

DIARIO DE MADRID

DEL VIERNES 10 DE ABRIL DE 1795.

San Basquiel Profeta. Q. H. en la Real Iglesia del Colegio de los Desamparados.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 21 de la luna menguante. Sale á las 12 h. 14 m. y 18 segund. de la noche; se pone á las 10 horas en puato de mañana, 11; y está en los 26 g. y 45 min. de Sagitario; con lati. boreal de 3 g. y 8 m. Y dec. mer. de 20 g. y 18 m. Sale el Sol á las 5 hor. 30 m. se oculta á las 6 h. con 30 minutos y está en los 20 g. y 32 minutos de Aries, con asc. rec. de 1 h. y 15 mi. y decl. bor. de 8 g. y 1 m. Debe señalar el Relox al medio dia las 12 hor. 1 m. y 4 s. Y la Equacion mengua 17 s. en 24 h.

Afecciones Meteorolo. de ayer.	Espec. del dia.	Term. de Rec.	Term. Far.	Barom. de Ter.	Viento Arn.
	A las 7 de la m.	10 g. s. el o.	52 grados	25 p. 9 l. m.	S. E. V.
	A las 12 del d.	12 g. s. el o.	56 grados	25 p. 9 l. m.	Sud. N.
	A las 5 de la t.	13 g. s. el o.	56 grados	25 p. 9 l. m.	Sud. S. N.

Señor Critico de los Criticos.

Quién habia de creer, que despues de un reto tan formal habia Vmd. de salir con que se llama antana? Y luego se me viene Vmd. con palabritas blandas de *seamos amigos, y pelitor á la mar,* eh? Esas no conmigo, que estoi agravizado, y se me ha sacado al campo, y tengo ganas de que me rompan la cabeza, y ha de ser, y no hay que andarse en repulgos de empanada. Bueno es, que yo, por hacer que hacemos, y porque no sé estarme mano sobre mano, mientras Vmd. salia ó no salia, me he dado los mas desaforados porrazos á mí mismo; y ahora queria Vmd. componerlo con hacer la gatita enrogada? No, señor; mire para que ha nacido, que conmigo las ha de haber, malque le pese. Seremos amigos, enhorabuena, que esto es muy propio de la caballeria criticante, que los odios y rencores en este punto son propios de la canalla malandrina; pero hemos de ser amigos *usque ad copias*; en llegando á esta punto, no perdonaré á mi padre.

Y por qué no ha de hacer Vmd. armas conmigo? Esos temores que le abulta la imaginacion, son quimericos; ya sabe Vmd. que aua-

que mis armas son relucientes, tengo el brazo muy debil. Yo no uso de supercheria; me presento solo en la esticada sin escudero, ni padrino: Vind. tiene á su fiel Gandalin el Propio, y á su Hombre serio, que á pedradas, y á berangenazos me dan mucho que hacer. La sospecha de que tengo la alcuza del balsamo de Fierabrás, es pura malicia: sin duda ha formado Vmd. este juicio temerario al ver que sus rajes y rebeses, con que Vmd. creeria rebanarme por la cintura, no me han hecho ni un rasguño; pero ya le previene á Vind. que tengo un colete á prueba de bomba; y por otra parte, veo que las armas de Vmd. deben de estar encantadas, pues habiendole yo tirado tantas estocadas de puño á la terilla izquierda, Vmd. se me presenta tan tieso como si nada le hubiera sucedido. Con que, amigo, entre los dos para es la traviosa: dexemonos de alharacas, y rompamos un par de lanzas. Allá voi.

Sicáto infinito volver á tocar los fatales sáficos y adonicos: ya he cantado mi palinodia, y creo no se me deba pedir mas satisfaccion: pero es preciso responder á lo que Vmd. repite del Propio, ó que el Propio copió de Vmd. Los llamé sáficos y adonicos, porque los poetas llaman así á sus coplas, quando despues de tres endecasílabos encajan un pentasílabo: dixé despues, y repito, que no eran sáficos ni adonicos, porque no lo son, porque no todo endecasílabo es sáfico, ni todo pentasílabo es adónico. Si el Sr. Propio y Vmd. no saben la gran diferencia que hay entre estos versos, yo no tengo obligacion de enseñarsela. Dixé, y diré, que son malos, porque no son mas que una mala prosa mal rimada: para convencerme, en vez de tan impertinentes declamaciones, bastaba haber hecho analisis de ellos, y probar que la invencion, la elocucion, y la versificacion son poeticas; pero como es mas facil llenar yo Diarios de brea, que el hacer esta operacion tan sencilla, se han acogido Vinds. al primer partido, y con gritar victoria, está todo acabado. Suplico á Vmd. que no volvamos á tocar estos aciagos sáficos; ya he dicho y repito que son divinos: qué mas puedo hacer para librarme y librar al publico de este fastidio?

Vamos al *mediocribus esse parvis*. Dice Vmd. que ha leído las poderosissimas razones de Horacio; pero con perdon sea dicho de mi Critico y de su Hombre serio, Vmds. no tocan la razon que allí trae Horacio, y equivocan los dos similes. La razon poderosissima de Horacio es, que como las versos se inventaron para recrear y divertir los animos, sino causan este efecto, que es el objeto de su institucion, precisamente han de ser malos *tergit ut inum*: y esta es una regla general para todas las artes y cosas que solo sirven para el recreo. La cuerda del violin, y las guindas de la Alcarria, que Vmd. substituye á los dos similes de Horacio, son dos bufonadas, y nada mas, que hacen muy poco honor, ó á su buena fé, ó á su inteligencia. Me explicaré en el mismo estilo. Da Vmd. un banquete: presenta Vmd. á los convidados los mejores platos que puede, segun sus facultades: no puede costear las guindas de Toro, porque son caras,

ni otros postres, ramilletes, &c. pues que se contenten con guindas de la Alegría, porque es preciso que haya postres, y Vmd. no ha podido adquirir otros mas exquisitos: lo mismo digo del pan, de la carne, del vino, &c. sin lo qual no puede haber banquete. Pero Vmd. quiere recrear á los convidados, despues que han satisfecho la necesidad de comer y beber, y para esto les presenta un ramillete de naipes, c. bolias, y pimientos en dulce, sorbetes de morcilla, y de ajos, &c. Despues para completar la fiesta, hace traer una orquesta de rabeles, gaitas, chirrimías, y zambombus. Qué sucederá? que los convidados se darán al diablo, *poterat duci quia cena sine istis*, y le dirán hombre de satanas, está bien que Vmd. no haya podido darnos los manjares mas exquisitos; todas las faltas se le hubieran perdonado en atencion á que sus facultades no alcanzan á mas; pero á qué fin hacemos echar los botes por la boca con su maldito ramillete, sorbetes, y musica? Sin esto el banquete estaba completo; y quando Vmd. quisiera añadir estas cosas de puro recreo, debian ser las mas exquisitas que haya, ó á lo menos buenas; por exemplo, unos dulces ordinarios, café, resoli, y en vez de esa infernal barabunda de instrumentos, que toquen bien una guitarra, canten unas boleras, &c. que todo esto es bueno, y con ello nos contentamos sin pretender lo mas excelente.

Si Vmd. y su Hombre serio quisiesen de buena fé entender á Horacio, bastaba con esto para que se persuadiesen á que no dixo una tontería ni un *disparate*, quando afirmó que no puede haber medianía en los versos; que en las demas cosas la hay, porque son de necesidad, y no se puede pasar sin ellas, sean buenas ó medianas; pero la poesia, como se puede pasar sin ella, como es de puro recreo, como es para deleitar, si fastidia ó no causa deleite, *vergit ad inum*.

Se concluirá.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

LITERATURA.

Consultatio medica de hydropse omnibus jam pridem proxim medicam exercentibus submise facta medicis. Cuique de incurabilibus communiter aestimatis morbis quedam non abs re brevis præponitur dissertatio. Contiene reflexiones físicas y medicas, signos y avisos prácticos, un extracto de lo mejor que sobre el objeto de que trata, se ha escrito en este siglo; y al fin una version ó compendio en castellano, que expresa quanto comprehenden los dos escritos latinos para aquellos que, ó no gustan de este idioma, ó no lo poseen; es obra utilísima; comprobada y exornada con autoridades de escritores de todos tiempos, su autor D. Antonio Godínez de Paz, Médico primero de Melina del Campo. Veátese en casa de Quiroga, calle de la Concepcion Geronima, su precio 2 rs. á la rustica.

Noticias sueltas. La carpintería de la calle Real de Guardias de Corps se traspasa con bancos y eramienta.

La persona que llevó un Relox grande, con el nombre de Brege. á Paris, con caja de similor, y sobrecaxa de concha, á la fabrica de Reloxeria de la calle de Fuencarral para hacerle una caza de oro, podrá acudir á recogerle, que ya está echada, hace bastante tiempo.

Un sugeto residente en esta Corte ha recibido una carta para entregarla á Juan Antonio Múñio, y no sabiendo donde vive este sugeto, se avisa para que acuda á recogerla á la calle de Fuencarral, casa del Conde de Carrion en donde preguntará por D. Apolinar de Iguaran.

En la calle de Capellanes casa n. 2 qto. principal, vive Miguel Fretón, el qual quita todo genero de manchas en qualquier clase de tela, con todo esmero, y equidad.

Ventas. A voluntad de su dueño se vende una casa sita en la calle del Almendro, señalada con el n. 36 manz. 150, y se compone de 6395 pies, y se tasó en el año de 1788 por D. Juan Fernando de Ocaña en 265,471 rs. Para tratar de su ajuste se acudirá á D. Antonio Abacia, que vive en la calle de la Gorguera n. 16 qto. principal.

A voluntad de su dueño se vende otra casa en el Lugar de Caravanchel de arriba, inmediata á la Iglesia, que se compone de qto. baxo, principal, patio con pozo de aguas limpias, un pedazo de huerto, cochera, caballeriza, cueva y

8 piezas utiles en el piso segundo, con vidrieras. A quien acomode acudirá á tratar de ajuste á la librería de Escribano calle de las Carretas.

En casa del maestro de coches de la calle de la Magdalena entrando por la de la Luna se vende un birlocho á la inglesa, y dos juegos de guarniciones.

En el serralon de la Trinidad se vende una berlina muy ligera y varata.

Perdidas. Quien haya hallado una caja de oro esmaltada, de hechura de lanzadera, que se perdió el dia de S. Joseph, en la Iglesia de S. Luis Obispo, la entregará al Sacristan de dicha Iglesia quien dará de hallazgo 8 duros.

Quien haya hallado un Relox de plata, su autor Williamsom, que se perdió el dia 25 del pasado en el meson de la Encomienda, le entregará en la fabrica de Reloxes de la calle de Fuencarral, á Joaquin Valcarcel, quien dará el hallazgo.

Teatros. Hoy no hay Opera.

En el Coliseo de la calle del Principe, por la Compañía del Señor Manuel Martínez, se representa la Comedia intitulada: Los Amantes de Teruel, con saynete y una tonadilla. La entrada de ayer fue de 1389.

En el de la calle de la Cruz, por la compañía del Sr. Luis Navarro, se representa la Comedia intitulada: las Armas de la Hermosura, con saynete y una tonadilla; á las 5. La entrada de ayer fue de 3900.

CON PRIVILEGIO REAL

En la Imprenta de la Vinda de Hilario Santos.