

TOREROS

AÑO I.

MADRID 13 DE AGOSTO DE 1911

NÚM. 23



Del simpatico semanario "Toreros"

Cordaito

SEMANARIO TAURINO
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Precio 10 cts.

Fermin Muñoz (Corchaito)

MATADOR DE TOROS

Nació Corchaito en el Viso de los Pedroches (Córdoba)
: : : : : el 11 de octubre de 1883 : : : : :
En el año 1899 estoqueó en Almodóvar del Río, por primera vez en su vida taurina, un becerro, haciéndolo con : : : : : gran lucimiento : : : : :
Como banderillero, á las órdenes de Chicuelo, vistió el traje de luces por primera vez en Córdoba el día 2 de : : : : : junio de 1901 : : : : :
Debutó como novillero en la misma plaza el 15 de agosto del referido año alternando con Manolete y el hermano : : : : : de Cerrajillas : : : : :
Tomó parte como tal matador de novillos en bastantes corridas y á los dos años, el 5 de abril de 1903, debutó en la corte, acompañándole Cocherito y Tomás Alarcón, Mazzantinito. En los dos novillos de Biencinto que esto : : : : : queó, Fermín alcanzó un éxito ruidosísimo : : : : :
El 18 agosto de 1907 fué testigo de una gran desgracia. Toreaba en Sanlúcar de Barrameda en unión del infortunado Faustino Posadas. Salió el primer toro de la ganadería de Miura, grande y de respeto como los cinco restantes de aquella corrida, y al reprender Posadas á un peón se le arrancó el bicho inopinadamente empuñándole por el cuello y produciéndole terrible cornada. La lesión fué mortal y Corchaito, el pequeño torero, se sobrepuso al estado de sus compañeros y al de unos cuantos miles de espectadores terriblemente impresionados, y empuñando muleta y estoque se dirigió al causante de la desgracia. Después de breves pases ceñidos, entró á matar saliendo cogido y corneado horribilmente. Reconocido por sus compañeros solo tenía destrozada la ropa. Mientras esto pasaba, el toro caía hecho polvo sobre la arena por efecto del estoconazo que en las : : : : : agujas tenía el miureño : : : : :
Dando pruebas de igual valor y siendo objeto de gran : : : : : des ovaciones, despachó solito toda la corrida : : : : :
Este torero pundonoroso tomó la alternativa de matador de toros de manos de Vicente Pastor en Madrid, el : : : : : día 8 de septiembre de 1907 : : : : :

ADVERTENCIA | IMPORTANTE

Hacemos presente al público, como garantía de nuestra imparcialidad, que este semanario no publica **Guía taurina**.

Somos de opinión, que para juzgar con verdadera independencia el trabajo de los diestros debe prescindirse de dicha **Guía**.

Esta es pagada por los matadores que en ella figuran y constituye un notable ingreso en los periódicos que se inserta. ¿Pueden éstos apreciar imparcialmente el trabajo de quienes de una manera indirecta los sostienen?

La afición sensata apreciará como se merece nuestra determinación.

Director-proprietario: JOSÉ VELASCO PEÑAS

Diríjase toda la correspondencia al administrador.

No se devuelven los originales.

LA PLAZA DE TOROS

Solución del conflicto

Por ley natural tenía que venir á parar todo á su verdadero ser.

Explotado el circo taurino por otra persona que no fuera don Indalecio Mosquera, este enojoso asunto se hubiese solucionado satisfactoriamente para el empresario en veinticuatro horas, sin que se clausurara el circo ni un sólo domingo.

Pero aquí, en España, está claramente demostrado que los ciudadanos que cumplen fielmente sus compromisos son mirados con prevención, y se les presta menos apoyo que á aquéllos que, amparados en la insolvencia, tratan de perjudicar los intereses de la Beneficencia.

Reciente está todavía el caso de D. Pedro Niembro.

× ×

En la sesión del sábado 5 se solucionó el asunto en favor de Mosquera, no sin antes retirar éste su escrito, en el que, como saben los aficionados, ponía á la Corporación en situación muy poco *lrosa*.

Los acuerdos adoptados fueron los siguientes:

1.º Celebrar la corrida de Beneficencia el día de Pascua, corrida que le originaba á la empresa serios disgustos en el mes de mayo y le desbarataba toda combinación.

2.º Apoyar y pedir la rebaja del 15 por 100 del impuesto municipal; y

3.º No recurrir en alzada contra la Real orden de Gobernación, que dió como legal la Sociedad anónima *Los Deportes*.

Este era el hueso difícil de roer por el que no podía pasar el Sr. Mosquera. Autorizándole el contrato el subarriendo y estando dentro de la ley dicha Sociedad, varios señores diputados, sin duda mal informados por algún mal intencionado, trataron—por medio de recurso de alzada—de hacer que desapareciera como verdadero empresario de la plaza de toros de Madrid el Sr. Mosquera, pesadilla de toreros y empresarios de *perra chica*.

Quedan las cosas, pues, en su primitivo lugar.

Por ello felicitamos á la empresa de la plaza de toros de Madrid, sintiendo á la par que hayan fracasado los buenos propósitos de los explotadores de la plaza *moruchera* de Tetuán, y de la *cunera* de Vista Alegre.

Conste que no hemos cruzado el saludo, ni una vez tan siquiera, con el Sr. Mosquera.

Palabra de honor.

JOSÉ VELASCO

Ha dejado de pertenecer á esta redacción D. Isidro Amorós, encargándose de la dirección de este semanario desde el presente número el fundador-proprietario del mismo D. José Velasco Peñas.

“Gallito,,



el Gitano

El mimado, el respetado, el insustituible y *gran torero Gallito*—dispéñenos nuestro querido colega *La Verdad Taurina* que hoy nos apropiemos de la primacía en los adjetivos—ha dado en San Sebastián uno de esos espectáculos á que con frecuencia nos tiene acostumbrados.

El desgraciado *Gallito*, el torero neurasténico,—también con la venia de *La Verdad Taurina*—el bufón ó el hazme reir de algunos colegas profesionales, salió á torear el pasado domingo en la plaza guipuzcoana vistiendo el traje del torero farsante que tan bien le sienta.

Este diestro ó siniestro, es el más feliz de los mortales.

Si no tuviera esa fuerza de voluntad que Dios da á ciertos seres para creerse todo cuanto de él dicen sus admiradores en la prensa, á estas horas se hubiera retirado del toreo.

Peró esa fuerza de voluntad; ese empeño que tienen algunos semanarios profesionales en borrar las huellas de los crímenes que con los toros comete en los circos taurinos, le sirven de calmante, y aun cuando sobre sus costillas menudeen los almohadillazos, y los apóstrofes sean durísimos, *el chico de la Gabriela* sigue más entusiasmado en su profesión, y por un momento no piensa en su retirada.

¡Qué prestigio dejará en la historia este muchacho que no lleva propósito de enmienda!

No le llenaran la cabeza sus admiradores de ideas tortuosas y de grandes ambiciones, y quizá se transformara el torero de las *espantás* en torero de vergüenza taurina.

¿Qué atenuante encontrará nuestro bien escrito compañero sevillano *La Verdad Taurina* para desvirtuar los hechos de la corrida certamen de San Sebastián?

El Chiquero de Zaragoza ya se salió por peteneras.

Oigámosle:

«SAN SEBASTIAN 6.—Se ha celebrado la corrida concurso de ganaderías castellanas.

Quinito, en el primero, regular; en su segundo, pesado, y en su otro, pasable.

Gallo, en su primero, mediano, recibiendo un aviso; en su segundo, mal, y en el último, con desgracia.

El público disgustado por el resultado de la corrida».

Con que en el último, con desgracia. Así, á secas. Bueno hombre. Está bien.

Y de los almohadillazos ¿qué? Y aquí, para *internos*, ¿qué hacemos con la guardia civil que le custodió hasta la fonda?

Nos la comemos y en paz.

Créannos nuestros colegas; como los profesionales sigan de este modo desvirtuando los hechos de *Gallito*, el *gitano*, le aprecian mucho menos que los que no gustamos de *toreros de salón*.

¡Es tan *interesante* esta figura que no pueden algunos prescindir de ella!

Con este proceder lo que hacen es que se comprueben los desastres de Valencia.

Hay que cambiar de sistema.

Novillada en Sevilla

Celebrada el 5 de agosto de 1911

Se lidiaron seis novillos de D. Rafael Sarga.

Vázquez II.—La labor de este diestro alcalaño ea tardes anteriores le han dado gran cartel, el cual creo lo confirma en cuantas plazas torea.

Su cogida pudo ser grave; pero si le aguanta con la muleta, no hubiera sido nada. Lleva dos descuidos esta temporada y los dos con fortuna, pero la de ayer pudo tener fatales consecuencias.



Vázquez II entrando á matar.

Corcito.—Me mantengo en lo dicho de este diestro en corridas anteriores.

El domingo tuvo ocasión de conquistar cartel y no lo hizo por «jinda», apatía y otros excesos.

¿Pero para cuándo guarda este diestro los arrestos y vergüenza torera?

En los cuatro toros que mató lo hizo de mala manera, tanto con la muleta como con el estoque, sobre todo en el cuarto que era un toro bravo y noble.

GAMILO.



Vázquez II en su casa después de la cogida.

Fotografías de BARRERA.

LAS SANGUIJUELAS DEL TOREO

El corresponsal taurino es para el torero la sanguijuela que chupa despiadadamente sus bolsillos, sin importársele un átomo los intereses del lector, á quien engaña descaradamente, ni los del periódico que representa, al que muchas veces suele poner en entredicho, desprestigiándolo ante el público que le sostiene y le da vida con el favor que le dispensa. El va á lo suyo, á su negocio, y del resultado de sus entrevistas con los espadas, dependen las noticias más ó menos verídicas que luego nos ha de dar. Apenas llega una cuadrilla á provincias dispuesta á tomar parte en una corrida, se ve rodeado el jefe de ella de una nube de corresponsales, los más de ellos de periódicos madrileños, verdadera plaga de roedores que le acosa y le atormenta con sus maquiavélicas proposiciones.

—Amigo *Enagüitas*—le dice—yo soy el corresponsal de *El tío joroba*, de Madrid; el que ha de hacer para ese periódico las revistas de las corridas de feria.

—Muy bien; mucho gusto en conocerle. Usted dirá en qué le puedo servir.

—Pues nada, la cosa más sencilla; yo creo que quedarás á la altura de tu fama, y que el público te aplaudirá á rabiar, cosa que yo celebraré, pero si por desgracia fuera al contrario, y tuvieras interés... pues... podríamos convertir luego los pitos en palmas.

He conocido iufinidad de casos de esta índole, en la mayoría de los cuales el desaprensivo proponente logró sus aspiraciones, y relató después el trabajo del espada en consonancia con la esplendidez de éste; y he conocido también—no ha mucho por cierto—descubrir en la redacción la trama del corresponsal, hacer en las revistas que enviara las debidas correcciones hasta dejarlas con la verdad escueta de lo ocurrido; y visto por personas de toda confianza, y luego, mientras el corresponsal y sus amigos protestaban airados por la *audacia* del redactor jefe, éste recibía á centenares las felicitaciones del público sensato.

Por eso no me extraña encontrarme en la prensa con telegramas como el de la corrida de los Miuras en Valencia. Mientras el *Heraldo*, refiriéndose á Machaquito, decía que escuchó muchas palmas en la muerte de su primero, *España Nueva* dijo que hubo pitos. ¿A quién de los dos creemos?

Otras veces, si el matador es un muchacho serio, que no tiene interés en ocultar la verdad, ó no tiene ganas de hacer el primo, el corresponsal al oír la negativa, no puede por menos de avergonzarse ante quienes presencian la escena, y luego se venga telegrafando falsas noticias, como muy bien pudiera ser una de ellas el reciente telegrama de Bilbao participando la retirada de *Machaquito*, noticia que éste ha desmentido rotundamente.

Además de esto, muchos corresponsales, generalmente de periódicos diarios, entienden tanto de toros como yo de caparmonas, y nos relatan cosas tan estupendas como esta que leí en *La Corres* días pasados: «Gallo prende un gran par bajo». ¡Pero hombre de Dios, si fué bajo no resultó un gran par! O esta otra leída hace ya tiempo en no recuerdo qué revista ilustrada:

«*Regaterin* entra de lejos, con marcado *cuarteo*, dejando una estocada *contraria* y *atravesada*. Yo, la verdad, no me explico cómo entrando con marcado *cuarteo*, pudo dejar el estoque en el lado contrario.

Ustedes, tampoco, ¿verdad?

EL CURIOSO IMPERTINENTE

¿Nos quiere decir Fray Gerundio por qué motivo coloca en «La Verdad Taurina» al desdichadísimo «calvo de las espantás» al lado del gran Guerrita?

¡Se necesita frescuradespués del EXITO que tuvo en San Sebastián!!

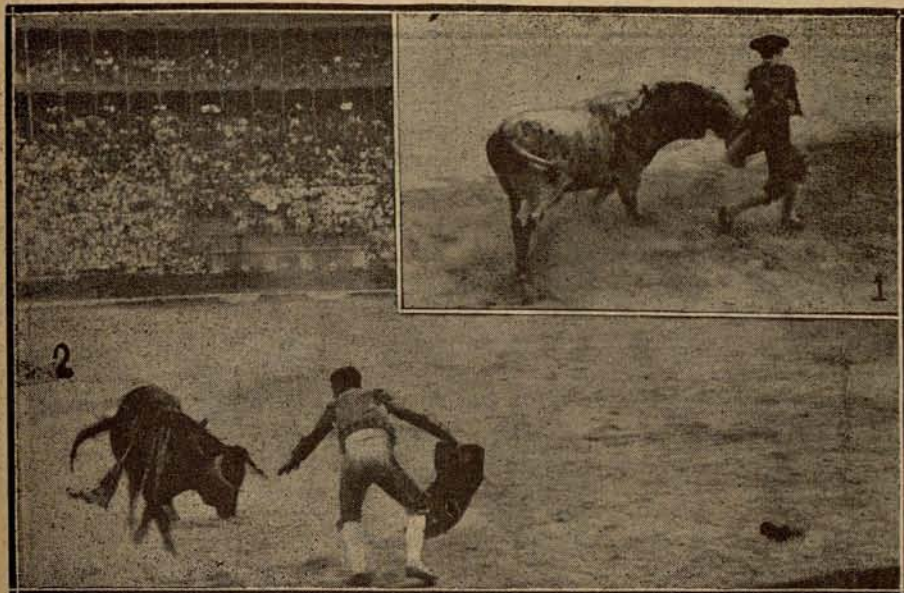
NOVILLADAS EN VALENCIA

Día 29.—La empresa, con el fin de no perder fecha, organizó una novillada de las llamadas económicas, en la que se jugaron seis becerros que resultaron mansos.

España, Torerito y Vaquerito fueron los encargados de despacharlos.

España, que tiene pretensiones de que le den novilladas formales, produjo la hilaridad del público con sus ignorantes payasadas.

Torerito y Vaquerito estuvieron mejor, sobre todo este último que banderilleó bien y entró á matar con mucha valentía.



1.—«Torquito» toreando de capa.—2. «Celita» pasando de muleta.

Día 30.—Con cuatro toros de la Viuda de Concha y Sierra y cuatro de señor Marqués de Guadalest, se celebró la novillada de feria.

El ganado resultó manso, siendo fogueado uno de los novillos de la Viuda.

Gordet en el primero empleó pocos pases para una buena estocada.

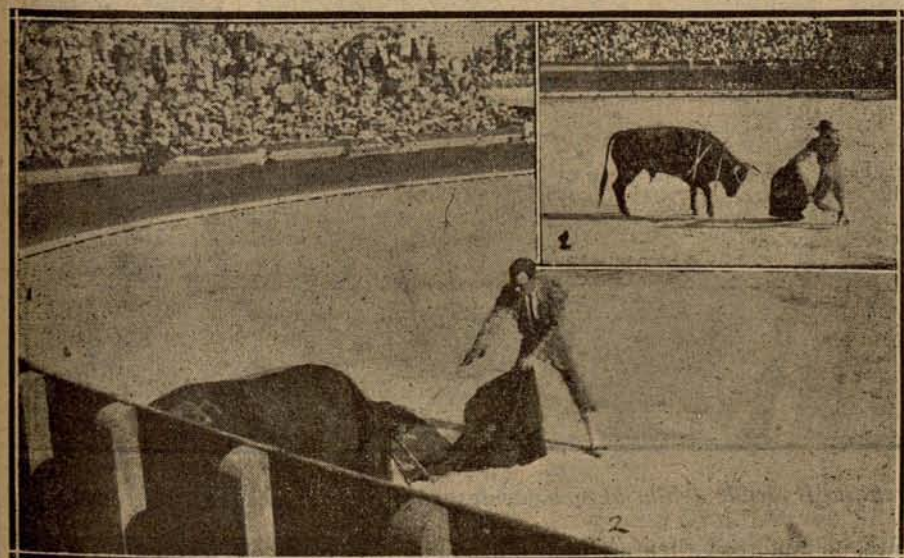
En su segundo hizo una pesada faena. Entró á matar y dió un pinchazo bueno, media un poco *ful*, recibiendo un aviso. Gordet se encorajinó y metió media buenísima que mató en el acto.

Cortijano en su primero estuvo regular y en su segundo, bien.

Celita á su primero le citó á recibir y le dió un pinchazo en el cuello. Entra á matar diferentes veces, por lo que el público se aburre. A su segundo lo finiquitó de un pinchazo y una estocada caída.

Torquito estuvo con la muleta bastante bien, y con el estoque superior.

Chatillo, Negrón y Chicorro, pusieron buenos pares.—**M. VIDAL.**



1.—Daudet entrando á matar.—2. «Cortijano» descabe-llando. Fot. VIDAL.

VISTA ALEGRE

Novillada celebrada 30 de julio de 1911

El ganado, del duque de Tovar, bien presentado pero de poco respeto. Flojearon más que los del domingo anterior, volviendo la mayoría la cabeza al sentir el primer puyazo. Fué el mejor el corrido en último lugar, siendo fogueado por manso, el tercero.

Adolfo Guerra.—Con mucho «miedo» entró á matar innumerables veces cuarteando y volviendo la cara á su primero. Escuchó un aviso y fué silbado.

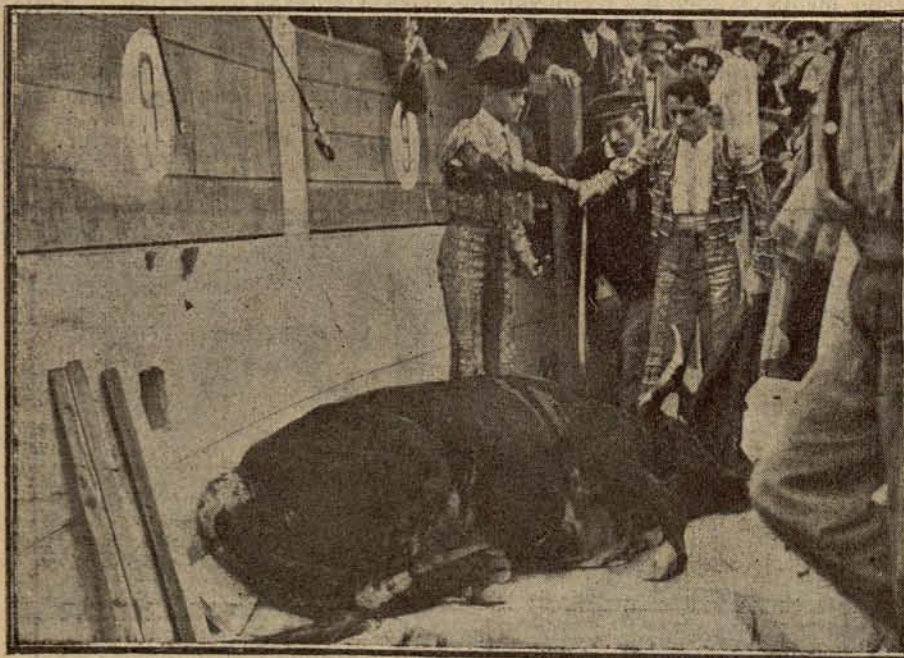


1. Gabardito en punterías.—2. Cogida de Adolfo Guerra.

Al cuarto quiso torrearle de frente por detrás; el novillo le atropelló cogiéndole muy cerrado en las tablas. Pasó á la enfermería, donde se le apreció un traumatismo en la región inguinal.

Gabardito.—Según le vimos en su primer novillo, venía de la Ciudad del Turia con ánimo de ganarse las palmas de la tarde.

Un buen quiebro de rodillas, dejando llegar mucho al novillo; verónicas bien ejecutadas, un par de banderillas cortas, muy cortas cambiando guapa-



Corchaito II viendo doblar al toro que después de una estocada cayó al callejón

mente, un muleteo valiente y una estocada un poco caída, pero entrando derecho, dejándose ir tras de la gamuza, fué lo que en el primer novillo ejecutó, siendo por todo ello ovacionado en diferentes ocasiones.

En los toros cuarto y quinto la cosa cambió de tal manera, que creo oportuno no hablar de ello.

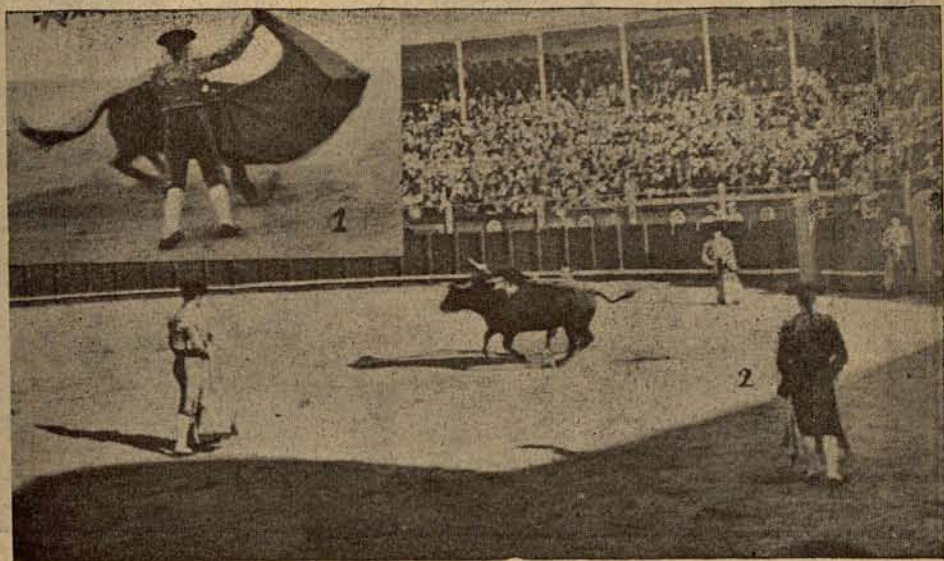
Corchaito II.—Trabajó con muchos deseos pero poniendo de relieve lo poco «toreado» que está. Sólo en el último novillo ejecutó algunos pases, uno de ellos natural, superior. Matando tuvo más suerte. Dos medias en buen sitio tumbaron á sus enemigos.

En las banderillas «Ahijao». En un par de primera.

Corrida de toros celebrada el 5 de agosto de 1911

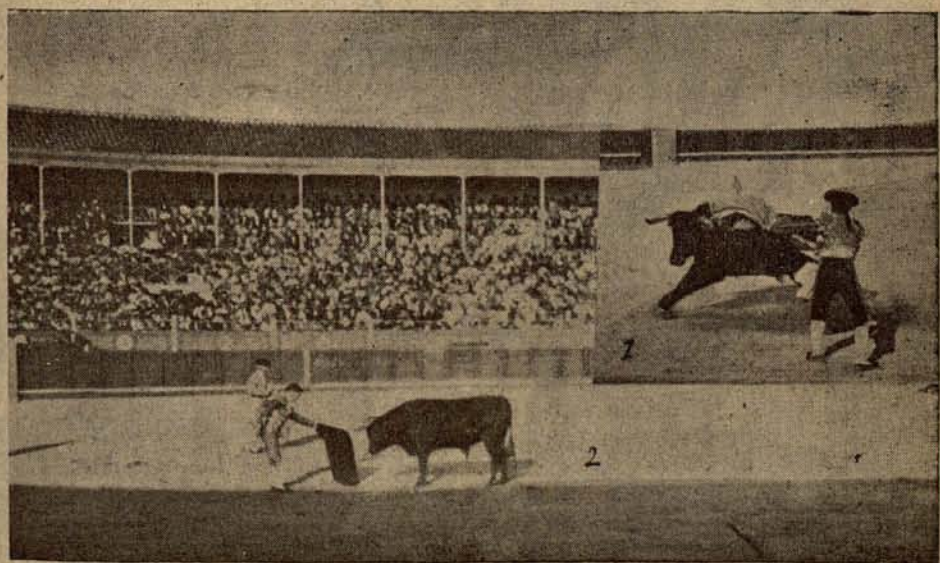
No podrá quejarse D. Ildefonso Gómez de que el público no responde á sus combinaciones, pues el domingo pasado vió totalmente ocupado el circo taurino de Vista Alegre.

Se lidiaron seis «toros» de D. Máximo Hernán que en bravura dejaron mucho que desear. En lo tocante á presentación, con decir que hubo toro que no llegó á 17 arrobas, está dicho todo.



1. Corchaito toreado de capa.—2. Pasando de muleta.

A Corchaito le tocó de primeras un sclemnísimo manso y en cuanto tuvo ocasión le pinchó en lo duro, y después de ganarle la cabeza con habilidad, le arreó un sopapo en lo alto que le hizo polvo. Fué ovacionado. En su segundo estuvo bastante regular, necesitando para quitárselo de delante, tres pinchazos buenos, una estocada de recibo y un descabello.



1. Platerito toreado de capa.—2. Ostioncito pasando de muleta.

Platerito, cada día que pasa está más torpón y sabe menos lo que se hace. Creo que con no detallar sus faenas le haga favor.

Ostioncito. ¡Lástima de muchacho que no se arrime á los «bureles».

En la muerte de sus dos toros no lo hizo en corto y por derecho salvo la última vez que entró á herir á su segundo.

En brega Palomino y Ahijao.

Fot. **ALFONSO.**

DON NADIE.



Vicente Pastor en Santander poco antes de tomar el tren para venir á Madrid.



Vicente Pastor momentos después de su llegada á Madrid. —Fot. ALFONSO.

VICENTE PASTOR

El diestro madrileño está totalmente curado. Lo celebramos.

La cogida que sufrió en Santander, según comprueba el mismo torero, visitando el traje de luces á los pocos días de ocurrir el percance, resulta ahora que no pasó de ser un simple arañazo.

Los admiradores del diestro, con ser muchos, esperan verlo de nuevo torear en Madrid con objeto de ver si su ídolo sigue con los arrestos de antes, sin tener en cuenta que esta clase de erosiones, en las que para su curación no juega la gasa días y meses, carecen de importancia.

Pasado el primer momento del peligro, estas heridas curan fácilmente sin que el paciente sienta dolores agudísimos, como sucede en las que *calan*, que hacen poner los pelos de punta hasta á aquellos que presencian las curas, y por eso no nos extrañará que Vicente Pastor siga con la valentía que nos dejó ver en casi todas las corridas toreadas este año en el circo madrileño.

A Pastor para otorgarle la patente de valiente tienen que castigarle mucho los toros y hacerle daño.

Nosotros, como aficionados y paisanos, le deseamos que no le quiten ni una lentejuela del vestido.

NOVILLADA EN VALLADOLID

Al revistero taurino "Don Pepe,"

6 de Agosto

Los Veragua, en general, dieron un buen juego; no lo digo por el tamaño, porque ya vió que eran pequeños y alguno demasiado defectuoso, como emogón de los dos pitones; por cierto fué el más bravo. De los otros cinco, cuatro se dejaron torear muy bien, y fogueamos al cuarto, ¡Bien hecho, por indcente!

Pacomio y *Torquito* volcaron el baul, y en este caso hay que comprender la gran ventaja que le lleva el primero al de Bilbao, por lo tanto, el baño soñado hace días por los contrarios quedó en proyecto.

Pacomio.—En el primero toreó cerca y valiente; el toro le achucha, y él no pierde la cara; unos cuantos pases con salsa y estilo, se perfila como lo hace pocas veces, vaciando á ley y le obsequia con una hasta la gamuza. El torillo adelanta las manos, humilla y ¡cataplún! patas arriba. Ovación y oreja.

Al segundo, tuerto del derecho, le torea muy bien con la diestra, está breve con él y en cuanto iguala, le larga una hasta la trencilla, una mijita ladeada, saliendo desarmado. El toro dobla enseguida y le ovacionamos, á excepción de unos de Fuente Adoquín, que hacen lo contrario.



Pacomio en el quinto toro.

En el quinto rayó á gran altura. Después de un brindis *sui generis* (á un anti-Paco...) se quedó solito é hizo una hermosa faena. Anoté un gran pase ayudado por bajo, rodilla en tierra, otro cambiado tocando la testuz y á continuación una media lagartijera. Ovación y oreja.

En quites lucidísimo, los hubo de efecto y otros de gran mérito, como el hecho á *Torquito* cubriéndole con el capote y sacando al toro á cuerpo limpio; magnífico en el par de poder á poder que puso al quinto, y muy bien dirigiendo la lidia, cosa digna de admiración, pues esto abunda poco.

Torquito.—También hizo lo suyo; toreó muy bien de capa al segundo, y si no se lució, fué por la escasez de defensas del morito. A la hora de la muerte dió un pinchazo leve y una estocada muy buena. Ovación y oreja.

Con el fogueado estuvo cerca y valiente, le toreó en tablas, y teniéndole abierto, se fué á por él, dándole una buena estocada que le valió otra ovación y oreja.

Toreó al sexto aprovechando la insignificancia y bravura del contrario, parando mucho, y le mandó al matadero víctima de una media, caidita, que el público aplaudió.

Bien en el par de banderillas y voluntarioso en brega y quites, pero, claro, en esto pesa el otro mucho.

De los montados, ninguno; y con los palos Tomasito Peribáñez y Fresco de Valladolid; éste en cuanto pare un poco ha de ser una gran cosa.

Y hasta el día 15 que se repite la combina y Tomás mata el séptimo. Lo peor, que son de López Quijano.

¡Lagarto, lagarto!

Fot. de Arturiyo.

ARTURIYO

Un aficionado nos solicita rectificuemos un entrefilet del número anterior. Oigámosle:

«El puntillero Pepín, de la cuadrilla de Pastor, gana 80 pesetas en vez de 100».

Queda complacido.

TOROS EN TUDELA

30 julio 1911.

Después del calvario que al Sr. Alaiza le ha hecho pasar el dedito de Gaona, los toros de D. Félix Gómez le pusieron el «inri».

Los dos primeros bichos de la tarde fueron fogueados por su excesiva mansedumbre, resultando menos mansos los que ocuparon los tres últimos lugares.

En el puesto que dejó vacante el toro inutilizado, se lidió un novillo de Alaiza de bonito tipo, aplaudiéndose su salida. Hizo una buena pelea en varas.

Vázquez muletea aceptablemente, preparación de media estocada superior.

En el de Alaiza, hizo una faena artística, recetando una superior estocada que le valió una ovación y la oreja.



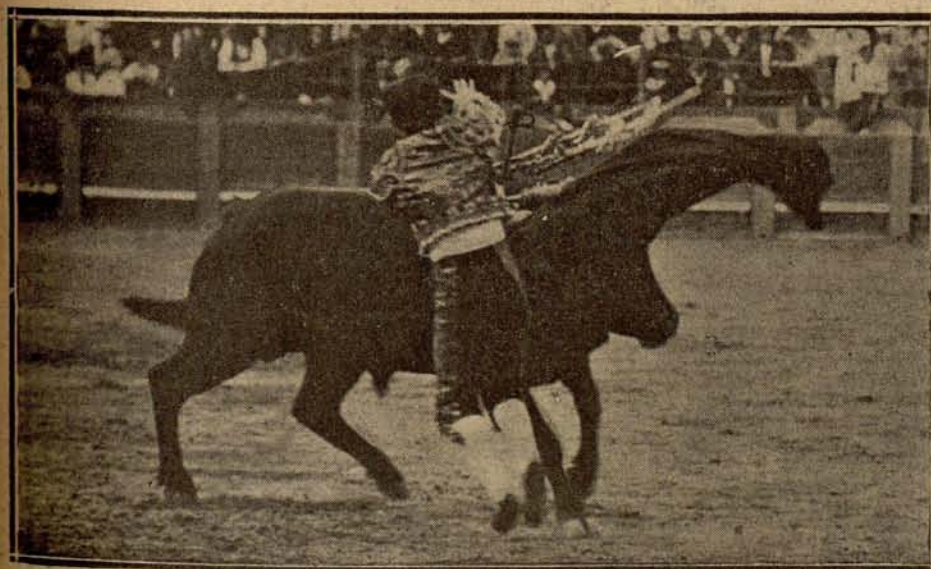
Martín Vázquez pasando de muleta.

La muerte de este toro la brindó a los periodistas zaragozanos, quienes le obsequiaron con un valioso alfiler de brillantes del *boro*.

En el que ocupó el puesto de honor, con la muleta regular, y movido, y al pinchar se fué al sótano, dejando una entera.

Ostioncito: bien con el trapo rojo. Con el acero agarró media perpendicular y un poco delantera, que bastó. Palmas.

En su segundo la faena resultó laboriosa, y al herir lo hizo con una corta atravesada y caída, un pinchazo en lo duro y una entera en buen sitio, desca-bellando al segundo intento.



Ostioncito consumando la suerte del volapie.

Terminó la corrida con un trasteo pesadísimo, media baja entrando con el brazo suelto, un pinchazo y media delantera.

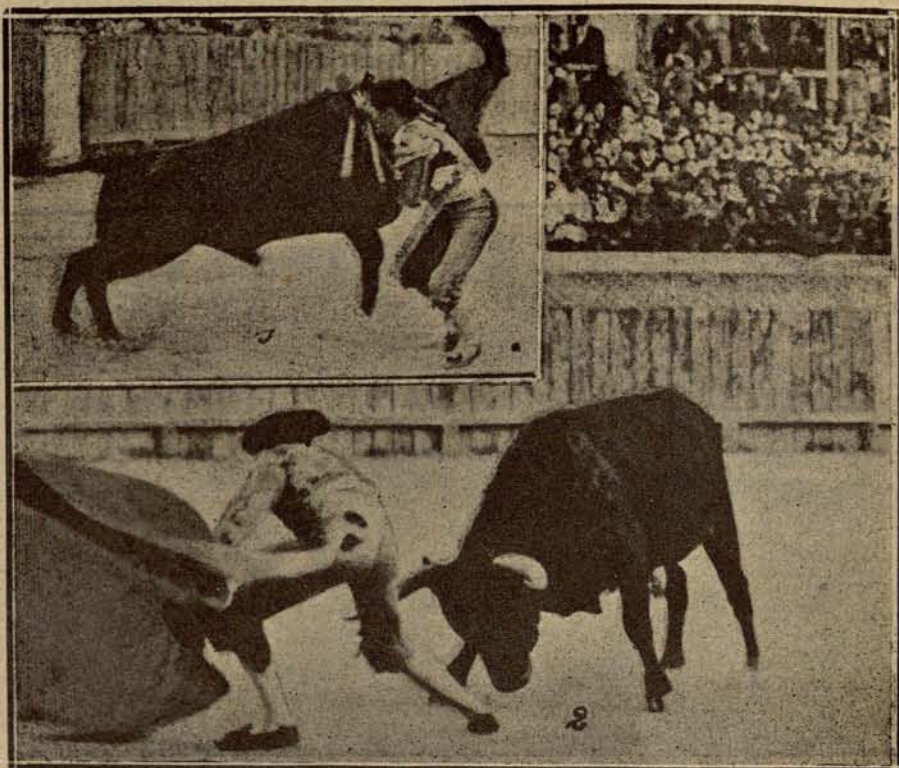
Con las banderillas, Vázquez en primer término en el par de frente que clavó al tercer bicho, y luego Ostioncito, Chato y Alcañiz. —**FLORIAN.**

Fotografías de GRASA.

NOVILLADAS EN TETUAN

Celebrada le 31 de Julio de 1911

Se lidiaron seis novillos de D. Antonio Arroyo, por las cuadrillas de Algeteño, Machaquito de Madrid y Alfarero.



1.—«Algeteño» entrando corto y derechito en su primero.— 2. Machaquito de Madrid rematando un quite.

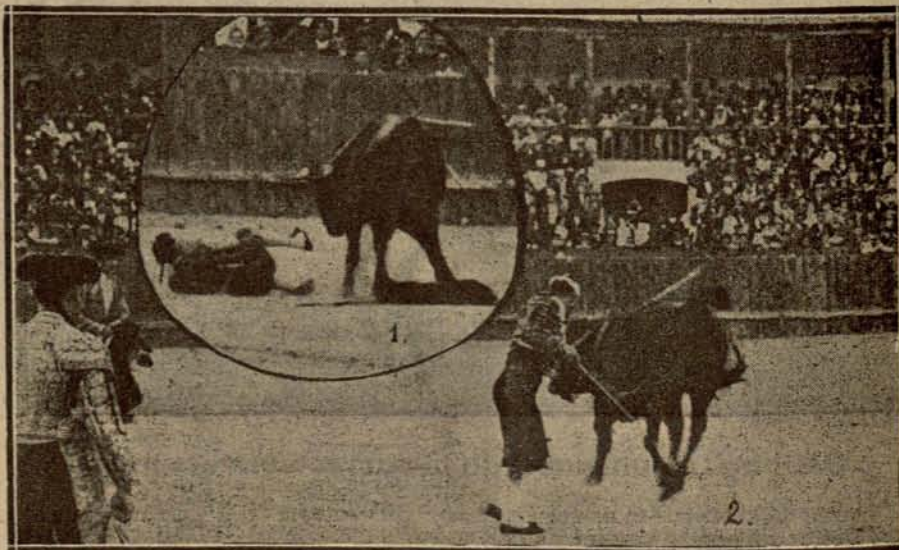
Algeteño.—Es mucho Algeteño lo que llevamos esta temporada sin haberle visto adelantar nada.

A su primero, después de unos cuantos pases, entró á herir despachándolo de una estocada contraria, terminando con un descabello á la primera.

En su segundo fué otra cosa; pues después de unos cuantos pases incoloros, entró á matar dejando una estocada atravesadísima, tanto que se veía la punta del estoque por debajo del brazuelo, y terminó con una buena, entrando de cualquier manera. En brega y en quites, cumplió.

Machaquito de Madrid.—Verde está este diestro, pues anduvo toda la tarde á dos dedos de la enfermería. Sepa usted que no consiste en estar valiente. Además hay que tener algo de conocimiento en lo que se hace.

Alfarero.—Para este muchacho fueron las palmas de la tarde, y por cierto que fueron muy justas, á las cuales uno las mías aunque modestas.



Alfarero: 1. Momento de la cogida. 2. Con la muleta.

En su primero, después de una valiente faena de muleta, entró á herir para un pinchazo bueno y una estocada superior en todo lo alto, recibiendo una merecida ovación.

Al que cerró plaza lo banderilleó al cuarteo superiormente. Pasando de muleta fué desarmado dos veces, dando fin á la fiesta con media estocada caída y delantera. En banderillas, Manolo García, Montañés y Paquiro.

5 de Agosto de 1911

Con una gran entrada y un calor asfixiante se celebró la corrida anunciada, para hoy con seis novillos de D. Félix Sanz, por los diestros Mauro, Corcelito y Pastoret.



1. Una caída al descubierto de Temerario y Mauro al quite.—2 Un buen par de Patolas.—3. Mauro en un pase de rodillas.

El ganado, como siempre, no faltando las insustituibles, en esta plaza, banderillas de fuego.

Luis Mauro.—Este diestro es el mismo siempre; cuatro revolveras, unos cuantos pases, y luego, á la hora de la muerte, á la olla.

Corcelito.—Terminó con su primero de cuatro pinchazos y media contraria. En su segundo, después de breve trasteo, lo despachó de un pinchazo y una muy delantera.

Pastoret.—Fué el amo del cotarro tanto toreando como á la hora de estoquear. Se le sacó en hombros.

En banderillas, Pito y Patolas. —**JUSTITO.**



1. Corcito toreando.—2. Momento de la cogida.

Fot. ZAPATA

PLANTEL INDIO!!!

De algún tiempo á la fecha circula por las calles de Madrid y vive y convive con la afición, luciendo *garbo* (¿?) y coleta, una veintena ó treintena de mozos de *color*, importados de allende los mares donde diz, lector, que la torería ha tomado, de golpe y porrazo, un incremento inusitado é importantísimo. Esos jóvenes de rostro atezado y barbilampiño, que en tierras de Porfirio Díaz acaso hayan hecho proezas y causado asombro entre sus compatriotas, pareceme—este es mi franco parecer—que han *equivocado el oficio* y el viaje. Argumentemos.

Al importarse, hace ya muchos años, nuestra fiesta clásica al suelo americano, muy principalmente á Cuba antes que á Méjico y á otras repúblicas, enviamos, para que la conociera, á la flor y nata de nuestros lidiadores y hierros de castas bravas. Lances y suertes de todas clases de los unos y nobleza y codicia de las otras, alcanzara, bien pronto, el favor rayano en entusiasmo, de todos aquellos públicos, en los que se acrecentó, hasta lo *indecible*, la afición... Al correr de los años, también fueron *importadas* á nuestra tierra, de allí acá y en un *cascarón de nuez*—¡así salió ello!—otras *variaciones* de la suerte nuestra de á caballo, que aunque recibidas como *exóticas*, fueron en su principio aceptadas y aplaudidas sin desconocer por ello su sello de selváticas, desde la que se hizo muy popular, por poco tiempo, de mojiganga con Ponciano Díaz hasta la criminalmente temeraria y absurda, ya sobre pedestal ó á pié, suerte *tancredil*. En cambio, lo nuestro fué y será siempre *artístico*.

Y no hay que dudarle. Es que va en nuestra sangre, y en nuestro cielo, y en nuestro suelo, y en nuestro ambiente y en nuestras costumbres, en fin, en lo *neto* y genuino de la raza de los Romeros, los Montes y los Cúchares, la alegría, el arrojo y la habilidad que caracteriza y caracterizarán siempre á la fiesta española de toros.

Sucede, á mi juicio, con los toros, lo que con los poetas, y dispénseenmen éstos por la comparación. *Para serlo háy que nacerlo*. Y al igual que el poeta

nace... y se hace,

así también la coleta se *trenza solamente* y se peina y luce bien respirando aire español, viviendo la vida ruda y chulapona, de rompe y rasga casi siempre, de los barrios, muy principalmente de aquellos barrios andaluces de Sevilla, Córdoba y Málaga, ó en los otros *bajos* de Lavapiés y Embajadores, donde la gente canta y se divierte al rasgueo y falseteo desenfadado de la guitarra, entre mujeres de temple cuasi varonil, que derrochan gracejo natural, y con libaciones, que aferran el ánimo, de cañas de Sanlúcar y copas de Jerez. Tal resulta, con tales ajetreos y *tónicos*, nuestra torería de valiente y artística á la vez. Quédese en buen hora el toreo de *salón* para el galicursi señorito ó aficionado; para el americano, francés ó ruso, que á fuerza de *derramar* pesetas logra que su nombre, ya que no sus arrojos y valentías, figure en el cartel de este ó el otro empresario *desaprensivo*; «LO QUE NO PUEDE SER, NO ES»... y ejemplos *vivos* hemos tenido y vamos teniendo á diario, cada día más, en nuestras plazas de Madrid, Carabanchel, Tetuán y provincias, en donde un plantel de *extraña gente*, la mayoría de Méjico, sin conocimiento de lo que *presumen* y *pregonan*, invadiendo ahora como bárbaros nuestros ricos planteles taurinos de Andalucía, Valencia y Bilbao, además del poco numeroso pero bien aprovechado de aquí, han probado con la *elocuencia de los hechos* que no van á *ninguna parte* porque entre otras muchas cosas carecen de hechura y sangre torera.

Hay una excepción: Rodolfo Gaona... De este matador y torero *improvisado*, ya hablaremos otro día.

J. LEÓN DÍAZ (Servidor).

Novillos en Constantina

El día de Santiago, patrón de este pueblo, se celebró una gran novillada.

La entrada, buena en la sombra y mala en solo.

Los bichos, que eran de Campos Varela, fueron pasaportados por Centeno y Olmedito.

El primero, que como los demás, tenía cinco años, cumplió en varas y lo banderillearon Vaquerito y Rolo.

Centeno da regulares pases y termina de una estocada ida, resultando con la taleguilla rota.

El segundo, que era bastante grande, fué lanceado superiormente por Olmedito, escuchando palmas y música.

Lo banderilleó Navarrito de Huelva colocándole tres buenos pares y pasó á manos de Olmedito. Después de una bonita preparación con la muleta, lo despachó de un colosal volapié que fué innecesario el auxilio del cachetero. (Ovación, música y vuelta al ruedo).



1.º Salida de las cuadrillas. 2.º Centeno perfilando en su primero.—3.º Ovación á Olmedito por la muerte de su primero

El tercero tenía por pitones dos giraldas, y casi acabó con los *arres*, por lo que se armó la gran bronca.

Centeno dió varios telonazos desde lejos, y entrando como pudo, agarró varios pinchazos, una estocada atravesada y descabelló á la primera.

El cuarto era cárdeno, de bonita lámina, bien puesto; Olmedito le toreó de capa superiormente, sobresaliendo un farol y tres lances de frente por detrás, siendo ovacionado.

El bicho tomó un puyazo y acabó con el último rocinante.

Se arma el gran escándalo y Olmedito para calmar los ánimos coloca un par de banderillas de frente. (Palmas).

Coge los trastos y brinda al inteligente aficionado D. José Cabeza. Torea de muleta entre los olés del público, sobresaliendo un pase de molinete y dos de pitón á rabo. Entra y agarra una estocada algo delanterilla que hace rodar al cárdeno sin puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo y regalo).

El diestro es sacado en hombros de la plaza, siendo ovacionado por el público en la calle.

Se ha clausurado el circo de Tetuán. Ignoramos Ita causas; pues mientras unos aseguran que es con objeto de higienizar los urinarios y corrales, otros, los más, lo achacan á disposiciones del alcalde, suprimiéndole á la empresa el volante que le permitía entrar las carnes muertas á estoque en Madrid.

El país de la navaja

No nos extraña que los extranjeros titulen á nuestra nación *el país de la navaja*.

Cualquiera que oyese hablar á ciertos sujetos en cafés y tertulias *tabernarias*, creería que por aquí nos comemos á los hombres crudos ó los enterramos vivos.

Lo que aquí sucede con tales bravucones, es que chillan muy alto para luego postrarse de rodillas suplicando con lágrimas en los ojos.

De forma que cuanto por ahí se propala en contra de los redactores de TOREROS por la campaña radical que viene haciendo este semanario, son chismes de plazuela.

Y como en los chismes de plazuela intervienen siempre verdueras, ello no será con nosotros y no hacemos caso.

En esto se diferencian siempre los hombres.

¿Es cierto que Machaquito se cortará la coleta al torear la última corrida de la presente temporada?

¿Es cierto que por esta razón el un día valiente diestro cordobés se distancia hoy cada vez más de los toros?

¿Es cierto que los revisteros de Madrid lo saben y permiten que el famoso espada dé el camelo en todas las corridas al público y á las empresas?

El tiempo se encargará de contestar á estas preguntas.

COMUNICADO

Nos participa en atenta carta el diestro Manuel Aznar (Almendro), que la corrida celebrada el 5 en las Nieves (Almagro) fué él el que alternó con Manolete II, y no como han dicho varios colegas lo hizo el diestro Perlita, pues según afirmación del propio Almendro, es el apoderado de Tomás Sánchez el que se dedica á hacerle corridas de esta forma á su diestro.

Nosotros por nuestra parte, solo podemos añadir que esta clase de apoderados, con tales embustes, no hacen otra cosa que perjudicar á sus administrados.

¡Qué monomanía de caer en el peso del ridículo!

Los desastrosos éxitos de Gallito en cuantas plazas torea han repercutido en el caballero de las gafas de oro. Este no le trae al segundo abono.

¡Bravo, D. Indalecio!

■ ■ ■	 <p>ALFON FOTOGRAFO TELÉFONO 2369</p>	■ ■ ■
	 <p>FUENCARRAL MADRID</p>	

TOREROS DEL DÍA

PEDRO LÓPEZ HINOJOSA



Torero sin pretensiones
es el diestro mexicano
que vino á este pueblo hispano
pletórico de ilusiones.

Y le causó sensación
el ver que esta noble España
nunca al extranjero engaña
y á todos da su afección.

Los públicos aplaudieron
sus arrestos y valor
y al modesto matador
notoria fama le dieron.

que quiere á los mexicanos,
aunque no sean toreros,
como amigos verdaderos;
como entrañables hermanos.

Siga tranquilo y valiente,
en su arte, este buen diestro,
que si no llega á maestro
será un espada excelente.

Tiene mucho que aprender,
como todo principiante,
más Pedro saldrá adelante,
todo es querer y poder.

Si algún día la afición
le consagra en su campaña,
acuérdese que esta España
es la más noble nación,

DON QUIXOTE

Caricatura de JULIAN SANZ.



Torquito



Celita



Vázquez II

PLAZA de TOROS de MADRID

EL DOMINGO 13 DE AGOSTO DE 1911

Se lidiarán SEIS TOROS, con divisa blanca y negra, de la ganadería de
DON RODRIGO DE SOLÍS
los cuales serán estoqueados por los diestros

Manuel Martín Vázquez (Vázquez II)
Alfonso Cela (Celita)
Serafín Vigiola (Torquito)

La corrida empezará á las **CINCO** en punto.

Plaza de toros de Vista-Alegre

EL DOMINGO 13 DE AGOSTO DE 1911

Se lidiarán SEIS NOVILLOS (desecho de tienta y cerrado) de las ganaderías siguientes: Tres de la de D. Vicente Alonso, oriundos de la acreditada de D. Víctor Biencinto, de Madrid, y tres de la de D. Filiberto Mira, los cuales serán estoqueados por

Antonio Giráldez (Jaqueta)
Pedro Carranza (Algabeño II)
José Sirvent (Confitero)

La corrida empezará á las CINCO en punto.