

intervención en la empresa, estaban animados por la confianza.

La guerra de América vino a redoblar el deseo de establecer una comunicación telegráfica entre ambos mundos. Aunque el cable no había funcionado sino durante algunos días, había vivido bastante para demostrar su importancia bajo el punto de vista económico; así se describió en un libro remitido, y uno, entre otros, puesto en Londres por la mañana. Llegado el mismo día a Halifax, disponía que el 62.º regimiento de línea no regresara a Inglaterra, llegando el aviso a tiempo para evitar al Gobierno un gasto de 1,400,000 francos.

A pesar de la desconfianza de una gran parte del público, la compañía, para emprender de nuevo sus trabajos, hizo un llamamiento, creando acciones hasta de 500 reales; el Gobierno inglés prometió una garantía de 300,000 francos por año, y los gastos del futuro cable atlántico. Seis años fueron necesarios para tener un capital como el que se había perdido en el fondo del mar. Se decidió que el cable fuera llevado por el *Great Eastern*, el mayor buque del mundo, que se hallaba paralizado en el momento de salir, y que había costado 10 millones de francos, esperaba un empleo digno de su grandiosidad.

El inmenso conductor fué terminado el 29 de Mayo de 1858, después de un trabajo no interrumpido de ocho meses. Colocado en el buque, a presencia del príncipe de Gales, se describió en un extremo ó otro, en pocas segundos, la siguiente traza del principio: «Deseo buen éxito al cable atlántico».

El *Great Eastern* dispuso para partir el 10 de Julio de 1858, después de medio día, bajo el mando del Sr. Anderson, uno de los capitán más experimentados de la marina mercante inglesa; todo el equipaje componía un total de 300 personas.

Cuando se habían colocado 150 leguas de cable, la corriente eléctrica apenas era perceptible; por el contrario se descomponía del extremo se tenía que ir a buscar de los minutos que quedaban del estudio. Detenido que precedía a todas las operaciones, la obra fué imposible. Por fin se vió que había ocurrido un accidente casual. Un hilo de hierro de tres pulgadas de largo, rotó, atravesó al conductor de norte a parte. Había penetrado en la envoltura del cable, se le quitó, y después de haber estado un día en el mar, volvió a salir, y se volvió a la corriente eléctrica.

A los pocos días ocurrió otra interrupción; cuando todo se creía perdido, la corriente se restablece y todos creían victoria. Hubo otras interrupciones que tenían poca importancia y cansa de la inmensa tarea de aquellos hombres, cuya fe no ha tenido igual en el mundo. Sucumbían muchas veces y renacían para sumerjir, viviendo para hacer algo que satisficiera su vida. Un nuevo accidente hizo que trasciera la gigantesca empresa.

El 9 de Agosto, al medio día, cuando se habían colocado 2,845 leguas de cable, las condiciones estaban interrumpidas de nuevo. Cuando se trabajaba en levantar el cable para averiguar el punto de la avería, aquel se rompió a 10 metros del buque y cayó en el mar con toda la violencia de su peso. La profundidad era de 8,600 metros. Después de los minutos que quedaban del estudio llegó al cable, y cuando éste se elevó con todas las precauciones, la cadena se rompió; otra vez pudo cosearse el cable, y otra vez se rompió la cadena.

La cuarta tentativa tuvo el mismo desastroso éxito que las anteriores, y se renunció a la empresa.

Se se reunió y comenzaría otra vez. Ahora cuando establecieron dos conductores en vez de uno. Fallaba dinero, pero M. Gass se prometió construir el cable antes de perecer class alguna, y dos ricos capitalistas anticiparon la tercera parte del capital, antes de que fueran llamados nuevos accionistas.

En 12 de Julio de 1858, después de haber preparado todo, teniendo en cuenta la experiencia, después de haberse contratado los obreros más inteligentes y honrados, a los cuales, sin embargo, se les impuso la condición draconiana de que cualquier falta o negligencia con la muerte, el *Great Eastern* emprendió la tercera marcha. Un medio día Obdeno recibían con frecuencia los expedicionarios noticias de los principales sucesos de la guerra de Italia y Austria, que entonces se apacía. Un periódico titulado el *Great Eastern Telegraph*, aparecía todas las tardes a bordo y contenía las noticias de Europa, y la hora astronómica Greenwich.

El 25 de Julio, a las ocho de la mañana, el *Great Eastern* entraba en el abno de *Hecla Content*, palabra que significa alegría del corazón. El pabellon de Inglaterra y de los Estados-Unidos saludaban desde la torre de la iglesia la llegada de la expedición triunfal.

De este modo fué llevado a feliz término una de las maravillosas obras del siglo actual. La empresa se indemnizó de las grandes pérdidas que había tenido, y el cable funcionó siempre con regularidad.

CONCURSOS REGIONALES.

CERTÁMEN DE FLORICULTURA.

Entre las instituciones que más han contribuido al progreso de la agricultura en Inglaterra, figuran los concursos regionales y los premios distribuidos a los expositores más sobresalientes. La industria Catalana ha sido una de las primeras provincias españolas que han comprendido esta ventaja y no han dejado nunca de promover los concursos regionales y recibir sus producciones a las Exposiciones nacionales y extranjeras. Los certámenes son activos hasta en las cosas de utilidad secundaria.

La modesta y sencilla reunión verificada en Barcelona en el mes de Mayo, responde a un activismo y a un bienestar que se manifiesta en aplaudimientos y recomendaciones. La junta directiva del «Comité de la Producción Nacional» convocó a sus socios y expositores para darles cuenta de los fallos dictados por el jurado y repartir los premios de las Exposiciones de floricultura, celebrada en los salones y jardines de dicho centro en Mayo de 1874.

El secretario de la corporación leyó con este motivo un informe de la cual extractamos algunos párrafos porque contienen consideraciones que interesan, no solo a Cataluña, sino a todo el país.

«El *Fomento*, que procura en cuanto en sus medios cabe y la misión de su instituto abarca, impulsar la producción de todos sus ramos, no puede no poder tender a la floricultura, rama expresiva del grado de bienestar de los pueblos, y acopió, por lo tanto, con entusiasmo los ofrecimientos que para la celebración del certamen se dispuso hacer la *Floreal*, agrupación de floricultores, que aunque se reúnen con frecuencia, trabaja ya en aquellos momentos un vigor é intensidad tales, que eran fútil presagio de lo que de ella puede esperarse la floricultura para alcanzar el grado de desarrollo y brillantez de que es susceptible un nuestro suelo».

«La afición a las flores generalizada, supone ya suavidad en las costumbres y un desarrollo del sentimiento de lo bello, que no es dable pedir a sociedades rudas y estradas. En vano brotarán del suelo flores preciosas, brindando con aromas y colores, que son como una celestial aurora de la naturaleza, que al hombre que con fatigas, trabajo atiende asensamente a sus más acuciantes necesidades y no conoce los beneficios de la cultura intelectual. Este ser desgraciado desprecia todo aquello que no satisficiera sus materiales apetitos, y la flor para él nada significa, como nada dice tampoco a su corazón ya en todas las impetuosas lloviznas de las bellas artes, entre las cuales podría casi reclamar un puesto la floricultura, que ofrece, como ellas, al hombre culto, combinaciones de líneas y armonías de colores, que deleitan la vista, a la par que sus productos embriagan con suaves aromas, que son como una perfumada atmósfera».

«Y así el cultivo de estas ya por un lado señala el viento de prosperidad y bienestar, contribuye por otro a aumentar la suavidad de costumbres, prestando ténura a los sentimientos; resultado que produce siempre el culto de lo bello».

«Los jardines de flores, que con regularidad diaria se acaba por familiarizarse con objetos que presentan constantemente y sin variación las mismas líneas, iguales colores, idénticos efectos; por las flores pasan por todas las perplejas de vida, y es imposible cuidarlas sin observar sus multiplicadas transformaciones, que se fijan en sus suficientes, ocasionadas por las variaciones atmosféricas, que alegrarse por el esplendor con que agradecen los cuidados de un dueño inteligente, sin unir, en fin, al sentimiento puramente estético algo de la ternura, de la prevision, del espíritu afecto con que procuramos atender las necesidades de un ser querido».

«Y tanto es así, y tan arraigada está en nosotros la convicción de que el amor a las flores supone bondad de corazón, que desde luego nos inclinamos a formar opinión favorable del hombre aficionado a su cultivo, y que si por acaso somos de alguna utilidad para el mundo, las flores nos confieren una aureola que las hace más respetables, como si rechazáramos la idea de que la exquisita ternura que distingue por lo común al bello sexo pueda mantenerse divorciada de la dulce atracción de las flores».

«Consideradas estas como objeto de adorno, no hay duda que las flores, que en su cultivo se cultivan se estiman, la materialidad, ayuda por al buen cultivo, las flores con tal prudencia, que la polifloración muchas que solo recuerda con su perfume el extinguido esplendor, puede ser recompensada fácilmente, y aliada ó en artístico ramillete armonizar sus brillantes colores y simbolizar la vida universal, la permanente belleza, la prodigiosa armonía en que la inmensidad del mundo realiza sus progresos y bebe sublimes aspiraciones».

«La floricultura, esta arte bella de la agricultura, presta además su concurso como la pintura y la escultura para adornar las viviendas y las ciudades. La floricultura puede decirse que forma parte de la arquitectura y es el arte de cultivar, de cultivar, de cultivar objetos de estudio detallados, y nacionalmente, cuyo clima se revela entre las flores que da prodigio el Mediodía, pero cuya prosperidad y buen gusto no les permite vivir sin ellas, logran a costa de esfuerzos y de ciencia poseer jardines que son el orgullo y el orgullo de sus dueños, más favorecidos por la naturaleza y el clima, sin embargo, a marchar a la zaga de los demás hasta en aquello en que están sobrados de elementos para brillar en primera línea».

«Por fortuna, la floricultura empieza ya a ocupar un lugar distinguido entre nosotros, gracias a la solicitud de que es objeto de algunos señores a esta parte, prueba de que, a pesar de limitadas perturbaciones, progresa el sentido moral, mejoran las costumbres y aumentan el bienestar en determinadas localidades».

«Por de pronto, el desarrollo que ha tomado la agrupación de entidades de floricultores en la mencionada sociedad «La Floreal», es digno de elogio por la prosperidad de un cultivo, cuyos adelantos, por los minuciosos cuidados que requiere, pueden trascender en beneficio de la agricultura en general, extendiendo el campo del trabajo y ejecutando beneficios inmensos en su cultivo».

«Otra Exposición se preparará que tendrá lugar dentro de breve plazo en este mismo local. Esperamos con confianza que nuestra ayuntamiento no la de fallar, y con los esfuerzos de todos, uniendo a los progresos pasados los nuevos adelantos, con la asistencia de nuestros propietarios, no dudamos que el día del *Fomento*, que en esta ciudad, y la celebración, el concurso de 1875 excederá al de 1874, que sus buenos recuerdos dejó entre todos los amantes de la prosperidad nacional, y especialmente entre los empeños decididos de la floricultura».

NUSTROS GRABADOS.

LOS REBERDOS.—CUADRO DE ESTERPEZ. En Octubre de 1857 falleció en Murcia, su ciudad natal, el distinguido artista D. Luis Ruipérez, autor del cuadro que reproducimos nuestro grabado hoy.

Es D. Luis Ruipérez discípulo de la Academia

de Bellas Artes de Barcelona y de la de San Fernando de Madrid. La diputación provincial de Murcia le pensó para que continuara sus estudios en París.

En la capital de Francia y al lado del insigne Meissonier pasó largos años sus primeros años, quedando en él perfeccionado en sus obras, que bien pronto su nombre fué de los más estimados en el mundo artístico, y sus cuadros pasaron á propiedad de distinguidos aficionados extranjeros.

Ruipérez, lo mismo que Fortuny, fue conocido y estimado en extraños países antes que en su patria. Residente en París, centro de la civilización y de la cultura, emporio del lujo y residencia de gran número de extranjeros opulentos, nada tenía de extraño que hallase en la ciudad que Víctor Hugo ha llamado *capital del mundo*, mayor estímulo y protección que en su patria. En las Exposiciones de Bellas Artes, celebradas en Madrid en 1857 y 1858 presentó Ruipérez tres cuadros, representando *mosos jugadores*, un *alfarero* y una *escena del Góti Blos*.

El que reproducimos extraído de hoy, fué presentado en la Exposición de Bellas Artes de París de 1859, al cual no recordamos, y representa unos soldados españoles del siglo XVI bebiendo en un fogón.

Al considerar la expresiva de dibujo, la brillantez de colorido, la fuerza de expresión y de carácter que brillan en todas las obras de Ruipérez, no podemos dejar de recordar que el gran artista español solo contaba al morir treinta y tres años. Quien de un modo tan briante comensaba su carrera, prometía sin duda, ser uno de los artistas más grandes que registran la historia de nuestra patria. La muerte no le dejó cumplir su promesa.

ASUNTOS VARIOS.

ES TRAMITADO.

Los diarios de Nueva York publican telegramas con los detalles sobre los terribles efectos de un terremoto que ha causado la muerte á gran número de personas y pérdidas inmensas á Méjico.

El vicario de la Piedad y todos los párrocos de Nueva Florida se hizo sentir en la capital de Guadalajara, acompañada de un ruido subterráneo imponente. El suelo se movía y oscilaba; el aire era sofocante. En el espacio de diez segundos, muchos edificios quedaron deteriorados. La población, presa de un horrible pánico, huyó de todas partes hacia las plazas y todos los parques abiertos. Entre los edificios que más han padecido, se cuentan, entre otros, el Instituto, las capillas de Nuestra Señora de Loreto, de la Merced, de Jesús, etc.; una torre de la catedral ha caído, y las bóvedas de la penitenciaría amansosa ruina.

A la mañana siguiente, el telégrafo ha anunciado que por la parte oriental hacia León, al Norte hasta Calchuluma, al Sud hacia Zocolyn, y por último, al occidente hasta el Océano Pacífico, todas las ciudades han sentido el terremoto, con más ó ménos intensidad, pero particularmente las que están próximas al volcan de Colobome. En San Cristóbal de las Casas fueron destruidas. Hasta el día 16, además de las ruinas, se contaban setenta muertos sacados de entre las ruinas; número muy considerable si se tiene en cuenta que la población no contaba más que 500 habitantes.

PROCESO DEL JEFE DE LOS MORMONES.

Brigham Young, jefe de la tribu de los mormones, compareció el día 10 de Marzo último ante el juez de Salt Lake City, en los Estados Unidos, bajo la acusación de haber querido pagar las costas del proceso que se siguió en la demanda de divorcio intentada por su primera mujer Ana Eliza Young, y de no haber pagado tampoco la pensión que para esta le señaló el tribunal. Brigham Young asistió á la vista del proceso sostenido por la política, y fué condenado a 25 días de multa, y un día de prisión.

El jefe de los mormones pagó enseguida cuantas cantidades se le reclamaban, incluso la multa, siendo luego conducido á la cárcel, donde pasó las veinticuatro horas señaladas por el juez de Salt Lake City.

En California terminó el proceso de divorcio de que hemos hablado en las páginas anteriores. El marido se la mujer que la solicitaba, y el divorcio como indemnización por los gastos del procedimiento y 500 de renta mensual, habiéndose dado á Brigham Young un plazo de diez días para satisfacer estas sumas.

Se asegura que casi todas las mujeres del Mormon están dispuestas á intentar un proceso semejante.

ESCUELAS EN JAPON.

El Gobierno japonés ha creado en Yeddo una escuela superior para las hijas de las familias de los altos funcionarios. Dos señoras holandesas dirigieron el establecimiento, que admite alumnas de diez á veinte años, y aun de veintitrés en algunas casos. La instrucción comprende el inglés y el francés, además de los estudios comunes de las niñas. El curso completo dura tres años, con cuatro horas diarias de clase.

Este establecimiento forma parte de cierto número de escuelas fundadas por el Gobierno, en las que se dá gratuitamente la enseñanza.

FABRICACION DEL VIDRIO TEMPLADO.

Hemos dedicado algunas líneas á esta curiosa é importante invención, que no está aun suficientemente conocida, pero que parece realmente seria. M. Sibus ha declarado ya á la Sociedad de Fomento de París el procedimiento de que sirve su inventor, M. La Bastie, para templar el vidrio. Consiste en ablandar el vidrio metiéndolo en un baño que tenga una temperatura bastante elevada. La composición y el calor que le da tener el baño templado se ha descubierto en el inglés. El autor ha empleado diversos años y largos esfuerzos para poner en práctica este procedimiento. Se han repetido ante la Sociedad los ensayos que indica-

mos en otro número, y el vidrio templado resistió el choque y el calor como si fuese de metal. Planchas de vidrio laminadas con violencia al suelo han resistido sin romperse el golpe; cristales de reloj y otras piezas de vidrio sufrían sin romperse los mismos golpes.

M. Sibus terminó la demostración rompiendo á martillazos con gran trabajo hojas de cristal templado, que habían resistido los precedentes choques. La quebradura no se ha verificado como en el vidrio ordinario; en cuando se le pegaba en un solo el vidrio se volvió á hitos fragmentos, los cuales pierden al romperse la transparencia, y presentan en la fractura una estructura cristalina muy colorada.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

RESPACIOS TELEGRÁFICOS.

BERLIN 16.—El Emperador de Alemania ha aceptado gustoso el encargo que le ha confiado el Rey de España de investir al príncipe Bismarck las insignias del Toison de Oro.

Ha sido conferido al Rey D. Alfonso el Gran Cortón del Águila Negra.

Otras distinciones han sido concedidas á los Sras. Kónova, y Castro (D. Alejandro).

El Emperador de Rusia, después de permanecer tres días en Berlín, á mediados de Mayo, se dirigirá á Ems, donde recibirá la visita de su hija la duquesa de Edimburgo.

BRUXELAS 17.—Se confirma la noticia de que el Gobierno alemán envió sus tropas á Bélgica, invitándole á completar su laguna, para que se impida que tanto los obispos como la prensa, puedan atacar los Estados extranjeros.

La respuesta de nuestro Gobierno, dice que las actuales leyes basta bastan para respaldar las ofensas que puedan hacerse á los Estados amigos; pero, añade, que no es posible impedir las ofensas por medios preventivos, porque esto sería contrario al espíritu de la Constitución del reino.

PARIS 17.—Se asegura que el Sr. Vernouillet, en calidad de embajador de Francia en Madrid, ha sido nombrado ministro residente de la Republica en Lima.

BERLIN 17.—La Cámara ha aprobado en tercera lectura la ley suprimiendo la dotación de los obispos católicos.

VENECIA 17.—El Emperador de Austria ha recibido en Viena, particularmente al ministro de Negocios Extranjeros de Italia, Sr. Visconti Venosta, con quien ha celebrado una larga conferencia.

El Emperador ha manifestado, que la amistad entre Austria é Italia será duradera, porque está basada en el afecto recíproco de ambos pueblos, y en su futura conveniencia.

BRUXELAS 17.—La nota del Gobierno alemán ha producido una viva emoción en Bélgica.

BERLIN 17.—El Emperador de Alemania ha renunciado por motivos de salud á su proyecto de ir á Italia. El príncipe imperial irá en lugar de él.

Ha telegrafado ya al Rey de Italia, preguntándole el sitio donde debe ir, y cuándo, para asistir á la entrevista.

SAN PETERSBURGO 17.—El «Journal de Saint Petersbourg» (diario escrito en francés), hablando de la ley de garantías, reconoce que Italia tiene el derecho de obrar en la cuestión religiosa según sus intereses y su conveniencia.

Pablos.

Alcance de la Agencia Financera.

VERBALES 3.—Algunos consejos generales han empezado ya sus sesiones, cuando de esperar que el lunes lo verifiquen algunos más.

A pesar de lo dicho por algunos periódicos, no se piensa en dar al nombre sucesor á M. Jarrot. El duque de Broglie, á quien se desistió de ser su sucesor, está decidido á no aceptar. Se cree, sin embargo, que se verá otro formalmente; y así, como es probable, no acepta, se diferirá el nombramiento de embajador en Londres cinco meses.

M. de Bismarck volverá á Madrid á desempeñar su puesto en el mes de Mayo próximo.

El tonel de la Mancha (dice un periódico) está llamado á poner á las pruebas al talento y la habilidad de los primeros ingenieros y arquitectos en materia de ventilación. Susun curioso espectáculo, será necesario renovar el aire de este inmenso tubo una vez al menos cada hora; y como el tubo tendrá 500 millas de longitud, será necesario que el aire, con una velocidad de 20 millas por hora, considerando la importancia de esta cuestión, es difícil resolver en ningún sentido, por no existir ninguna obra en el mundo que pueda ofrecer términos de comparación.

París: que el conde de Chambord ha dirigido una carta y con ella instrucciones detalladas á un diputado legitimista de la Asamblea de Versalles.

La Unión afirma la existencia de esta carta, y dice que el conde de Chambord cuenta á la consulta que se le hizo acerca de la línea de conducta que sus amigos deben adoptar en la cuestión del Sudo.

Presidente de Roma llegó el día 3 á Marsella el nuevo cardenal inglés, monseñor Manning. El día 3 salió para Londres, en donde se le prepara su brillante recepción.

Ha llegado á Venecia el duque de Génova y la princesa italiana Margarita.

En Francia continúa el movimiento de prefectos y subprefectos.

Los obispos alemanes se encuentran actualmente reunidos en Fulda. Noticias de Berlín, transmiti-

