

# DIARIO DE MADRID

DEL LUNES 22 DE JUNIO DE 1795.

San Paulino Obispo, San Acacio y diez mil Compañeros Martires. = Q. H.  
en la Iglesia de PP. del Espiritu Santo. = Mañana es día de Ayuno.

## Afecciones Astronómicas de hoy.

El 6 de la luna creciente. Sale á las 10 horas, 13 minutos, y 8 segundos de el día : se pone á las 11 horas, 51 minutos, y 6 segundos de la noche, y está en los 10 grados, y 54 min. de Virgo, con lat. bor. de 3 g. y 28 m. y decl. sep. de 10 g. y 43 m. Sale el Sol á las 4 y hor. 32 m. se oculta á las 7 h. y 28 minu. y está en los 33 min. de Cancer, con asc. rec. de seis hor. y 3 m. y decl. sep. de 23 gr. y 27 m. Debe señalar el Relox al medio día las 12 h. un m. y 39 s. y la Equacion aumenta 13 segundos en 24 horas. Hoy empieza á menguar los días, y crecer las noches.

Afecciones Meteorolog. de ayer.	Epoc. del día.	Term. de Res.	Ter. Far.	Barom. de Tor.	Vien Atm.
	A las 7 de la m.	18 g. s. el o.	58 grad.	26 p. 2 l. m.	N. E. S. R.
	A las 12 del d.	16 g. s. el o.	64 grad.	26 p. 2 l.	Morte S. R.
	A las 3 de la t.	16 g. s. el o.	64 grad.	26 p. 1 l. m.	N. O. S. R.

**S**eñor Diarista (1): Al Autor de la Carta magistral sobre la belleza le está prohibido hacer armas contra Sabandijas literarias; pero yo soi uno de sus ultimos discipulos, y para casos tales suelen tener los Maestros Oficiales. El Caballero Bocca ha leído muchas veces todo lo que un hombre juicioso puede leer de los escritos de Diderot, y ciertamente se percibe alguna analogia entre las razones de que uno y otro se sirve para impugnar el sistema de la utilidad. Esto era preciso, encaminandose los dos á un propio objeto, y por el camino mas corto; pero sin embargo nadie notará en las 6 ó 6 lineas sobre que puede recaer la acusacion, aquella identidad de expresiones que supone una copia. Los hombres capaces de rebelar verdades nuevas, nacen de siglo en siglo, y hablando en general, aquel escribe bien que hace concurrir con oportunidad las opiniones ajenas á sus objetos particulares. Si yo tratase ahora del Alma de los Animales (por poco digo de los Anonimos) ó del sistema del Mundo, se conoceria á cien leguas que he leído á Condillac y Newton; porque

(1) Véase el Diario de 10 de Junio. La respuesta á dicho Diario que se publica en el de hoy, se dirigió mal, y por esta razon se retardó 8 dias.

en efecto debo á estos dos escritores el fondo principal de mis ideas sobre ambos asuntos. Si aprovechar este ó el otro pensamiento de un Autor se llama traducirlo, ha tenido mi Maestro la singular habilidad de hacer en una quarrilla de papel la version de Diderot, Cook, Dixon, Chompré, Buffon, y otros innumerables Autores, que han tratado directa ó indirectamente la cuestion, y de cuya lectura anticipada son fruto los argumentos de mi Amigo. Si el Anónimo hubiera tenido presente á el laborioso Colega de D'Alambert, como lo tubo el Sr. Boceca, no llamaría trivial un problema insoluble para tantos hombres grandes, no adheriria al tan caudoso, como refutado sistema de la utilidad, ni hubiera incurrido en el imperdonable error de atribuir á Platon, lo que pertenece á S. Agustín. Prescindiendo de la parte historica de la cuestion, porque los hechos nunca pueden ser de invencion propia; se suplica al Anónimo indique clara y precisamente donde están tomadas las opiniones que mi Amigo propone como propias, sobre los caracteres constitutivos de lo bello, y el canal de noticias que apoyan estas mismas opiniones. Mientras no se haga esto, queda á mi Maestro la licencia de creer que sus reflexiones tienen alguna novedad, y son tan buenas que merecen confundirse con las de un escritor tan ingenioso, como elocuente.

No es concebible hasta donde raya el furor de un sujeto convencido muchas veces de ignorancia por un Tertulio Corbata. Reconozco en el Diario de antes de ayer muchas aserciones de mi Maestro, pero mal entendidas, repugnadas y propuestas de mala fé. No es todo, uno llamar á Vega Carpio vocinglero, ó decir que este Poeta sacrificó á la parte mecánica del arte, la parte esencial, que sus versos tienen mas armonia que significacion, y últimamente que si la calidad, y no el numero de las producciones constituyen el merito de un escritor, nuestro fecundo Lope no fue un gran Poeta Épico, ni Dramático, ni merece el principado de la Poesia Lírica, con preferencia á el Principe de Esquilache, el Sr. de Juan Abad, y otros muchos. Por lo demas, que los sugeres de Lope abandonasen el Teatro Español al ultimo extremo de laxitud; que nuestros Comediantes son como nuestras Comedias; que el estudio de nuestras ciencias exactas ha estado abandonado; que estas verdades, que conocen y lloran los Filopetros, los Desengañadores, y los Bocecas, y no están al alcance de los que han visto el Mundo por un agujero, esquivaron un poco del viaje Pertigaro, y quando más, saben delatrar la oracion apologuica de D. J. P. F. El conocimiento del mal es el principio de su cura. Un patriotismo necio y ciego, solo sirve para canonizar y perpetuar los errores. El Anónimo mismo llegará á ser un hombre razonable, si conociera su atraso, si escuchara con docilidad á los que pueden instruirle, sin obrarle en que tenga 20 años mas, ó 20 años menos, ni en que el Corbata sea grande, ó sea chico.

El juicio formado por el Corbata de marras sobre el merito de *Saint-Pierre*, es un juicio muy conforme á la razon. La obra publicada en los últimos años con el título fastuoso de *Estudios de la Na-*

paralela, es una obra llena de errores en toda su parte sistemática; aunque por otro lado se dejan ver en ella algunas de las trazas que caracterizan á un Escritor doctante y Filósofo. La demostracion contra *Saint-Pierre* piensa destruir el sistema de los Académicos Franceses, es qualquiera cosa, menos demostracion, y convendran en ella todos los que entiendan algo de la *gran ciencia*. No soy capaz de acusaciones vagas, ni pretendo se me crea sobre la fe de mi Corbatin. El Escritor Francés supone ligeramente que sobreponiendo dos arcos del mismo numero de grados, pero de diversa curvatura, sus extremos deben concurrir, y este error de suposicion le conduce á una multitud de consecuencias todas igualmente falsas. Esta observacion es originalmente mia, y la hice de paso, y porque supe hacer cosas del mismo jaca, sostengo y sostendré que el sistema de *Marq.*, el de *Bohataica*, y en fin todo lo que suena á novedad en los *Estudios de las Naturales* es tan disparatado como las mismas cartas del *Anonimo*. Ahora, Sr. *Diarista*, qué juicio debe forjarse del *abusoso subceptor de Buffon*, de un hombre capaz de incurrir en tales errores, y de condenar sobre ellos á los *Newtons*, *Bouguers*, *Mappenote*, &c. Bien se me alcanza que estas materias son muy profundas para el *Anonimo*, y sus *Conterulies*, y en la imposibilidad de convencerlos con argumentos que no pueden entender, apelo al juicio de los *Sábios*. Los *Escritos de Saint-Pierre* son bastante comunes, lease la famosa demostracion, tengase presente las advertencias que acabo de hacer, y se veidrá necesariamente en mi abono. La cruz del Filósofo Francés está íntimamente ligada á la solución de este problema: *Dar la relacion de dos arcos de Esfera, tomados el uno á continuacion del otro, y tales que correspondan á iguales ángulos medidos por el círculo descrito sobre el eje mayor ó menor en la Elipse*. El que no sea capaz de tener por el problema, tampoco puede ser voto en el asunto; y qualquiera respuesta que no venga autorizada con su solución, la doy por insuficiente, y la miraré como un acto positivo de ignorancia, de convencimiento, ó charlatanía. = Se concluirá mañana.

### NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Alhajas que se extraviaron en Cádiz á principios del mes de Mayo próximo pasado: Una cadena de Relox con 38 brillantes, y otros 90 montados en dos rinceos. Un par de Zarcillos de dos piernas, con 43 brillantes. Otro dicho de tres piernas con 24 brillantes. Otro dicho pequeño con 24 brillantes, los dos almendras. Una Cruz con 11 brillantes, y otros 24 zarcillos en los extremos. Todos montados al aire, hechura de París. Varios Brillantes desmontados del doble labor, y de labor sencilla. Los Señores Pérez y Santayana que viven en la Puerta del Sol, están encargados de dar á la persona que entregase el todo, ó parte de dichas alhajas, el 10 por 100 de su valor, por via de hallazgo.

**Montes.** En la calle Mayor casa n.º 14 portal de Roperos, hay un surtido de barraganes negros sin lustre, anchos y angostos, á 13 rs. los anchos, y á 10 rs. los angostos, y juntamente camelotes de varios colores ingleses á 12 rs. la vara, principelas inglesas á 8 rs. y du-royses á 7 rs.

En la Cava alta en casa del maestro de coches se vende un coche nuevo del día, un birlocho de 4 ruedas, y una caja de coche nueva, de camina, y todo se dará con equidad.

En la calle de S. Benito junto á la plazuela del Gato al lado de la carbonería qto. principal n.º 5 se vende una porcion de estantes, tienen de alto mas de 3 varas, su fondo media vara, juntamente se vende en la misma una porcion de libros de varias clases, y todo se dará con equidad.

Quien quiera comprar un Loro nuevo, y de un color muy extraño, acuda á la calzetera que está en la calle de Hortaleza portal n.º 2 pasando la de las Infantas, en donde darán razon.

El maestro sastre Pedro Tola-sa, que vive en la calle de la Montera n.º 10 qto. tercero junto al Espadero que está al lado de la tienda de Geniani, dará razon de un uniforme nuevo de Brigadier de Carabineros Reales, con su aderezo de Caballo, también nuevo, manilla y pistolerías, que se vende con equidad.

**Perdidas.** Quien haya hallado una sortija redonda de plata, del tamaño de una peseta, guarnecida de piedras de Francia, que se

perdió el día 7 del corriente, la entregará en la calle de Barrio-nuevo en un portal que está entre un carpintero y un barbero á 24 qto. tercero, donde darán el hallazgo.

Quien haya hallado un anteajo vino-culo, de concha, con dos lunetas, con su estuche de zapa negra, que se perdió el día 9 del corriente, desde la calle del Car-men, hasta la subida de S. Felipe el Real, acuda á entregarse á la calle de Boteros de guerra de D. Manuel de Trapaga y Esquerra, donde darán el hallazgo.

Quien hubiere hallado una mulla, que se perdió el día 17 del corriente, en la corredera de S. Pablo á la una del día, la entregará en la calle del Carmen, en la posada de los caballeros de Avila.

**Servicio.** Un mozo de edad de 36 años, que sabe leer, escribir y contar, desea su colocacion en alguna casa decente, y darán razon en la calle de Hortaleza entrando por la Red de San Luis junto á un platero, n.º 12 qto. tercero, es de buena conducta.

**Teatros.** Hoy no hay Opera.

En el Coliseo de la calle del Principe, por la Compañía del Señor Manuel Martínez, se representa la Comedia intitulada: El Carbonero de Londres, con saynete y una tonadilla nueva, á las 5. La entrada de ayer fue de 2467.

En el de la calle de la Cruz, por la compañía del Sr. Luis Navarro, se representa la Comedia intitulada: El Capitan Belisario, con saynete y una tonadilla. La entrada de ayer fue de 2510.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta de la Viuda de Hilario Santos.