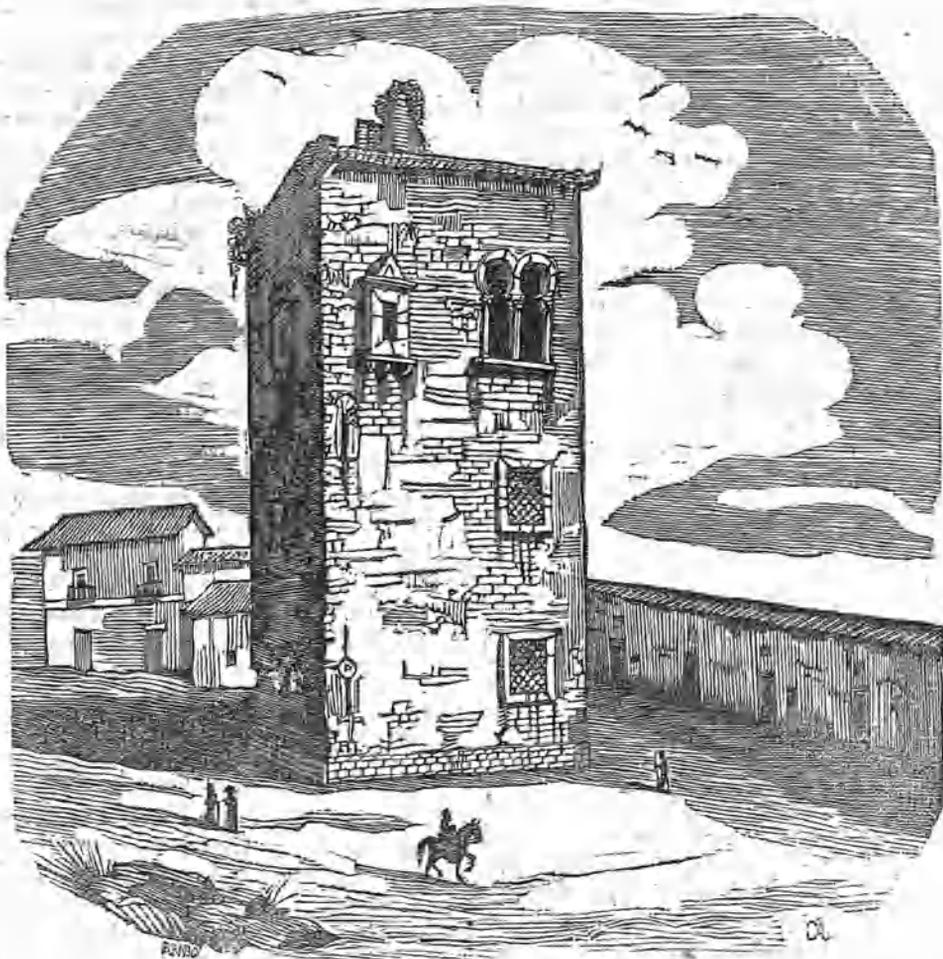


## ESPAÑA PINTORESCA.



EL CASTILLO DEL CARPIO.

**S**inco leguas al E. N. E. de Córdoba, en un cerro de mediana elevación, á un tiro de bala de la orilla izquierda del Guadalquivir, está situada la villa del Carpio, que algunos escritores han juzgado que es la Ehora de los romanos á que Plinio llamó cereal. Otros han asegurado que es la Onuba que pone el mismo cerca de Córdoba á la orilla izquierda del Betis; empero otros colocan á Ehora á dos leguas de Bajalance y á una del Carpio hácia el cortijo llamado del traperero, y reducen á Onuba al sitio que ocupan las ventas de Alcolea. Colocando Plinio aquella antigua población á la orilla izquierda del Betis, se echa de ver el error de los que la suponen en el citado parage que ocupa la orilla opuesta. Otros finalmente pretenden que Onuba estuyo donde ahora los Cansinos, sitio distante de Córdoba mas de tres leguas, donde se descubren muchos vestigios de antigüedad. Aunque no sea fácil resolver esta duda en medio de tan diversas opiniones y de la confusión que producen los varios sitios que en este territorio manifi-

*Segunda serie.—TOMO II.*

tan rastros de población, nos inclinamos á creer que el Carpio debe reducirse á la Onuba con unas gradas de probabilidad que á ninguna otra.

Mas sea de esto lo que fuere, lo cierto es que en los contornos de esta villa se han encontrado en varias ocasiones monumentos de antigüedad romana que prueban la existencia de una población de aquellos tiempos en este parage. En los de Ambrosio de Morales se descubrió el magnífico enterramiento de la familia de los Acilios en que estaban sepultados Lucio Acilio Barba, de la tribu galeria, Lucio Acilio Terenciano, Cornelia Lepidina, hija de Cornelio Lepido, mujer del anterior, y Acilia Lepidina, hija de estos. En nuestros tiempos se ha encontrado igualmente otro sepulcro labrado en una pieza de marmol blanco en figura de atahud; mas la lapida que lo cubria, donde estaria la inscripcion que regularmente tendria, ya no existe. Tambien se han encontrado vasos sepulcrales, lucernas de barro, y un trozo cilindrico de ara en que se ven los instrumentos de los sacrificios, delabro, disco y

preferido en medio de un feston que punde al rededor.

No lejos del lugar que hoy ocupa la villa del Carpio sobre la orilla del río existía al tiempo de la conquista de Córdoba, es decir por los años de 1236, una pequeña población llamada Alcocer, restos acaso de Onuba, hacia el sitio que en el pago de Huertos que se extiende por la ribera del citado río ocupa la ermita de San Pedro que ha conservado el sobrenombre de Alcocer, donde aun se ven algunos vestigios de antigüedad. Los donados repartidos por el rey San Fernando al linaje de Sotomayor en esta población de Alcocer, vinieron a recaer en García Mendez de Sotomayor II de este nombre, tercer señor de esta casa y heredamientos en Córdoba y de la torre de Bajugan y primer Señor del Carpio, el cual conociendo que la pequeña población de Alcocer estaría mejor situada y defendida en parage elevado, la trasladó al cerro que hoy ocupa la villa del Carpio, y mandó labrar una torre en su cima en el mismo sitio donde duraba otra antigua en parte demolida.

Elébase esta fortaleza dejándose ver a larga distancia de la población en medio de los edificios de la villa y en su plaza principal, a la altura de 93 pies hasta el pavimento del piso superior ó azotea, siendo su anchura por los frentes del norte y mediodía de 60 pies y de 45 por los de oriente y occidente. Los cimientos y muros son de sillares pequeños, y los arcos y dinteles de las puertas y ventanas de piedra molinaza rosada. Los esquinas y algunas otras partes son de ladrillos perfectamente unidos, y todo lo demás de muy sólida argamasa. Tiene este castillo la entrada por la parte del mediodía y se sube a los pisos altos a favor de una escalera estrecha y sinuosa formada de escalones muy bajos y dividida en varios tramos, muchos de los cuales tienen lumbreras. Los pisos son tres, en cada uno de los cuales hay una pieza de 400 pies cuadrados, de bóveda, con adornos al gusto gótico, y cada lado de norte y mediodía, tiene un gracioso ajimez sostenido por una columna de marmol blanco. El espesor de los muros es de 9 pies, y el area de todo el edificio de 2700 pies cuadrados. Estaba rodeado este castillo de un fuerte muro de argamasa de que aun hay restos por la parte del mediodía, el cual fue demolido para desembuzcar el sitio y labrar casas y otros edificios contiguos. En su recinto actual se incluye un gran aljibe, por lo que no podía faltarle agua en mucho tiempo a la guarnición de la fortaleza. Las almenas que la coronaban en otro tiempo se han ido desplomando, y de las garitas que ocupaban sus cuatro esquinas con saetas por la parte inferior, apenas queda en algunas algo mas que las grandes canes que las sostenian.

En el muro del norte tuvo embutida una lápida que ahora se halla en el de oriente á cubierto de una casilla pegada al muro de aquel lado que hemos oñido en el dibujo para presentar el edificio exento, la cual dice así:

En nomine dei Amen.

Esta torre mandó hacer Garcí Mendez de Sotomayor Señor de Jodar ó vizca Malsensó é fue obrero Rui Gil é fizose en era de CLVCCCLXIII años.

(Año de Crísta 1325.)

CHRISTUS VINCIT. CHRISTUS REGNAT. CHRISTUS INTERAT.

Y al lado de esta se encuentra otra lápida de mármol blanco con la inscripción siguiente:

*Ferdinandi de Silva, Alvarez de Toledo,  
Albensium ducis erga antiquitatem studio  
promosque pietate, lapis haec apud An-  
bracium Morales hispanarum scriptorem  
verum celebri, ob numerum injuriam ex  
opposita parietis facie avulsa haecque utpote  
loco tuto posita anno 1800. XXI.*

El arquitecto de esta obra, segun indica la inscripción esculpida, era moro, como todos ó casi todos los que en aquellos tiempos se dedicaban á las artes, y especialmente á la arquitectura; de modo que los vencedores entregados al ejercicio de las armas tentan que valerse de los vencidos, y depender de la inteligencia y habilidad de los que habian subyugado con su esfuerzo y valentia. De este mismo nombre Mahomad con el apellido de Agudo hubo otro moro maestro mayor de los albañiles y soldadores de los alcázares de Córdoba por los años de 1477, lo que confirma la observacion que acabamos de insinuar.

La poca comodidad que ofrece este edificio, da á entender que no fue habitado por sus Señores, al menos por mucho tiempo; los cuales habian poco asiento en esta villa, teniendo su domicilio y casa principal en Córdoba que aun existe, siendo la de mas antigua construccion que se conserva en esta ciudad. En tiempos posteriores se labró en la plaza de esta villa una casa á la que llaman *el palacio*, edificio de bastante estension y solidez pero de muy defectuosa planta, que fue reedificado en 1766. En este palacio hizo posada el 19 de febrero de 1629 el rey D. Felipe IV yendo á Córdoba, y fue obsequiado magníficamente por el marqués del Carpio D. Diego Lopez de Haro y Sotomayor, el cual dispuso para divertir al monarca que en la plaza del castillo se corriesen toros y cañas.

La elevacion del sitio en que está construida la fortaleza y el cielo alegre y despejado de que goza esta villa proporciona gozar desde lo alto de aquella amenas y estendidas vistas, especialmente de la sierra que tiene al norte. De cubrese gran estension del terreno que conduce de Madrid á Cadix y pasa por bajo de la población: el río que por medio de verdes y apacibles riberas y formando varios giros sacre hacia noroeste frente de la villa, y á poca distancia mueve las arroyos, llamadas vulgarmente las graas, las cuales en número de tres, suben el agua para regar los terrenos contiguos á la altura de 51 pies desde el nivel del río, y están colocadas en un solidísimo edificio construido en 1565: la península que forma el Guadquivir en su orilla septentrional llamada la *Buelga*, sitio fecondo de extra menor que suele destruir el río cuando hinchado con las lluvias del invierno solo de madre é inunda los campos con sus grandes avenida: y finalmente la sierra poblada de olivos y otros árboles y arbustos que se eleva al frente, ofreciendo alegre y variada perspectiva.

Esta villa fue erigida en marquesado que poseen hoy los duques de Alba, por el rey D. Felipe II en favor de D. Diego Lopez de Haro por cédula expedida en Bruselas á 20 de enero de 1559.

Los Señores de esta casa tienen su panteon debajo del crucero y presbiterio de la iglesia parroquial, al cual se baja por una buena escalera de jaspe de un solo tramo, y se entra por una razonable portada, sobre la cual se ve el escudo de los fundadores. Este panteon, que es obra suntuosa y capaz, consta de dos naves de piedra molinaza rosada sostenidas de robustos pilares. Sus muros tienen hornacinas al rededor en las cuales están colocados los cadáveres. A la derecha de su entrada hay una pieza cuadrada, de bóveda, la cual por tener un eco que se corresponde de un ángulo á otro opuesto, es llamada *de los secretos*. En este panteon están sepultados D. García Mendez de Haro, obispo de Málaga, que murió en esta villa en 1597: D. Fr. Plácido Pacheco, monje benedictino, varon muy distinguido en su religion, hijo de D. Joan Pacheco de Haro, obispo y oidor de la chancillería de Valladolid: D. Luis Mendez de Haro y Sotomayor, 4.<sup>o</sup> mar-

qués del Carpio que murió en Madrid en 1614 y algunas otras personas de esta ilustre familia.

Reséanos decir que el vulgo de este país está persuadido de que esta villa es de la que tomó apellido el insigne hijo de Doña Jimena y del conde de Saldaña; pero debou saber que no de esta villa ni castillo, sino del que este famoso paladín edificó á cuatro leguas de Salamanca, donde ahora está la villa de Alba, es del que tomó nombre BERNARDO DEL CARPIO.

L. M. RAMÍREZ Y LAS CASAS-DEZA.

## CRÓNICA NACIONAL.

### LA BATALLA DE LOS LLANOS DE BAENA.

(Conclusion. Véase el número anterior.)

#### III.

En un espacioso salon de figura circular, bóvedas inmensas recargadas de adornos y follajes, muros mazzos, en cuyos principales frentes sobresalian grupos de banderas, orlando blasones partidos en bandas gules y plata con las armas del reino de Leon y superados de insignias de Rico-hombre, cruzaba tranquilamente desde el uno al otro extremo un personaje de edad pravecta, blancos cabellos, barba luenga y poblada, y continente á la vez mesurado y profundamente triste. Cobria su cabeza un birrete ó capuz monacal, y su pecho la cruz militar de Calatrava. Era el Maestre Don Garcia de Padilla; aquel guerrero invencible, que próximo á bajar al sepulcro, cenida su frente de laureles, habia estado á punto de perder la vida á manos infieles, y buscaba ahora asilo en el castillo de Cabra contar la feroz venganza de la morisma, triunfante por primera vez de su esfuerzo en la malhadada batalla de los llanos de Buena.

¡Qué contraste! Ayer, soberano de vastas provincias, jefe de la hueste mas ilustre de la nobleza de Castilla, padre de una sola familia, y primer caudillo en las gloriosas fides del ejército de Calatrava: hoy, abatido y desgraciado sin fama y sin soldados, victima de la perfidia musulmana, y objeto de la impostura de sus propios hijos. Padilla, siempre magnanimo y piadoso, habia arrostrado los mas inminentes riesgos por salvar su honor y el honor de la fé: pero la ingratitude de sus caballeros no pudo resignarle en su vencimiento y humillacion: aterrábale la perspectiva de un cisma, y la conducta del rebelde Prado, que fugitivo de la rota de Buena y seguido de sus cómplices alzaba en Villareal la bandera de la usurpacion, le desconcertaba y optimia. Calumniado por ellos ante el mismo trono de D. Alonso ¿cómo justificar su lealtad sometiendo al juicio de un príncipe irritado, sin declinar sus privilegios y faltar á la alianza jurada por las tres órdenes...? ¿Cómo intentarlo, sin caer en manos de sus encarcelados enemigos? Estos recuerdos, embarcando el espíritu de Padilla, le sumian en profundo dolor. Arroyos de lágrimas corrieron mas de una vez de sus mejillas venerables.

— Todos los buenos (exclama) los leales á su Dios y á su fé, han perecido ante mis ojos. Testigo de su agonía, vi el alma pura de tantos héroes velar á los pies del Altísimo. Señor, perdón para ellos, y para tantos desgraciados...! La copa de tus iras derramada sobre mi razon, predice futuros desastres. Morir como ellos murieron habria sido mi dicha, Dios poderoso. La infancia en-

tonces no cubria las cenizas del guerrero, ni la traicion hallaria hoy nuevos crímenes que perpetrar y nuevas vidas que afreer!

Euguenado el Maestre con tales pensamientos no percibió el rumor confuso, que en el patio del castillo escitaba el arribo de un mensajero, y cuando el comendador de Cabra D. Nuño de Arias le llamó por su nombre y entregó un pergamino cerrado, juzgó que la divina providencia, compadecida de sus ruegos, le anunciaba el fin de tales desmaes y sacrificios. Pero no era así: el aviso contenia las mas tristes nuevas. La rebelion crecia por momentos, los moros invadian la frontera por segunda vez, y Cordoba estrechada por sus armas, pedia los auxilios de los caballeros de la orden. Padilla no vacila, reúne las numerosas reliquias de su ejército y recibiendo del comendador Arias el homenaje de lealtad, con su legitimo gefe, vuela al socorro de los pueblos fronterizos, y seguido del pendon de Calatrava, penetra en Cordoba á cumplir sus deberes. Allí le sorprendieron recientes desengaños: el ingenuo clavelo Nuñez del Prado, auxiliado de la proteccion del rey y de un corto puñado de pérfidos caballeros, habiase proclamado, en medio de una eleccion turbulenta, Maestre de Calatrava.

¿Cómo podrá la pluma expresar con viveza el cuadro de los males que desde entonces se siguieron al reino y á la orden...? No habian pasado tres años, cuando viniendo á las manos ambos partidos en Villareal, quedó el campo cubierto de cadáveres, y Padilla gravemente herido. Los pueblos de la Mancha, en especial Miguelturra, fué asolado por los traidores. Otros resistieron la intrusa jurisdiccion del Maestre. Sustanciósse, sin embargo el proceso en toda forma, y declarado Padilla por verdadero gefe de la orden ante el capítulo general, sufrieron sus contrarios el condigno castigo. A poco, renaciendo los odios, y sin ser dueño por su avanzada edad de reprimirlos, verificó este su renuncia condicional en 1329, eligiendo la orden para sucederle al clavelo Prado.

Empero su nombre, signo tiempo habia de convulsiones y de partidos, no bastó á pacificar con nueva y prudente conducta las provincias de su mando; y en tanto que el nuevo Maestre combatia en Algeciras al lado de su protector D. Alonso, Melchomad invadiendo á la cabeza de grandes huestes la campiña de Córdoba, tomaba castillos, asolaba pueblos, y volvía á Granada lleno de cautivos y de despojos. Tal y de tanta influencia habia sido para ambos reinos el malogrado desastre de los llanos de Buena!

#### IV.

La providencia, cuyos decretos reservaban á la virtud el premio de los trabajos, y al crimen la pena del escarnimiento, señaló á Prado la hora de su justicia. Corrian los años de 1355, y D. Pedro de Castilla, nombrado, el cruel, gobernaba con duro cetro sus estados. Mal avenido con el Maestre de Calatrava, y desocho de dar este cargo á D. Diego Garcia de Padilla, hermano de su manceba Doña Maria, hizo decapitar á D. Juan Nuñez en el castillo de Maqueda. Así pagó el traidor su ambiciosa ingratitude, y el nombre de Padilla, de amargo recuerdo para él, vino á alibarar en un cadalso sus últimos momentos: porque está escrita en el libro eterno, con la misma vara que midieres serás medido.

MANUEL DE LA CORTE Y D.



## GUEVA DE HÉRCULES, Y PALACIO ENCAJADO DE TOLEDO.



Una de las antigüedades más notables que tiene la ciudad de Toledo, y que ha llamado y llamará siempre la curiosidad de todos los que van á visitarla, es la famosa, y ponderada *cueva de Hércules*, de que tantas fábulas y conjeturas refieren nuestros antiguos y modernos historiadores faltos de escritos y auténticas memorias, y bien sobrados de cuentos y ficciones las más pueriles que nos transmitió la ignorancia y falta de crítica de nuestros tiempos primitivos.

El origen y principio de esta famosa cueva es tan oscuro como la misma fundación de Toledo, que se pierde en la inmensidad de los siglos. Hay quien atribuya la obra de esta cueva á Hércules el Griego, otros al Egipcio, muy sabio en la magia, cuya facultad aseguran se esplicó en su recinto, algunos autores con la misma certidumbre, que habieran tenido, si se hubieran en ella matriculado por alumnos. Ann llevan mas adelante el cuento, pues dan por seguro que al cabo de una manga, ó recondito escondrijo de esta cueva hizo labrar Hércules un palacio encantado, y en él puso un arca cerrada que contenia los lienzos, figuras y caracteres que pronosticaron á el infeliz D. Rodrigo la pérdida de España, habiendo este monarca osado penetrar en aquel Alcazar misterioso, sin haberle arredrado la inscripción que vió á la entrada, ni la estatua de bronce y formidable estatura, que colocada en un oscuro apartamiento, daba golpes los mas fieros con una maza de armas, ni por último las visiones y estrañas cosas que allí se le presentaron, y que lastimamente refieren nuestros antiguos cronistas, y trae en su historia el sabio Mariana, que arrastrado por la corriente del vulgo, no pudo menos de incluirlo; aunque bien conocia ser delirios, lo que a su pesar sentaba, relativo a estos sucesos.

Con estos antecedentes no es estraña la fama y opinion que ha contraído esta cueva, y el interés que han tenido varios en apurar y descubrir su contenido, ó el uso para que la destinaron en los tiempos mas remotos. Su existencia es segura é indubitable. Tiene su entrada y principio en la iglesia parroquial de san Ginés, situada casi en lo mas alto de la ciudad. El arco ó puerta por donde se entra á ella está en una bóveda de la misma iglesia, que llena de escombros y cadáveres, le encubre casi todo, advirtiéndose tan solo la estremidad de la clave, y un poco del muro ó tabique que cierra la entrada.

Camina esta cueva, segun dicen los que hablan de ella, por bajo de tierra hasta el espacio de tres leguas, y aunque en su principio no fuese tan grande, los usos para que en lo antiguo la aplicasen, serian causa de su engrandecimiento y latitud. Su fábrica y adorno interior aseguran que es raro, por la compostura de arcos, pilares y labradas piedras de que está adornada, y para prueba de la longitud de la cueva refieren que un muchacho despavorido, huyendo del justo castigo que le iba á imponer su amo, se entró sin reparar por ella adentro, y andubo tanto espacio, que vino á salir á tres leguas de la ciudad, camino de Añover de Tejo.

No falta tambien historiador crédulo y viejo setentenario, que refieren, el primero en sus escritos, y la segunda en sus veladas, que existe en la dicha cueva un gran tesoro escondido bajo de tierra, ocultado allí por los ro-

manos, al que guarda dia y noche un vigilante y fiero perro, que conserva las llaves de estas grutas, y tiene por oficio deborar á los que se acerquen con miras hostiles á tan ocultos lugares, no atreviéndose nadie á pelear con esa espantable alimaña, perpetuo centinela de las codiciadas riquezas.

Estas, y otras muchas fábulas que se contaban de esta cueva misteriosa, movieron la curiosidad del sabio arzobispo y cardenal D. Juan Martinez Siliceo de examinar y ver lo que dentro hubiese. Al efecto mandó descubrir y limpiar la entrada, y prevenir hombres, con mantenimientos, linternas y cordeles, y ya junto, y dispuesto todo, entraron los exploradores con buena dosis de miedo, y a poco tiempo turbados y perdidos de espanto, traspassados de la frialdad, salieron y al punto les tomaron juramento de decir verdad en lo que hubiesen observado, y declararon (para justificar su espanto) que a cosa de media legua, (que regularmente seria milla, pues el miedo hace las leguas mas largas) se encontraron unas estatuas de bronce sobre uno como altar, de las cuales, la mayor se cayó del pedestal haciendo un ruido, que les llenó de pavor; pero que cobrando animo, dieron con un golpe de agua (lo cual es verosímil) que no pudieron atravesar, y cuya rapida corriente y espantable ruido dió al traste con el poco valor que les quedó á nuestros aventureros; y unido esto á la frialdad de la cueva, y sutileza de la atmósfera que en su interior concalibidad se respiraba, les hizo volver pies atras, y salir al aire libre con caras de difuntos, llenando de admiracion á los que los aguardaban, juzgando saldrían ricos y medrados, y vieron por el contrario, que a poco enfermaron todos, y los mas fueron víctimas de su arrojo, movido por lo cual el cardenal Siliceo mandó cerrar y lodar la cueva, para evitar de ese modo que nadie entrase, no consiguiendo el principal fin que tuvo ese prelado en su exploracion, cual fue el desengañar al vulgo y hacer cesar las hablillas; antes por el contrario tomaron estas mas cuerpo con la relacion de los que la reconocieron, inspirada sin duda ó por el excesivo miedo, ó por la aprension y misteriosas ideas, de que iban impregnadas sus cabezas, semejantes a las que D. Quijote llevaba cuando osó penetrar en la cueva de Montesinos.

Lo cierto es, que desde ese reconocimiento (funesto en verdad para sus autores) el cual seació por los años de 1545, nadie ha vuelto á examinar esa cueva, ni aun siquiera se ha proyectado hasta el año pasado en que un curioso por descubrir antigüedades intentó reconocerla por segunda vez, á cuyo efecto se hicieron algunas diligencias y preparativos, pero por falta de medios é intereses absolutamente necesarios para poner espedita la entrada, y purificar el aire encerrado por tantos años en aquellas gargantas de la tierra, se frustró el proyecto que hubiera sido de utilidad, y curioso al mismo tiempo el relato y memoria que del contenido de la cueva pudiera haberse hecho, disipando de una vez cuantas conjeturas andan impresas, y se cuentan de tan tremendo lugar.

Son varias y muy curiosas las opiniones en que sobre el uso de esta cueva discordan los autores, unos que fué ó sirvió de templo dedicado á Hércules, otros, y es á mi ver lo mas probable, que sirvió en tiempo de los romanos de cloaca principal por donde desaguaban las inmundicias de la ciudad, pues son bien notorios los soberbios edificios subterráneos que para ese objeto mandaron construir los romanos, no solo en Roma é Italia, sino en muchas ciudades de las provincias que dominaron, y con especialidad en Toledo, ciudad á propósito para este género de obras por sus muchas cuevas y general desnivel, confirmando esto mismo una inscripción y lápida

romana que estuvo fija en un antiguo torreón del puente de Alcantara, y que ya no existe, la cual hizo trasladar y tradujo el sabio Albar Gomez de Castro, y que puede verla el curioso copiado en la historia de Toledo del conde de Mora en su primera parte.

Otros opinan sirvió esta cueva de templo gentilicio en la época de la dominación romana, dedicado a los dioses infernales, y luego posteriormente de cementerio para los cristianos, y punto de reunión para las ceremonias y misterios de nuestra religión a semejanza de las catacumbas de Roma. Últimamente muchos juzgan sirvió esta cueva de mina subterránea para poder salir sin riesgo de la ciudad en ocasión de un asedio. En cualquier caso de cierto se puede establecer en este caso, quedando libre el campo, y fantasía de cualquiera para discutir sobre el uso de esta famosa cueva, y sobre su contenido como mejor le acomode, yo por mi parte he cumplido con mi objeto, que no ha sido más, que poner de manifiesto cuantas noticias he podido hallar, fabulosas ó verdaderas, de esta cueva memorable, de la que tanto se ha escrito, y de la que tan poco cierto se sabe.

N. MAGAN.

## MANUEL EL RAYO.

NOVELA DE COSTUMBRAS (1).

V.



En una hora hacia ya que el sol doraba con sus ardientes rayos las elevadas cimas de las montañas que rodean á la Gran fantasma, cuando los tres viajeros llegaron á la ensenada de la Salud. Antonio acababa de partir por tercera vez á la caverna de los Cuervos en la roca negra, y Francisco Muñoz era el que allí se hallaba, acompañado por algunos hombres. Por el número de mercancías que aun cubrían la playa, juzgó Manuel que la operación de la guarda les ocuparía aun todo el día. Antonio no podía regresar antes de mediodía, y por grande que fuese el deseo que el contrabandista tenía de hablarle, le era forzoso esperar hasta aquella hora: dirigióse pues, hacia un bosque resguardado por elevadas rocas, con intención de disfrutar algunos instantes de reposo, despues de haber encargado al hijo del pescador Pedro, que no perdiese de vista a Fernando, y a Francisco Muñoz que indicase a Antonio, en el momento de su llegada, el lugar adonde se retiraba. Teudióse luego sobre el cesped, colocó a su lado la escopeta, encendió su cigarro, tomó una pistola en cada mano, y despues de una lucha penosa y dilatada, entre el cansancio físico y moral contra la tumultuosa multitud de pensamientos que provocaban el insomnio, venció al fin aquel, y se quedó dormido.

Tres horas hacia que el sueño pesaba sobre sus párpados, pero estaba muy lejos de haber sido para él un bálsamo reparador: de sus labios entreabiertos se escapaban a veces palabras vagas, cuyo sentido habiera sido difícil comprender: un sudor frio corria de las arrugas sombrías y profundas de su tempestuosa frente: de repente se despierta sobresaltado, se incorpora, y cediendo a un movimiento tan habitual como de instinto, prepara sus pistolas, dirige en torno suyo los extraviados ojos, y da un grito de sorpresa al ver de pie a su lado a un hombre que le miraba con interés é inquietud. Era Antonio.

(1) Véanse las entregas anteriores del Semanario.

Manuel guardó silencio por algunos instantes: sabia todo lo que habia padecido, y lo que le restaba que padecer como padre, y preveía todo lo que Antonio iba á padecer como amante. Esta idea le agobiaba, y no se sentía con fuerzas suficientes para despedazar con solo una palabra el corazón del jóven contrabandista; llegando á desear que estuviese allí Pedro para encargarle de dar á conocer á aquel la noticia fatal.

Antonio le observaba silenciosamente con una admiración mezclada de zozobra.—«¿Qué tienes?»—dijo por fin el jóven contrabandista.—Tengo que decirte, contestó Manuel con voz grave y conmovida; siéntate á mi lado... ¿estamos solos?... escucha... Antonio, si llegases á saber que la que tú has amado, que la que amas todavía, que tu novia, que Casilda en una palabra, no es digna de tí; si te digesen que su corazón ha palpitado ó palpita de amor por otro, si te asegurasen que un hombre ha ocupado ya su lecho ¿qué harías?—¿Y por qué supones cosas que tú mismo tienes por imposibles? replicó Antonio con extrañeza.—Contesta á mi pregunta (continuó Manuel), ¿qué harías?—Romper la cabeza del insolente calumniador, contestó Antonio haciendo un ademán terrible.—Pues bien, here, dijo Manuel inclinando la cabeza, here; mi hija está deshonrada.—¿Qué dices? repuso Antonio con sobresalto.—La verdad, contestó Manuel.—¿Sueñas aun? dijo aquel fiando sobre el contrabandista sus ojos alterados.—Te he dicho la verdad, replicó este con el acento de la desesperación.—¿Y cuál es el infame?—Ya sabes su nombre; sin duda le he pronunciado en sueños.—Fernando Zarzal.—El mismo.

Antonio permaneció como abismado bajo el peso de aquella terrible revelación, que hería su pecho como la punta de un agudo puñal; despues de un largo espacio de silencio, dijo por fin con una voz sombría.—¡Ah! ¡Fernando Zarzal! sin duda le habrás muerto?—No: vive aun.—¡Vive! exclamó Antonio incorporándose y dejando brillar en su semblante una feroz alegría.... ¡Vive! y ¿dónde está? ¿dónde? y añadió blandiendo el puñal que pendía de su cintura ¡Oh Manuel! ¿cuánto te agradezco que no hayas derramado su sangre! te has privado de ese placer, has querido reservárneme á mi solo... ¿ah? permíteme que te abrace por esa generosidad... ¿Dónde está? Dilo, Manuel... respóndeme... ¿Dónde está?... Quiero deshacer su cabeza entre mis manos, como quien espachurra un insecto... —Fernando Zarzal no morirá tal vez.—¿Qué dices?—Tu mismo vas á dictar su sentencia.—¿Qué misterio...?—Voy á explicártelo.—Di, pues.—¿Me prometas hablarme con franqueza? dijo con voz grave el padre de Casilda.—Jamás disimulé mis pensamientos, repuso Antonio.

Sucediose un prolongado silencio: Manuel fue el primero que le rompió despues de haber dejado escapar un dilatado suspiro.—Antonio, dijo con voz grave pero casi temblando de conmoción, con una palabra vas á despedazar para siempre mi corazón, ó á lisongearle con la esperanza de un porvenir tranquilo y dichoso: pesa bien tu respuesta; he aquí lo que quiero preguntarte. ¿Quieres, despues de lo que te he revelado, dar á Casilda el título de esposa tuya?—Manuel trataba de leer una respuesta en los labios del jóven contrabandista; todos los suplicios de la inquietud estaban pintados en su rostro, y por la palidez de sus facciones, por su convulsiva inmovilidad, se podía juzgar del inmenso interés con que esperaba la respuesta de Antonio. Este, con los ojos bajos é inclinados hácia el suelo, parecia tambien víctima de una lucha violenta en el interior de su corazón: su silencio prolongó por algun tiempo la penosa ansiedad, hasta que en fin, una voz sorda y sombría vino á espirar en sus

labios — «No» — dijo, y su cabeza cayó involuntariamente sobre el pecho.

Manuel permaneció absorto un momento, y estremeciéndose luego repentinamente murmuró estas palabras. — Fernando Zarzal no morirá. — ¡Cobarde! replicó Antonio. — «Fernando será esposo de Casilda» añadió á media voz el contrabandista; y Antonio sin ser ya dueño á contener su indignación. — ¿Qué dices?... Es impuñible. — Será; y ¿quién podría oponerse? ¿no soy dueño de disponer á mi gusto de la mano de mi hija? te repito que será. ¿Acaso me queda otro medio para cubrir su falta? ¿ó ha de ir yo mismo á dar publicidad á una desgracia que me llena de oprobio? porque es preciso ser franco, y con la misma lealtad con que todo te lo he descubierto, lo descubriría igualmente á cualquiera otro que aspirase á ser su esposo; y ¿crees tu por ventura que estaría ya en ánimo de hacer cada día semejante confesión? ¿imaginas acaso que podría soportar con paciencia que se me diese en rostro con un repugnante desden, que hiriese constantemente mis oídos el insultante no con que acabas de ofenderlos? Desengáñate pues, no me queda otro camino para ahogar mis horribles recuerdos. La pérdida de Zarzal, su fuga, ó cualquiera otro obstáculo para su union con Casilda serian en este momento una calamidad para mí; y al contrario, haciéndole esposo de mi hija, quedará salvada su debilidad ante los ojos del mundo, y á los propios míos será al día siguiente de su union con Zarzal tan pura como lo era antes de conocerlo. — Tienes razón, dijo Antonio en voz baja. — No quiera, pues, volver á parecer por el puerto de Sta. Maria hasta que mi hija sea esposa de Zarzal, y esta misma noche iremos á S. Lúcar, en cuya ciudad... — Pero ¿dónde está tu hija? interrumpió vivamente Antonio. — Dentro de pocas horas la verás. — ¡Qué! ¿debe venir aquí? — Antes de ser de noche. — Pues adios, dijo Antonio con una voz sombría, estendiendo su mano á Manuel. — ¿Y adónde te quieres ir? exclamó este con interés. — Quiero abandonarte. — ¡Abandonarme!... ¿y por qué? — Al decir esto, los ojos del viejo se arrasaron en lágrimas. — Si de aquí á algunos días, continuó Antonio con una tranquilidad aparente, llegases á saber que se ha hallado en la playa el cadáver de un hombre arrojado por las olas, solo te pido que te acuerdes de mí. — ¿Qué es lo que intentas? exclamó el contrabandista con un movimiento de terror, y al decir esto, un pequeño ruido vino á llamar la atención de ambos interlocutores.

Antonio volvió rápidamente la cabeza, y lanzando un grito agudo. — ¿Quién es aquel hombre? exclamó. — ¿Cuál? ¿dónde le ves? — Allí abajo, entre las rocas, á la sombra de aquel gran pino, acompañado de otro hombre vestido de pescador. ¿No le ves? — ¡Ah! ¿por qué quieres saberlo? — ¿Quién es aquel hombre, te pregunto? preciso es que yo lo sepa, tu reposo y el de Casilda dependen de ello; vamos responde — y diciendo esto sus ojos desenfocados centelleaban de carajo, y en su mano brillaba el horrible puñal. — Guarda esas armas, dijo pensadamente el contrabandista, y ten entendido que mientras Fernando Zarzal esté defendido por mí, nadie se ha de atrever á atacarle. — ¿Quién? ¿Fernando Zarzal? gritó Antonio bramando de furor; y el viejo Manuel temió que una nueva desgracia amenazaba su cabeza. — ¿Que quieres decir? — Ven conmigo, respondió Antonio y llevándose á Manuel que apenas podía seguir la precipitada marcha del mancebo al través de las rocas, hasta que llegando al pie de la montaña, Antonio se paró de repente. — ¿Cómo dices que se llama ese hombre? — Fernando Zarzal. — Es falso. ¿De dónde dices que era? — De Granada. — Falso también. ¿Qué mas ha dicho? — Que viajaba por gusto

— Mentira. — ¿Cómo! si tengo su pasaporte! — Mentira, mentira, su pasaporte miento como el. — El diablo me lleve ¿pues quien es ese hombre? replicó enfurecido Manuel. — ¿Quieres saber quien es? pues bien; es el mismo que yo busco hace años, el jorón de Manilla de quien te he hablado, el infame Arevalo, el asesino de mi hermano.

Si la gigantesca cabeza de la Gran fantasma desprendida violentamente de su inmenso pedestal y lanzada por una fuerza sobrehumana hubiese venido á caer á los pies del contrabandista, seguramente no hubiera experimentado su pecho el asombro de que quedó poseído al escuchar estas palabras. Sus ojos fijos e inmóviles (acompañados por una silenciosa lágrima) daban á entender los padecimientos interiores de su alma: Antonio le miraba y sonreía, pero con aquella sonrisa satánica de la venganza; exclamando: — ¡Al fin le he vuelto á hallar! y sea Dios ó el diablo quien me lo presente, doy gracias á Dios ó al diablo por habermele echado al paso... ¿No es verdad Manuel que me le cedas, y que encargas á mi brazo mi venganza? ¿No es verdad que puedo ya cumplir el juramento de arrentarle la vida?... Déjame, déjame, Manuel, que beba su sangre... No te opongas á mis deseos; y diciendo estas palabras vibraba un puñal ante los ojos de Manuel. — ¡Detente! exclamó este con una voz espantosa, sujetando con fuerza el brazo de Antonio. — Déjame. — Detente digo: ¿que es lo que pretendes? yo tambien quiero tener parte en la venganza. — ¿De veras? replicó Antonio brillando en su frente la alegría. — Voy á darte la prueba. — Pues vamos allá. — Vanus. —

Y ambos se dirigieron hacia la prudente de la roca, en donde suponían encontrar á Arevalo... De repente Manuel se paró. — Espera un poco, dijo. — ¿Que idea te ocurre? — Espera te digo y escuchame: yo he oído, no sé donde, pero yo le he oído, que en una ocasion un hombre asesinó á otro por venganza como nosotros; pero en el momento en que sumergió el puñal en su corazón, la sangre salió á borbotones de la herida, y algunas gotas cayeron sobre las manos del asesino... quiso hacer desaparecer aquellas señales acusadoras, pero cuantos medios empleó para conseguirlo fueron inútiles; cuanto mas lababa las manchas mas claras se manifestaban... Aquellas gotas de sangre siempre frescas, siempre vivas, que le recordaban continuamente su crimen, le despertaron los remordimientos, los remordimientos le condujeron á la desesperacion, y la desesperacion á la muerte... — Eso es un cuento, replicó Antonio con una voz que daba á entender por lo menos la duda. — ¿Dónde está la prueba? dijo Manuel. — Yo no lo creo. — ¿Y porque? ¿no vemos diariamente cosas aun mas extraordinarias? — En fin ¿qué pretendes?... Quieres, me has dicho, tomar parte en la venganza ¿reducias ya á ella? — No. — Pues entonces ¿qué intentas hacer?

Manuel reflexionó por algunos momentos, y en seguida levantó lentamente los ojos hacia la cima de la Gran fantasma. Antonio siguió maquinalmente el mismo movimiento. Al volver á fijarlos en el precipicio se encontraron sus miradas, y un rayo de diabólica alegría brilló sobre los duros surcos de su atezada frente.

Los dos contrabandistas se hablan entendido. — ¡Hasta la noche! dijo Antonio. — ¡Hasta la noche! replicó Manuel con una voz sombría. Y se separaron.

## VI.

Aun no eran las nueve de la noche: opacas nubes que giraban de Norte á Sur tocaban á su paso en la cabeza de la Gran fantasma; ni una estrella centelleaba á lo lejos sobre la oscura línea que formaba el horizonte, y apenas

se distinguía un reflejo pálido producido por la farola de Casilda, cuya luz ocultaba en intervalos una espesa niebla. Todo presagiaba una de aquellas terribles tempestades tan frecuentes en ambos equinoccios; el viento soplaba húmedo y violento, caprichoso é inconstante; la mar mugía lúgubre y sordamente, y sus olas amenazadoras comenzaban á elevarse, como preludios imponentes de las terribles luchas á que suelen entregarse los elementos en el inmanso laboratorio de la naturaleza.

— «Tengo frío» — dijo Fernando Zarzal, que se hallaba al lado de Manuel sobre la cima del gigante de granito. — «Y yo mismo» añadió temblando y con voz débil y tímida la desdichada hija del contrabandista. — El temer que te inspira la proximidad de la tormenta no tardará en disiparse, repuso Manuel. — ¡Qué noche tan oscura! preguntó Casilda ¿Cómo bajaremos? — No estoy yo aquí para guiar? Jamás te extravíaste mientras tu padre estuvo á tu lado. — Pero es imposible que la nave que nos espera pueda acercarse á la costa en una noche de tempestad. Habré sin duda vuelto á la mar. Bajemos, pues. — Y ¿quién se atreve á dar consejos á quien lleva cuarenta años de experiencia? dijo Manuel con una voz de trueno.

Sucediose un largo y profundo silencio. — ¿Creéis, dijo por fin Fernando, que vuestras gentes estarán de regreso de la caverna de los Cuervos ó como lo llamais, para el momento en que llegue la nave? — ¿Qué te importa? — ¡Qué! ¿estamos solos? se atrevió á esclamar Casilda. — «Solos» — contestó su padre con una voz aterradorá. La infeliz se estremeció, Fernando murmuró entre dientes algunas palabras ininteligibles.

— ¿Qué tienes? dijo Manuel con gravedad. ¿Acto es inmenso y magestoso espectáculo te llena de espanto? ¿No se eleva tu espíritu al sentir ese estremecimiento convulsivo de la naturaleza? ¡Si tu supieses cuántas veces me he hallado en este lugar en el momento en que los elementos llenos de furor se despedazaban entre sí porque esta roca es mía: es mía por derecho de conquista. Los huesos de los imprudentes que han osado disputarme su posesión, están ahí abajo en el abismo. Aquí soy potentado; y ¡ay del temerario que sin mi permiso se atreve á pisar este lugar! ¡Ay sobre todo del criminal que impelido por la casualidad ó por la futilidad de su destino crea encontrar aquí un refugio! ¡Ay!... ¡Ay! sí; ¡ay de ti si me hubieses engañado, si no fueses Fernando Zarzal! Tu juez va á parecer; tu verdugo te herirá... si mientes. — ¿Qué digo! dijo Fernando estremeciéndose. Silencio, exclamó el contrabandista. — Pero padre mío; será posible? — Silencio, repitió Manuel con voz terrible. — Y al resplandor de los relámpagos que empezaban á brillar, vió Fernando al terrible contrabandista, con rostro sombrío, y armadas las manos con dos pistolas. De repente dió un agudo silbido. — Aquí estoy. — Oja Antonio saliendo de entre uno de los escudijos de la roca. Casilda y Fernando dieron un grito de espanto y de sorpresa.

— Quien nada teme, nada teme, dijo gravemente el viejo contrabandista, y volviéndose hacia Antonio. — Te he prometido, prosiguió, darte á conocer al que debe ser esposo de mi hija; ahí le tienes; mírale... ¿Es esta la primera vez que le has visto? — Y al decir estas palabras Manuel abrió la linterna so da que llevaba debajo de la capa, y su resplandor dejó ver el rostro de Fernando Zarzal.

— Antonio retrocedió de furor al mirar claramente al asesino de su hermano; y empujando el terrible puñal, se adelantó en seguida hácia él. — «Mostruo, exclamó, beme aquí frente á frente...» — ¡Gran Dios! ¿qué es lo que veo? dijo Fernando con un temblor convulsivo. — ¿Qué

ves? ¿Qué! ¿ningún secreto presentimiento te ha indicado que yo estaba oculto á dos pasos de ti? ¿No te ha avisado tu conciencia de que tu infame pecho iba á dejar de latir? ¿No oíste una voz lúgubre que te decía: «Antonio Doblado, el hermano del que cobardemente asesinastes despues de haber deshonrado á su hermana, va á despedazarte entre sus manos? «Arrodillate, Arévalo, arrodillate y encomiendate á Dios; porque vas á parecer ante su presencia; pero sea breve tu oracion. Yo haré un esfuerzo para detener por un instante mi brazo.» — ¡Antonio Doblado! exclamó Arévolo con abatimiento. — Sí, este nombre encierra la sentencia de tu muerte... ¿Estas dispuesto? continuó Antonio levantando su puñal.

Al oír esta terrible revelacion, Casilda cayó sin conocimiento sobre la piedra del Gran fantasma; y su padre corriendo á socorrerla dejó caer de sus manos la linterna que rodaudo hasta lo profundo del abismo dejó aquella escena en la mas completa obscuridad. Arévolo temblaba ante el terrible vengador que acababa de aparecer á su lado; un sudor frio inundaba su conmovida frente, y su cabeza se inclinó hasta las rodillas como impelida por una fuerza sobrehumana; en el extravío de su razon solo pudo pronunciar estas palabras con voz quebrada y suplicante: — ¡Piedad! ¡piedad! Antonio — ¿Piedad? repitió este con voz aterradora, ¿tuvistes acaso piedad de mí cuando tu puñal atravesó traidoramente el corazon de mi hermano? ¿tuvistes piedad cuando deshonraste á mi hermana? ¿tuvistes piedad cuando engañastes á esta joven que me estaba prometida?... Disponte, repito, que vas á morir. — Espera, espera, exclamó repentinamente Manuel, deteniéndolo á Antonio. — No, contestó este, ¿qué intentas? este hombre me pertenece y ¡y del que intento contener mi brazo! — Detente, dijo, quiero hablarle... — Arévolo, continuó el padre de Casilda con voz solemne y conmovida, en el momento en que tocaba al término de la vida, tengo un favor que pedirte: escucha: yo te perdono el mal que me has causado, pero sé generoso con el hermano del que asesinaste: no le obligues á cometer un crimen igual; no nos pongas en la precision de escoger nuestros nombres con tu impura sangre: la muerte está allí, el abismo está debajo de tus pies... Vé... y nosotros rogaremos por tu alma. — Vé, repitió Antonio.

Estas palabras hicieron concebir alguna esperanza á Arévolo; levantó la cabeza como para imponer á sus adversarios, y dijo con entereza. — No, nunca! — Vé, continuó Manuel con voz de trueno; ¿no conoces que no puedes vivir? ¿No te dice tu corazon que tu muerte es justa?... Sí, vé te digo. Siento que el crimen impulsa ya tu mano... — Y los ojos de ambos contrabandistas centelleaban en la oscuridad, y lanzábanse de sus pechos agudos silbidos. Arévolo iba retirándose siempre para evitar el continuo contacto de las puntas de los puñales, y ya sus pies tocaban en los últimos límites de la roca. Casi suspenso encima del abismo, todavía su voz ahogada repetía. — Nunca, nunca! Pero si ir á dar un paso mas para escapar á la continua acometida de sus verdugos... ¡Cielos!... La tierra ha faltado á sus pies, pierde el equilibrio y... «Estamos vengados.» — Dijo en fin Antonio; y él y Manuel marcharon en direccion opuesta al sitio de aquella catástrofe.

Un inmenso relámpago surcó en este momento el horizonte, y el estampido del trueno siguió un instante despues; la desdichada Casilda vuelta al fin de su paraisimo, se levanta precipitadamente; recorre con avidéz su vista á uno y otro lado buscando á su amado Fernando; mas solo vé á su padre inmóvil, silencioso y plantada en su semblante la inflexibilidad... Adivina entonces la horrible venganza, y conociendo en fin que el hombre á

quien había amado tanto, había cesado de existir, un grito de dolor y de desesperación fue el único desahogo que el abandonarla de nuevo las fuerzas dió á conocer lo profundo de su herida.

Pero el terrible Manuel sin parecer conmovido por tan desastrosa escena. — «Casilda, la dijo con voz grave, procurando hacerla comprender su siniestra intención; ánimo, hija mía, ahora te toca á tí... Tu amante te espera allá abajo.» —

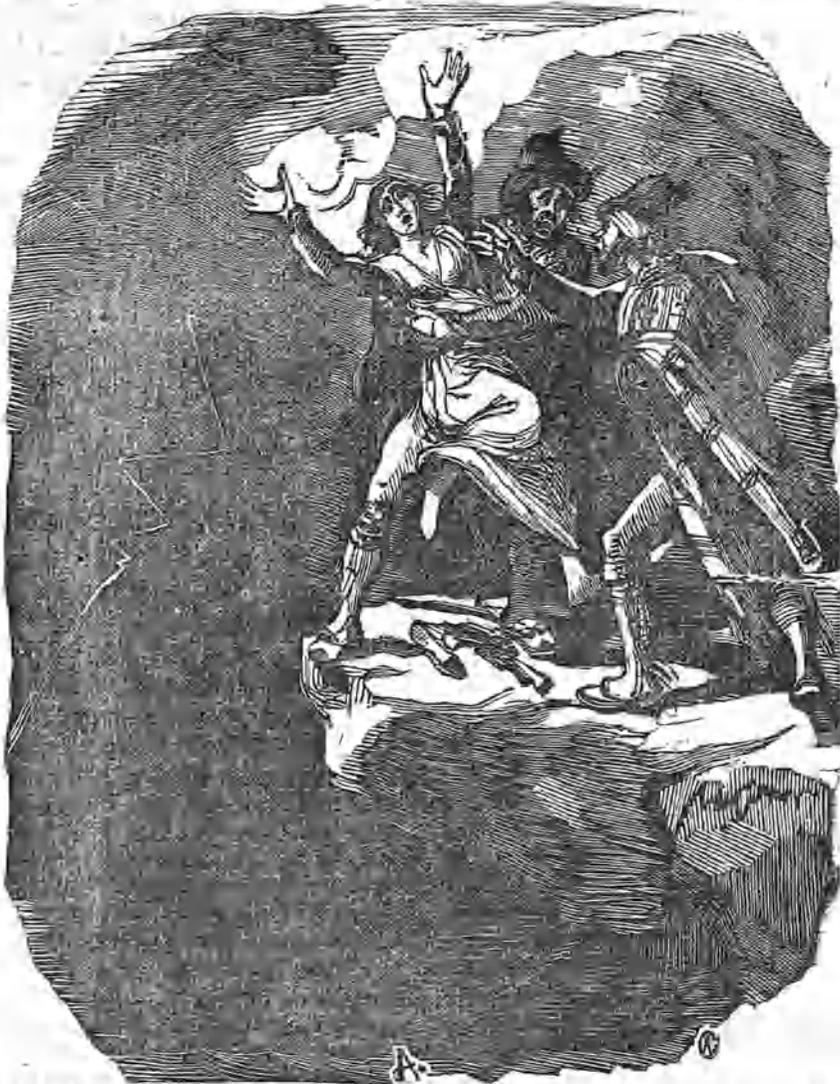
Este horrible apóstrofe penetrando fuertemente en el corazón de aquella infeliz criatura, hizo prevalecer en ella el sentimiento natural de la vida, y por un movimiento involuntario cayó de rodillas á los pies de su terrible padre, sin acertar á pronunciar una palabra de perdón. — «Sin duda me pides que te perdone, dijo Manuel enternecido; sí, hija mía; tu no bajarás al sepulcro acompañada de mi maldición; pero entre mi deshonor y tu muerte no debes titubear: Entierrale contigo, Casilda, y espera allí á tu desgraciado padre que no tardará en seguirte. — Piedad; Piedad padre mio! — gritó á este tiempo Casilda apoyada en las fuerzas de la desesperación: si mi padre me perdona, también el mundo me perdonará. — No, no, hija mía; dijo Manuel con la voz ahogada y balbuciente: el mundo tiene menos misericordia que un padre: mira la prueba: mira allí aquel hombre que te ama-

la, y que estaba pronto á unir contigo su existencia: pues bien; preguntale ahora si consiente en llamarse tu esposo: tu verás que ni tu llanto ni tu desgracia serán bastantes á enternecerle. — Antonio, Antonio, gritó Casilda con amargura; perdoname por Dios. — Antonio, replicó Manuel con voz solemne ¿quieres tener compasión de mi hija? ¿consientes en recibirla por esposa? —

La respuesta que iba á escaparse de la boca del joven contrabandista era el decreto de vida ó muerte de Casilda; y ella y su padre, procurando abogar sus suspiros, miraban á Antonio, como el criminal contempla el semblante de su juez.

— «No» — gritó este con una voz sombría. La desventurada jóven lanzó un grito penetrante, y se arrojó en los brazos de su padre como para buscar un abrigo contra la muerte; pero Manuel levantandola en ellos por un movimiento de desesperación. — Esto es ya demasiado, no puedo sufrir mas. — exclamó; y marchó precipitado, arrastrandola consigo al borde del abismo: la infeliz jóven no tenía ya ni resistencia ni lágrimas que oponer; Manuel, en el acceso de su frenesí, ni la conoce ni la mira; alzála en su para precipitarla, y en el momento en que sus brazos la iban á abandonar... — «Detente.» — (grita con terror Antonio) la viuda de Arévalo sera mi mujer.» —

A estas palabras Manuel se vuelve rápidamente, y de-



ando á Casilda en el suelo se dirije á Antonio, estrecha fuertemente su mano: — ¿Lo juras? — le dice con un movimiento de entusiasmo. — Lo juro, respondió gravemente Antonio; y ambos permanecieron abrazados algunos instantes.

Pocos minutos despues, á la luz de los relámpagos, víóseles bajar sosteniendo entre los dos á la infeliz Casilda apenas vuelta en sí, y luego tomaron juntos lav uilla del Puerto de Santa María.

FIN DE LA NOVELA.