además de que el calor de la llanura es mas ahogado, y el sereno peligroso.

Si se quiere edificar el parque, es preciso llamar al arquitecto ú ordenador de jardines, para que examine el sitio, le haga medir, levante el plano, y se le lleve consigo para diseñarle despacio, porque los errores mas pequeños en su origen traen consigo muchas veces consecuencias fatales. Para evitarlas seria bueno que el arquitecto ú ordenador pasase ocho dias de cada estación en el sitio donde quisiese hacer el jardín, para que así pudiese conocerle bajo todos sus aspectos, examinar y combinar de nuevo el diseño general, y establecer una concordancia exacta entre cada parte; no una concordancia simétrica sino de gusto, y de todo el conjunto. Diseñado el plan general, se debe comunicar á los que entienden la materia; pero no á la multitud de los que se llaman aficionados, y que por lo comun no tienen bien formado el gusto; visitará con ellos todas las partes, llevando el plan en la mano, y hará una especie de aplicación al local, con un número proporcionado de piquetes; escuchará sus críticas, se aprovechará de sus ideas, y hará una apuntación fiel de ellas. Repetirá con otros inteligentes un segundo y tercer examen, para contrapesar el de los primeros y sus reparos; es evidente que discordarán en una materia que exige tantas menudencias, pero tambien lo es que el que tiene algunos principios sabrá discernir y escoger lo mas bello, natural y agradable. Despues de estos exámenes dejará algun tiempo el plano al arquitecto, y le presentará el resultado de todos los reparos, no como una corrección, porque ofenderia su amor propio, sino como dudas y probalidades, que sujeta

á su juicio, si le parece conveniente adoptarlas. Por lo que hace á los objetos que generalmente se hayan criticado, no queda duda de que serán malos, y de que se deben reprobos, supliéndolos con otros de mejor gusto.

Luego que esté decretado el plan, se informará del arquitecto del coste que puede tener su ejecución, entrando en este cálculo todos los gastos, tanto de escavaciones, transporte de la tierra, edificios, obras de arquitectura, compra de árboles y arbustos, plantíos &c. Si el aprecio del arquitecto asciende, por ejemplo, á ciento y veinte mil reales, puede contar con que le costará un duplo, ó acaso mas; en este caso, calcula si puede gastar esta suma sin arruinarse, pedir prestado, ni incomodarse; porque no siendo así, es un loco de atar, principalmente si tiene hijos. Para aproximar con mas razón el cálculo al gasto efectivo, puede informarse del arquitecto del coste de cada objeto particular, en lo cual debe entrar la anchura y altura de las paredes, las escavaciones, terraplenes, plantíos &c. Averiguados estos puntos, se puede ajustar á destajo con el arquitecto, cuidando atentamente de que se cumplan todas las condiciones del tratado en su ejecución; y de este modo no se excede del gasto que nos proponemos hacer en la obra.

( Se continuará. )

## ANUNCIOS.

*En la imprenta y librería del editor D. Pedro Sanz y Sanz, calle de Carretas, se hallan de venta*

Recibos para suministros de raciones de pan, carne, vino, cebada y paja con arreglo á los modelos circulados de real orden.

Carpetas para la presentación á liquidación de los mismos, segun lo dispuesto por la Diputación provincial.

Estados numéricos de bautismos, matrimonios y defunciones que segun los modelos de la real orden de 1.º de diciembre de 1837 deben pasar cada trimestre los curas párrocos á sus respectivos ayuntamientos y estos á la superioridad.

ORDINARIO DE LA SANTA MISA con el texto en latín y castellano, que contiene unas notas que esplican los misterios del santo sacrificio de la Misa, propio para toda clase de personas por su tamaño pequeñito y cómodo, y modo de confesarse general y particularmente. Lleva 11 láminas finas.

EJERCICIO ESPIRITUAL COTIDIANO muy completo de oraciones para antes y despues de la confesión y recibiendo dignamente la comunión. Contiene además el modo de rezar el rosario, el Te Deum en latín y castellano, el Miserere, los misterios de nuestra Señora de los Dolores y los de la Santísima Trinidad y sus gozos: de tamaño pequeñito. Con 11 láminas finas.

Por diferentes Excmos. é Ilmos. Sres. Arzobispos y Obispos estan concedidas muchas indulgencias al cristiano católico que lea algunas oraciones de estos dos devocionarios.