

TOREROS

AÑO I.

MADRID 22 DE OCTUBRE DE 1911

NÚM. 32



Alfonso Cella (Celita)

:: SEMANARIO TAURINO ::
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

} Precio 10 cts.

Alfonso Cela (Celita)

Nació este valiente estoqueador el año 1887, en la provincia de Lugo. Desde muy niño empezó sus correrías taurómacas hacia ambas Castillas y Salamanca, por cuya razón le tomaron por madrileño, anunciándole como tal el día de su debut en el coso de la Corte, siendo en realidad *farruquiño*. Como esto no quita para poder llegar con la mano al pelo, y á *Celita* le sobaban facultades y valentía, pronto pudo hacerse paso entre los de su grey y debutar en Segovia como matador de novillos, haciéndolo poco después en Tetuán con gran éxito y más tarde en Madrid, el 2 de febrero de 1910, alternando con *Dominguín* y Pacomio.

En el año 1910 conquistó un gran cartel, sobre todo el día de la cogida de *Bienvenida* en Madrid, 10 de julio, en que hubo de despachar cuatro toros de Trespalacios, quedando muy bien.

Después ha ido aprendiendo mucho, y al propio tiempo nos ha dado á conocer ciertas prudencias é incertidumbres que no encajan en novilleros que aspiran á ser *algo* y que á todo trance debe de desechar, pues le sobran valor y facultades para poder llegar donde los buenos.



Compre V. el libro

Madrid y sus toreros

Contiene los apuntes biográficos y críticos de los matadores de toros Antonio Martínez, los hermanos Antonio, Manuel y José María Ba .ea, Roque Miranda, Cúchares Carragán, Antonio del Río, Cayetano Sanz, Pucheta, Pedro Párraga, D. Gil, Gonzalo Mora, Regatero, Villaverde, Valdemoro, Felipe García, Angel Pastor, Valentín Martín, Mateito. Pepe-Hillo, Dominguín, Saleri, Vicente Pastor, Gallito, Mazzantinito, Regaterín, Llaverito, Segurita, Platerito y Punteret.

Como también de los matadores de novillos, Manuel Correas, Juan Miranda, Sastre, Navarrete, Alejandro Andrés, Pescadero, Armilla, Feijoó, Cosme González, los Ojitos, Joseito, Galindo, Oruga, Manchao, Pulguíta, Oliva, Pablo Herránz, Nuevo Tato, Califa, Dabó, Cenagero, Toreito de Madrid, Taravilla, Chano, Ríos, Martín, Berrinches, Picalimas, Pella, Bonifa, Joaniqui, Arausaito, Paco el Gordo, Españolito, Aguilita, Esparterito, Carbonero, Dominguín chico, Chico de Lavapiés, Cocherito de Madrid, Regaterín chico y Frutitos.

Precio UNA PESETA

De venta en la Administración de este semanario, Andrés Borego, 17.

ALFONSO FOTOGRAFO
TELÉFONO 2869
FUENCARRAL MADRID

Director-propietario: JOSÉ VELASCO PEÑAS

Toda la correspondencia al administrador

No se devuelven los originales.

Ha dejado de escribir en este radical semanario, **Sa-
turnino Vieito (LETRAS).**

¡Que conste, aficionados!

“TOREROS,, EN AMERICA

LA PROXIMA TEMPORADA EN MEXICO

La empresa de la plaza de toros *El Toreo* ha anunciado profu-
samente los nombres de los matadores que forman el cartel.

Figuran en primera fila *Machaquito*, Vicente Pastor y Gaona.
En segundo lugar *Chiquito de Begoña*, *Corchaito*, Flores, *Pun-
teret* y Pedro López.

Se dice que serán contratados también Freg, Lombardini y
Rodarte.

Los toros serán de las ganaderías mexicanas, excepto algunos
de las españolas que figurarán en los beneficios de los primeros
espadas.

Según informaciones de allá, las ganaderías mexicanas no
tienen más que bueyes en sus dehesas, y si de ellas depende el
éxito de las corridas, puede la afición mexicana morir de asco,
pues si resulta verdad lo de Pepe Moros, aunque algunos de los
diestros vayan dispuestos á hacer una campaña dura y buena,
sus desastres en España hacen presagiar que

como dijo Pepe Moros
á uno que trata en cueros:
«sin toros y sin toreros
pintan bastos en vez de oros».

Machaquito, el número uno, se despide este año de los cuer-
nos. El último percance sufrido en Madrid ha debilitado de tal
manera al diestro cordobés, que solo Dios y su naturaleza pue-
den hacer que sirva para llenar el primer lugar que necesita la
empresa de la plaza de México. Desgraciadamente el doctor Bra-
vo no ha podido hasta la fecha dar ni siquiera esperanzas de que
pueda embarcarse. No se sabe nada concreto de la gravedad, del
resultado, del tiempo. Las contingencias del viaje en plena con-
valecencia, el peso de su familia que en la enfermedad no se sepa-
ra del lecho, tal vez hagan que por fuerza mayor y á pesar de su
buena voluntad, no pueda torear en México.

El valiente diestro de la calle de Embajadores se resiente tam-
bién de los desastres sufridos este verano. En Zaragoza se ha
probado. Veremos como queda esta tarde en el beneficio del Mon-
tepío Taurino. No es nada de esto culpa de los diestros, ni del cor-
dobés, ni del madrileño, pero para los Mosqueras de allá... y para
la afición de México, es una mala sombra irremediable.

Embarcará á últimos de este mes y deseamos que su salud y
su energía, su pundonor aquí tantas veces probado le hagan arri-
marse á los toros, derrochar valor y arte y poner el cartel de Ma-
drid por las nubes en el ruedo mexicano.

¿Qué diremos del indio Gaona después del famoso banquete
de Lardy? Un torero que se banquetea para hacerse el reclamo y
preparar la llegada á su tierra, dando la última impresión de la

espuma del Champagne en lugar de darla con ovaciones y orejas bien ganadas en las plazas de España, está juzgado.

Nuestro corresponsal, imparcial como el que más, nos dirá la verdad de lo que hace Gaona.

Si su historia no le abona
por lo que hizo en España,
tal vez le abone... el Champaña
que ha pagado aquí Gaona.

Chiquito de Begoña es una esperanza. Tal vez haga en México gran campaña si la empresa de «El toreo» comprende sus intereses; aquí ha derrochado valor, y aprovechándose del eclipse de los astros, tal vez luzca y brille mucho y sea el niño mimado de la suerte y de los riñones.

Corchaito ha toreado poco en España esta temporada; tiene muchas ganas del desquite allá.

Flores no ha tomado la alternativa en Madrid. En Valencia estuvo muy mediano. Es un torerito que *puede si quiere*. ¿Querrá? Es de esperar que si si le dejan los toros y las marrullerías de las gentes que se dedican á encumbrar á los que pueden gastarse la gaita en el reclamo y hundan en el panteón del olvido á los que no tienen *dos gordas*, y una regular *asaura*.

Punteret es el Bombita madrileño; ha quedado muy bien. Es canela si los mexicanos saben apreciarle.

De Pedro López podemos decir á nuestros lectores de allá que aquí ha quedado muy requetemal; no hay más que recordar uno de sus últimos éxitos en España que lleva clavado en la montera á modo de *Inri: Peñaranda de Bracamonte*.

¿*Lombardini*? Compañero de ovación de su paisano en Peñaranda, y en Madrid no ha pisado el ruedo de la Mezquita; y en el de Vista Alegre, *tapa, tapa*, que huele á cadáver en plena descomposición taurina!

—¿Cual es el terror de los tenores?

—El Gallo.

Freg, Freg... valiente en Madrid y Alcalá..

¿Convenció?... Está verde.

Es mucha pretensión alternar en la catedral del toreo como matador de toros sin haberse dado á conocer como matador de novillos. El año que viene... ¡puede!

De Rodarte... ha pasado desapercibido...

Este es el cartel de la plaza de México para la próxima temporada.

A continuación verán nuestros lectores lo que cobran esos diestos, según datos auténticos:

Machaquito lleva su cuadrilla, por seis corridas, en **30.000** pesos y un beneficio.

Vicente Pastor en las mismas condiciones, y lleva como cuadrilla dos picadores y dos banderilleros. La empresa pondrá, cuando lo crea oportuno, á Pepín de Valencia.

Chiquito de Begoña lleva cuatro corridas, sin beneficio, en **21.000** pesetas, sin cuadrilla.

Punteret, cuatro corridas, sin cuadrilla, en **14.000** pesetas.

Martín Flores, cuatro corridas, sin cuadrilla en **12.000** pesetas.

Corchaito y **Pedro López**, cada uno dos corridas, sin cuadrilla, en **4.000** pesetas.

Creo, señores coletudos, que en estas condiciones se pueda hacer algo bueno. ¡Ya lo veremos!—A. C.

Mosquera, está probado que se parece al imán, pues atrae los cuerpos... pero lo que no comprendemos es cómo teniendo (como dice el Barquero) la musculatura de acero, al «Bomba» no le llama el imán.



UN RECUERDO

Manuel Martínez 
  AGUJETAS

21 octubre 1877

Treinta y cuatro años hizo ayer que tomó la alternativa en la plaza madrileña, el más bravo, el más artista y el que más ha durado como picador de toros, Manuel Martínez *Agujetas*.

Fué en la corrida 18.^a de abono. Figuraron como espadas *Currito*, *Frascuero* y *Canra-ancha*. Francisco Gutiérrez *Chuchi* dió la alternativa al novel *Agujetas*, y entre los dos pusieron cuatro varas, sufriendo éste una tremenda caída de la que sacó destrozado el gran traje que estrenaba, y contusiones en la nariz, no pasando la cosa á mayor gracias al oportuno capote de *Frascuero*, que hizo un soberbio quite, ingresando *Agujetas* en la enfermería, donde fué curado de fuertes contusiones en la cabeza, y en contra de la voluntad de los médicos salió nuevamente á la plaza y picó toda la corrida, siendo constantemente ovacionado.

Nació *Agujetas* en Madrid en el barrio de Lavapiés el 31 de Diciembre de 1854; fué criado de *Frascuero*, luego monosabio en la plaza vieja, y picó por primera vez en Madrid el 21 de octubre de 1875. Ha figurado como picador predilecto con *Frascuero*, Angel Pastor, Mazzantini, Reverte, *Mazzantinito* y Gaona; sufrió muchas y graves cornadas, y á pesar de estar entre toros cerca de cuarenta años sigue tan valiente como cuando empezó.

En dos corridas-concurso que se celebraron en Madrid y Valencia el pasado año, en las que se concedía un premio al mejor picador, consistente en 1.000 pesetas, el público sancionó en favor del *Abuelo*, como llamamos á *Agujetas* la actual afición. En Junio del pasado unos aficionados bilbaínos lanzaron la idea de organizar una corrida en beneficio del veterano picador, idea que fué bien acogida por los revisteros, los que escribieron un poco y no hicieron nada, y esta es la fecha que si quiere comer tiene que salir á los ruedos á exponerse como cuando era joven. *Agujetas* es pobre. P. Burgos.



CORRIDAS DE FERIA EN ZARAGOZA

PRIMERA DE FERIA.

Ya saben nuestros lectores que la combinación era Vicente Pastor y Gallito. Pero el gitano miró el calendario y se dijo: ¿En 13 voy á empezar con villagodios y luego miuras y urcolas? Y, la verdad, pensado y hecho, dejó de venir, sustituyéndole en el cartel Cocherito de Bilbao.

Saberse el cambio en Zaragoza y exclamation los aficionados *¡Viva la alegría!* fué todo uno.

—¡Mia tú que Pastor y Cochero se traen bien poca salsa!
¿Verdad, maño?—decía un baturro.

Relataré, en resumen, lo que ví, porque si detallase se aburrirían tanto como los que tuvimos la desgracia de presenciar la primera de las llamadas famosas corridas del Pilar.

El Marqués de Villagodio mandó seis ejemplares muy bien presentados y con variedad en los pelos. Se lidiaron muy mal, llegando por esto excesivamente aplomados. Hablo, como es de suponer, en términos generales.

Vicente Pastor, el idolo de los madrileños, toreó bien de muleta al principio, pero ¡ay! luego se descompuso y se le notaba bastante miedo (con perdón de sus paisanos).



Pastor en el primero

Al entrar á herir agarró una estocada delantera, atravesada y perpendicular. Pitos. Otra estocada caída y contraria, que aumenta la pita. ¡Por fin se acuesta el de Villagodio y acaba con él el puntillero!

Por segunda vez toma los trastos de matar Pastor, ejecutando una faena inteligente para un pinchazo en buen sitio, otro pinchazo igual, media estocada bien colocada, pero sin estrecharse el diestro al entrar, acabando con media delantera y perpendicular y un descabello. Palmas.

En el quiuto adornóse en los primeros pases, bailando bastante en los demás. Todo esto preliminar de dos pinchazos malos, por su indecisión al entrar, y una superior. Ahora sí, Pastor. Ovación.

Se me olvidaba decir que: en el primer toro le dieron un aviso. Vayamos con el bilbaíno.

Trastea movidísimo, dando pases de pitón á pitón y mata á su enemigo de una delantera. Divídense las opiniones.

Comenzó la faena en su segundo con un pase ayudado, rodilla en tierra, bastante malo, siguiendo otros pases de pitón á pintón,

aburriéndonos grandemente. Iguala el toro y se tira Cochero dejando el estoque delantero y caído. Palmas.

En el que cerró plaza... ¿para qué seguir? mal en todo.



Cochero en su segundo

Picando, Melones y Ceniza, y con los palos Morenito de Valencia y Muñagorri.

Esperemos á mañana á ver si nos quitan estos toreros el mal sabor.



Pastor en su tercero

× ×

SEGUNDA DE FERIA.

14 octubre 1911.—Se lidiaron seis toros de D. Eduardo Miura por las cuadrillas de Vicente Pastor, Cocherito de Bilbao y Martín Vázquez.

—¿Respondió el ganado á las esperanzas del público?

Esto si que merece capítulo aparte.

D. Eduardo, que nos honra con su amistad, no ha estado por esta vez á la altura de las circunstancias. Siempre se distinguió este ganadero por la excelente presentación de su corrida en el Pilar de Zaragoza, pero este año, ó la empresa regateó los dineros á D. Eduardo ó éste por carencia de toros envió lo que tenía para enviar. Es decir, que la corrida adoleció como primer

defecto el de presentación; era desigual y no fué eso todo lo peor, si no que hubo toros reparados de la vista, como el tercero; hubo turtos, como el sexto; mansos como el tercero; chicos y escurridos, como los dos primeros. Y no anotamos más defectos porque sería cosa de no acabar.

Hablemos ahora de los toreros y sobre Pastor y Cochero debiéramos reproducir algo de lo que apuntaba el compañero *Rubores*.

Vicente Pastor nos tiene al presente completamente disgustados. No le hemos visto nada notable, si que nada regular, si



Palmas á Pastor por la muerte de su segundo

se exceptúa la estocada del cuarto toro. Me parece que es verle poco, después de dos funciones.

En su primero, regular con la franela y mal con el estoque.

En el cuarto, deficiente con la muleta y mal con el estoque.

Cochero se despachó con un par duplicado y esto es todo lo de notable que hizo en la corrida de ayer.

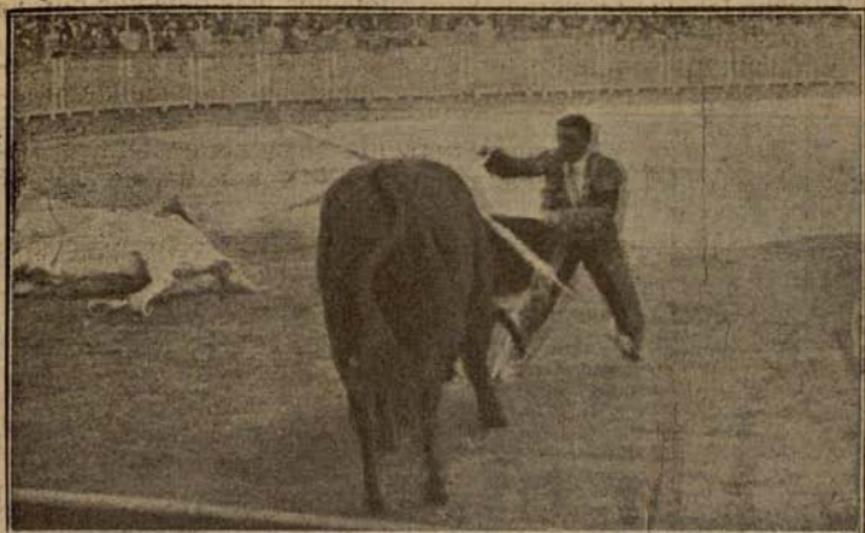
Ni toreando de capa, ni con la muleta, ni con el pincho, ha sido el Cochero que yo he visto en otras ocasiones. No obstante pudimos convencernos que en la plaza tenía simpatías ó abundaban



Cochero en su segundo

los bilbaínos, y no de otra manera se explica la insistencia de los aplausos en la muerte del segundo toro de la tarde. En el de honor, Cástor no me gustó nada absolutamente.

Vemos algo difícil cómo va á justificar la nómina de esas 5.000 pesetas de que se habla por ahí.



Cochero matando al quinto

Martín Vázquez tuvo la desgracia de que le correspondieran los dos toros más difíciles de ayer. Martín derrochó valentía por arrobos. Toreó con mucha elegancia con los pies fijos y jugando admirablemente los brazos. Pasó de muleta al tercero con valentía, aunque con brevedad. Arreó un sopapo superior. Lo que no le justificamos aquella insistencia en el descabello. Es que Vázquez quería demostrar que es más tozudo que nosotros. De otra manera no me lo explico. En el sexto, la faena de muleta motivó aplausos del público y únicamente al herir es donde el sevillano no estuvo lo certero de otras veces. Lamentamos que á Vázquez no se le ofrezca el desquite, que merece dada la mala suerte en el reparto de ganado.

De los demás anotaré con nota de sobresaliente á Armillita, que estuvo incansable, que en banderillas conquistó el premio de honor.

× ×

TERCERA DE FERIA.

Con igual entrada que el día anterior, á pesar de lo que ha llovido y el tiempo continúa con esa tendencia, se ha celebrado la tercera corrida.

Cruzan las cuadrillas el ruedo escuchando una pita ensordecedora.

Los toros de Urcola bien criados, pequeños y con escasa bravura.

Vicente Pastor ejecuta la faena con la izquierda, dando pases por alto y de pecho que son coreados con olés.

La segunda parte de la faena no nos ha convencido, por cuanto lo hace encorvado y adelantando el pico de la muleta.

Entra con valentía y deja una delantera y atravesada.

Entendemos que el toro no está en condiciones para descabeillar y si para entrar otra vez á matar, pero Vicente no lo entiende así y descabella. Palmas.

En su segundo toro empieza mal y le pitan, continuando la faena poco eficaz se tira á matar en cuanto iguala la res y señala un pinchazo malísimo; otro lo mismo. Gran brsnca. Vuelve á la carga con otro pinchazo sin meterse y el escándalo arrecia, pidiendo el público sea retirado al corral el toro; media delantera con todas las agravantes y el presidente le manda un recado; otra vez se tira, najándose á México; dos pinchazos más en cualquier parte,

intentando matarlo á la media vuelta. Llega el segundo aviso é intenta el descabello, acertando al segundo golpe. Bronca monumental.

Pastor es recibido con siseos cuando se dirige al toro, al que con la izquierda da algunos pases por alto con bastante valentía,



Pastor pasando de muleta á su segundo

y esperamos la suerte suprema, que lleva á efecto sin estrecharse, clavando el acero un poco menos de la mitad, pero en lo alto.

Descabella al segundo intento. Palmas.

Cochero, con mucha desconfianza, da pases de pitón á pitón y

otros innominados, siendo constantemente silbado por el público y da una baja, entrando feamente. Pitos abundantes.

Con una faena superiorísima é inteligente se dispone á matar y agarra media estocada un poco delantera, que es bastante para que ruede el de Urcola. Palmas.

Termina Cochero con la corrida después de una faena doco vistosa y eficaz y con el pincho no le acompañó la fortuna. El público, falto de aire, ya no podía silbar, limitándose á guardar silencio.

¡Señores, qué pesadez de corridas!

En ocho toros que han matado Vicente Pastor y Cochero no les hemos visto nada que justifique la fama que les han dado sus paisanos.



Cochero banderilleando su segundo

Al salir de la plaza los matadores, hubo una parte del público que intentó agredirles.

Aquí acaba mi misión de revistar por este año, quedando agradecido á los lectores del batallador semanario TOREROS.

CAPITULO DE COGIDAS.

En las corridas de feria han ocurrido los siguientes percances:
Picadores.—Cantaritos, con dislocación de una muñeca y contusiones. Ceniza, conmoción cerebral. Melones, conmoción cerebral y contusiones.

Banderilleros.—Aranguito, conmoción cerebral y contusiones. No toreó más que la primera tarde. Pepin de Valencia, fractura completa de la tibia de la pierna derecha y un puntazo de dos centímetros.

Fols. GRASA

FLORIAN

POR ESAS PLAZAS

CORUÑA.

15 octubre 1911.—Con una gran entrada se suspendió la corrida del pasado domingo, porque la empresa habiase olvidado de pagar los toros. Pero una nueva empresa subsanó este pequeño defecto y los toros vinieron y hoy se dió la novillada. Los toros de Salamanca resultaron regulares. Celita mató los seis toros con gran fortuna. Banderilleó superiormente, se le concedieron tres orejas y fué sacado en hombros triunfalmente.—*Camacho.*

GUADALAJARA.

15 octubre 1911.—Con media entrada y una tarde nublada se celebró la corrida anunciada para hoy, con ganado de Flores y Hernán, por los diestros Manolete y Luis Freg.

Los dos toros que se lidiaron de Hernán resultaron mansos de solemnidad. En cambio, el único toro de Flores que se lidió resultó mejor que los de Hernán, tanto en presentación como en bravura.

Vamos á la labor de los diestros.

Manolete derrochó mucha *jinda* en su primero, al que después de una regular faena de muleta le tiró un pinchazo y luego una media estocada contraria y perpendicular, terminando con el descabello, al cual acertó á la séptima vez.

Fué abucheado por el respetable.

A su segundo, el más bravo de los lidiados, hizo una buena faena de muleta, para un bajonazo con todas las de la ley, volviendo hasta el apellido. Algunos le aplaudieron.

En brega y en quites, cumplió.

Luis Freg, este diestro mexicano, vimos que traía ganas de conquistar cartel, y en parte lo consiguió.

Al único toro que estoqueó lo pasó muy bien de muleta la primera parte de la faena, más luego se hace pesado y el público empieza á impacientarse, dando un pinchazo en lo alto que el toro escupe; unos pases más y en cuanto iguala, un estoconazo contrario de puro embraguetarse que hizo polvo al de Flores, por lo que le ovacionaron.

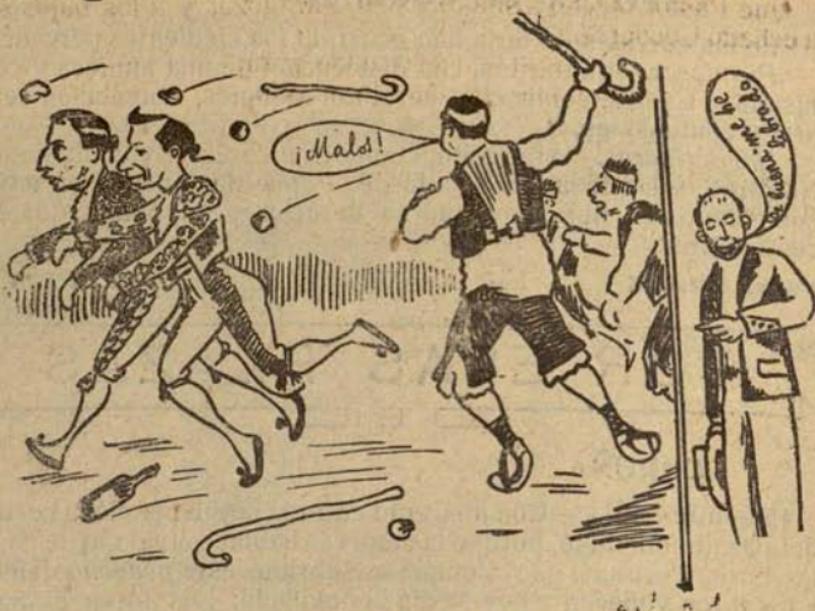
A su segundo, en el preciso momento de empezar á pasar de muleta, la lluvia se hizo más tenaz y el presidente, con buen acuerdo, suspendió la fiesta.

En brega y en quites, con buenos deseos.—*Caricatito.*

Se dice que el diestro Pastoré ha obsequiado con una caja de cigarros al Sr. Retana, al enterarse que la empresa de toros de Madrid no le incluía en ninguna de sus combinaciones.

Menos «ratonería» y acérquese usted más á los toros, mal novillero.

Como salieron de Zaragoza estas dos grandes figuras del toreo en las corridas del Pilar



CANTARES BATURROS

A Vicente Pastor y
Cocherito de Bilbao.

¿Pa qué dejé yo á la maña
ayer que estaba de parto?
Pa venir á hacer el burro
viendo toreros tan malos.

Traía yo de mi puebla
un cesto con muchos huevos,
¡si se lo que iba á pasar
en la fonda *sus* los dejo!

¡Rediez que no *pué* pasar
c'agais tal burla á los maños!
¡Por eso en vez de mil duros
os han *largao* mil palos!

Se pasearon por el Coso
con más fachenda que el Cid,
con las *orejicas* gachas
en Casetas yo les ví.

No *sus* perdono en la vida
el que así nos deis camelo,
ó nos devuelven los cuartos
ó nunca volvais á vernos.

A la virgen la clavaron
los puñales en el pecho
y vosotros á los toros,
el estoque en el *piscuezo*.

El que se lleve las perras
de la tierra aragonesa,
debe hacerlo *trebajando*,
y con vergüenza torera.

Al ir á la Pilarica
Pastor quedóse chafao.
La virgen le dijo: ¡vete!
¡que bien, que bien *t'has portao*!

Mañica no me revientes
iziendo que ese es tan bueno.
Pastor quedó en Zaragoza
á la altura del *Cochero*.

BANDERILLAS DE FUEGO

Que Pastor mechó á sus toros en Zaragoza, y á los bajos se ha echado Cocherito?

Cada uno á su modo goza;
á mi no me importa un pito.



¿No podría el amigo Castor Ibarra comprar otro sombrero para retratarse?

Porque, cuidado que tiene
mucha gracia Cocherito,
que á todos lados va y viene
á lucir su sombrero.



Con esto de los aeroplanos vamos á reinos la mar, porque
figúrense ustedes que vayan de viaje en uno de esos «chismes»
y véan abajo la nariz de Manolete. ¡Sería gracioso!

¡Ay amigo Manolete!
si no tapas la nariz,
me voy á ver en un brete
y hasta sufriré un desliz.

Puede darse el caso de que el aviador lo toma por un faro
de señales y trate de aterrizar...



El pobre Dominguí, según dijo en Avilés, está fastidiado.
¿Causas? Las últimas sílabas de su nombre le sacará de dudas.

Dominguí, yo te aconsejo
pordue soy un hombre ducho.
Haces lo que yo, que deajo...
que deajo... de dormir mucho.



Eso ya está descontado
y no hace gracia maldita,
que Bombita fué avisado
y que escuchó la gran grita.



Fermín Muñóz «Corchaito» ha marchado á América, donde se-
gún las noticias, ya ha toreado la primera corrida, por cierto que
con buen éxito.

Si eso hace Corchaito,
el día que se descorche,
seguro firma un contrato
por diez años y una noche.



Según las noticias de Fuengirola, el llamado Chocolatera, ha
toreado y matado á la perfección cuatro novillos.

Los nombres no tienen fin
—como decía un hortera—
hay quien se llama «bacín»
y hace de «chocolatera».



Leemos de México la cogida de Flores.
En cambio aquí es la cogida de castañas. La diferencia de es-
taciones.

Eso es corriente señores
por eso nada me extraña.
¿En México cogen flores?
Aquí se coge castaña.

RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO

Dos quites de Pedro Romero:

En la reseña de la corrida efectuada en la mañana del 27 de Abril de 1795, publicada en *El Diario de Madrid*, se dice:

«2.º toro de D. Manuel Aleas, divisa azul. Entró á 6 varas y 10 banderillas; mató un caballo. A la sexta vara cayó al caballo de Rueda, libertando á éste Pedro Romero del peligro en que se hallaba con su generosa y acostumbrada valentía; lo mató Joseph Romero de una estocada á volapié.»

Y en la tarde del mismo dice:

«10.º, divisa encarnada, de D. José Jijón. Entró á 10 varas y 14 banderillas. A la 4.ª tocó el caballo de Tinagero. A la 9.ª, hirió el mismo caballo. En el acto de ir Nona á ponerle las primeras banderillas sin conseguirlo, en aquel instante dió una carrera el toro contra el caballo de Domínguez, echándolo por tierra, quedándose Domínguez con una pierna debajo del caballo y en una situación tan arriesgada que sólo por el valor y la destreza de Pedro Romero fué capaz de libertarle, lo que ejecutó con la mayor bizarría, á que no contribuyó poco Alfonso Alarcón con su cuadrilla.»

El apartado se hace público en la corrida celebrada en Madrid el 2 de Septiembre de 1893, costando una peseta con entrada á la plaza, toril y corral por medio de billetes personales.

El aumento que sobre el precio de los billetes se satisface al tomarlos con anticipación viene pagándose en la Plaza de Madrid desde el segundo abono de 1845, y se anunció diciendo «que los que quisieran tomar los billetes con anticipación satisfarian, según era práctica en los teatros, en lugar de los precios ordinarios el corto aumento que expresaba la tarifa.»

Este aumento era de 2 y 4 reales.

IGNACIO ALVAREZ.

¿Cual es el oficio que menos le gusta al Gallo?

El de pintor, pues es lo que él dice: Esto de andar con Pinturas...

EL PRINCIPIANTE

Con más ínfulas que el Cid
y orgulloso con su atillo,
va contento el torerillo
á luchar con dura lid.

No le asusta al principiante
que el camino sea espinoso;
marcha el muchacho animoso,
llevando alegre el semblante.

Va ligero, y va contento,
pletórico de ilusiones...
¡solo piensa en ovaciones
su alocado pensamiento!

Le divierten los azares
de su vida peligrosa;
¡el hambre es muy poca cosa
mientras haya melonares!

Solo su imaginación
va en la capea pensando,
y ligero, sigue andando,
guiado por su afición.

Los revolcones, brutales,

no quebrantan su valor;
y sigue con más ardor
sus taurinos ideales.

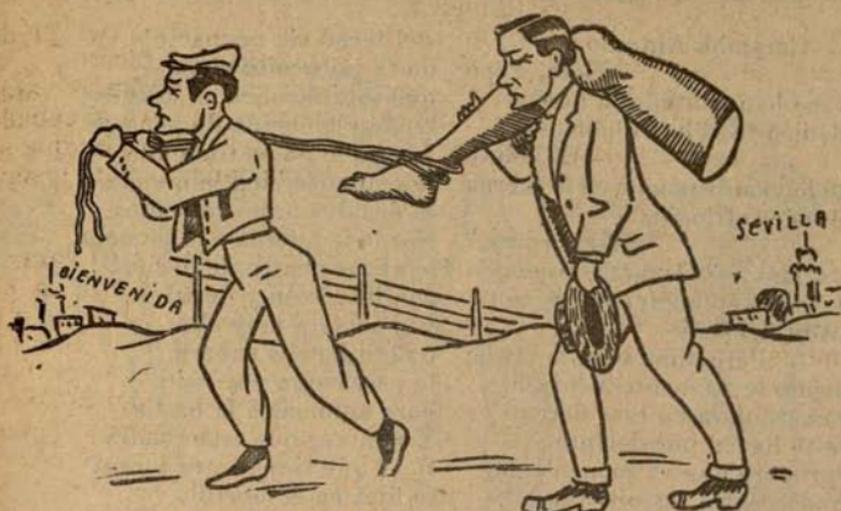
Cree verse, en su ilusión,
con vestido verde y oro,
matar recibiendo á un toro
entre entusiasta ovación.

Y su pensamiento fijo,
poco á poco, más se aleja;
ve á su madrecita vieja
propietaria de un cortijo,
que el matador valeroso
ganó á costa de cornadas,
con soberbias estocadas
y con valor asombroso.

Y orgulloso, con su atillo,
con más ínfulas que el Cid,
va á luchar con dura lid
el valiente torerillo.

DON QUIXOTE.

UNA PROMESA DE «BIENVENIDA»

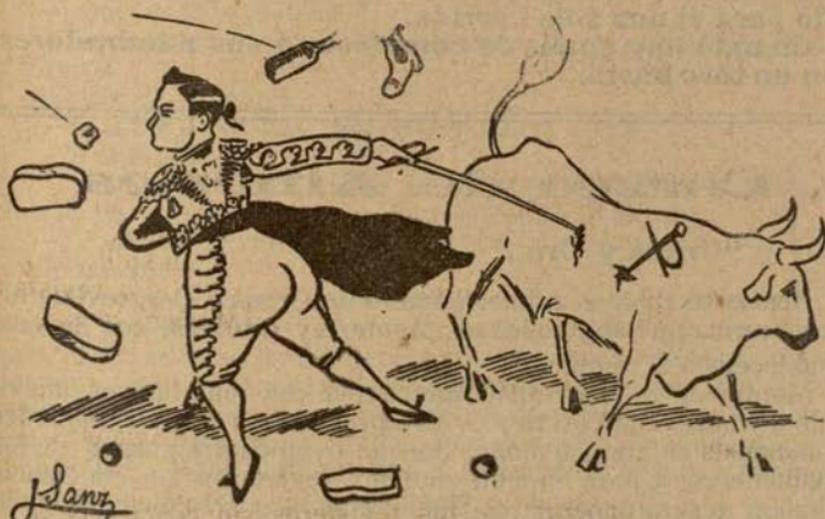


Cumpliendo el Papa Negro su 'promesa,
va á llevar de Sevilla á Bienvenida
la patita de plata prometida
que, como ven ustedes, algo pesa.

Respetemos su fe; más por si acaso,
otra vez no se fie en el toreo
de la Virgen, ni busque Cirineo
que así le ayude *pa* salir del paso.

¿Se puede saber por qué motivo se persigue en Madrid á infelices hombres por el solo hecho de haber sido revendedores de billetes, y en cambio en Tetuán los hay á centenares y cobrando lo que les viene en gana?

COMO MATAN LAS HEMBRAS



¡Aquí la tenéis! La suerte
es corriente. Cualquier chulo
mata con el... disimulo
que aquí luce la *Reverte*.

Nada tiene que envidiar
á sus chulos compañeros,
lo mismo que los toreros
entra la *chula* á matar.

LECCION TAURINA

—Caramba Antonio

—Hola, Pepe

ya me han contado la nueva

—Quién te «l'ha» dicho

—El Pelusa

que le ví anteanoche en la taerna del señor «Ulogio»

¿Irás á verme?

—¿Cómo no? Cuenta con menda que te va á aplaudir como ninguno.

—Agradeciendo

Pero afina bien la oreja;

Cuando te encuentres enfrente de cuarquiera de esas fieras que se llevan por delante lo primero que se encuentran enredao entre sus pitones que más que eso son dos perchas voy á darte mi opinión en cuatro palabras sueltas que opino que te hacen falta si no me equivoco.

—Venga

Al anunciar los clarines la última suerte suprema y con la montera en mano has brindao á la Presidencia, te vas recto al enemigo, le desplegas la muleta, y dejas que aquellas astas te rocen siempre la seda,

del terno sin ocuparte de tu pobrecita vieja

que estará solica en casa friste y ahogada de pena.

Luego le pasas tranquilo, le empapas bien la muleta le das dos pases redondos con la izquierda ó la derecha,

le atizas cuatro de pecho con intención y destreza

y si tuviera muy alta

ó algo loca la cabeza,

le pasas algo por bajo para aplomar á la bestia.

Y una vez que está cuadrao

si es que ties sangre torera te fijas en el morrillo

le alegras con la muleta

le citas muy sobrecorto

metes bien la hombrera izquierda

y atizas hasta las cintás

una estocada soberbia.

¡Palmas, sombreros, tabacos, calzoncillos y otras prendas!

—¿Y si salgo por los aires?

—Pues grandísimo babieca

te levantas y te marchas

pa tu casa ¡so maletal

á no ser que te quedades

incuadrado en la barrera.

AZUL Y PLATA

El diestro Vicente Pastor exigió á Bombita torease con él la corrida del Montepío taurino.

El «niño» de Tomares rehusó diciendo que no era partido para él una sola corrida.

Cuando hay ganas de complacer á sus admiradores, con un toro basta.

Correo de América

“Grana y Oro,,

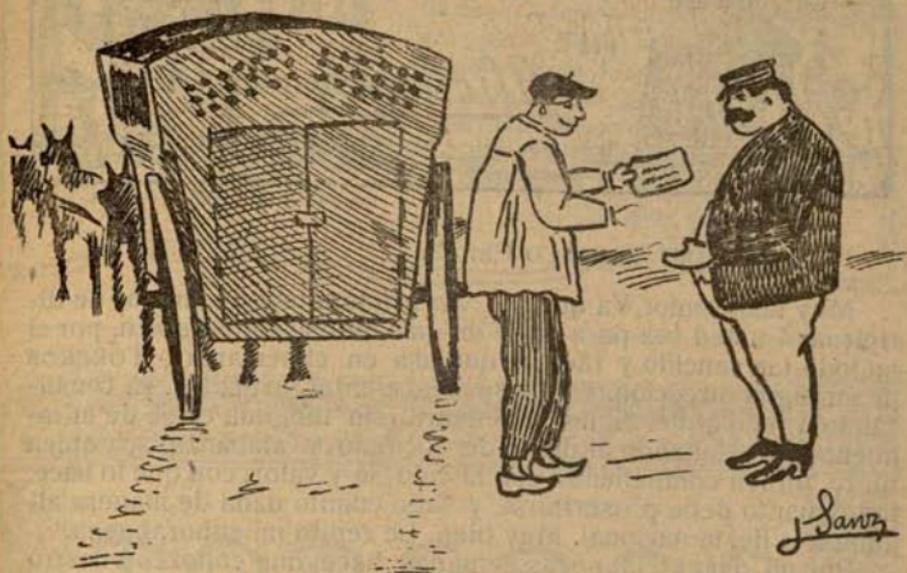
Hemos recibido el primer número de *Grana y Oro*, revista radical taurina que se publica en Monterrey (México) con la cual establecemos el cambio.

Monterrey es una ciudad que cuenta con muy buenos aficionados, y la revista *Grana y Oro* se propone «evitar que nulidades y medianías se pongan moños porque oyen cuatro palmas de los villamelones, y para impedir que los revisteros sin conciencia engañen miserablemente al público que los sostiene, haciendo pasar como brillantes las pésimas faenas ejecutadas en nuestras plazas por mamarrachos, de quienes reciben el codiciado *parné*».

Dirige la revista un reputado revistero, *Quico*, que en los periódicos de aquella localidad *Palmas y Pitos* y *Monterrey Taurino*, y en el diario *La Prensa*, ha acreditado el pseudónimo de *Don Sofoques*.

Devolvemos nuestro saludo y, como sigue el mismo camino que nosotros, le alentamos en su empresa y establecemos, al devolverle el cariñoso saludo, la mútua ayuda.

¿.....?



¿Está autorizado por la ley el transporte á Madrid de las reses muertas á estoque en la plaza de toros de Tetuán?

GRAMÁTICA TAURINA

- ¿Qué es Gramática taurina?
—El arte de hablar y escribir ocupándose de *Bombita*.
—¿En cuántas partes se divide esta Gramática?
—En cuatro, que son: *El Barquero*, *D. Modesto*, *Dulzuras* y *Bombita*.
—¿Qué es *El Barquero*?
—El que por razón natural desea que no quede inútil el remo de... *Bombita*.
—¿Qué es *Don Modesto*?
—El prototipo de los juicios técnicos, en lo que atañe á toros y toreros.
—¿Quién es *Dulzuras*?
—El autor de un Ca... tecismo taurino.
—Y *Bombita* ¿quién es?
—Una incógnita que tratan de despejar los antes nombrados, sin que haya mortal que se conforme con la definición.
—¿Podrá usted darme juicio exacto de los componentes de esta Gramática?
—Sí, señor. *Bombita*, por ejemplo, es el ser que cree que sin él no es posible nada en el mundo, cosa que para mí es un error, pues nadie se acuerda de él, como no sea algún tendero de cueillos altos, de calcetines modernistas ó de helados con *cañaberú*.
En cuanto á *El Barquero* es hombre que, por razón del oficio, nada... entre dos aguas. No tiene otra solución. Es axiomático.
Es *Don Modesto* hombre que nunca compra *El Imparcial*, pues es lo que dice: ¿para qué *imparcial*?
Y terminamos saboreando las *dulzuras* del... mundo, pues para cuatro días que vamos á vivir, ande el... movimiento.

SUARITO

El matador de toros Antonio Pazos, por no ser menos que el diestro Pastoré, también ha obsequiado á persona influyente con la empresa de toros madrileña. Déjese de impermeables y no fracase en provincias, que es lo que le impide llegar á Madrid.



SR. D. JOSÉ VELASCO PEÑAS.

Muy señor mío: Ya que por vez primera tengo el honor de dirigirme á usted sea para darle mi más entusiasta parabién, por el método tan sencillo y radical que usa en el semanario TOREROS de su digna dirección, y por sus excelentes artículos, ya censurando á todo aquel digno de censura, sin ninguna clase de miramientos, ya alabando al digno de encomio y alabanza, sea quien fuere, ó bien combatiendo con la energía y valor, con que lo hace, todo cuanto debe proibirse y todo cuanto daña de manera alguna á la fiesta nacional. Muy bien. Le repito mi enhorabuena.

Por mi desgracia, pocas semanas hace que conozco vuestro semanario, pero desde la primera vez que le hojeé siempre me va deleitando más.

Todos sus números están llenos de artículos excelentes, y de entrefilets picantes y satíricos lanzados contra quien verdaderamente los merece. Pero este último número 8 del actual ha sido ya la clave, el *non plus ultra* de la verdad y de la razón. Permítame que le repita una vez más mi parabién.

¡Qué soberano artículo Abajo la Asociación de Ganaderos!, y ¡Gallito ha muerto! ¡Y cuánto habrán contribuido los dos citados artículos á que el público, ese ser tan respetable, despierte de su letargo y vea y comprenda las fechorías de que es blanco de esos ganaderos chupa-vidas, y para que comprenda también y se desengañe y deserte de las filas gallistas!

¡Así se hace, Sr. D. José! Siga, siga por ese camino ya que el público está de su parte.

Pero noto un gran defecto; el único que tiene TOREROS, y consiste en que como es pastorista, censura sin motivo y pone en ridículo al gran *Machaco*.

Corrijase de esto si quiere, y si lo juzga perjudicial (como en realidad lo es) para el semanario, y si es su deseo defender á Pastor, está muy bien. Pero no vaya por eso á atropellar á Machaquito. Yo creo que usted comprende que no debe obrar así.

Sin más que decirle. Si cree digno este artículo de figurar en la «Tribuna del aficionado», le doy las gracias anticipadamente, repitiéndome suyo afmo. s. s. q. b. s. m.,

Julio Montes.

¿En qué se parece «Bombita» á una mujer en estado interesante?

En el «bombo».

Bibliografía taurina

En breve se publicará el primer tomo de la biblioteca «Toreos», titulado *El toreo en 1911*, que contendrá un sumario de todas las corridas celebradas en España, Portugal y Francia. Necrologías taurinas, cogidas importantes, debut y alternativas y otras muchas curiosidades. Su precio será una peseta.

Ripollés

OBRADOR DE CAMISERÍA

LEON, 12, PRINCIPAL

MADRID

Especialidad en camisas de bullones, pliegues y bordado para torear, Capotes de paseo, brega, muletas, zapatillas valencianas, botonaduras cordobesas en oro y plata, medias de seda y de hilo para torear, fajas de seda, monteras, añadidos, castañetas, guajiras para campo. Casa única en capotes de seda punto-de-

hilo y moharé inrompibles.
COMPRA VENTA Y ARREGLO DE TRAJES DE LUCES PARA TOREAR

TOREROS

SEMANARIO TAURINO RADICAL

ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:

Andrés Borrego, 17.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre...	1,50 pesetas.
Semestre.....	3,00 »
Año.....	5,00 »

Anuncios á precios económicos.—Pago adelantado.

GRAN SASTRERÍA
DE

MANUEL RETANA

Taller único en su clase en Madrid para la confección de toda clase de trajes de torear

Capotes de paseo bordados en oro desde 200 pesetas.

PRINCIPE, 18. MADRID

PLAZA DE TOROS DE MADRID

EL DOMINGO 22 DE OCTUBRE DE 1911

GRAN CORRIDA DE TOROS

á beneficio de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, en la que se lidiarán SEIS TOROS, con divisa celeste y rosa, de la ganadería de los herederos de

D. Joaquín Pérez de la Concha

de Sevilla, los cuales serán estoqueados por los diestros

Vicente Pastor
Castor Ibarra (Cocherito)

La corrida empezará á las TRES Y CUARTO.

TEATROS

Con este título aparecerá el próximo domingo una revista ilustrada radical, que constará de 20 páginas, con profusión de grabados y cubierta á dos tintas. Su precio será DIEZ CENTIMOS.

Plaza de Toros de Vista-Alegre

EL DOMINGO 22 DE OCTUBRE DE 1911

Se lidiarán SEIS hermosos toros; tres con divisa encarnada, celeste y caña, de la ganadería de los herederos de **DON HIGINIO FLORES**, de Albacete, y tres con encarnada y verde, de la de **D. Vicente Alonso**, de Ciudad Real, oriundos de la ganadería de **DON VÍCTOR BIENCINTO**, vecino de Madrid, que serán estoqueados por los diestros

Manuel Navarro, Francisco Madrid
y Antonio Abao (Abaito)

de Sevilla y nuevo en esta plaza.

La corrida empezará á las **tres y media** en punto.

■ Imprenta de «TOREROS», Andrés Berrage, 17 ■

Encargado de la venta de este periódico: **JOSÉ LERIN, ABADA, 22.**