

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: SEMANAL, EN CASH, 10 CTS.; PROVINCIAS, SEMANAL, EN CASH, 10 CTS.; POR CORRESPONDIENTE, 10 CTS.; AGENCIAS Y EXTRANJERO, 10 CTS. OFICINAS DEL PERIÓDICO: Calle 1.ª principal, Madrid. Se vende en todas las librerías y en la Administración. Se insertan los avisos en el orden siguiente.

NUSTROS GRABADOS.

EL COLISEO DE ROMA.

Era el Coliseo el mayor y más grandioso anfiteatro de Roma.

En nombre parece derivarse ó de sus colosales dimensiones, ó de la palabra latina colosseum, que por corrupción se transformó en coliseo. A su vez, la palabra colosseum se deriva del profugivo coloso de Nerón, estatua de bronce de 120 pies que estaba colocada delante de una de las puertas del Coliseo.

Vespasiano empezó á construir el Coliseo y Tito lo acabó el año 80 de la Era cristiana. Costó, según se dice, unos 300 millones de reales, y se emplearon en su construcción 12.000 julos, que Tito llevó á Roma como esclavos después de la toma de Jerusalén.

Cuando se acabó el Coliseo se verificaron en él grandes funciones de inauguración que duraron diez días. En ellas perecieron 6.000 fieras y muchos gladiadores. La forma del Coliseo es elíptica como la de los demás anfiteatros; exteriormente su circunferencia es de 1.061 pies y su altura de 157. Tiene cuatro pisos: los tres primeros constan de arcos cada uno, con dos columnas cada arco, de orden dórico el primer piso, del jónico en el segundo y del corintio en el tercero.

El cuarto consiste en una pared con varias ventanas y pilastras del orden comunito.

El diámetro de la arena era de 286 pies por 182. Según cálculos, al Coliseo podía contener de 50 á 80.000 espectadores, y hasta 120.000, en opinión de algunos autores.

Este monumento gigantesco permaneció intacto hasta el siglo VI. época en que Teodorico, rey de los godos, permitió sacar de él materiales de construcción. Durante la permanencia de los Papas en Aviñón, la parte del Coliseo que hoy falta, fué como una cantera de donde se extrajo piedra para edificar muchos edificios de Roma. Las devastaciones se continuaron en grande escala durante el reinado de varios Papas; hasta que Benedicto XIV dispuso la construcción en aquel sitio de estorcos capillas para santificar el lugar donde se derramó la sangre de tantos mártires.

El Coliseo está hoy casi arruinado; una sola parte se mantiene en pie.

UNA EXPEDICIÓN AL MONT-BLANC. (1)

(Conclusión.)

III.

Según manifestaron los guías, son muy pocos los que han permanecido en la cima del Monte Blanco, tanto tiempo como nosotros estuvimos. Yo habría deseado, sin embargo, continuar todavía mis observaciones. Pero un ligero viento del sud que se levantó hacia las once, nos obligó á partir, aunque no sin que tuviéramos que temer serias dificultades para la bajada, y algunos de nosotros comenzaron á sentir la influencia del frío de un modo verdaderamente alarmante.

La impresión que se experimenta en el organismo en una de estas ascensiones, varía según las personas. Acaso al apreciar los efectos fisiológicos que producen, se ha exagerado un poco la influencia de la rarefacción del aire, sin tener en cuenta el gran cansancio que ocasiona la subida. Yo me inclinaria á atribuir, en efecto, á una extrema laxitud el penoso estado de M. Lortet durante sus dos expediciones al Mont-Blanc. En tanto á mí, acostumbrado á subir á las montañas sin que hubiera pasado nunca de la altura de 3.500 metros, me hallaba en excelentes condiciones para apreciar los efectos fisiológicos de la rarefacción del aire, porque aun me encuentro en esa edad en que el hombre puede consumir impunemente gran parte de sus fuerzas. Un solo fenómeno llamó mi atención: la rapidez de mi pulso.

En ayunas, y después de dos horas de descanso, contaba 110 pulsaciones por minuto en la cima del Mont-Blanc, mientras que en Grenoble el número ordinario de mis pulsaciones no pasaba de 65. Todo vestigio de fatiga había desaparecido, no sentía el menor malestar, y algunos instantes después almorcaba con buen apetito. Este gran número de pulsaciones es signo evidente de la rarefacción del aire, el cual es casi una mitad menos denso en la cima del Mont-Blanc que al nivel del mar. Una atmósfera tan enrarecida no puede proporcionar el oxígeno necesario á la combustión interior sino con el auxilio de una circulación más activa que lleva más rápidamente la sangre á los pulmones, dejándole, sin embargo, el tiempo suficiente para oxigenarse. Lo que se sabe

de la circulación normal en los niños y en los pájaros, demuestra, con efecto, que en ciertos límites, de los cuales no se pasa aquí, la cantidad de oxígeno absorbido aumenta en razón del número de pulsaciones; pero estoy conforme con M. Lortet en que un pulso que marca 160 ó 170 pulsaciones por minuto, no deja á la sangre el tiempo necesario para recibir la acción del oxígeno y expulsar por completo el ácido carbónico.

Si un tan rápido movimiento dificulta la oxigenación, un número de pulsaciones que apenas

Méno cargados que los conductores y más acostumbrados á las expediciones, los guías no parecían sentir ningún malestar. Apenas llegados á la cima, Simond Joseph estornó con toda la fuerza de sus pulmones una tirolesa, cuya intensa sonoridad, sorprendente á esta altura, demostraba bien que el cantor respiraba sin dificultad.

No creo que el viajero de la primera caravana que partió de Grands-Mulets antes que nosotros, sufriera más del mal de las montañas. Al llegar á la cima del Mont-Blanc, lo encontramos ac-

da del calor debida á la absorción por la atmósfera, era mucho más considerable desde Grands-Mulets al pie del ventisquero de Bossons, que desde la cima del Mont-Blanc á Grands-Mulets, por más que esta última estación se halle casi á igual distancia de la base y de la cima del monte. Y fácilmente se comprende que sea así porque las capas inferiores del aire se encuentran ordinariamente cargadas de una cantidad bastante notable de vapor de agua, del cual carecen casi en absoluto las regiones superiores.

Concluidas nuestras observaciones, regresamos á Chamonnix. Dos días después estaba de vuelta en Grenoble, muy satisfecho de haber podido realizar en tan favorables condiciones esta ascensión, que tenía para mí un doble atractivo. Al interés científico de investigaciones largo tiempo continuadas, se agregaba el deseo de corresponder dignamente á la liberalidad del ministro de Instrucción pública que se había servido encargarnos de los gastos de la expedición.

Considerando solamente el objeto que yo me proponía en primer lugar, el cálculo de la irradiación y de los diferentes elementos que modifican la densidad de nuestra atmósfera, serviría para determinar la energía calorífica del sol, y evaluar su temperatura media. La solución de este interesante problema no está acaso tan remoto como se podría creer á la simple enunciación del asunto. En efecto; hoy sabemos que los elementos que constituyen el sol son, de un modo general, idénticos á los que entran en la formación de nuestro globo y de los otros planetas. Lo que Laplace supuso en su grandiosa concepción del sistema del mundo, los espectroscopistas modernos lo han demostrado materialmente. M. Henri Sainte-Claire Deville ha podido afirmar desde entonces que el calor del sol no está, como se había creído, fuera de toda comparación con el de origen terrestre. Los límites que en gran descubrimiento de la fisiología señala á las temperaturas artificialmente realizables, se imponen igualmente á las temperaturas producidas en la superficie del sol por las reacciones químicas de los mismos agentes químicos de que nosotros disfrutamos.

Aun teniendo en cuenta circunstancias especiales, y particularmente la de la presión, que pueden reducir en cierta medida estos límites, no se puede admitir lógicamente en la temperatura del sol esos millones de grados que muchos físicos le han atribuido. Yo hice el año pasado en las fundiciones de Alleryd observaciones comparativas sobre la irradiación solar y la de una cantidad de acero en completa fusión á 1.500 grados, y estas observaciones confirman en un todo la idea de un sol cuyo calor no exceda de algunos miles de grados. Estos experimentos y otros que continuo haciendo, unidos á los cálculos directos, efectuados en la cima del Monte Blanco, creo que han de llevarnos más lejos aun y que juntas todas las observaciones, facilitarán la evaluación numérica de la temperatura de la superficie del sol.

Julio Vieille.

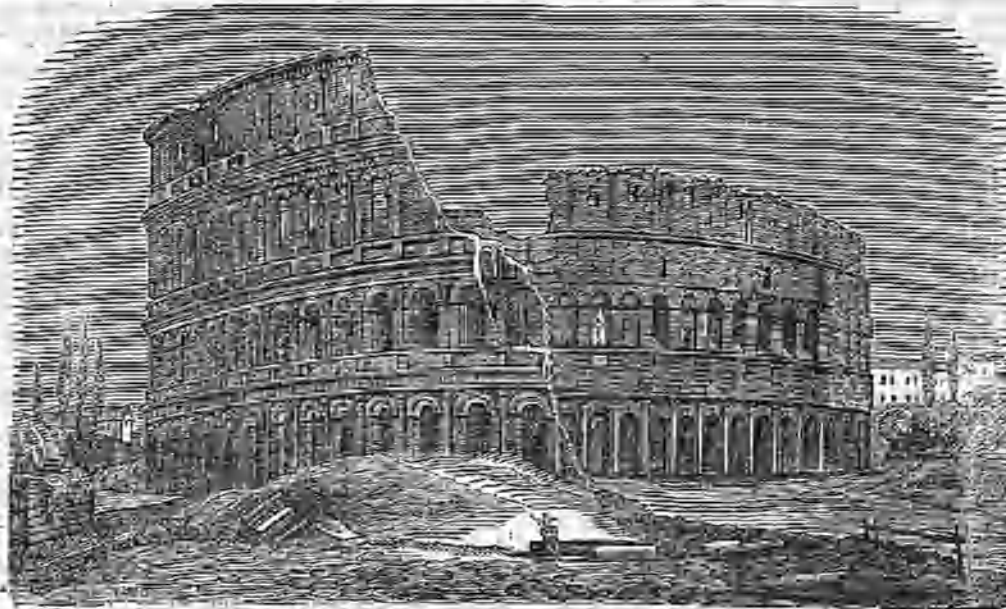
UNA PÁGINA LITERARIA DE GOUNOD.

El artículo que nuestros lectores verán más abajo tiene una historia, pertenece á una serie de trabajos literarios escritos por el inmortal autor de Fausto y Romeo y Julieta, durante su larga permanencia en Londres, y ha adquirido publicidad, merced á un procedimiento aclamado de larga fecha en Francia; pero que entre nosotros hubiera merecido seguramente severas censuras.

Ya sabrán nuestros lectores, y si no lo saben sepáranlo ahora por nuestro conducto, las ruidosas relaciones de Gounod con una señora inglesa, miss Weldon, en cuya casa y compañía ha vivido el gran maestro durante su estancia en la capital de Inglaterra.

Allí escribió el Polyeste y otras muchas composiciones de menor entidad; allí escribió también Galia, y allí, en fin, siempre estrechamente unido á la Sra. Weldon, llevó á cabo importantes trabajos musicales y literarios, de cuya existencia no se tenía noticia alguna, hasta que un correspondiente del Gaulois logró, hace muy poco tiempo, captar las simpatías de miss Weldon, que autorizó la publicación, entre otras, del artículo que hoy presentamos á nuestros lectores.

Rotas violentamente las relaciones de Gounod con la Sra. Weldon, el maestro pidió á ella el manuscrito de Polyeste que, terminado del todo, había quedado en poder de dicha individuo. Negóse la Weldon á esta petición; regresó el maestro á París, pidióle con ansiedad su nueva ópera; volvió á suplicar Gounod á su amiga la devolución del preciado original; tornó aquella á no acceder á los ruegos del compositor, y agotado



El coliseo de Roma.—Vista exterior.

excede de la cifra ordinaria no basta á la combustión interior en este aire enrarecido. El estado de mi compañero de expedición me pareció una prueba de ello. Dabilitado por una hemorragia de la nariz que no cesó desde la gran explanada hasta la cima, solo contaba sobre el Mont-Blanc, después de dos horas de descanso, 94 pulsaciones, siendo su pulso ordinario de 78. Apenas se presentó el viento de la parte de Italia, sufrió una impresión muy penosa; y mientras que yo casi no sentía el frío, él padecía cruelmente bajo su influencia, que una combustión incompleta no podía contrarrestar y le hubiera sido imposible prolongar por más tiempo su permanencia en la cima del monte.

bando de fumar una pipa muy tranquilamente; pero M. Ogler es un montañés ejercitado, y solo la última parte de la expedición le había causado alguna fatiga. Además, en estas condiciones el equilibrio se restablece pronto en un hombre vigoroso, y el organismo recobra toda su libertad para acomodarse á las exigencias del nuevo medio en que se encuentra colocado.

En la hora de medio día, y empezamos á descender. La nieve es mucho menos gruesa que á la subida. En Rochers Foudroyes nos hundimos hasta media pierna. Continuamos, sin embargo, nuestra marcha bastante aprisa, y hacia las tres llegamos á Grands-Mulets. Despedí á los guías y con-



El coliseo de Roma.—Vista interior.

Todas mis observaciones sobre el estado de los guías y de las demás personas que nos acompañaban me confirman en la idea de que el mal de las montañas no debe ser atribuido exclusivamente á la rarefacción del aire. Los que acompañan á las caravanas cargadas, tienen un trabajo penosísimo; uno de los que venían con nosotros, poco acostumbrado á estas expediciones, cayó rendido por la fatiga al llegar á lo alto, pero creo que se observarían análogos efectos en nuestra atmósfera, en un hombre á quien se obligase á subir cargado á una altura equivalente á la del Mont-Blanc.

ductores y me quedé únicamente con Simond Joseph y Charles Pierre para recomenzar aquí el día siguiente las observaciones interrumpidas por las neblinas.

Los medidos obtenidos simultáneamente en la mañana del 17 de Agosto en Grands-Mulets y en la parte inferior del ventisquero de Bossons, confirman plenamente las de la víspera. El aire era un poco más húmedo; y notamos que la irradiación solar había disminuido. Después, teniendo en cuenta esta modificación en el curso de las observaciones, reconocimos claramente que la pérdi-

(1) Véase el núm. 223 de nuestro diario correspondiente al número 7 del actual.

todos los recursos, decidió Gounod llevar á cabo un delirio, un heroico sacrificio.

[Volvió á componer de memoria los cinco actos de su ópera.]

No sabemos á ciencia cierta si esta penosísima labor estaba ya terminada cuando, de improviso, la Sra. Weldon, bien arrepentida de su proceder, ó bien por motivos que ignoramos, escribió al respetado crítico musical francés M. Oscar Coméstant, una extensa carta á la que iban incluidos cuantos manuscritos de Gounod existían en poder de la mencionada señora.

Lleno de alegría, fué Gounod á casa de Coméstant para poseerlos de sus obras; recogiólas todas, estrechó la mano del crítico, y al volver la cabeza para comenzar á bajar la escalera de la casa, tropezó el autor de *Parsifal* y dió la terrible caída de que la prensa toda de Europa se ha ocupado muy recientemente, caída que pudo tener funestas consecuencias, pero de la que por fortuna se halla hoy el célebre maestro fuera de todo peligro.

Con este desgraciado accidente coincidió la revelación de la conducta que con Gounod había observado la señora Weldon.

Un corresponsal del *Gaulois*, como antes dijimos, logró ver á dicha señora y tener con ella una larga conferencia que el diligente cuanto indiscreto reporter ha resumido extensamente en las columnas de aquel periódico. Conferencia interesantísima en verdad y llena de datos que algún día llenarán una de las tomas más agudadas de la historia de Gounod, pero que nos vemos imposibilitados, bien á pesar nuestro, de transcribir, ni aun de extraerlos por su mucha extensión.

No fueron solo declaraciones verbales las que hizo miss Weldon al corresponsal del *Gaulois*, sino que instada por éste con promesa de guardar secreto, para que le permitiera examinar varios trabajos literarios de Gounod que estaban destinados á formar más tarde un volumen, hubo de entregarle la amiga del gran maestro á la curiosidad y reserva de su interlocutor, el cual no ha vacilado en dar publicidad á algunos de esos trabajos, con gran pena de Gounod, que ha protestado energicamente contra semejante proceder.

Después de los periódicos que en Francia han publicado los citados trabajos literarios de Gounod, no creemos cometer ninguna indiscreción al traducir con todo el esmero posible el que van á leer los favorecedores de *El Globo*.

El nombre de Gounod es sobradamente grande para que todo lo que á él se refiere tenga especialísimo interés, y estamos seguros de que nuestros lectores verán con gusto las opiniones del célebre compositor sobre un asunto grave, espinoso, complejo, y que tan de cerca atañe á la existencia artística de su autor.

Una vez que los lectores conozcan el artículo en cuestión, nos permitiremos algunos humildes comentarios en contra de las ideas del ilustre artista á cuyo ganío hemos rendido siempre el tributo de la más entusiasta admiración.

Hé aquí ahora la página literaria del eminente maestro francés.

LA CRÍTICA.

POR CÉLULAS CONSORD.

«Mentecidos he dicho: «Cuántos más sabios hay en una Asamblea, menos sabiduría hay en ella.» Lo cual quiere decir que cuantos más puntos de vista particulares, exclusivos, personales, hay sobre una cuestión, hay tantas más probabilidades de disensión, de anarquía y de perturbación de esa gran unidad que se llama la verdad.

«Supongamos, por un momento, un crítico cualquiera encargado de aceptar y de rehusar los cuadros en una Exposición de pinturas. ¡Cuántas obras originales y superiores habrá que sean rechazadas! Esas colecciones preciosas que llamamos Museos, no son sino monumentos de esa caridad universal que protege las obras maestras contra la indiferencia ó la antipatía personal, conservándolas para veneración y enseñanza de la humanidad.

«Si el dominio de la pintura trasladamos nuestra hipótesis al de la música, veremos multiplicarse las probabilidades de error bajo el imperio de la rutina.

«Una de las grandes ventajas de la pintura sobre la música, es que aquella se expresa por obras que directamente se presentan al público, es decir, sin el concurso de intermediarios de toda especie de que ésta, para producirse, tiene absoluta necesidad.

«No me faltará ocasión para desarrollar este punto de vista cuando me ocupe de los intérpretes; pero lo señalo, no obstante, desde luego por que encierra una de las consideraciones que pueden dar razón de cuán delicada es una tarea, tal como la crítica, y de qué manera la interpretación debe necesariamente exponer al crítico á equivocarse sobre el valor de una obra acerca de la cual debe emitir su juicio; porque una interpretación inteligente ó insuficiente puede engañar al auditorio, puede ocultarle el vacío de una vulgaridad.

«Y no es esto todo. Mientras un cuadro es una obra fija, permanente, ante la cual puede detenerse el espectador á sus anchas, y que ante él, además, se presenta del primer golpe en todo su conjunto, la obra musical es fugitiva y no se revela á la inteligencia y á la sensibilidad, sino en un grado de sucesión que priva forzadamente á la mayor parte de los detalles del grado de valor que les presta el conjunto. Y si se reflexiona en la parte que cabe á la memoria en el éxito de una obra musical, se convendrá, sin trabajo, en que es muy difícil pronunciar un fallo definitivo sobre la primera audición de una obra en la que tantos elementos se reparten y disputan la atención.

«Ahora bien, ¡qué pasa la mayor parte de las veces en cuestiones de crítica musical! Digo *de la mayor parte de las veces*, porque no es dudoso que existen críticos bastante escrupulosos para tomarse el tiempo suficiente para conocer una obra antes de hablar de ella. Pero, ¡qué es lo que generalmente sucede?

«Yo se lo pregunto á los artistas. ¡Quién de nosotros, que sabemos lo que cuesta aprender, y más aun oírlo lo poco que uno sabe, en vez de hacer de ello alarde de gramática ó de retórica para mayor jolgorio ó pena de los pedantes; quién de nos-

otros, al día siguiente del estreno de una obra de vastas dimensiones, erizada de complicaciones, que exige estudios de toda clase; de una obra en la que su autor ha depositado quizá años enteros de su corazón y su cerebro, años compuestos no tan solo de días, sino de días y de noches regados con sus lágrimas, con el amor y del pentamiento; ¡quién de vosotros, repito, asumirá la responsabilidad de un fallo inmediato, definitivo, sobre una obra de tal género y extensión?

«Sin embargo, he aquí un crítico que va á venir á instalarse, á su hora, en una cómoda butaca, que la contienda del teatro ha tenido buen cuidado de apartarle para ahorrarle la molestia y el fastidio de esperar la subida del telón como un simple mortal; y al día siguiente por la mañana, ese crítico va á declarar á cuarenta, cincuenta, sesenta mil suscriptores del periódico de cuyos negocios artísticos es el encargado, que esa ópera, de la que no conocía ni una sola nota y que ayer oyó por primera vez en su vida, es una obra maestra ó una poquería. ¡Qué sabe él de eso!

«Nocturno, sin embargo, nosotros, hombres del oficio que queremos comprender, y sabemos oír, no queremos emitir un juicio, y sobre todo un juicio público, impreso, irrevocable sobre una producción de la que no habríamos recibido más que una impresión tan rápida, tan fugitiva. Y si yo, por mi parte, me hubiera visto colocado por la suerte en la situación (delicada para los hombres delicados) de tener que dar públicamente cuenta de una obra dramática, he aquí lo que hubiera tenido el honor de decir al administrador del periódico:

«Caballero: la misión que tiene V. á bien confiarme, es muy grave; tal vez sea yo capaz de cumplir-la con conocimiento de causa, pero para ser, no digo yo justo, sino solamente honrado en semejante materia, es menester, ante todo, no leucuir en ligereza ni precipitación; es necesario imponer algunos días de silencio, de reflexión y de prudencia, al tumulto de las primeras impresiones, forzosamente vagas y confusas; hay que tomar tiempo para desenvolver un tanto este multitud de ideas, de datos, de piezas de conjunto, de coros y finales; hay que poner algún orden, alguna claridad en este caos de situaciones, de caracteres, de colorido instrumental, de mise en scène, de coreografía, de decoraciones, de maquinaria, etc. Esa justicia que se llama imparcialidad, no está enteramente en la sinceridad; por sincero que se sea, se puede permanecer parcial, con la parcialidad involuntaria, inconsciente, que consiste en quedar aprisionado en su propio punto de vista, sin molestarse en colocarse en ningún punto de vista nuevo, inespulado desde el cual habría que contemplar el sujeto. Deese, en todo cuanto de mí dependa, no exponerme á desdicharme ó á contradecirme. Teaga V., pues, la bondad de acceder á que mi análisis de la nueva obra no se publique hasta que yo la haya oído lo bastante para poder honradamente declarar que la conozco.»

«¿Es útil la crítica? ¡Oh á decir, ¡párra para algún Confeso que lo duda mucho. La crítica es un oficio; pongámosle que es una profesión. ¡Es una misión! Yo por mi parte no veo en ella más que un juego del espíritu, una diversión; *histoire de parler*, como suele decirse.

«Cuando todos se hayan cansado de combatir á Eugenio Delacroix, un nombre de Ingres, ó á Ingres un nombre de Eugenio Delacroix, ¡qué se habrá probado y qué se habrá producido! Nada absolutamente que no sea inútil y ocioso.

«Poner en evidencia las cualidades de un hombre ó de una obra, podría ser de alguna utilidad, porque no la ausencia de los defectos, sino la presencia de las cualidades hace los grandes maestros y las obras maestras. El progreso, ese movimiento que produce las eminencias, ese crecimiento que crea los gigantes, no consiste en la adquisición de los dones que nos negó la naturaleza, sino en el desarrollo de los gérmes que ha puesto en nosotros y que constituyen la forma y la razón de nuestra personalidad.

«El artista no es más que cierta manera de sentir, revestida de cierta manera de expresar; es decir, todo cuanto se necesita para desconcertar y derrotar á los espíritus mesquinos que juzgan todo según sus costumbres inveteradas, no teniendo otro criterio que la rutina, diagnóstico de los miopes, formulario de los adictos, fórmula de los palantes.

«El génio es la expresión de cierta proporción perfecta entre dos elementos: el elemento ideal absoluto, impersonal, que asigna á las obras su nivel y su duración; y el elemento real, relativo, personal, que es la razón de su novedad. En otros términos, el génio es «una mancha nueva de decir cosas que no lo son;—*novum, non verum*».

«¿Crees que se deja de ser lo que uno ha sido? ¡Por dónde! El progreso implica la identidad; el progreso es un cambio, no de naturaleza, sino de estatura; es el paso sobre una mesa un ban; sobre el ban, un libro, sobre el libro, un sombrero y así sucesivamente habrás obtenido, no un crecimiento, sino un monjeo.

(Continuará.)

Antonio Pena y Goni.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Versalles 9 (noche).—Asamblea nacional.—Se aprueban los seis primeros artículos de la ley electoral.

El séptimo es objeto de sostenida discusión. Trátase en él de los militares que pueden ser elegidos diputados.

La Asamblea aprueba por 452 votos contra 219 la redacción propuesta por el ministro de la Guerra, general Clissey, declarando ilegales los militares en servicio activo, excepto los generales que manden en jefe ante el enemigo.

El general Clissey ha dicho al defender esta emienda: «El ejército, en interés de la disciplina, no debe intervenir en la política. Su única misión es defender la Constitución votada por la Asamblea nacional.»

Paris 9 (noche).—En la Bolsa se han cotizado:

3 por 100 francés, 85,60; 5 por 100, 103,60; exterior español, 20; idem sin cupón, 17 1/2; consolidados ingleses, 84 3/4; en el Boissin se han hecho: exterior español, 17 1/4; interior, 15 1/4.

Versalles 9.—Se cree que las elecciones se verificarán á principios de Abril.

Paris 9.—Las noticias de sensación que han circulado hoy acerca de la actitud de las potencias del Norte en la cuestión de Oriente, suponiéndose en ellas el propósito de una intervención armada, no tienen fundamento alguno.

San Petersburgo 9.—Son falsos los rumores de que se han hecho en algunos periódicos extranjeros de movimientos del ejército ruso ante las eventualidades que pueden surgir en Oriente. Ninguna plaza de las fronteras meridionales del Imperio ha sido reforzada.

Paris 9.—Se espera la presentación en la Asamblea del proyecto de ley de imprenta.

Continúa el debate del proyecto de ley electoral.

El Haya 9.—El estado de la reina de los Países Bajos, es gravísimo.

Roma 9.—Han llegado algunas peregrinaciones francesas. Se esperan más.

Londres 9.—Los periódicos ingleses publican largos telegramas de Bombay dando cuenta de las grandes fiestas celebradas allí en honor del príncipe de Gales.

Londres 10.—En el banquete dado por el alcalde de Londres, M. Bunt ha declarado que desea en la dirección de la paz. Lord Disraeli ha respondido la misma declaración, pero cree que la situación en Oriente es crítica, y que la insurrección parcial de una provincia de Turquía ha sido agravada por una calamitosa financia. Cree, sin embargo, que merced á la indulgencia de las grandes potencias Turquía ejecutará reformas satisfactorias.

Ha sido dicho que el gobierno inglés está firmemente resuelto á defender sus intereses.

El Gobierno, ha dicho Disraeli, seguirá en política, tomando las medidas necesarias para probar la fuerza de Inglaterra, si las circunstancias le obligasen á ello.

Roma 10.—Saló ayer para Madrid la contestación del Vaticano á la nota del Gobierno español.

En ella se examina la cuestión bajo el punto de vista religioso y el de los principios que forman la base del Concordato de 1851, que no deben ser cambiadas. Refuta cada una de las aserciones de la nota española, y asegura que la Santa Sede, lejos de querer suscitar obstáculos al Gobierno español, querría ayudarle, pero con medios eficaces, que no permitan la ruptura del lazo sagrado que hizo siempre la gloria de España. Afirma que la unidad religiosa, que se quería desterrar en estos momentos, no es un obstáculo á la civilización, sino, al contrario, un verdadero faro que la guía. El deber del Vaticano es de combatir, no la civilización, que sirve de pretexto, pero sí la corrupción creciente de los pueblos. Permaneciendo en este terreno, cree prestar un gran servicio, no solo al Gobierno español, sino á la nación entera. Es preciso, dice la contestación, considerar bajo este punto de vista la conducta del Nuncio y de la Santa Sede.

Sin embargo, si el Gobierno español, por motivos de una necesidad suprema, cree que debe formular y concretar sus principios bajo otra forma, el Vaticano está dispuesto á entrar en negociaciones para introducir en el Concordato las modificaciones que concepte aceptables. Solamente después de declaraciones recíprocas el Vaticano verá si puede aceptar el proyecto de la nueva Constitución.

Termina diciendo que el Gobierno del rey Don Alfonso XII, habiendo expresado el deseo de estar de acuerdo con el de Su Santidad, éste acepta con satisfacción semejante declaración, y da instrucciones idénticas al Nuncio en Madrid.

Fabra.

NOTICIAS GENERALES.

La Tesorería central de Hacienda pública satisfará hoy, desde las diez de la mañana á las dos de la tarde, las facturas de cupones de bonos del Tesoro de la primera emisión del vencimiento de 31 de Diciembre de 1874, señaladas con los números 1.028 al 1.041 de presentación, y 426 al 441 de orden para el pago, é importantes 7.978 pesetas, y las facturas de intereses de cupones provisionales de bonos del Tesoro de la segunda emisión, vencidos en 31 de Diciembre de 1874, señaladas con los números 329 y 340 de presentación y 329 y 340 de orden para el pago, é importantes 7.980 pesetas.

Al decir de un colega, los periódicos moderados han recibido el encargo de no acentuar sus defensas de la Constitución del 45; y los liberales de procedencia revolucionaria, el de no insistir en la defensa de la Constitución del 69.

Antesayer despacharon con el Rey los ministros de Hacienda, Gobernación y Marina.

Parece que dentro de breves días se dicará una resolución disolviendo la escuadrilla del Ebro.

En la habitación que ocupa D. Federico Rodríguez Correa en el teatro Real, se verificó anteaer un hurto consistente en 4.400 reales, siendo detenida la criada de la casa, por recabar sobre ella sospechas de delincuencia.

La dirección de la Caja general de Depósitos, ha acordado los pagos que se expresan á continuación para mañana de diez á dos de la tarde: Resguardos al portador, amortización de 1873, números 513 al 518 de señalamiento, ambas inclusive.

Idem id., intereses no depositados, segundo semestre de 1874, números 1.364 al 1.371 de señalamiento, ambas inclusive.

Despachos de Cuba, recibidos en Madrid, dicen que el capitán general, señor conde de Valmaseda, había tomado severas medidas para con-

regir la inmoralidad en la Administración, medidas que habían producido ya resultados, aumentando el producto de las rentas.

En la tarde del lunes último se verificó en la dénsa de los Carabanchales, y ante una comisión del cuerpo de artillería, la prueba de una nueva ametralladora, inventada por un súbdito suyo. Dentro de breves días se hará otra prueba, á la cual asistirá S. M. Los resultados hasta ahora son favorables al nuevo instrumento destructor.

La *Agencia Fabra* nos remitió ayer el siguiente despacho:

Barcelona 9.—Las líneas telegráficas que durante dos años ha estado interrumpida entre Lérida y esta capital, está ya restablecida en todo el trayecto de la provincia de Barcelona, no faltando ya más que un pequeño trazo para la comunicación directa con Madrid.

Se trabaja activamente en su reconstrucción, y se cree que en esta semana quedará terminada.

Continúan las presentaciones carlistas.

Ha sido cogida ayer otra partida carlista, dejando en nuestro poder no pocos prisioneros.

Dicen estos que es tal la persecución que sufren y tal la hostilidad que encuentran en el país, que no es posible que puedan quedar en Cataluña carlistas con las armas en la mano.

Esta noche han subido en el Bolsin el consolidado interior, á 16,50; el exterior, á 15,00, y los bonos, á 53,00.

Dicen de Morella á *El Mercantil Valenciano*, que en aquella ciudad circula una hoja encabezada de este modo:

«El cuerpo electoral de esta villa que abajo firma, sin influencia de persona alguna y de su exclusiva voluntad, en vista de las especiales circunstancias que concurren en el excelentísimo señor mariscal de campo D. Marcelo de Azcárraga y Palmero, le proclama candidato para diputado á Cortes en las próximas elecciones.»

Leamos en *Las Provincias*:

«Los electores más influyentes del distrito de Roquetas (Tortosa), que se proponen elegir diputado por aquel distrito, como muestra de su gratitud al distinguido general Jovellar, en vista de las razones expuestas por aquel caudillo del ejército del Centro, al que deben la paz, han decidido de presentar su candidatura, sustituyéndola por la del general Cerriero, honrado y pundonoroso militar, amigo íntimo del presidente del Consejo de ministros, con cuya conducta está identificada.»

Se halla reinstalado en la villa de San Felu de Llobregat el registro de la propiedad, habiendo obtenido para ello autorización del señor presidente de la Audiencia.

En Barcelona se ha establecido una academia teórico-práctica de fabricación de tejidos, por un profesor que fué del Instituto Industrial de Sabadell.

Mercos elogio el iniciador de tan importante enseñanza, desgraciadamente hasta descuidada en nuestro país.

El coronel Villar, con cuartel de Madrid, al reconocer la comarca de Vidrá, tropezó con tres carlistas, de los cuales mató á uno, que resultó ser el oficial de administración militar Ramon Quintana.

Se le encontró dos oficios, dirigidos, uno á Anguet y otro al intendente general carlista, á los cuales manifestaba la imposibilidad de recargar las tropas de la provincia de Girona, por estar fortificados todos los puntos, y por el continuo ir y venir de las columnas. Rescatoro también el término de las Bananas de Bouquet, se encontró y recogió el material de la imprenta del *Iris*, y además seis fusiles, dos sables, dos casacas de uniforme y varias otras objetos.

En la *Crónica de Cataluña* del día 7 del corriente, hallamos las siguientes noticias de la guerra:

«El comandante militar de Cornudella da parte de que una facción con los cabecillas Ramonet, Vallfogona y Puig, que se habían acordado á Vifossell, fué alcanzada ayer y derrotada completamente en Gallizan por los carabineros y rondas de Cornudella. La Figuera y Falset con los voluntarios de Civilló y parte de los de Torroja, componiendo un total de unos 160 hombres. Los carlistas dejaron sobre el campo varios muertos y muchos heridos, apodandose además la columna de 53 prisioneros, con un cañón y un cañoncillo, que fueron conducidos á la cárcel de Cornudella. Se rescataron también dos mulas que habían robado en Espuga Calva, y se recogieron muchas armas y otros efectos. Por parte de la columna hubo dos heridos y algunos contusos. Los dispersos tomaron la dirección de Coll de Alfóra, siendo probable fuesen luego alcanzados de nuevo por las fuerzas colocadas hacia aquel punto.

«Los carlistas presentados á indulto de que se tuvo ayer noticia fueron, en Gerollera, dos; en Santa Coloma de Queralt, el beneficiado de Montbuy, D. Juan Prats, y un hermano de éste; en Vilabertran, dos de la partida Josep del Arce; en Gandesa, 8; en Ager, el comandante militar de Trugó, dos oficiales y un sargento; al comandante militar de Sabadell, en una salida que hizo, dos oficiales y un individuo; en Vielh, un oficial y 20 individuos; en Santa Eulalia, un sargento; en Calaf, dos; en Esparraguera, un teniente.

Total, un jefe, seis oficiales, 44 individuos y un cura.»

Se han recibido ya en el Ferrol 3.640 reales que se han remitido de Cárdenas (Isla de Cuba) por suscripción entre los gallegos, para erigir una estatua al malogrado brigadier de la Armada don Victoriano Sanchez Barceidégui.

Ha sido suspendida por quince días la publicación de *El Diario de Granada*.

Los mineros de Linares han remitido al ministerio de Fomento 18 grandes cajas con muestras de minerales de aquella localidad, destinados á la Exposición de Filadelfia.

Se nos ruega que rectifiquemos el error en que ha incurrido nuestro apreciable colega *El Cascajal* al publicar la francmasonería de laboratores de la revolución. Lejos de ser esto cierto, la sociedad masonónica está compuesta de personas de todas las edades, que respetan las leyes. Por otra parte, los estatutos generales de la francmasonería prohíben terminantemente a sus afiliados mezclarse en los asuntos de religión y de política, y exigen a los mismos que sean buenos y pacíficos ciudadanos. Además el Congreso universal de la francmasonería, reunido en Lussane (Suiza) el 4 de Setiembre último, prohibe en el seno de la sociedad toda discusión política ó religiosa.

Las sociedades revolucionarias á que se refiere *El Cascajal* nada tienen que ver con la francmasonería, que expulsa de su seno á los que no viven como buenos y pacíficos ciudadanos.

Leemos en *La Epoca* el siguiente sueltito: "El duque de la Torre ha convidado á comer á algunos radicales, entre ellos al general Beranger; pero el Sr. Sagasta no les convidó á formar en las filas constitucionales; por el contrario, les cerró la puerta."

Los radicales monárquicos, á su vez, rechazan toda idea de fusión. Sabemos de muy antiguo por experiencia que aquí no hay más política que la política de los grupitos, con la cual andan los pueblos tan moderados."

No fué el Sr. Arrieta, sino el Sr. D. José Y. Arce, quien dirigió la orquesta en la solemnidad del centenario de la Economía Matemática.

Ayer no recibimos el correo extranjero.

Hé aquí la orden general del día 6 de Noviembre de 1875 en Peñacerrada:

Soldados: Desde que por vuestros esfuerzos y valor se vió Vitoria libre de su bloqueo, se ha atendido con preferente cuidado á asegurar sus comunicaciones y nuestro dominio en su llanada, alcanzando ambos fines de un modo completo y satisfactorio. Apenas ultimadas las obras y conseguido aquel objeto, se han hecho las necesarias para mantener libre por los puentes de Gamarra y Abuchuco, el camino que conduce al país enemigo, que hemos recorrido del 25 al 30 de Octubre, haciendo nuestra primera etapa en Villareal, que ocupasteis á viva fuerza, siguiendo por Murguía, Urz, Ordaña y Amurrio á Baramio, regresando por Berberana y valle de Cuatango á la capital de la provincia, sin ser inquietados en excursión tan importante por territorio que hace años no pisaban nuestras tropas. Habéis hecho así alarde de la tranquila decisión del que tiene la conciencia de su poder, imponiendo al enemigo y desvaneciendo ilusiones químéricas, mientras vuestra disciplina tranquilizaba á los pueblos engañados.

Ahora lo han sido nuestros suspirados enemigos, por la marcha del día 3 sobre Miranda, habiendo así conseguido el 4 sorprender sus diseminadas fuerzas, envueltas por nuestro movimiento combinado y obligadas á huir en dispersión con numerosas pérdidas, siendo las nuestras insignificantes; y el 5, continuando la operación sobre Puerto Herrera, cercado en todas direcciones el fuerte de San Leon, antes mi intimación nos abrió sus puertas, capitulando honrosamente, y pocos momentos después sus tres piezas de artillería saludaban con veintinueve disparos la bandera del Rey Don Alfonso XII.

Queda así libre la Rioja Alavesa de la dominación de nuestros enemigos, privados de los importantes recursos que les producía, y en breves días estará nuestra ocupación completamente establecida.

El Rey y su Gobierno me encargan haceros saber se hallan muy satisfechos de este ejército, como lo está de llamarse vuestro compañero y general.—*Quenda.*"

Por el gobierno de la provincia se han entregado á la autoridad militar, para ser depositadas en el parque, las siguientes armas recogidas en esta capital y su provincia. Fusiles, 133; idem montados, 5; trabucos, 5; escopetas, 216; idem de dos cañones, 2; idem de un cañón, 21; sables, 3; bayonetas, 30; navajas, 10; pistolas 2, y machorillos, 3.

La provincia de Burgos es la primera que ha remitido los objetos que destina á la Exposición de Filadelfia.

Segun dice un colega, ha sido fallado á favor de D. Francisco de Paula Canalejas el pleito promovido por D. José Somozajunta contra el orden del gobierno que mandó promover á favor del primero la cátedra de historia y de filosofía de la Universidad central.

Nueve mil quinientos próximamente, pertenecientes á las provincias de Castilla, habrán salido ya del depósito de Valladolid para diferentes cuerpos de Institutos militares.

Parce que en cuanto se conceda la administración judicial de los ferro-carviles carboníferos de Aragón, que los accionistas tienen solicitada del ministerio de Fomento, se dará grande impulso á las obras de la parte entre Zaragoza á Valdecañas.

Dice *El Porvenir*, de Méjico, segun un colega de Madrid, que al hacerse la limpia de una parte del canal que desemboca en el lago de Texcoco, los trabajadores han encontrado un buen número de monedas de plata, algo semejantes á nuestras pesetas y enteramente entrecorridas por la acción del agua. Tanto por el tipo de la acuñación, como por el año que en algunas de ellas se ha llegado á descubrir, se viene en conocimiento de que dichas piezas fueron arrojadas al canal, segun todas las probabilidades, hacia la época en que Cortés y sus soldados se preparaban á somer la capital del imperio azteca. Si esto es así, las curiosas piezas han estado más de 300 años debajo del agua. Hemos sido obsequiados con una de ellas, y la conservamos como una preciosa reliquia.

A la hora de costumbre se reunió ayer el Consejo de ministros en la secretaría del ministerio de la Guerra.

Continúa el temporal en la costa cántabrica.

Ayer á las dos salió de Cádiz el correo para Cuba, vapor *España*, con 789 soldados.

Se proyecta la construcción de un ferrocarril de Jerez á Sanlúcar de Barrameda.

Se ha dictado un bando por el alcalde de Madrid para que los cañones de las chimeneas de lujo y estufas se limpien por lo ménos cada tres meses de servicio, y las de los fogones de las cocinas una vez al año, bajo la multa de 50 pesetas en caso de incendio por faltar al cumplimiento de este bando.

No se ha confirmado la noticia que aseguraba haber sido herido D. Carlos.

La *Gaceta* de hoy publicará las siguientes disposiciones:

GUERRA.—Real orden aprobando el programa que le es adjunto para la provisión de 16 plazas de terceros profesores de equitación.

Parte detallada de la acción sostenida en 4 y 5 de Octubre en Castellar y buques de San Quiros.

FOMENTO.—Real orden aprobando las alteraciones y mejoras hechas por D. Alfredo Oliván en su Manual de Agricultura.

Otra dando las gracias á varios particulares por los donativos de libros que ha hecho con destino á las Bibliotecas populares.

La *Gaceta* de hoy publica las siguientes noticias de la guerra:

Afortunadamente para mí, el interrogatorio terminó pronto. Yo no había conocido al difunto ni le había visto siquiera; ignoraba que se hallase en la antigua Welmingham, y ni aun penetré en la sacristía para buscar el cadáver. Cuando pude decir qué me detuve en la casa del sacristán para que me indicase el camino que debería seguir para llegar al pueblo; que él me había notificado la pérdida de las llaves de la sacristía; que le acompañé hasta la iglesia para ayudarle en cuanto pudiese en sus pesquisas para recuperar las indicadas llaves; que entonces vi el incendio, que en el interior de la sacristía la voz de una persona, para mí desconocida, y el ruido que producía al intentar, sin duda, abrir la puerta para salvarme del peligro que le amenazaba de tan cerca, y, por último, que yo había puesto en práctica cuantos medios estaban á mi alcance para salvar á aquel infeliz.

Otros testigos que trataban al difunto, fueron también consultados respecto al robo de las llaves y á la presencia de Sir Percival en la sacristía; pero respondieron, como era de esperar, que nada sabían, y el juez comprendió que yo, por mis condiciones de forastero y desconocido para Sir Percival Glyde, nada podría saber del asunto.

Libre ya de las investigaciones oficiales, la marcha que debería seguir me pareció muy clara. No podía revelar nada que se relacionase con mi empresa, puesto que una vez destruidas las pruebas por el incendio de la sacristía, mis convicciones no podrían pasar de hipótesis para el tribunal; hipótesis que el juez estimaría lo mismo que las había estimado M. Kyrle en otra ocasión.

Pero en estas páginas, y á pesar del tiempo trascorrido, no omitiré circunstancia alguna. Antes de pasar á la narración de otros sucesos, explicaré cómo pude explicarme el robo de las llaves y el incendio de la sacristía, en el cual pereció Sir Percival Glyde.

La noticia de mi libertad bajo fianza, produjo en aquel hombre, indudablemente, un efecto terrible; se veía acochado y amenazado de nuevo por mis pesquisas activas.

La emboscada que preparó en mi camino era uno de los supremos medios; otro era el de la sustracción de toda prueba legal de su crimen, para

CATALUÑA.—El general Blanco participa desde Sorb, por conducto del gobernador militar de Lérida, que el día 5 fueron exterminadas las partidas de Rusa y Cefarino Escola, haciéndoles 45 prisioneros y habiéndose presentado cuarenta y tantos con armas, entre ellas varios titulados oficiales. Los cabecillas huyeron hacia Francia, acompañados de unos pocos, que continuaban perseguidos por nuestras fuerzas.

El general segundo cabo de conocimiento de que una columna de la provincia de Gerona sorprendió ántesyer en el Coll de Plaass á una facción, cogiéndola 54 prisioneros. Continúan las presentaciones á indulto, habiéndolo verificado ayer 24 en Balaguer y 5 en Calaf y Rajadell.

NOTICIA.—El general Trillo manifiesta que en un reconocimiento practicado por cuatro compañías del Rey sobre el pueblo de Alcibor, se causaron al enemigo un teniente, un sargento y cinco soldados muertos y nueve heridos, entre ellos un comandante.

Al general Loma se le presentaron ayer á indulto cuatro carlistas.

NOVEDADES TEATRALES.

TEATRO DE LA ZARZUELA: *Con qué caso á mi mujer* martes en tres actos, poesía y música de los Sres. X. Y.

Pues señor, este era un hombre muy rico que vivía en Manila y proyectó hacer un viaje de circunnavegación por el mundo. Necesitaba un secretario que le acompañara, y ofreció un gran sueldo y viaje pagado al que quisiera servirlo. Nadie del Archipiélago filipino accedió á la cita, pero el hombre, que era muy terco, mandó un sinnúmero de anuncios á todas las capitales de Europa, reiterando sus grandes ofrecimientos, y esperó ansioso el resultado.

Pasó un mes, pasaron seis, ocho, un año, y nadie pareció. Desesperanzado nuestro hombre, dispuestas ya á emprender solo el viaje, cuando un día se presentó en su casa un inglés que acababa de desembarcar en el puerto.

—¿Es V. el que necesitaba para un gran viaje un... —¡Claro! dijo el otro, interrumpiéndole. ¿Un secretario? El señor, yo soy.

—¿Es; yo venir de London... —¡Para acompañarme? ¡Bravo! Todo está dispuesto; dentro de dos días nos embarcaremos.

—¿Es; yo venir de London para decir á usted que lo que es yo... no soy.

Pues señor, este era otro señor que necesitaba casar á su mujer. Una porción de carteles dijeron: —TEATRO DE LA ZARZUELA: *Con qué caso á mi mujer* y se presentó una noche un español que se llamaba "Público" y exclamó.

—Lo que es conmigo... no soy en casa.

Pues señor, y va de cuento: esta era un arriero aragones que llegó cierta noche de Julio á la posada del tío Marcos. Dejó el macho en la cuadra, preguntó por el posadero y hablóle del tener siguientes: —Maldito temprano, á las cuatro de la madrugada, necesito levantarme para irme á la feria. Con que, á ver si me despierta V. á esa hora en punto.

—Aparadamente, contestó el tío Marcos, tenemos un gallo en la posada que así que son las cuatro se pone á cantar como un desesperado. Así que le oiga V. cantar, arriba enseguida, que son las cuatro.

—Es que... —No tenga V. cuidado, hombre, que aun no ha murrao el gallo una vez.

Se acostó desconfiado el arriero, y, en efecto, lo despertó por la mañana el canto del gallo. Levantóse á toda prisa, corrió á la cuadra para aparejar el macho, y grande fué la sorpresa del buen arriero cuando se encontró con que el sol calentaba ya muchísimo y hacía lo ménos dos horas que había amanecido. Era, en efecto, las seis de la mañana.

Furioso el arriero, corrió hacia el gallo, le re-

lo cual debería empezar por la destrucción de la página del libro donde se veía la falsificación. No pudiendo yo sacar un extracto del registro original para compararle con el apunte del libro que se conservaba en Knowlesbury, me vería imposibilitado para demostrar lo que me proponía y que pudiera perderla. Para conseguirlo no tenía más remedio que introducirme furtivamente en la sacristía, arrancar aquellas hojas del libro de partituras, y salir tan secretamente como había entrado.

Esta hipótesis explica perfectamente el ocurrido. Sir Percival aguardó á que llegara la noche, se introdujo en la casa del sacristán, aprovechando la ausencia de éste, se apoderó de las llaves, y se dirigió á la sacristía. Necesitaba luz para buscar el libro, y la prudencia le aconsejaba, como era natural, encerrarse en el edificio, para evitar la impertinente observación de algún curioso y la mira, si, por acaso, me hallaba ya de regreso en el antiguo Welmingham.

No pudo creer que intentase destruir el libro por medio de un incendio en la sacristía, porque apareciese obra de un accidente casual la destrucción; porque bien se ocurriría á Sir Percival que el incendio pudiera ser sofocado á tiempo, para salvar el libro fatal; teniendo en cuenta la clase y cantidad de objetos amontonados en la sacristía, la paja, los papeles, los cajones, la madera seca y vieja, los fragmentos de imágenes y molduras, barnizadas, claro estaba que el incendio había de adquirir proporciones alarmantes, y un fósforo ó una chispa de la bujía que debió servirle para alumbrarse, prendió enseguida aquellos combustibles.

En semejante situación, su primer impulso fué, sin duda, procurar la extinción del incendio, y no pudiendo corregirlo, ó ignorando el mal estado de la cerradura, intentó escapar por la puerta misma por donde había entrado.

Cuando yo llegué, el fuego dominaba ya la parte de la iglesia, y en aquel lado de la sacristía era donde se hallaban los armarios, cajones y papeles de que he hecho mención anteriormente. Segun calculo, cuando Sir Percival intentó escapar por aquel lado, las llamas y el humo le asfixiaron y cayó exánimo. Esto debió suceder en el instante mismo en que yo, rompiendo los vidrios del tra-

torció el pescamezo, encerró al volátil en las alforjas, aparejó el macho y salió tranquilamente de la posada.

Aun no había andado el hombre un cuarto de legua, cuando se encontró con otro arriero que se dirigía en dirección opuesta.

—¿Vas á la posada del tío Marcos? —Sí; ¿se ofrece algo? —Díjale que me ha traído el reloj, para componerlo.

El público no se llevó el reloj porque comprendió que no tenía compostura. Hay quien decía que la música de la zarzuela de anoche, se parecía... al reló.

Antonio Peña y Godí.

En la Bolsa de ayer se contruyeron los precios de los fondos públicos á la altura que habían adquirido en el Bolsin de la noche anterior.

El consolidado interior se publicó á 16, 13, 12 1/2, 17 1/2, 15, 30 25 y 27 1/2 al contado; á 16, 20, 30, 40, 30 y 27 1/2 á fin de mes y á 16, 50 y 55 á fin del próximo.

Los billetes hipotecarios del Banco de España á 103, 50 y 104.

Los bonos del Tesoro á 54 los de la primera emisión, y á 53, 50 y 75 los de la segunda.

Las obligaciones del Estado por ferro-carriles, á 30, 15 y 10 las viejas, y á 23, 23, 29 y 23, 25 las nuevas.

Las acciones del Banco de España, á 165, 50, 165, 164, 163, 50 y 164, 50.

DESCUENTOS. Cupones de Enero y Julio últimos, 64 1/2. Idem exteriores del convenio, 65. Id. de Enero y Julio últimos, 49. Id. de bonos último semestre, 17. Valores amortizados, 24. Carpetas, 23 1/4.

CAMBIOS. Londres á 90 días fecha, 48, 60. París á ocho días vista, 5, 65. Después de la hora oficial mejoraron los cambios, y el consolidado estaba á las cuatro de la tarde á 16, 47 1/2.

Por la noche en el Bolsin perdió algunos céntimos, operándose de 16, 35 á 37 á fin de mes, y á 16, 62 1/2 y 35 á fin del próximo.

VARIACIONES.

Si hemos de dar crédito á un corresponsal italiano del *Vénes* que acaba de estudiar la cuestión en sus antecedentes y por su observación personal, la ilustre Venecia, en otro tiempo la reina del Adriático, está amenazada de una destrucción inminente y cierta. Véase por qué:

Las célebres lagunas constituyen una masa de agua salada de 50 kilómetros de largo próximamente y cercos de 10 kilómetros de anchura media. Halláuse cerradas hacia la parte del mar por una larga línea de bancos de arena ó dunas atravesadas por canales, en los cuales el agua sube ó baja, segun que la marea es alta ó baja. Cinco ó seis canales, los de Chioggia, de Malamocco, de Lido, de San Erasmo y de Treporti, forman desde tiempo inmemorial las únicas vías navegables que conducen á Venecia. Mas he aquí que desde hace treinta y cuatro años se viene dejando pasar al lago las aguas arenosas del Brenta, en vez de conducir las directamente al mar.

De esto resulta: 1.º que todas las materias acarreadas por las aguas del río, quedan depositadas en su lecho ó en el del lago; 2.º que la mezcla de las aguas dulces con las aguas saladas, produce allí como en todas partes la malaria.

En la actualidad apenas se puede conseguir que el canal de Lido, tan conocido en los romances, permita el paso de los vapores de la compañía peninsular y oriental, y fácilmente se comprende que no está lejos el día en que obstruidos los canales, y cegadas las lagunas por las arenas, imposibiliten de todo punto la navegación. Este día habrá sonado para Venecia en última hora, y quedará

gelus, procuraba inútilmente inquirir el sitio en que el infeliz se hallaba. Por consiguiente, aunque hubiéramos logrado, cuando nos lo propusimos, penetrar en la iglesia, habría sido tarde. Había muerto ya, y nuestros esfuerzos solamente habrían conseguido favorecer la propagación del incendio á la iglesia, que de otra suerte se salvó de la destrucción.

Abrijo el convencimiento de que Sir Percival había sucumbido cuando recorrimos las casas arruinadas del antiguo pueblo, en busca de medios para derribar la puerta. Estas son mis convicciones apoyadas en los hechos, y racionalmente deducidas de la observación de las circunstancias.

Las primeras declaraciones no se tomaron hasta después de transcurridas veinticuatro horas, para examinar entonses los datos que á la vista se ofrecían y los pormenores de la trágica ocurrencia.

Se dispuso que se formara una comisión fiscal é instructora y que el procurador del difunto fuese citado. Un médico examinó el estado mental del criado, que hasta entonces no había declarado cosa de importancia; solamente dijo, en idioma completamente, que en la tarde del incendio había recibido orden de aguardar en aquel camino donde le encontramos el sacristán y yo, y, por lo demás, no pudo declarar sino que el difunto era su amo.

Mi opinión en este punto, era que Sir Percival se había valido de aquel criado para que averiguase si el sacristán se hallaba en casa, ó no, pero sin enterarle del objeto de su curiosidad, y después, y convencido de que podía llevar á efecto el escape de las llaves, dispuso que el criado le aguardase á poca distancia de la iglesia, pero no al lado de la sacristía, con objeto de que pudiera acudir á su socorro si lo había menester, en caso de una emboscada ó de una lucha conmigo.

El testimonio de aquel criado no corroboraba mi modo de pensar. La relación del médico que le había examinado, era que aquel hombre, cuyas facultades mentales en estado normal eran escasas, se hallaba completamente perturbado; no pudo decir dos palabras con sentido común en ninguna de sus declaraciones, y creo que no habrá vuelto á decir las.

(Se continuará.)

FOLLETIN.

EL VESTIDO BLANCO,

por W. WILKIE COLLINS.

(Continuación.)

¿Aquel hombre, la presencia de un forastero, un desconocido, en tan graves momentos; todo esto representaba un drama complicadísimo. Además era preciso identificar el cadáver. La estupidez del criado, la imbecilidad, más ó ménos demostrada de que había dado pruebas, puso á la policía en guardia respecto á las aserciones del pobre hombre que decía reconocer á su amo. Se había enviado á Knowlesbury alguna requisitoria para asegurarse por personas que conocieran á Sir Percival, de la identidad del cadáver, y además se comunicó la nueva á Blackwater Park. Mirad á tantas y tan oportunas averiguaciones consiguió el criminal identificar la personalidad de Sir Percival Glyde.

Las declaraciones del criado se corroboraban con el testimonio de personas respetables, y el descubrimiento de ciertos pormenores desvaneció muchas dudas pudieran suscitarse en el asunto. En una de las tapas del reló que llevaba el cadáver, se hallaban grabadas las armas y el nombre de Sir Percival Glyde.

Los interrogatorios se referieron desde entonces á las causas del incendio.

Se citó al criado y al muchacho que había oído al pasar al lado de la sacristía, encender un lámpara. El muchacho repitió lo dicho, con claridad; pero el criado no se hallaba repuesto todavía de la impresión que le había producido el suceso, y nada pudo decir que sirviese para esclarecimiento de la causa. Terminadas las investigaciones la despidieron para que se volviera á su casa.

refugiada a una ciudad interior sin industria ni comercio. También podrá suceder que antes de esta época las fiebres intermitentes hayan destruido por completo la población de las orillas de los lagos, que respira una atmósfera emponzoñada.

Este mal casi irreparable se ha producido durante la dominación austríaca. Desde tiempo inmemorial el Brenta, alimentado por los torrentes que bajan de los Alpes, tenía su embocadura en Broccholo, al Sud de Chioggia, y solía desbordarse sobre la campiña con grave perjuicio de los cultivadores. Para evitar estos desastres, se resolvió en consejo de ingenieros dar salida al río en la laguna. Sabían que el Consejo de la antigua Venecia se había opuesto siempre a esta medida; pero se achacó a preocupaciones infundadas, y por evitar un mal que se producía muy de tarde en tarde, se dió origen a otro infinitamente mayor, puesto que hoy pone en peligro la existencia de la ciudad y de sus habitantes.

Según el citado correspondiente, a menos que en un breve plazo no se adopten medidas energéticas para impedir que las nuevas aguas del río entren en el lago y se establezca un sistema eficaz de dragado que limpie el lecho de éste, Venecia, y con ella las poblaciones menos importantes que la rodean, no serán en muy corto plazo más que un recuerdo.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

La Sra. Pozzani y el Sr. Scagnò fueron anoche objeto de una ruidosa ovación en la tercera representación de Los Hugonotes, en la que ambos artistas se elevaron a gran altura.

Mañana se verificará en el teatro de Apolo la décima-segunda representación del drama del Sr. Sobocay, En el punto de la espada. La circunstancia de ser mañana viernes, día de moda, unida al justo éxito que ha alcanzado la obra, hacen creer que la concurrencia será numerosa y acogida.

Continúan con actividad en el coliseo de la plaza del Rey los ensayos del drama nuevo en tres actos y en verso de un aplaudido escritor, titulado Herminyida, cu-

ya primera representación se verificará en uno de los días de la semana próxima, y en el que toman parte los eminentes artistas señoras Beldán y Sr. Calvo.

Esta noche empezará a actuar en el teatro de Cervantes, en Aláiz, la compañía de ópera, de la cual forman parte la Sra. Maldonado y el Sr. Pastor. La obra anunciada es La conquista de Madrid.

En el teatro de Palma de Mallorca se ha cantado con éxito regular El molinero de Sabida.

Con buen éxito en un cambio en el teatro de Santasol la ópera La conquista de Madrid.

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS.

ESPAÑA.

Poetas de Cuba y Puerto-Rico. Colección asociada de poetas de Avellaneda, Hierda, Mendive, Milanes y Tapia, precedidas de un prólogo por el doctor Lasso de los Velez, de varias Academias americanas. Barcelona: Gaspar Romádena.—Un vol. en S.º. Precio, 4 reales.

BOLESA.—COTIZACIÓN OFICIAL.

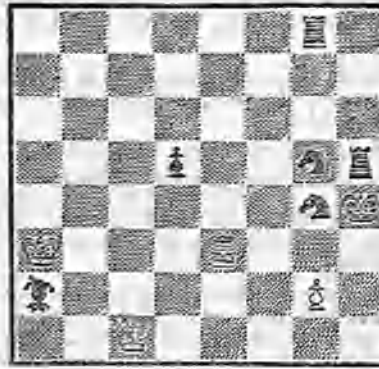
Table with columns for 'Día 9' and 'Día 10', listing various financial items like 'Renta perpetua al 3 por 100', 'Renta perpetua exterior al 3 por 100', 'Píldoras Inglesas', etc., with corresponding values.

CAMBIO.

Londres a 90 días fecha... 48 5/8
Paris a 8 días vista... 505 1/2

PROBLEMA DE AJEDREZ.

NEGRAS.



BLANCAS.

Juegan las blancas y dan mate en tres jugadas.

SANTO DEL DIA.

San Martín, obispo de Tours. Nació este santo en Sabaria, de padres gentiles, y aun cuando contra la voluntad de estos, su hijo católicamente a la edad de diez años, y siendo educado en el ejército del Emperador Constantino, partió con la espada a capea para dársele a un pobre que se le pidió por Dios. Luego que dejó la milicia volvió a su patria y convirtió a su madre. Edificó varios monasterios, resucitó tres muertos e hizo otros varios prodigios. Fue condecorado obispo de Tours, cuya diócesis gobernó con gran sabiduría y acierto. Estando cercano a su muerte, le dijeron que sus discípulos se lesaban almorzar, porque estaban en su relato los lobos rapaces, y el santo, dirigiéndose su vista al cielo, dijo: Señor, si aun hoy necesario a tu pueblo, no rehúso el trabajo; hágase su voluntad. Su tránsito ocurrió el día 11 de Noviembre del año 402.

Se para el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia parroquial de San Martín, donde se celebrará al santo obispo en trinar, con misa mayor y sermón que predicará don

Jose Garcia Romero, y por la tarde se cantarán completas, terminando con procesión de resaca. En San Martín se cantará por la tarde, a las cuatro, vísperas solemnemente de un glorioso triunfo. Continúan los ensayos por las señoras Beldán y el Sr. Pozzani, en San Ignacio D. Joaquín Carrizo, y en el Carmen Calzado D. Gregorio Montero. Fiesta de la Corte de María.—Nuestra Señora del Milagro en las Descalzas Reales, la de Balán en San Juan de Dios, ó la de la Puercilla en Santiago.

UN PERFUME Y UN COSMÉTICO.—La sorprendente excelencia aromática del Agua Florida de Murray y Lamm, ha hecho que sea considerada como cosmético. Llega purísimamente al estado de evaporación, y es tan rico en sus refines y delicados de los perfumes, como que como hacen para extraer las esencias del púta se impondría. En climas tropicales donde el excesivo calor causa las amonías más fuertes, esta delicada y pura flor no tiene rival para propósitos cosméticos. Su delicada fragancia es también un completo antídoto para el dolor de cabeza nervioso y vértigo. Se previene a los condecorados por el agua Florida de Murray y Lamm, en Grogna, New York, están a disposición de retener en el vidrio de cada botella.—Sin caso alguno en el legítimo.

TEATROS.

TEATRO REAL.—A las ocho y media.—Función 23 de abono.—Turno 2.º impar.—Guillermo Tell. ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Función 56 de abono.—Turno 1.º impar.—Un niño le pidió de boca.—La familia del boticario. APOLO.—A las ocho y media.—Función 56 de abono.—Turno 2.º par.—El secreto agrario secreta renouance.—Los dos arados. CIRCO.—A las ocho y media.—Función 42 de abono.—Turno 3.º par.—La aldea de San Lorenzo. SANZURBA.—A las ocho.—Función 46 de abono.—Turno 1.º par.—(Con quién caso a sus hijos). CUARDIA.—A las ocho y media.—Función 51 de abono.—Turno 3.º.—Los corrales de oro.—Belle.—Voluntad amor.—Belle. VARIETADIAS.—A las ocho y media.—Bata y coronamiento. A las nueve y media.—Previdencias judiciales. A las diez y media.—De qué nos han hecho acerto. A las once.—Los baños del almocorero. ESPAÑA.—No se ha recibido el anuncio. MARTÍN.—A las ocho.—El apóstol del Rey.—Belle. A las nueve.—El poeta de guardilla.—Belle. A las diez.—A cartar mi tienda.—Belle. A las once.—Encanto exterior.—Belle. BRETON.—No se ha recibido el anuncio.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO, DISEÑADO POR JOSÉ GARCÍA ROMERO. Calle 1.—Madrid.

DOCTOR GARETIO.—ALASNIAS.—Ningun profesor con más títulos que yo os puede dirigir la palabra, y como esto es un hecho innegable, de aquí que hoy os digo: jóvenes, no temáis a ninguna enfermedad de las que hasta aquí han arrebatado a tantas de vosotros de los brazos amant de sus idolatrados padres.

(Como he de consentir yo, que se se curan todas las enfermedades en un instante perfectamente y gastando solo para ello algunas horas con el tratamiento especial de mis especíacos, y más particularmente a las pústulas son raras!) Como he de consentir yo, repito, el que ninguna de vosotros sufrís tan agorosa enfermedad en mi mano vuestra dicha consello y vuestra natural hermosura a sí tiempo oscuras a susyur mis atedididos especíacos. Escuchad al que, por consideración a los que os amamos no han tenido (como profesores), dediqué yo, y solo mis especíacos, a los desahuciados, pero ante el cariño que yo os tengo, solo lo mucho que yo os quiero a todas, no puedo pasar en silencio hoy está que sé y que siento, por la razón sencilla de lo mucho que me duele saber, tal ó cual cosa de vosotros, termino su existencia por una enfermedad ordinaria. Convencido en que de repente, de golpe, caído, etc. pueda ocurrir una lamentable desgracia con alguna de vosotros por una enfermedad ordinaria, repito, como del estómago, del pecho, de vicios de la sangre, de desarreglos en la economía, etc., etc., nunca, nunca, tomando a tiempo mis especíacos os moriréis ninguna. Ya lo sabéis: ahora haced lo que queráis; yo siempre os querré igualmente, y esperaré hacer de mi parte por vosotros cuanto en mi mano está. Luna, 6.

LIBRO RE BEN PUBLICADO. PRON- tuario para el uso del papel sellado, según de la legislación completa del mismo, por D. E. Breña, en tomo de 365 páginas.

Se remite franco, mandando dos pesetas a D. Leon Pablo Villaverde, calle de Carretas, núm. 4, librería, Madrid.

COLECCION

DE LAS CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, compuestas de una introducción, ocho reales, librería de D. Leon Pablo Villaverde, calle de Carretas, núm. 4, librería, Madrid, quien le remite certificada, librando dos pesetas ó nueve reales en el lio.

BRILLANTINA MENESES.—POLVOS desmañados.—El mejor producto conocido hasta el día para la limpieza de todos los metales. ÚSELA COMO NUEVOS TODOS LOS objetos que se limpien, como JOYAS DE ORO Y PLATA, servidos de mesa, en PLATA Y METAL BLANCO, BRINCOS, CAVAS DORADAS, LAMPARAS, el lio, el cobre, alfileres de carruajes y hebillaes, efectos militares, etc., etc.

ES MUY NECESARIO. Para fondas, hoteles, restaurantes, y a los señores militares.

Leoncio Meneses é Hijos. PRINCIPE, 6. (4)

PÍLDORAS INGLÉSAS ESPECIALES contra la purgación y flujo blanco. Se vende en Escorial, plaza del Ángel, núm. 2.—Caja 18 rs.

Ultramarinos y confitería DE CARLOS PRAST PROVEEDOR DE LA REAL CASA. Gran surtido en comestibles, vinos y licores del reino y extranjero. Cajas de dulces para bodas y bautismos, bombones, caramelos, pastillas y miel.

LAS COLONIAS, Arenal, 8. MODO BREVE DE APRENDER FRANCÉS. Un castrador propietario de lengua francesa en un Instituto suprimido, desea dar lecciones de esta argutaria en esta corte, advirtiéndole que el estudio que ha hecho sobre todas las lenguas permitiera de aqué a lengua es tan profundo, que al momento presenta a sus discípulos un exacta correspondencia española; por ejemplo Faire bonne mine á quelqu'un, Fazer de dos mil las que transmito, por vía de recurso, a los que quieren hablar luego en francés, y lo mismo las que transmito a los franceses que quieren aprenderse con propiedad y en poco tiempo en español.

ASMA, TOS, CATARRO Y TISIS. Las píldoras de Franklin son de un éxito seguro, eficaz é infalible contra toda clase de toses. Caja 20 rs. ENOLADO TÓNICO ESTOMACAL. Vino de gran utilidad para los conalecientes. Botella 20 rs. PÍLDORAS INGLÉSAS. Especiales contra la purgación y flujo blanco. Caja 18 rs. Farmacia de Escorial, plaza del Ángel, núm. 2.

CONSULTA HOMEOPÁTICA. Embajadores, 11, segundo izquierda. Consultas de doce á dos y de cinco á siete.—Precio, 10 rs.

DEPÓSITO DE ROPAS PROCEDENTES DE LAS CASAS DE PRESTAMOS Y QUIEBRAS. Se vende ropa casi nueva hecha en las mejores sarterías de Madrid. Gran surtido en capas, corchetes, gabanes sacos, levitas, fracs, sacos de lino y cordero, y todas clases de prendas de vestir. También hay un gran surtido de relojes de plata y relojeros de todos tamaños, todo muy barato.—Silva, 22, tienda.

J. SANCHEZ Puerta del Sol, 15, fotografía. Especialidad en bustos de relieve. Seis americanas, 40 rs.; seis tarjetas, 20; Ampliaciones, copias y restauración de toda clase de retratos antiguos.

CALLE DE POSTAS, 35, ESQUINA A LA DE ZARAGOZA. Realización de vestidos, en caja, para señoras. Novedad, clase superior. Precio: desde 120 reales a 100.

PRODUCTO NUEVO. BODEGA DE LECANDA. Vino fino de pasto procedente de planta importada de los cerros de Glaston, Marston, Laffite y Saint-Julia. DEPÓSITO, HILERAS, 8.

LA TINTURA INGLESA DE HERRINGS Y COMPAÑIA. Maravilloso descubrimiento que devuelve a los cabellos blancos su color natural en el espacio de tres días. No contiene nitrate de plata ó sustancia nociva a la salud. No preside de lavar antes ni después de su empleo. El resultado es permanente, infalible. Aplíquese con cepillo una ó dos veces al día, por tres días seguidos; para conservar el color es suficiente usarlo una ó dos veces por mes. DEPÓSITO PARA TODA ESPAÑA.—Plaza de Don Pedro, 60 y 61, Lisboa. Los pedidos al por mayor dirigidos á nuestra casa de Lisboa tienen un descuento de 20 por 100. DEPÓSITO EN MADRID.—Borrell, hermano; Puerta del Sol, núm. 5.

CAMPANA LICORERA. En competencia con los mejores licores que se fabrican en Europa, se salido a la venta, depositado en las principales tiendas de ultramarinos, el eligido y sin rival FLOR DE ANIS DE VILLAMIL reconocido por el Jurado de la Exposición nacional de Madrid, 1874, y premiado con diploma de primera clase, por sus propiedades digestivas, tónico, digestivo y agrado al beberlo; los remedios que produce usandole después de las comidas, son admirables y dignos de toda elogia. Se vende en todas las botellas, divisible en 10 abundantes raciones. Se sirven los pedidos para ya, vinidos y el extranjero, dirigiéndose á José S. Villamil, Escorial, 58.

BAZAR DE JUGUETES. Coches de mimbres, para niños, á 20, 30 y 100 rs.; velocípedos y caballos de tornillo, muñecas finas, resacas y demudias, y juguetes de todas clases. Fabricas de novedad, abanicos y bisutería. Juegos de sociedad. Objetos de viaje. Cubiertos de metal blanco garantizados, y otra variedad de artículos de las mejores fábricas de España, Francia y Alemania, á precios fijos y sin igual baratura. BAZAR DE JUGUETES DE A. VERGA. Calle de Hortaleza, número 19.

CUADROS. Se venden Un magnífico retrato en lienzo al óleo de la Reina doña María Isabel de Braganza; de un metro diez y siete centímetros de alto por 90 centímetros de ancho, firmado por el pintor de cámara, Gato (1811).—Zocorquinos flores y frutas de colores, en el caso, al óleo, de 35 centímetros de alto por 45 de ancho, firmados por Van Donge (1874).—y sus preciosos marinos en cobre, de vacueta holandesa, de 19 centímetros de ancho por 12 de alto; todos á precios baratos, por solo 5,000 rs. No se venden separados, ni se admiten correcciones ni comerciantes. AVE-MARIA, 21, 4.º

LOS TITIRITEROS.

FRAGANCIA IMPERECEDERA



CÉLÈBRE AGUA FLORIDA de Murray y Lamm. El Perfume más fortalecedor y delicioso que se conoce para el Toccador, el Falto y el Sudo. Preparado solamente por sus dueños, LANMAN y KNIP, Nueva-York.

Se de venta en todas las perfumerías, Boticas y Droguerías. Ferrer y Barle, Agentes en Barcelona.

GUANTERÍA.—IRIGOTEN.—CAR- rera de San Gerónimo, número 21. Guantes cabridilla, extra fino, y prima, de pelo y castor. Inmenso surtido en corbatas, patacas, en ellos y puros.

ALMONEDA DE TODOS LOS MOB- bles y enseres de casa. Calle de Tranceros, núm. 22, segundo izquierda. De una á cuatro de la tarde.

UNA SEÑORA SOLA CREDE HABI- taciones amuebladas. Calle del Príncipe, número 5, cordonería, inda- maría.

SE ARRIENDA TODA LA CASA, calle de Segura, núm. 3. Magnífico local para comer ó cualquier otro establecimiento hotel ó comercial. Consiste de tres plazas, salidas y extensas cochardillas.

VALORES PÚBLICOS.—PRESTAMOS y descuentos á 6 por 100 anual. Compras á altos tipos. Compromisos, 10, principal izquierda, segunda escalera, de nueve á diez y de cuatro á seis.

HEMILLAS DE MADRID.—GRAN depósito; se remiten nuestras y precios á quien los pide. Calle de San Bernardo, núm. 45.—Comercio.

AGUA DE AZAHAR DE SEVILLA.

Cura radicalmente todos los padecimientos nerviosos y del estómago.

BOTELLA á 6, 8, 10, 12 y 20 RS.—DEPÓSITO DE LA FÁBRICA, MADRID, ALCALA, NUM. 23 (GALATRAVAS).