

DIARIO DE MADRID

DEL DOMINGO 21 DE JUNIO DE 1795.

San Luis Gonzaga Confesor. = Q. H. en la Iglesia del Espíritu Santo.
(Los Apóstoles por mandado del Señor cogen multitud de peces.)

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 5 de la Luna creciente. Sale á las 9 h. 10 m. y 6 seg. de la mañana, se pone á las 11 horas 20 minutos y 4 segundos de la noche, y está en los 28 grados y 8 min. de Leon, con latitud boreal de 2 g. y 31 m. y declinacion sept. de 14 grados y 28 minutos Sale el Sol á las 4 h. 31 m. y 52 s. se oculta á las 7 hor. 28 m. y 8 s., y está á las 12 del día en los 29 grad. y 56 min. del Signo de Geminis; entrando 29 min. despues en el de Cancer, formando el solsticio estival, 6 dia mayor del año, y la menor noche; y dando principio al Estio; con ascension recta de 5 hor. y 59 min. y declinacion septentrional de 23 grad. y 17 min. Debe señalar el Relox al medio día las 12 hor. con un min. y 26 seg. y la Equacion aumenta 13 segund. en 24 horas.

Afecciones Meteorolog. de ayer.	Epocas del día.	Term. de Ré.	Term. Farc.	Barom. de Tor.	Vien. Ar.
	A las 7 de la m.	13 g. s. el o.	58 grados.	26 p. taba'cs	Su. S. N.
	A las 12 del día.	17 g. s. el o.	68 grados.	26 p. cumpi.	NO. SN
	A las 5 de a ta.	16 g. s. el o.	64 grados.	26 p. m. l.	NO. SN.

Concluye la carta de ayer.

Pero vamos ¿á qué llama Vmd. scepticismo? Al tono no trinchante, al estilo no dogmatico de Ciceron? ¿Vmd. ha leído los dialogos de Platon? y no halla Vmd. en ellos este duende que en el Romano se le figura scepticismo? Si Vmd. mira con atencion á los personajes de los dialogos del Romano, verá Vmd. lo mas probable en boca de aquel que hace de verdadero organo de Ciceron. La mayor probabilidad, ya vé Vmd. quanto dista del scepticismo? ¿Pero ¿quién mas abierta y energicamente, ¿quién con mas destreza y valentia refutó el loco Pirronismo que es el verdadero scepticismo renovado entre otras en nuestro siglo, por la sutil pluma del Autor de la fluidez del entendimiento? Talio fué el Hercules que acogotó á esta furiosa Ydra. Recorra Vmd. su dialogo por si me engaño. Sobre todo fuere de los dogmas y demostraciones mathematicas, y aun estas supues-

tos los datos, que no pocas veces son falsos, y por consiguiente las demostraciones, edificios sobre arena ¿tenemos ni necesitamos otra regla para nuestras acciones que la de la mayor probabilidad, con tal que sea probabilidad verdadera? ¿Qué de cosasas Censor mio dice Vmd. no sé si de buena fé! Por Dios! Mire Vmd. que.... pero no crea Vmd. que por eso desmerezca en mi concepto, ni que yo le trate con la avilantez y baxeza del Desengañador, ó del Filopatru, que ó he soñado, ó he oido, que se ha retirado á una cueva vestido de piel de erizo, temiendo que Vmd. y el Anti-Filopatru fuesen á perseguirle hasta en su caverna. ¡Pobre hombre! Decian dias pasados que estaba atragantado, echizado por fuerza, por los golpes magicos de Vmd. y del Anti-Filopatru, y en si la alma se le sale, ó no le sale por la boca, ¡pobre Viagero! ¡quanto mejor le hubiera estado no haberlo sido! pero dexemos por ahora á los filosofos, y veámonos con los historiadores.

Miro á Tacito, admirole al verle pintar las pasiones tenebrosas de Tiberio, la devilidad de Claudio, las maldades de Neron, las intrigas y baxezas de.... Pero no le veo desenmarañar el trama que iba urdiendo la fortuna de Roma, ni profetizar como filosofo y politico la ruina que la preparaba el reinado de los sucesores de Augusto.

Vuelvo la vista á Livio: leo su primera decada inferior á todas las otras á los ojos de los que ni saben leer, ni aun en los sucesos que están palpando, ven los que necesariamente les deben seguir: leo, pues, su primera decada, y sin mas que reflexionar sobre sola ella, creo ver todas ellas: preveo que los Romanos Señores entonces de la Italia harian profesion de conquistadores, y ya desde entonces me parece estar viendo las grandes novedades favorables y adversas de los tiempos de los Fabios, Marceios, y Scipiones.

Tacito hoy me fastidia con los multiplicados pesados detalles de las crueldades é injusticias de Tiberio casi todas por el mismo estilo, y mañana no me detalla las delaciones, y suplicios, que eslabonando la cadena de los acontecimientos, me harian ver como en un espejo el exceso de baxeza y corrupcion que formarian el Carácter de los Romanos en algun tiempo. Si Tacito hubiera sido Livio, no hubiera dado ni una sola pincelada sobre el lienzo historico de la Monarquía Romana, ó las hubiera empezado por los tiempos de Augusto, ultimos en el plan de Tacito, Livio siempre sincero me dice con todo cuidado todo quanto puede conducir á la vicisitud de los intereses, y de las pasiones de los Romanos. En Livio veo á los vicios de los Romanos burlarse de las leyes, obedecer alguna vez al amor de la gloria y de la patria, y venderse casi siempre al detestable egoismo, anunciandome por este medio, qual seria su Imperio algun dia. Confieso en Tacito las sabias reflexiones morales; pero echo de menos muchos pasages, que pintados con la energía de Livio, serian los mas interesantes. En Tacito hallo, pero á dónde voy? ¿En Livio veo, y admiro, ¡pero á dónde me dirijo.... en efecto, Señor

Censor, si el Diario no fuese un papel tan reducido diria á Vmd. quien era Livio, y quien Tacito, y tendria al cabo de algun tiempo el gustazo de ver á Vmd. admirador de este primero.

Con que las supersticiones de Livio le hacen reir? Ay amigo! quando mi cerebro estaba templado por el mismo tono que el de Vmd. entonces decia yo lo que Vmd. ahora; pero hoy sé: que el historiador, que se propuso escribir la historia de un pueblo tan supersticioso como ignorante; de un pueblo que en los efectos naturales creia ver las señas precursoras de alguna desdicha, ó la colera de un Dios airado, que era preciso mitigar con sacrificios, y ceremonias religiosas; sé digo, que este historiador hubiera faltado á la obligacion de escribir los costumbres y la religion de los Romanos, si hubiera omitido los hechos que ocupaban seriamente la prudencia de todo un Senado, que aumentaba el mayor imperio del mundo. Livio nada tenia de supersticioso, y seguramente hubiera hablado en otro tono muy distinto, si hubiera creido los prodigios que cuenta. No pensaba Livio como nuestros filosofos, que acaso con poquísimo fundamento se figuran ver en la supersticion el origen de los males y el mayor de todos ellos? Tenia Cesar algo de supersticioso? de nada menos, era admirador de Epicuro. ¿Y no es este mismo Cesar el que nos refiere aquellos estupendos milagros, como anuncios de su victoria en Farsalia? Cesar no los creia, pero los creia su exercito, y esto le aseguraba el feliz suceso de aquel tan memorable tropheo. Livio escribió despues de Cesar, despues que los admirables tratados de la *divinacion* y de la *naturaleza de los Dioses* de Ciceron, habian ya despreocupado á quantos en Roma empezaron á cultivar su espíritu. ¡Qué asunto esté para poder engolfarme en él, y con que gusto lo hiciera, sino fuera porque siempre procuro no ser Papagayo, Arpia, Tercetes ó el Desengañador Anflogico de los Diarios 13 y 14 á quien la razon y la verdad deben perseguirle hasta otra caberna inmediata á la de Filopatro, á quien le excede muchísimo en meritos para todo esto, y mucho mas.

De Vmd. el Apañista.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticias sueltas. Se desea saber el paradero de Doña N. Salvador, hermana de D. Joseph Salvador, Gobernador de la Provincia de Leon de Nicaragua, para comunicarla asuntos que la interesan: se acudiría á dar razon á D. Ignacio Garcia, en la calle del Sordo, primera puerta sin n. entrando por los Italianos: el mismo D. Ignacio dará razon de un crédito de 8000 rs. corriente, contra el Sr.

Falpe V. que se vende.

En la Villa de Tortelagunda se alquila por temporada una casa grande y comoda para mucha familia, con los muebles mas precisos: la persona de esta Corte, que quisiere servirse de ella, pasará á informarse y tratar de su ajuste á la fabrica del Excelentísimo Señor Conde de Aranda, que está en la calle del Luzon.

Se desea un sugeto habil en el

arte de sombrerero de fino, que sepa trabajar, y aun acabar qualquiera sombrero con primor, hacer peludos, ó pegar plumages, y doraduras, ya sea en castor, liebre, ó cosa semejante, á quien se le pagará el viage y mantenimiento hasta el arribo de su destino, donde se le dará trabajo de hacer sombreros de pelos, plumas, ó doraje, pagándole á los precios corrientes de los demas fabricas, y ademas segun su habilidad será recompensado, y si fuese capaz para manejar y dirigir u a fabrica, tal vez se le harán otros partidos: el que se hallare con estas circunstancias acudiré á la drogueria que está en la puerta del Sol, frente al Bibac de la casa de Correos, donde darán razon.

Perdidas. El día 19 del corriente al anochecer, desde la plazuela de S^{to.} Domingo, pasando por la calle de Jacometrezo, la de los Leones, la de la Luna, y la de la Magdalena alta, se perdió un par de calzones de paño de seda: quien los haya hallado los entregará en la de los Leones, n. 6, en el puesto de vinos generosos, donde darán mas señas y el hallazgo.

Quien hubiere hallado una sortija de oro con 3 diamantes, la entregará en la platería de la calle de las Fuentes, n. 6 donde se dará el hallazgo.

El día 17 del corriente se perdió una cartera bordada, forrada en sarga blanca, la que contenia varios papeles; quien la haya hallado la entregará en el Despacho

principal de este Periodico, donde se darán mas señas.

Quien hubiere hallado una Cruz con su copete, todo de oro, y guarnecida con 22 diamantes, que se perdió el día 10 del corriente, desde la calle de Toledo, hasta la de la Palma, yendo por la Cava alta, la entregará en la Loteria de la plazuela de la Cebada, donde darán mas señas y un buen hallazgo.

Hallazgo. Quien hubiere perdido una perilla guarnecida de piedras, acuda en casa del Sr. Marqués de Villadarias, donde se preguntará por Pedro Gil, criado de S. E. quien dando las señas la entregará.

Teatros. Hoy á las 8 en punto, en el Coliseo de los Caños del Peral, por la Compañia Italiana, se representa la Opera bufa intitulada: el Conde de buen humor, con dos bayles, el primero nuevo, compuesto por D. Domingo Rosi, titulado los amores de Venus y Adonis, ó sea los celos de Mirte, y el segundo el bayle Holandés.

En el Coliseo de la calle del Principe, por la Compañia del Señor Manuel Martínez, se representa la Comedia intitulada: La Jacoba, con saynete y una tonadilla; á las 5. La entrada de ayer fue de 1777.

En el de la calle de la Cruz, por la compañía del Sr. Luis Navarro, se representa la Comedia intitulada: El Secreto á voces, con saynete y una tonadilla. La entrada de ayer fue de 1636.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta de la Viuda de Nicasio Santos.