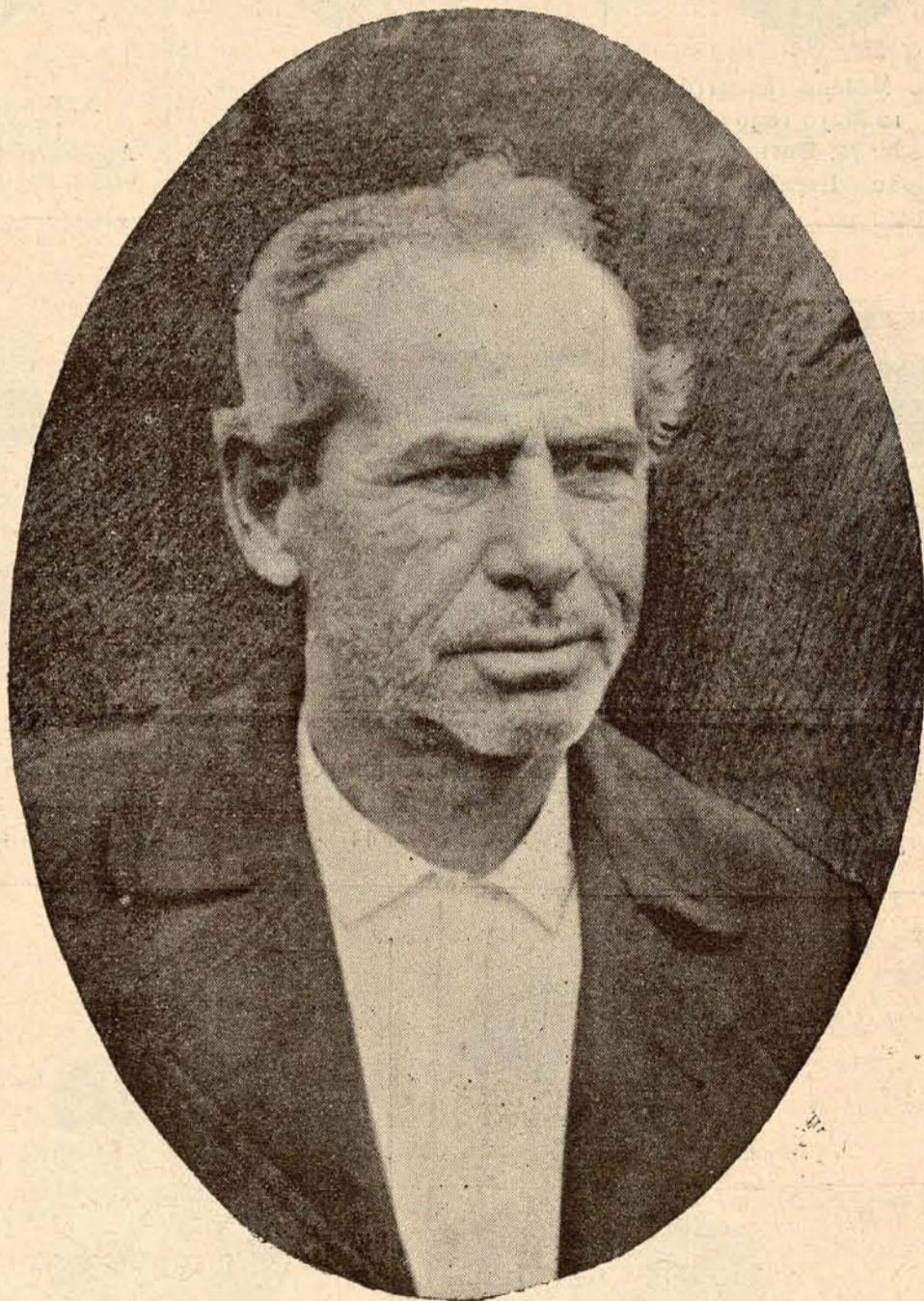


Pan y Miel

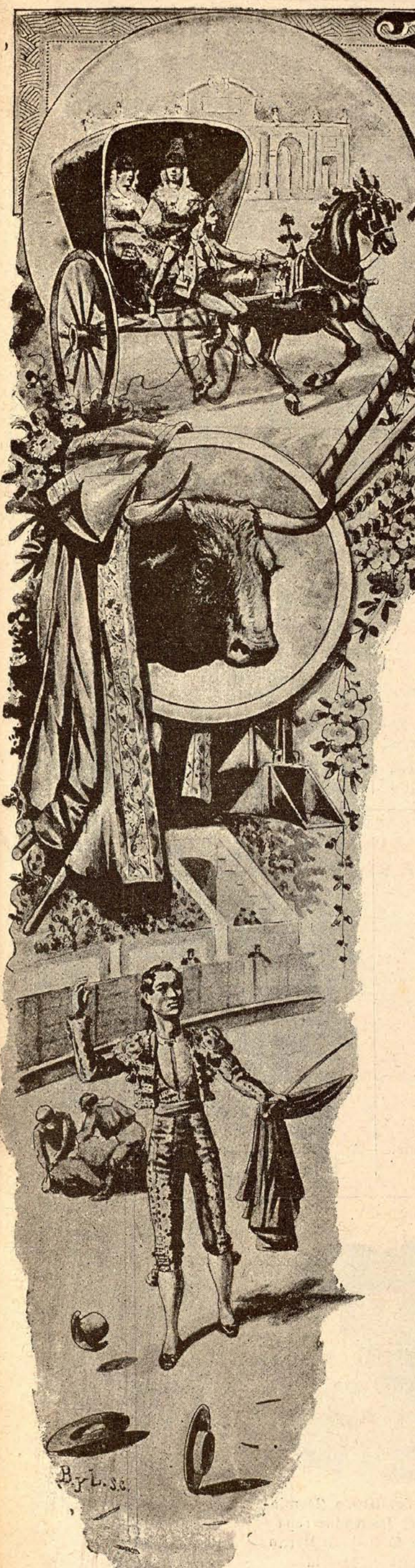
REVISTA ILUSTRADA

Redacción y Administración: VICTORIA, 7, ENTRESUELO

Recuerdo á Salvador Sánchez (Trascuelo)



Ultimo retrato de este célebre diestro, hecho expresamente para esta publicación por nuestro colaborador Sr. Irigoyen el 30 de Marzo del corriente año

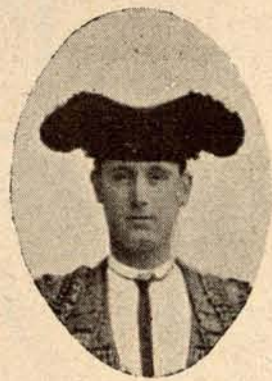




Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Min-
guez, Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)
27 Setiembre 1887
Capuchinos, 10, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel García,
Pascual y Genis, 3, Valencia



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra
Ciaran.—Esperanza, 3



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Victoria, 7, Madrid.



Antonio Reverte Jimenez
16 Setiembre 1891
Apoderado: D. Adolfo G. Ro-
drigo, Barrionuevo, 11, Madrid



Antonio Fuentes
17 de Setiembre de 1893
Apoderado: D. Andrés Vargas,
Hortaleza, 58, Madrid



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid



Miguel Baez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros
Buenavista, 44, Madrid



José García (Algabeño)
22 Setiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla



Nicanor Villa (Villita)
29 Setiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yáñez
Espoz y Mina, 5, Madrid



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)
15 Agosto 1887
Apoderado: D. Angel López,
Puerta del Sol, estanco, Madrid



Antonio Guerrero (Guerrero)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Leopoldo Váz-
quez.—Minas, 5, 3.º



Domingo del Campo (Dominguín).—17 Diciembre 1893
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Victoria, 7, Madrid



AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre 2 pesetas.—Provincias: Trimestre 2,50; semestre 5; año 10.—Extranjero: Trimestre 4; semestre 7; año 12.—Número suelto 10 céntimos; atrasado 25.—Anuncios á precios convencionales.

Anuncios á precios convencionales

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

VICTORIA, NÚM. 7, ENTRESUELO

NÚM. 6.º

Madrid 11 de Mayo de 1896

Salvador Sánchez (Frascuero)



SEIS años se cumplirán mañana en que dió en Madrid su corrida de despedida del arte en que tantos lauros alcanzara, ganados palmo á palmo, uno de los colosos que ha tenido la tauromaquia en la última mitad del presente siglo, el inolvidable Salvador Sánchez (Frascuero), ese diestro que en la suprema suerte ha practicado cuantas maneras se conocen de ejecutarla, con un valor sin límites, sin falsificaciones, sin mistificaciones, sin tretas ni artificios de mala ley.

Las contrariedades y sinsabores sin cuento que tuvo que vencer el retirado en Torreledones, hubieran desanimado á los más animosos; pero en Salvador no hicieron mella; fueron, digámoslo así, el mejor acicate que pudo encontrar su voluntad de hierro para proseguir impertérrito y sin vacilaciones ni decaimientos el camino que se trazara para llegar á la meta, como llegó, coronado de gloria y envuelto en la aureola de la popularidad y de la admiración de todos.

Los entusiastas partidarios de la fiesta nacional, de esa lucha del hombre poniendo de relieve su superioridad sobre la fiereza del toro, no podrán olvidar jamás la fecha en que abandonó su arriesgada profesión uno de los diestros que más han contribuído á sostener y elevar el espectáculo á la mayor altura que seguramente ha alcanzado, no sin regar con su sangre muchos de los más importantes circo taurinos de España, en los mismos que había hecho rayar á tan gran altura su valor y sus conocimientos en el arte.

Y la Redacción de PAN Y TOROS faltaría á uno de sus deberes principales si hoy en sus columnas no dedicara unas líneas á conmemorar la fecha del 12 de Mayo de 1890, de triste recordación para todos los buenos aficionados, como lo fuera de gozo y alegría

para todos la del 27 de Octubre de 1867, en que tomara la alternativa de manos del célebre Francisco Arjona Guillen (Cúchares).

* * *

El valeroso Frascuelo una vez apartado de los cosos taurinos, de esa titánica y constante lucha con los toros, buscó un refugio lejos del bullicio de la capital, en que á cada paso encontraría indelebles recuerdos de sus triunfos, se retiró al inmediato pueblo de Torreledones, y allí se estableció, poniendo cerca de la estacion un comercio donde el viajero encuentra de todo, y donde los vecinos del pueblo tienen cuanto apetecen.

Cuantos aficionados pasan por Torreledones, allí hacen estación, y entran en el comercio de Salvador más que para tomar alguna cosa, para admirar una vez más al héroe que con tanto entusiasmo aplaudian en las plazas de toros.

De cuando en cuando hace algunas excursiones á Madrid, brevísimas siempre, porque no gusta de la vida de la corte, y en ellas no deja de visitar á sus hijos, á quienes ha casado y establecido.

* * *

No se crea que por haberse cortado la coleta ha perdido sus aficiones al arte de lidiar reses bravas, no; su afición vive y alienta en él como en sus mejores tiempos; y buena prueba de ello tenemos en que son pocas las tientas de las más acreditadas ganaderías de Colmenar y algunas de más lejanas tierras, que dirige todos los años, y muy especialmente en la de los hijos de D. Vicente Martínez, por cuya vacada mostró siempre gran predilección.

Y en ellas no deja de echar su cuarto á espadas, metiendo su capote en cuantos lances arriesgados y difíciles se presentan, como lo ha hecho este año en la de D. Vicente; lo que verá el lector en otra parte de este número, reproducido al fotograbado de unas instantáneas hechas por nuestro amigo y compañero Sr. Irigoyen.

LEOPOLDO VÁZQUEZ.



A Salvador

Yo te quisiera decir
á tí, inmenso Salvador,
algo que no sé escribir,
porque me causa dolor,
y por no hacerte sufrir.

No te quiero recordar,
hoy que estás en tu retiro,
lo que intentas olvidar.
¡Me acuerdo de tí, y suspiro
sin poderlo remediar!

Ya grabadas en la historia
están tus lides pasadas,
llenas para tí de gloria.
¡Quién no tendrá en la memoria
tus famosas estocadas!

Sé feliz, vive contento;
deja al tiempo pasar lento;
que aquí la antigua afición
te tiene en el corazón,
y no te olvida un momento.

Tú para todos serás
el mismo que siempre fuiste;
eso lo sabes demás:
y lo que en Madrid hiciste
no se olvidará jamás.

Como tú no nacen dos;
siempre de la gloria en pos,
has sido tú el solo diestro
que, á semejanza de Dios,
fué Salvador y Maestro.

EDUARDO MONTESINOS.

9 Mayo 96.

Si esto lo jase tu entusiasmo... ¿quien!



PLAZA DE TOROS
DE
SEVILLA
CORRIDAS DE FERIA
ESPADAS
LAGARTIJO
Y
FRASQUELO
CON

Sobre la dilatada llanura, manchada aquí y allá con alegres notas de color que representan otros tantos jardines, alumbrada por ese cielo de azul intensísimo que parece creado para sonreír únicamente sobre las tierras moriscas, alegre como una bayadera y hermosa como una sultana, hiérguese Sevilla, cruzada por su Guadalquivir cubierto de esquifes empavesados hasta los topes, guarnecida por sus pintorescos ó sus característicos arrabales y mostrando orgullosamente en su Giralda el recuerdo de aquellos días en que la figura del *Muezin* se destacaba sobre

su plataforma á la luz de los crepúsculos para anunciar á los creyentes islamitas la hora del rezo.

Es la hora de la siesta; el sol arranca reflejos metálicos del abrasado suelo de las calles, y ora produce en la calada ojiva ricas combinaciones de sombra y luz, sin difuminar, de duros contornos, ó arroja sus rayos, velados por el amplio toldo, á reflejarse con ligero temblor en las albercas, cuyos surtidores turban apenas con su goteo cadencioso esas horas de dulce quietud en que, pasa el bochorno, ese silencio

de los célebres patios perfumados por las flores, que revientan de aromas, llenos de sombra por las acacias y esmaltados con los vivos colores de los azulejos.

El Prado de San Sebastián aparece cubierto de tiendas de lona, vaporosas y blancas, llenas de baratijas, barracas de madera, emplazamientos para el ganado, y puestos al aire libre con un bastidor para los farolillos de papel, y *muñuelerías* rodeadas de un aceitoso ambiente. Una macarena vende cerezas, rojas como sus labios; una gitana de ojos abrasadores distribuye cañas de manzanilla; y todas delante de sus barracones, cruzado el pecho abundante por el rico pañolón en graciosas curvas, se sienten más orgullosas que las ricas hembras de la época del Rey D. Pedro. Aquí, en un grupo, se juega á la anilla sobre el tablero de navajas; allí se hace girar la ruleta para la rifa que nunca toca; cruza por un lado el vendedor ambulante, plegando con indescriptible gesto su cara morena y pregonando sus productos con una especie de canturía melosa, y el burdel crece, y la gente se agolpa, y suenan las músicas, y se baila en mil sitios, y se hacen corros por la cosa más mínima, y se arman broncas por la misma causa que se hacen los corros, y así llega la hora mejor, la de la corrida.

—¡A los toros!—grita el ajumado mayoral desde su pescante.

—¡A los toros!—repite el mozo del calesín, luciendo, delante de las avergonzadas mulas del ómnibus, su macho cubierto de colleras de grana, sus botas vaqueras y su rumbo, que no hay más allá.

La plaza se llena de gente y los tendidos parecen jardines valencianos; ¡eche usted sal y colores por todas partes!; eso no es plaza, sino un coso granadino preparado para zambras y toros. ¡Qué de pañuelos amarillos, rojos y blancos, tan vivos como los claveles! ¡qué de cabezas adornadas de flores! ¡qué de chaquetillas curras y sombreros redondos! ¡qué fuego en el decir! ¡cuánta animación en el accionar, y cuánto ingenio derrochado en el gráfico dicho, en la palabra provocativa, en el dejo de la guasa, en el doble sentido, picante como guindilla, que hiere el amor propio, que enrojece la cara y anima con la idea de la respuesta la mirada del ofendido, antes que la respuesta salga á dar más fuerte golpe en la vanidad del que ofende.

En lo más recio de un tendido de sol, como desafiados el astro á picar y á sufrir la picazón el hombre, había un gitano cañí junto á una real moza, que no llevaba ni mantilla ni encajes, pero sí un pelo negro rizado y ondulado, entre cuyas hebras de ébano aparecían dos ó tres rosas que, como el gitano y el sol, parecían desafiadas con los labios á cuál era el color más rojo y más vivo. El hombre tenía la cara cobriza, abultadas las cejas y los ojos más negros que aceitunas de Córdoba. Contaba algunos costurones, no sólo en la tez, sino en el traje, muy justo y muy zurcido, con más trapos que nave que va de bolina. Sobre uno de sus muslos, y rodeada por uno de sus brazos con más cariño que un sultán pudiera estrechar á su esclava en el acceso de la fiebre, se veía una bota panzuda dispuesta á animar las esperas del arrastre y la salida de los toros.

—Tú, María Juana—decía con voz de sochantre el gitano;—no pues chanelar lo que vale ese mozo frente al burel, ni la enjundia que aviyela pa trastornar las chichís cuando lía y arranca. Salvaor es su nombre, y salva á too el que cae bajo las patas é los bichos. Miá tú, si yo llevara faldas, y con perdón sea

dicho, que no sé si yo sería la salvaora de ese Salvaor; pero avispa los clisos, que ya tocan y salen.

Efectivamente las cuadrillas, capitaneadas por Lagartijo y Frascuelo, se dirigían á la presidencia, y los vítores y los aplausos estallaban por todas partes.

Salió el primer toro, y el segundo, y la gente seguía aplaudiendo, y los ojos de María Juana, más brillantes que gusanos de luz, seguían sin cesar á aquel hombre de rizado pelo, ceño hosco y penetrante mirada, que vestido de verde y oro cautivaba los ánimos. El gitano comprendía lo que pasaba en la imaginación de su hembra, y apuraba sorbo tras sorbo, buscando el fondo de la bota, para disimular.

Al fin llegó, con el último toro, la última faena que hizo Frascuelo aquella tarde ya remota. El trapo rojo del matador, embebiendo á la res, fué sacándola desde las tablas de la barrera hasta los medios de la plaza, y pasando, destroncándola, igualándola al fin, á dos pasos de la testuz, erguida la figura, el puño del estoque apoyado sobre el pecho, y la mirada, aquella mirada, fija en el sitio de la muerte, entró con denuedo, clavando la espada hasta el pomo, saliendo ileso por un costillar de la res, en tanto que ésta, vacilando, luchando por sostenerse, abriéndose de patas, girando los parduzcos ojos con angustia y dejando escapar por su boca raudales de sangre, caía al fin desplomada, al mismo tiempo que una ovación nutrida estallaba en los aires.

María Juana, en pie, temblándola los labios... de deseo y el corazón latiendo anhelante, sin sentir disimulos, envolvió al lidiador en una de esas miradas que abstraen á un hombre del resto del mundo, y arrancándose con mano nerviosa las flores de su moño, las arrojó á la plaza diciendo:

—¡Pa tí Salvaor; pa tí solo!

El gitano se levantó colérico, y cogiendo la mano de su hembra, gritóle furioso:

—María Juana, si eso lo jase tu entusiasmo... güeno; pero si güerves á mirá ar chavó, ni er santo ólio te arcansa, y á Ceuta voy antes que aguantarlo, ¡mias! Las flores se las das á la Macarena; pero no se las das á otro hombre mientras este hombre viva.

—Fué sin queré...—repetía la moza, tornándose de encendida en vergonzosa y pálida.

—Echa pa alante, y sonsoniche—gritó el gitano empujándola hacia la puerta del tendido, y pensando mientras dirigía hacia Salvador una mirada rencorosa:

—Si yo fuera mujé puee que le tirara toiticas las flores é los jardines é San Telmo, y los jardines también, y... puee que me quee corto.

LEOPOLDO LÓPEZ DE SAÁ.

Sr. D. Salvador Sánchez



(Frascuelo)

Torrelodones

Si fué del arte y del toreo fama el gran Romero con asombro un día, y aún resuena en la inmensa gradería el bravo con que el público le aclama;

Si el arte vió nacer para su gloria á Delgado, el gigante de la arena, y es grande su dolor y honda su pena cuando de él vive solo la memoria;

También en Salvador firme campea del arte el entusiasmo poderoso, y fué en la plaza el sin igual coloso que hizo que eterna su memoria sea.

Siempre mató sus toros arrancando; y siempre en ellos los morrillos viendo, iba doquier la gloria consiguiendo, y aplausos y coronas alcanzando.

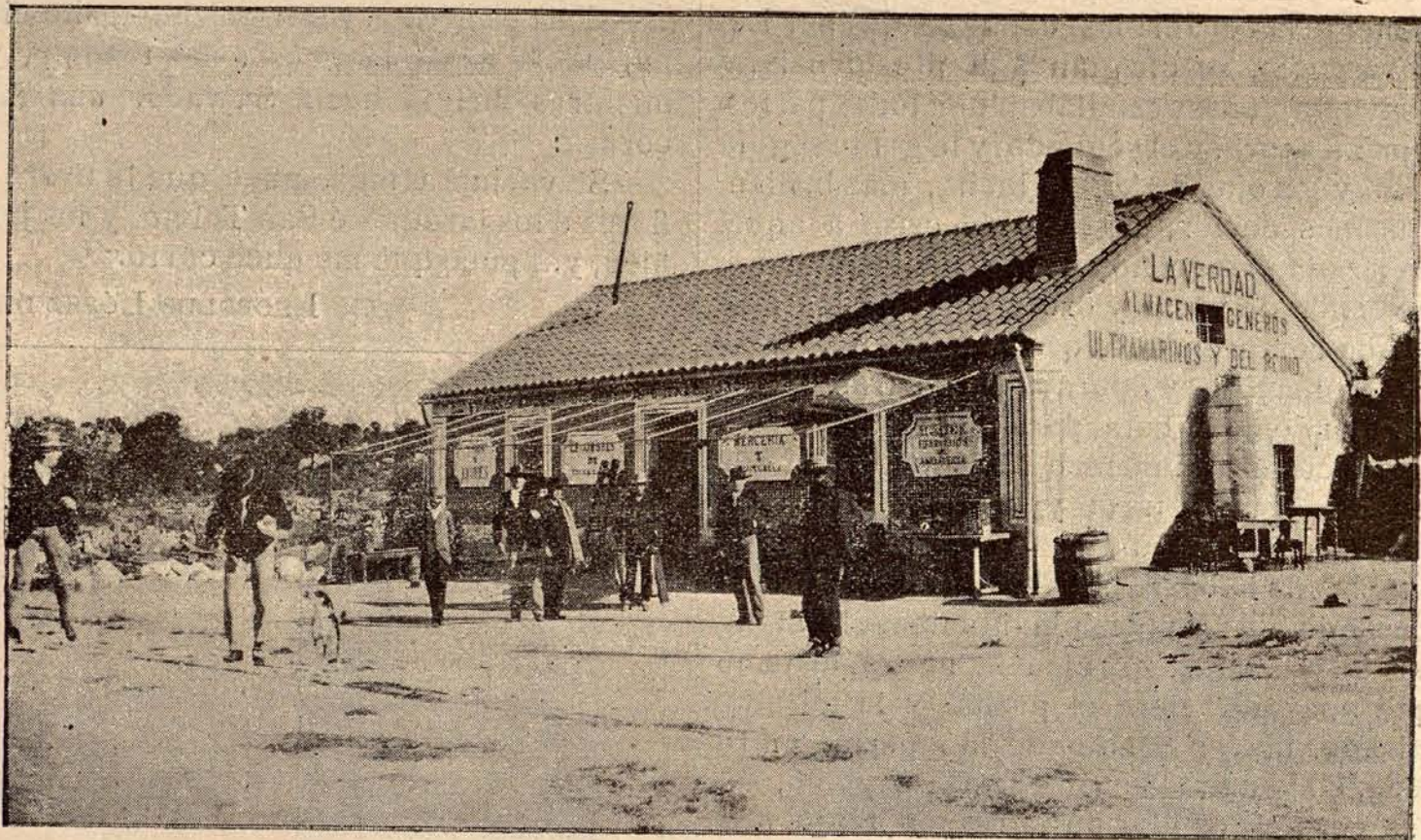
A tranquilo retiro se convierte, segando los laureles de su vida; y aquesta decisión será sentida del buen aficionado hasta la muerte.

EL TÍO CAPA.

Cogidas de Salvador Sánchez (Frascuelo)

Número.	NOMBRE de los toros	GANADERÍAS	PLAZAS en que fué cogido	FECHA	PARTE DEL CUERPO en que sufrió las lesiones	Calificación
1	»	»	Chinchón...	Julio 1863.....	Muslo derecho.....	Gravísima.
2	Mariposo...	Lacuña.....	Madrid.....	5 Julio 1867..	Región glútea.....	Algo grave.
3	Peregrino...	Concha y Sierra.	Linares.....	28 Agosto 1874..	Brazo izquierdo.....	Leve.
4	Guindaletto...	Adalid.....	Madrid.....	15 Abril 1877..	Región glútea y muslo izquierdo.....	Gravísima.
5	Fundador...	Hernández.....	Valencia.....	25 Julio 1877..	Muslo izquierdo.....	Grave.
6	Bizcochero...	Laffite.....	Madrid.....	7 Septiemb. 1879	Hombro derecho.....	Contusión.
7	Primoroso...	Miura.....	»	12 Octubre 1879	Brazo izquierdo.....	Grave.
8	Zafranero...	Lizaso.....	Pamplona...	8 Julio 1880....	Brazo derecho.....	Grave.
9	»	Martínez (D. V.)	S. Sebastián.	22 Agosto 1880.	Brazo izquierdo.....	Leve.
10	Gitano.....	Aleas.....	»	14 Agosto 1882..	Varias contusiones.....	Leve.
11	Cigarrero...	Hernán.....	Barcelona...	1.º Junio 1883..	Región mamaria y pierna derecha.....	Leves.
12	Estudiante...	Espoz y Mina...	Pamplona...	11 Junio 1883..	Mano derecha.....	Algo grave.
13	Calesero...	Orozco.....	Granada.....	6 Junio 1885..	Muslo derecho.....	Grave.
14	»	Veragua.....	Nimes.....	9 Agosto 1885..	Muslo derecho.....	Grave.
15	Barrabás...	González Nandín	Madrid.....	4 Octubre 1885..	Mano izquierda.....	Leve.
16	Peluquero...	Hernández...	Madrid.....	13 Nov. 1887...	Lado izquierdo y fractura de costilla	Muy grave.
17	Galeote...	Zapata.....	Barcelona...	17 Mayo 1888..	Brazo derecho.....	Grave.

NOTA. No están incluídas las cogidas en que las lesiones resultaron de poca importancia, y que cuando más le impidieron tomar parte en una ó dos corridas.



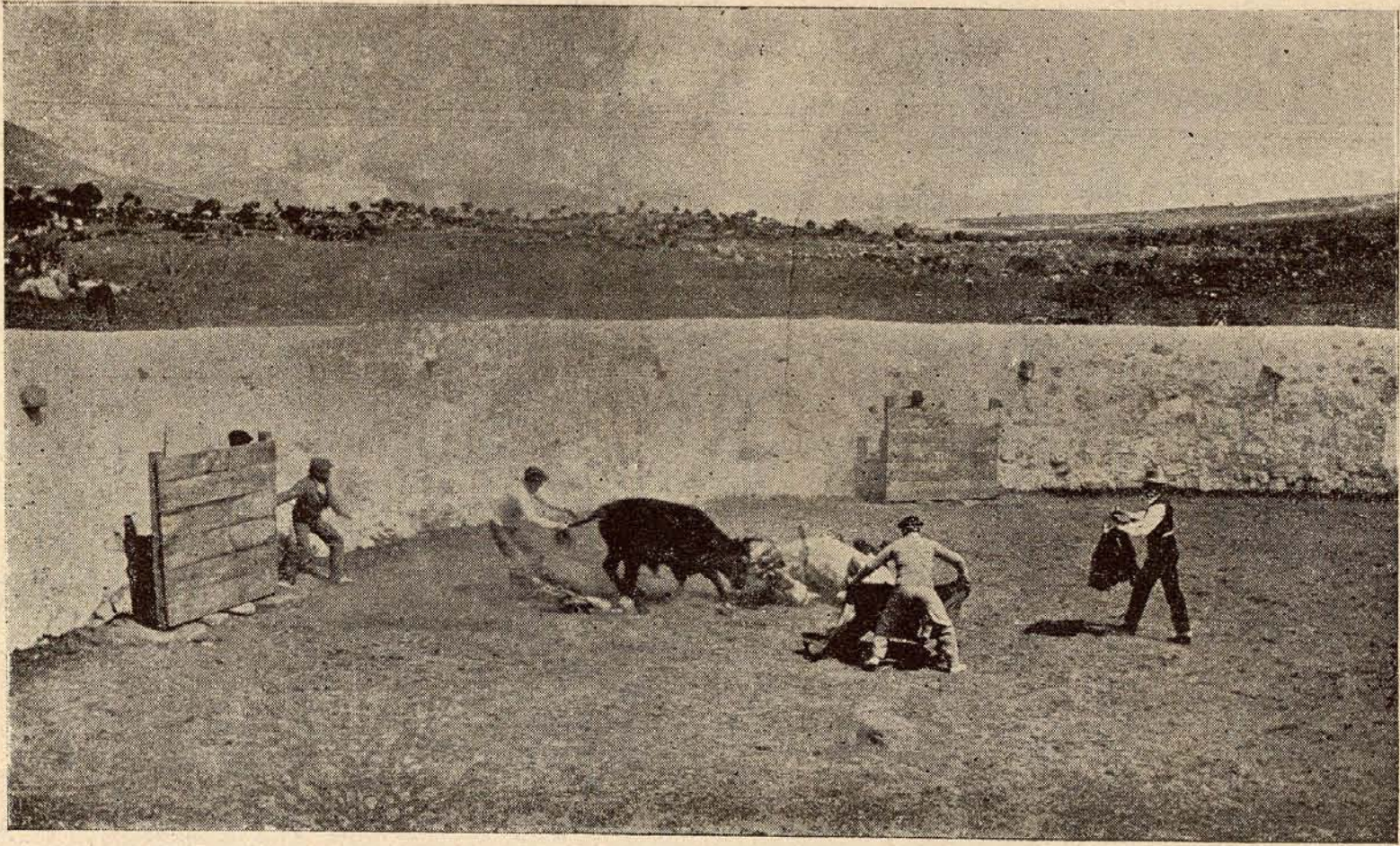
Casa de Frascuelo en Torrelodones

Ganadería de los hijos de D. Vicente Martínez

Operaciones de tienta



Becerro de tienta para las vacas



Caida del tentador



Un quite de Salvador

TOROS DE MIURA (5.^a de abono).—*Salerito, Jardinero, Jabalito, Cucharero, Aceltuno, Chorleero*



TOROS DE ALEAS (6.^a de abono).—*Recorto, Sombrerero, Clavellino, Rosquillero, Aiguacil, Señorito*

El quinto toro de la 6.^a de abono

EL escándalo ocurrido durante la lidia del quinto toro de la corrida celebrada en Madrid el día 3 del mes corriente, ha sido objeto de no pocos comentarios en todos los círculos en que de toros se habla, siendo encontrados los pareceres que hemos oído respecto á si debió ó no lidiarse el referido cornúpeto.

Sabido es de todos que á la una y media de la tarde, después de una laboriosa faena en que no faltaron pedradas de los vaqueros haciendo blanco en el toro y algunos palos, hubo que desistir de enchiquarlo.

Nadie ignora que después de dejar descansar un rato al toro en los corrales, se repitió la faena, también con el mismo éxito, y que fué preciso la colocación de una manga para poder obtener el resultado que se buscaba.

Y lógicamente se desprende que, después de tal trajín, el bicho estaría en malas condiciones para hacer una mediana lidia; pues la paliza que sufriera de palos y pedradas le tendría humanamente reventado.

No hay artículo en el Reglamento vigente que prevenga tales casos; pero el buen sentido, que siempre está para prevenir las deficiencias que en él se encuentran, indicaba al presidente la línea de conducta que debió seguir.

En primer término, no permitir el enchiqueramiento de la res hasta haberla reconocido nuevamente los veterinarios.

En segundo lugar, consultar con el ganadero sobre el caso, para si estaba dispuesto, como lo estaría, para que se lidiara en su lugar uno de los sobrereros.

En tercero, con el empresario, á fin de prevenir el conflicto que surgió, que pudo tomar muchas mayores proporciones sin la sensatez y cordura del público.

Y en último, de acuerdo ganadero, empresario, veterinarios, presidente, y hasta el director de lidia, acordar lo prudencial sin perjudicar los intereses del público, sino los de los referidos ganadero y empresario.

Y estamos seguros que unos y otros hubiesen acordado que, de salir el toro á la plaza, en cuanto llegara el caso de las protestas, ordenar su retirada al corral, sustituyéndolo con uno de los sobrereros, y no dar lugar á lo que aconteció, que, como ya decimos, fué menos de lo que podía esperarse, y contribuyó á que se desluciese una corrida que tan bien marchaba, tanto por parte del ganado como por la de los lidiadores que tomaban parte en la corrida.



Valencia (26 de Abril).—Numeroso público asistió á la fiesta, y en general salió bastante complacida de su resultado; puesto que los toros de Udaeta hicieron una pelea aceptable, y las cuadrillas mostraron deseos de trabajar.

Los toros que hicieron mejor pelea con los jinetes fueron tercero, quinto y segundo, por el orden que quedan mencionados, limitándose los demás á cumplir. En banderillas y muerte, por regla general, buscaron el abrigo en los tableros, pero sin presentar por esto dificultades á los lidiadores.

Fabrilo tuvo una buena tarde, tanto con el capote como con la muleta, que manejó con inteligencia y con arreglo á las condiciones de sus enemigos. Al herir, muy bien en el primero, despegado en el tercero y valiente en el quinto. Dió una estocada á cada toro, valiéndole la del primero una ovación y la oreja. En quites quedó muy bien; puso un buen par al quinto, y dirigiendo no pasó de mediano.

Algabeño, sin acusar adelantos con el capote ni la muleta, desde la última vez que toreó en Valencia. En el segundo entró con valentía sin estar el toro en suerte, causa de ser enganchado á la salida, resultando con un ligero puntazo. Dió una buena estocada al cuarto, y en el sexto hubo mucha precipitación para entrar y bastante despego en la reunión, resultándole una baja. En palos salió del paso, y en la brega trabajador.

Entre los picadores merece mención Soria, que castigó con conciencia y picó en lo alto.

Bregando, los mejores Cayetanito, Fabrillito y Almendro.

Tarragona (26 de Abril).—Los seis toros de Flores estaban bien criados, y no hicieron más que cumplir, siendo el mejor por su voluntad y poder el cuarto. Entre todos tomaron 37 varas por 16 caídas y cinco caballos para el arrastre.

Bonarillo quedó bien en el primero, al que toreó de muleta con lucimiento, despachándolo de una estocada en lo alto. Al tercero, que brindó al marqués de Vistabella, lo mató de dos pinchazos y dos estocadas. En el quinto estuvo pesado. En quites activo y oportuno.

Conejito quedó bien en el segundo; muy bueno en el cuarto, cuya oreja le fué concedida, y aceptable en el sexto, que brindó al marqués de Tamarit. Empleó en los tres cuatro pinchazos y tres estocadas.

Banderilleando, quedaron bien Patatero y Lobito. Picando, el mejor Pepe el Largo; después Zurito. La entrada un lleno.

Presidió, medianamente, el Sr. Cañellas.

Zaragoza (25 de Abril).—Seis novillos-toros de la ganadería de D. Esteban Hernández, procedentes de Mazpule, y las cuadrillas de Gavira y Dominguín.

Los cornúpetos en varas dejaron mucho que desear, faltándoles codicia y voluntad, cumpliendo alguno gracias á los picadores. El segundo fué quemado.

Gavira toreó bien de muleta al primero, y de un modo aceptable al tercero. Hiriendo, por lo general se echó fuera, entrando con confianza una vez en el primero y otra en el quinto. Empleó en total, para concluir con los tres, cuatro estocadas, un pinchazo y un descabello.

Dominguín toreó con precaución al segundo; desde cerca, pero parando poco, al tercero, y bien al sexto. Hiriendo dejó una buena estocada en el segundo; despachó al cuarto de dos cortas caídas, y al sexto de una alta un poco tendida, entrando bien. En quites

y brega bueno, mereciendo mención un gran quite que hizo á Pino en el primero.

Los espadas banderillearon al sexto, con poca fortuna.

Picando, los mejores Formalito, Moreno y Montalvo.

Pusieron buenos pares Cuevas, Morenito y Vega. Hubo una media entrada.

Asistieron las bandas militares de la guarnición, que fueron muy aplaudidas, repitiendo, á petición del público, el paso doble de *Cádiz*, dirigidas por el maestro Chueca, que es uno de los buenos músicos que tenemos, y un inteligente aficionado al espectáculo nacional.

Bilbao (2 de Mayo).—Se lidiaron seis toros de don Fernando Pérez Tabernero, que estaban bien presentados y han hecho buena pelea en todos los tercios, distinguiéndose el cornúpeto jugado en quinto lugar, que le valió una ovación al ganadero. Murieron en plaza siete caballos, de los que solamente el quinto despachó cinco. Entre todos aguantaron 36 varas y dieron 22 caídas.

Algabeño entró á matar en el primero con demasiada precipitación, pero desde buen terreno, despachando con una estocada un poco delantera, que no necesitó puntilla. (Ovación.) En el tercero estuvo regular pasando y entró á matar con valentía, resultándole una buena estocada. En el quinto hubo poca tranquilidad para torearle de muleta, y exceso de prisa para tumbarle. Entró á matar desviándose demasiado en la reunión, por lo que la estocada le resultó con mala dirección á más de baja. Puso medio par al sexto toro, y cumplió en la brega.

Villita estuvo menos afortunado que su compañero en el momento de meter el sable. Concluyó con el segundo de una estocada y un pinchazo. En la muerte del cuarto empleó dos estocadas en buen sitio y tres pinchazos. En el sexto muleteó con poca tranquilidad y pinchó cinco veces, rematando con un descabello con la puntilla. Puso al sexto par y medio, y estuvo activo en quites.

De la gente montada, diremos que en un principio se mostró rehacia y hasta promovió una bronca sobre si las puyas estaban ó no con arreglo á Reglamento, dando ocasión á que se retardase algunos minutos en comenzar la corrida. Los más voluntarios Melones, Macipe y Cirilo.

Pusieron buenos pares: Bernalillo en el segundo, Almendro y Sevillano en el tercero, y Bernardo y Tomás Recatero en el cuarto.

En la brega, los mejores Bernalillo, Almendro y Zavas.

(3 de Mayo).—Los toros de los hijos de D. Vicente Martínez estaban muy bien presentados, dando mucho juego y demostrando gran poder, siendo los mejores primero y sexto, y el más endeble el tercero. En junto sufrieron 38 varas, por 27 caídas y ocho caballos arrastrados.

Algabeño estuvo regular en la muerte del primero tanto al pasar como al herir; bueno muleteando, y superior hiriendo, en el tercero (ovación), y bueno en el quinto. En brega y quites llenó su cometido.

Villita, que salía dispuesto á buscar el desquite de la corrida anterior, estuvo regular en el segundo, y en el cuarto y sexto muleteó con inteligencia y pinchó en todo lo alto, ganándose dos ovaciones. En la brega y quites activo y bien.

Carriles, Macipe y Charol entre los jinetes, y Bernalillo, Almendro y Hierro entre los banderilleros, fueron los que quedaron mejor.

La empresa de enhorabuena; pues tanto en una como en otra tarde vió llena la plaza.

El público salió satisfecho en ambas corridas.

Sevilla (4 de Mayo).—Los novillos de Torres Cortina dejaron mucho que desear, siendo fogueado el segundo, y lo mereció alguno más. Entre todos mataron cuatro caballos.

Costillares y Guerrerito quedaron bien estoqueando y en quites. Montes fué cogido y volteado varias veces, sin consecuencias afortunadamente.

Un espectador que se echó al redondel fué cogido, sufriendo una cornada grave en un muslo.





7.^a de abono.—10 de Mayo de 1896

Toros: seis de D. José Moreno Santamaría.

Espadas: Luis Mazzantini, Antonio Reverte y Miguel Báez (Litri).

A las cuatro y media, hora marcada para dar principio, el chico de los de Albarrán, con su imperturbable sangre fría, deja en el pleno uso de sus facultades taurinas al primero de los seis bichos enchiquerados á las doce y media, presenciando la operación el teniente alcalde de turno y no pocos aficionados.

Veamos ahora lo que ocurrió durante la fiesta.

Primer toro. *Florentino*, núm. 18, negro, bragao, bien puesto, mostró voluntad y algún poder en su pelea con Agujetas y Albañil, á los que se llegó en ocho ocasiones, por tres vuelcos y un caballo para el arrastre.

Regaterillo y Galea banderillearon al cornúpeto, poniendo tres pares.

Mazzantini, de hoja seca con oro, acabó con el bicho de una estocada descolgada, entrando desde honesta distancia.

Luego descabelló á pulso.

Resumen: varas, tres; caídas, tres; caballos, uno; pares, tres; pases, 17; estocadas, dos.

Segundo toro. *Jilguerito*, 57, berrendo en negro, botinero, carriavacado, corto y de bonita lámina.

De Agujetas, Albañil y Parrao tolera que le hicieran hasta ocho rasgones en la piel, á cambio de cuatro volteos y dos caballos para el arrastre.

Litri en un quite á Agujetas fué cogido por la región glútea derecha, y volteado, resultando, según dictamen facultativo, con una herida contusa, en la referida región, que le impidió seguir toreando, por cuya causa le sustituyó Mazzantini.

Barquero y Pulguita pusieron tres pares; buenos los del último.

Reverte, de azul con negro, acabó con el de Moreno, que cortaba el terreno, de dos cortas buenas al volapié, un pinchazo en hueso, una estocada con mala dirección, un intento con la puntilla y dos con el estoque, recibiendo un recado de la presidencia, y luego descabelló.

Resumen: varas, ocho; caídas, cuatro; caballos, dos; pases, 24; estocadas, tres; pinchazos, uno; intentos, dos; descabellos, uno.

Tercer toro. *Primoroso*, núm. 10, berrendo en colorao, bocinegro, ojinegro, bien puesto.

Con mucha voluntad hizo el primer tercio, en el que intervinieron Cantares, Soria y Zafra, que por cierto anduvieron poco acertados en el cumplimiento de su misión, excepción hecha de Soria en dos pu-yazos.

Perdigon y Taravilla fueron los banderilleros encargados de adornar el morrillo del de Moreno Santamaría, y cumplieron poniendo tres y medio pares.

Mazzantini, en sustitución de Litri, toreó al bicho con desconfianza injustificada, y sin acercarse lo que permitía su enemigo, dió 21 pases, preliminar de una corta sin meterse, un pinchazo distanciándose demasiado, otro pinchazo á volapié y una corta en buen sitio, entrando y saliendo bien.

Resumen: varas, 13; caídas, tres; caballos, tres; pares, tres; medios, uno; pases, 21; estocadas, dos; pinchazos, dos.

Cuarto toro. *Morisco*, núm. 1, negro bragao, luce-ro, un poco apretado de cuerna.

Mostró voluntad y poder en su pelea con la gente de vara larga, á la que se llegó en nueve ocasiones, por seis caídas y cuatro caballos para el arrastre.

Los picadores que intervinieron en este tercio fueron Cantares, Soria, Albañil y Zafra.

Tomás y Galea cumplieron su cometido, clavando el primero un par al cuarteo y medio de sobaquillo, y el segundo un par al cuarteo.

En buenas condiciones encontró Mazzantini á su enemigo, al que despachó de una corta á un tiempo, otra corta arrancando largo, una corta delantera y una corta tambien en buen sitio.

Resumen: varas, nueve; caídas, seis; caballos, cuatro; pares, dos; medios, uno; pases, 25; estocadas, cuatro.

Quinto toro. *Gargantillo*; núm. 14, berrendo en colorao, ojinegro y apretao de cuerna.

En su pelea con la gente montada demostró bravura, y no estar exento de poder.

Parrao, Agujetas y Zafra fueron los encargados de agujerearle la piel; lo que llevaron á efecto en ocho ocasiones, sufriendo tres caídas y perdiendo dos caballos.

Creus y Currinche le pusieron tres pares.

Desparramando la vista y un tanto incierto pasó á manos de Reverte, que le toreó parando poco con 31 pases, preámbulo de una con tendencia, entrando sin ser visto, dos pinchazos, una corta barrenando, un pinchazo contrario sin soltar el sable y una corta barrenando.

Resumen: varas, ocho; caídas, tres; caballos, dos; pares, tres; pases, 31; estocadas, tres; pinchazos, dos.

Sexto toro. *Labaito*; núm. 47, berrendo en colorado, botinero fino, y bien armado.

Zafra y Parrao le hicieron hasta doce ojales sin otro percance que una caída que correspondió al segundo de los citados.

Cucharero y Taravilla llenaron el segundo tercio al que llegó en buenas condiciones el de Moreno Santamaría, colocando dos y medio pares.

Mazzantini nos despidió empleando para terminar con *Labaito*, que acudía bien, con un pinchazo entrando con los terrenos cambiados, otro pinchazo en la suerte natural, una corta delantera entrando lejos, otra corta delantera, un intento de descabello á pulso y un descabello cuando llegaba el primer aviso.

Resumen: varas, 12; caídas, una; pares, dos; medios, uno; pases, 30; estocadas, tres; pinchazos, dos; intentos, uno; descabellos, uno.

Los toros, bien presentados; han cumplido, La tarde lluviosa.—La entrada floja.

TRIS-TRAS



Los restos mortales del banderillero Saleri, muerto en América en 1887, que por cuenta del espada Quinito han sido transportados á la Península, han recibido cristiana sepultura en el cementerio de Sevilla.

—Para las corridas de Plasencia han sido escriturados los diestros Lagartijillo y Pepe-Hillo.

—Los espadas Fernando Gómez (Gallo) y Enrique Vargas (Minuto) torearán en Barcelona en la tarde del 24 del corriente.

—En la corrida que ha de efectuarse en Valencia el 17 del corriente tomarán parte los espadas Fabrillo, Fuentes y Bombita.

—El conocido é inteligente aficionado nuestro particular amigo D. Manuel García ha escrito al comité permanente de los mantenedores de las corridas de muerte en Nimes, ofreciéndose á organizar una corrida con los mejores elementos que pueda reunir, y cuyos productos serán repartidos por partes iguales entre los soldados de Madagascar, los pobres de Nimes y los soldados heridos en la campaña de Cuba, á condición de si hay pérdidas, abonarlas de su peculio.

—El día de la Ascensión torear en Murcia Aransáez y Picalimas.

—En las seis corridas del segundo abono, que comenzó ayer, y alguna de las extraordinarias que organice la empresa de nuestro circo taurino, tenemos

noticia de que alternarán con los espadas ajustados que figuran en el cartel, otros que hace tiempo no torear en la corte, entre los que figuran Centeno y Faico.

—El ganadero D. Valentín Collantes ha adquirido vacas bravas de Muruve y Núñez de Prado para cruzarlas con los bichos que hoy posee, con el fin de afinar la ganadería.

—El programa de las corridas que han de celebrarse en Algeciras es el siguiente:

7 de Junio.—Reses de Ataola; espadas, Guerrita y Conejito.

8 de Junio.—Toros de Peñalver; matadores, Guerrita y Torerito.

9 de Junio.—Tres cornúpetos de Surga y tres de Muruve, lidiados en competencia, adjudicándose un premio al ganadero que presente el toro más bravo; espadas, Guerrita, Torerito y Conejito.

—Para las dos corridas que han de celebrarse en la plaza de Gijón, han sido escriturados Bombita y Lesaca.

—La corrida que el jueves se celebrará en Aranjuez promete ser un acontecimiento y verse muy concurrida por el número de aficionados de Madrid que se disponen á presenciarla. Los seis toros del duque que estoquearán en ella Guerra y Bombita son de hermosa lámina y escogidos entre los de mejor nota de la ganadería.

En Madrid pueden adquirirse billetes para presenciarla mañana y pasado en el puesto de flores de la calle de Sevilla.

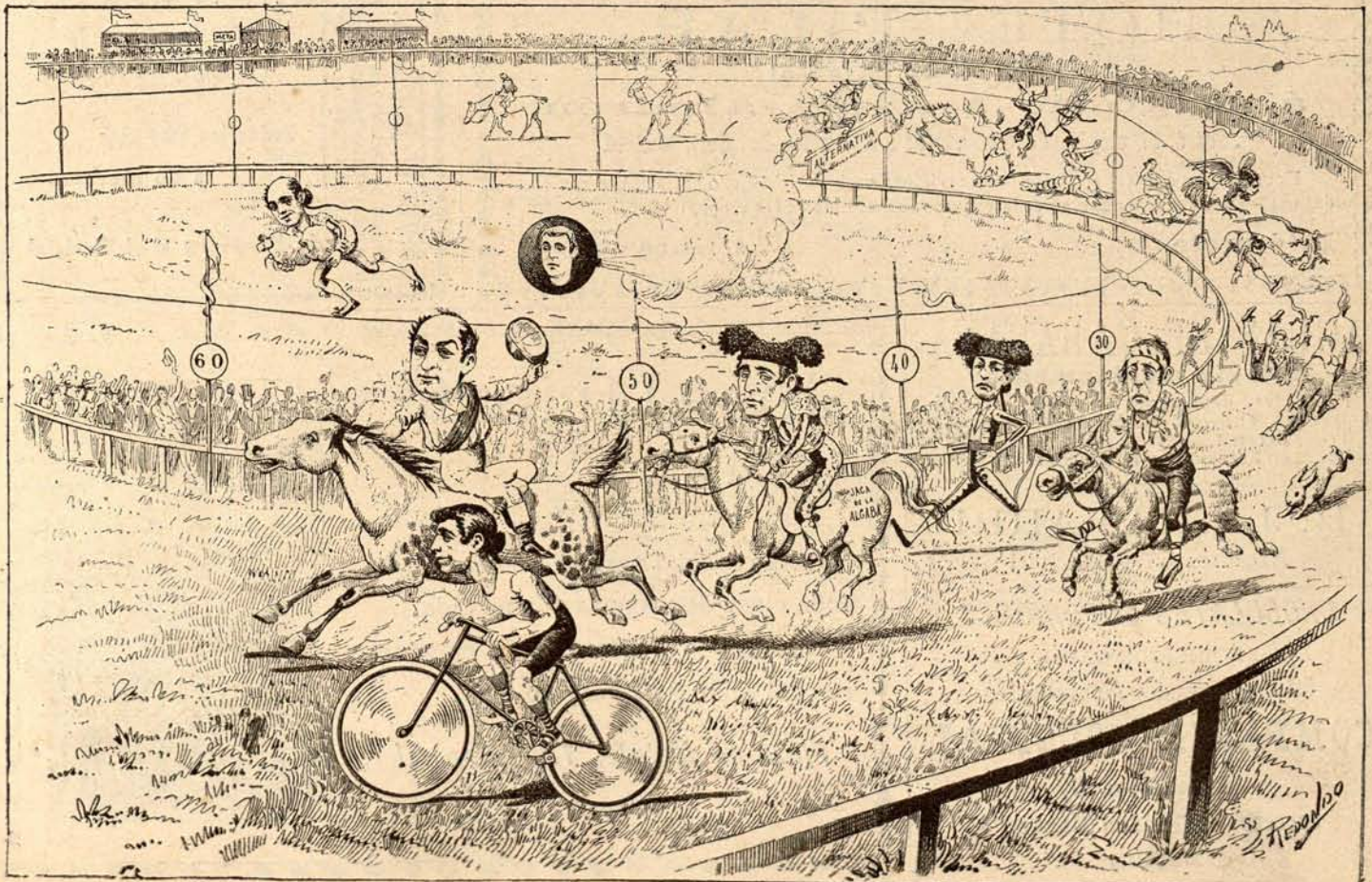
La Empresa de los ferrocarriles del Mediodía ha establecido un servicio de trenes de ida y vuelta á los precios siguientes: 1.ª clase 6,50 pesetas, 2.ª clase 3 pesetas, 3.ª clase 1,80 pesetas.

—Ha fallecido en Alcalá de Guadaíra, su pueblo natal, el antiguo picador de toros José Calderón (Dientes), que durante muchos años, y hasta que se retiró del arte, perteneció á la cuadrilla del célebre espada Rafael Molina (Lagartijo).

¡Descanse en paz el picador que en vida tanto contribuyó á dar realce á la suerte de detener!

Pinto, impresor, Flor Baja, 11

HIPÓDROMO TAURINO





CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTIN RETANA

16, Príncipe, 16

En la Administración de este periódico, Victoria, 7, entresuelo, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.
Horas: de una á tres los días no festivos.

PEDRO LOPEZ
SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

DR. BALAGUER. PRECIADOS, 25

Instituto de vacunación de ternera

TODOS LOS DÍAS DE 2 Á 5

Se expende y remite vacuna á provincias.

Pastillas Bonal

CLORO-BORO SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España, y en el Centro de Específicos de D. Melchor García;

Se remiten por el correo.

PALACIO DEL BILLAR

36, Alcalá, 36

Gran anfiteatro con 200 butacas para presenciar los partidos que se celebran á diario entre profesores franceses y españoles.

Diecinueve mesas de billar de gran precisión y tres magníficos salones para tresillo y ajedrez.

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

PAPELES IMITACIONES A SEDAS

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS A PROVINCIAS

Tetuán, 19

GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA

DE

CIRILO MARTÍNEZ

Hortaleza, 75

TODOS LOS SERVICIOS Á 25 CÉNTIMOS

Dependencia esmerada

La Margarita en Loeches

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica, antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un Gran Establecimiento de Baños. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS

Cuarto de baño

Coche á las estaciones

HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

á cargo de Manuel Almirón

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima.—Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete

Coches de lujo

POLVOS DE QUIROGA
(UNICOS DE REGION) VENTA
EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS
CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN

DE

PELUQUERÍA

Todos los servicios

á 25 céntimos

4, Puerta del Sol, 4

AGUAS DE CARABAÑA

Notable medicamento

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas.

Todos deben usarlas.

Venta en Farmacias y Droguerías.

PROPIETARIO

R. J. CHAVARRI

Atocha, 87.—Madrid

CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

COMPañIA COLONIAL

Calle Mayor, 18

Suursal: calle de la Montera, 8

MADRID

José Uriarte

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, principal

MADRID

