

Arte Taurino

Revista semanal ilustrada



OFICINAS: PRECIADOS, 17

Apartado 359.-MADRID

Año I.— Núm. 18

PRECIO: 20 CÉNTIMOS

Indicador taurino

Matadores de toros.

**ALARCON, Tomás (Mazzantini-
to).**—Apoderado: D. Cecilio Isa-
si, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterin).—
Apoderado: D. Manuel G. Ca-
bello, San Vicente, 16. Madrid.

GALERO, Joaquín (Calerito).—
Apoderado: D. Avelino Blanco,
Basteros, 15 y 17. Madrid.

GARMONA, Angel (Gamisero).—
Apoderado: D. Joaquín García
Elors, café Lion D'or. Madrid.

GARMONA, José (Gordito).—Apo-
derado: D. Joaquín López, Ma-
dera, 6, bajo, dcha. Madrid.

CECILIO, Juan (Punteret).—Apo-
derado: D. Bonifacio Hernán-
dez, Marqués de Santa Ana, 4,
2.º, izq. Madrid.

**DIONISIO FERNANDEZ, Ma-
nuel.**—Apoderado: D. Antonio
Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don
Juan Cabello, Plaza del Rey, 5,
2.º izquierda. Madrid.

GARCIA MALLA, Agustín.—A su
nombre. Vallecas (Madrid).

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apo-
derado: D. Manuel Pineda, San-
tiago, 1. Sevilla.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—
Apoderado: D. Saturnino Viei-
to (Letras), Tres Peces, 16, 1.º
Madrid.

**GONZALEZ, Rafael (Machaqui-
to).**—Apoderado: D. Rafael Sán-
chez (Bebe), plaza de Colón, 36.
Córdoba.

IBARRA, Cástor (Cocherito).—
Apoderado: D. Juan Manuel
Rodríguez, Ave María, 29, 1.º
Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante.
D. Mariano Armengol, Barcelona;

MARTIN VAZQUEZ, Francisco.—
Apoderado: D. Julio Herrera,
Rosario, 6. Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—
Apoderado: D. Angel Tejero,
León, 22 y 24. Madrid.

MORALES, José (Ostioncito).—
Apoderado: D. Francisco Masta-
che Rubio, plaza del Matute, 6,
tienda.

**MORENO, Antonio (Moreno de
Alcalá).**—Apoderado: D. Fer-
nando Soriano, Leganitos, 15, 2.º
Madrid.

**MORENO, José (Lagartijillo chi-
co).**—A su nombre, San Antón, 55,
Granada, ó á su apoderado, don
Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Corchaito).—
Apoderado: D. José R. Alfonso
Candela, Santa Victoria, 9. Cór-
doba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado:
Don Antonio Gallardo, Tres Pe-
ces, 21. Madrid.

PAZOS, Antonio.—Apoderado:
Don Enrique Lapouide, Fuen-
carral, 155. Madrid.

**RODAS, Diego (Morenito de Al-
geciras).**—A su nombre, plaza
Íñon de León, 7. Sevilla.

**RODRIGUEZ, Manuel (Manole-
te).**—Apoderado: D. Ricardo
Mediano y Gil, León, 17, «La
Cordobesa», ó á su nombre, en
Córdoba, Lagartijo, 5.

SAL, Juan (Saleri).—Apoderado:
Don Julio Espinosa, Lavapiés, 31.
Madrid.

**SAN VICENTE, Rufino (Chiquito
de Begoña).**—A su nombre, Por-
tillo, 1. Madrid.

SEGURA, Antonio (Segurita).—
Apoderado: D. Miguel Santius-
te, Tres Cruces, 2. Madrid.

**TORRES, Manuel (Bombita chi-
co).**—Apoderado: D. Manuel
Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—
Apoderado: D. Manuel Torres
Navarro, paseo de Recoletos, 5.
Madrid.

Matadores de novillos.

ALVAREZ, José (Tabernerito).—
Apoderado: D. Juan Cruz López,
Elcano, 6. Bilbao.

ARENZANA, Antolín (Recajo).—
Apoderado: D. Vicente Sánchez,
Amparo, 29, 2.º Madrid.

BLANCO, Antonio.—A su nombre,
Bastero, 15 y 17, 2.º Madrid.

**BOTO, Victoriano (Regaterin chi-
co).**—Apoderado: D. Saturnino
Vieito (Letras), Tres Peces, 16, 1.º

CAMPO, Andrés del (Dominguín).
Apoderado: D. Santiago Sán-
chez, Avemaría, 17, pral., dere-
cha. Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).—Apo-
derado: D. Manuel Rodríguez Váz-
quez, Miguel Servet, 17, pral.
Madrid.

**CLEMENTE, Francisco (Mineri-
to).**—A su nombre, Hortaleza,
67. Madrid.

CORTELL, Emilio (Cortijano).—
A su nombre, Preciados, 1. Ma-
drid.

CORZO, José (Gorcito).—Apo-
derado: D. Manuel Ruiz, Caste-
lar, 1, Madrid Moderno.

DAUDER, Agustín.—Apoderado:
Don Salvador Muñoz García,
Gracia, 30. Valencia.

FERNANDEZ, Cándido (Moni).—
Apoderado: D. José Laguna, Re-
jas de Don Gómez, 3. Córdoba.

**FERNANDEZ, Victor (Extre-
meño).**—A su nombre Baños de
Montemayor (Cáceres).

FRUTOS, José (Fruititos).—Apo-
derado: D. Julio Espinosa, La-
vapiés, 31. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado:
Don Antonio López, plaza de los
Mostenses, 2. Madrid.

GARCIA, Manuel (Espartero II).
A su nombre, Bageles, 20, Sevi-
lla, ó á su apoderado, D. Bran-
lio Almaraz, Puerta de Zamora,
2. Salamanca.

GIRALDEZ, Antonio (Jaqueta).—
A su nombre, Mesón de Paredes,
34. Madrid.

**GONZALEZ, Pascual (Almanse-
ño).**—Apoderado: D. Eduardo
Bermúdez, Santa Brígida, 4. Ma-
drid.

**Gran cuadrilla de niños sevilla-
nos. Matadores: José Cárate
(Limeño) y José Gómez (Galli-
to).**—Representante: D. Juan
Manuel Rodríguez, Avemaría, 29
2.º Madrid.

GUZMAN, Luis (Zapaterito).—
Apoderado: D. Federico Esco-
bar, Santas Patronas, 44, Sevi-
lla, ó á su nombre, Visitación,
12, pral. Madrid.

IBÁÑEZ, Serafín (Corcelito).—
Apoderado: D. Arturo Millot,
Alcalá, 4. Madrid.

LARA, Matías (Larita).—Apo-dera-
do: D. Francisco Casero, Magdale-
na, 34. Madrid.

LEGUMBERRI, Zacarías.—Apo-
derado: D. Alberto Zaldúa, Itu-
ribide, 36, fábrica. Bilbao.

MARTIN, Lorenzo (Martinito).—
Apoderado: D. Bonifacio Hernán-
dez Vergara, Marqués de
Santa Ana, 4, 2.º, interior, ó á
su nombre, plaza de los Mosten-
ses, 1. Madrid.

**MARTINEZ, Ramón (Agujetas,
hijo).**—Apoderado: D. Cecilio
Isasi, Huertas, 69. Madrid.

MATA, Antonio (Copao).—Apo-
derado: D. Saturnino Vieito (Le-
tras), Tres Peces, 16, primero.
Madrid.

MERINO, Mariano (Montes II).—
Apoderado: D. Francisco Priego,
Plaza de Herradores, 10, 2.º y Don
Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. San-
tander.

MONTES, José.—A su nombre,
Olivar, 10, bajo. Madrid.

PAVESIO Pedro (Formalito).—Apo-
derado: D. Vicente Méndez, Oso, 10,
4.º Madrid.

PEREZ, Francisco (Aragonés).—
Apoderado: D. Pedro Sánchez
González, Lonja de la Cárcel,
16. Salamanca.

**PEREZ, Trini (Machaquito de Se-
villa).**—Apoderado: D. Francis-
co Pérez, Jerónimo Hernández,
23, Sevilla. Representante en
Madrid: D. Pedro Moreno Gar-
cía, Aduana, 4, entresuelo.

PERIBÁÑEZ, Pacomio.—Apo-
derado: D. José García Fernández,
D. Pedro, 6, pral. Madrid.

QUIROS, José (Carpinterito).—
Apoderado: D. Luis García Ba-
quero, Arlabán, 9. Madrid.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado:

ARTE TAURINO

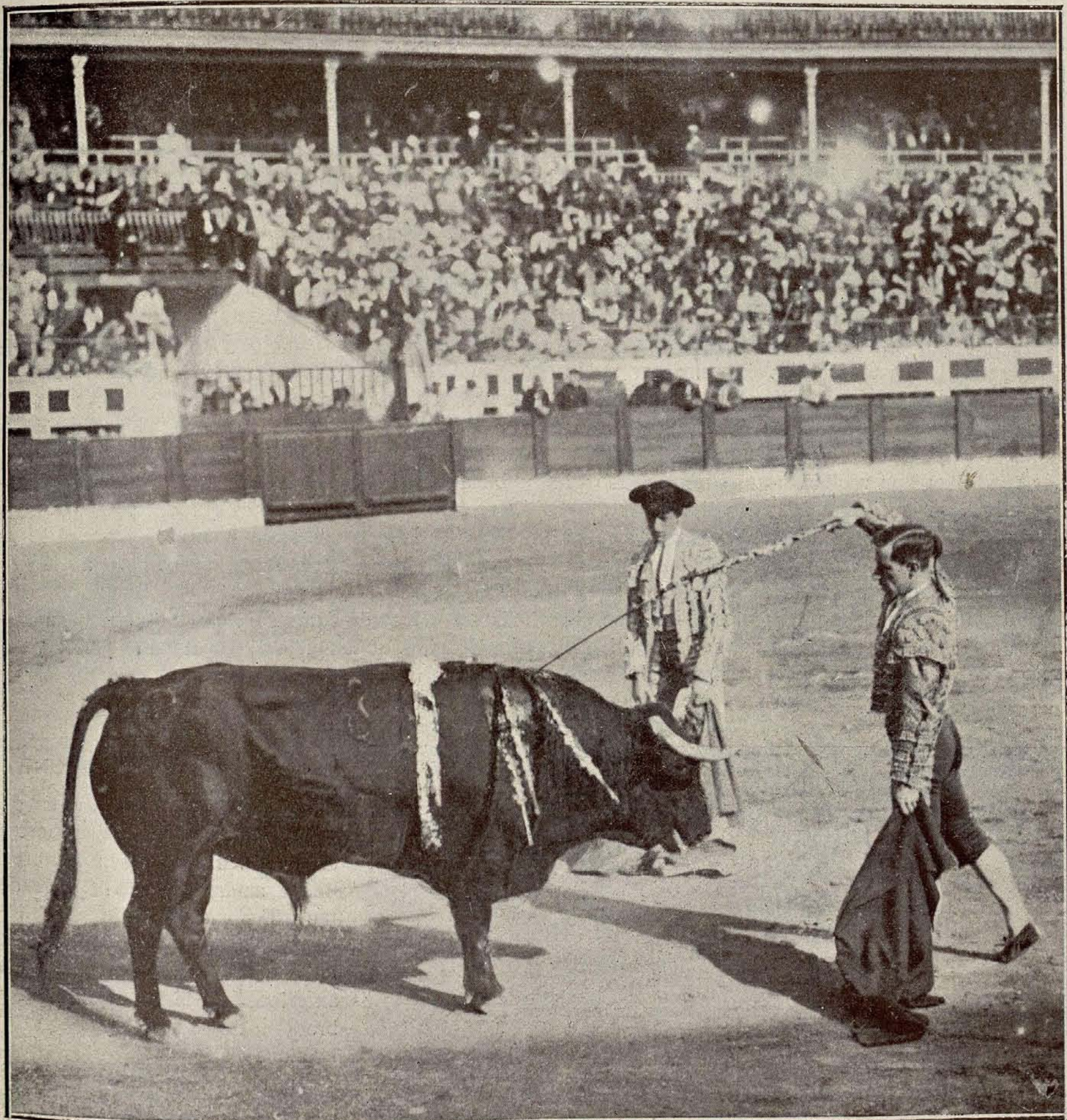
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I.—Núm. 18.

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo.
APARTADO 359

2 de Agosto de 1911

LA PRIMERA DE SANTANDER



Vicente Pastor sacando el estoque con una banderilla. Haciendo una cosa análoga sufrió el día 30 en la misma plaza un serio percance el afamado matador madrileño.

(Fot. Serrano.)

VALENCIA EN FIESTAS

VALENCIA en fiestas, resulta algo así como un derroche de luz, de alegría y de entusiasmo.

Su plaza, una de las más grandes de España, apenas puede contener á la afición, que se desborda, ocupando su inmensa gradería.

¡Valencia hermosa! ¡Valencia industrial y trabajadora! Ciudad que se divierte con todo su esfuerzo, honradamente, sin incidente, sin nada que enturbie el contento que embarga á todos los que pasean por sus calles en estas solemnes fechas.

Del resultado de las corridas, no hablaré; pues, en su lugar correspondiente, va la autorizada opinión del corresponsal de ARTE TAURINO, y en ella podrán ver los lectores el resultado de las fiestas taurinas. Estas no han correspondido á lo que de ellas se esperaba.

Y, vive Dios, que á pocas plazas se va con el entusiasmo que á la de Valencia, y también en no muchos sitios hay el conocimiento taurino que demuestra aquél público.

Aquellos huertanos que durante el año entero trabajan duramente el suelo para arrancarle su fruto, llegan á la plaza con honda emoción, con extraordinario interés, y se acomodan en la parte del sol, y se estrujan y sudan satisfechos, con tal de no perder el más mínimo detalle de lo que en el ruedo sucede.

La diversidad de colores es enorme; por todas partes surgen brillantes notas que llaman la atención á la vista, y el oleaje de abanicos en los tendidos es grande.

Las cuadrillas son recibidas con gran aplauso el primer día, el más clásico de todos, el de la «corregida de San Chaume»; pero en los siguientes, á estos aplausos suelen mezclarse silbidos de saludo para el diestro que estuvo mal la tarde anterior.

Cuando la lidia comienza, en pocas Plazas se vigila con tanto rigor la suerte de varas como allí. En cuanto el caballo de un picador avanza más de lo reglamentario para acosar á un toro que se muestra

quedado ó francamente buey, el público, lleno de indignación, estalla en formidable protesta que hace comprender al picador que se está extralimitando en sus deseos y que el público no se lo tolera.

Toda la lidia se lleva con gran orden y buena voluntad. Seguro estoy de que si las célebres corridas de feria se celebrasen en otra época en que no asustase tanto el calor, serían miles los aficionados madrileños que se trasladarían á esa hermosa ciudad.

Ahora van de los contornos, de los pueblos y capitales inmediatos, de donde acude la gente, que, sumada á la de Valencia, forman entre todos aquel conjunto hermoso y admirable.

En Valencia la afición es grandísima, y asimismo lo prueba el gran número de toreros que hay allí y que ya recorren toda España incorporados á otras cuadrillas.

Sobre todo, en banderilleros, los valencianos pueden decir con legítimo orgullo que sus paisanos compiten dignamente con los mejores de Sevilla, Córdoba y Madrid.

Allí se torea continuamente; allí los becerristas, como se les llama, tienen infinitas ocasiones de adiestrarse y emprender cada uno el rumbo á que sus aficiones ó aptitudes le empujan, haciéndolo todo ello animados por sus amigos y admiradores, alentados por el aplauso y protegidos por quienes ven en ellos algo digno de notar.

Un plantel de novilleros valencianos recorre todas las Plazas, y en estas mismas columnas se ha publicado, no hace mucho, la lista de los *chés* que ahora conquistan el aplauso y el favor públicos.

Todo se lo merecen estos honrados y simpáticos hijos de la hospitalaria tierra, que rebosa afición y entusiasmo.

Las corridas de feria son, por lo menos en su organización, de las mejores de España. ¡Viva Valencia!

A. R. Bonnat.

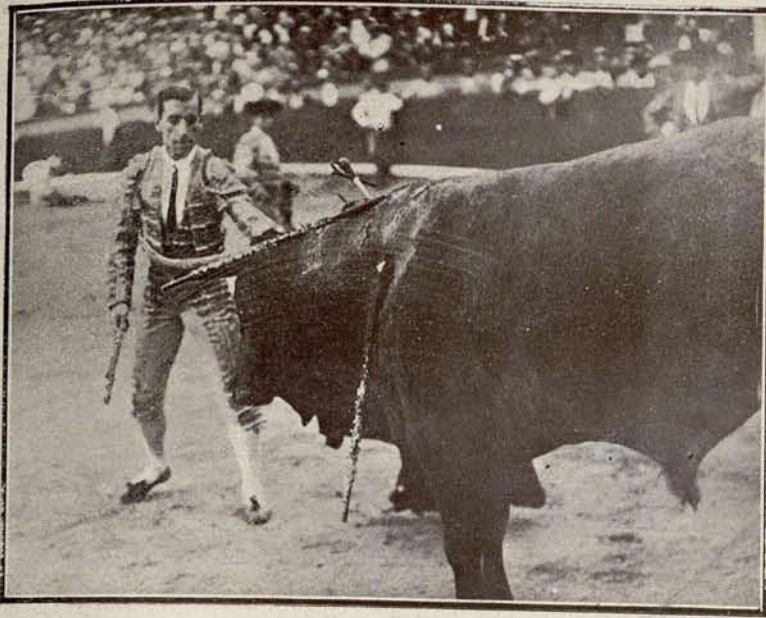
La primera de abono

Con un lleno rebosante, de esos que ensanchan el alma de los empresarios y les compensan con creces de las amarguras que lleva consigo tan arriesgado negocio, se celebró la tradicional corrida de *San Chaume*, congregándose, como en años anteriores, en la Plaza miles de labradores de la hermosa huerta valenciana.

En la sombra, enorme mujerío luciendo la clásica mantilla española, deslumbrantes de hermosura, atraían las miradas de los miles de espectadores que esperaban impacientes el comienzo de la fiesta; en el sol, la típica nota de color que no



Paella ofrecida á varios amigos por la empresa en los corrales.



Tercera corrida.—Pastor en su primer toro en el que estuvo sublime.

se ve más que en la plaza de Valencia.

Con la animación y alegría propias de esta clase de espectáculos y con calor asfixiante dió comienzo la corrida, desfilando las cuadrillas á los sonos del alegre pasodoble «Pan y torcs».

Constituían la novedad de la corrida los toros de los herederos de D. Vicente Martínez, que hacía una infinidad de años que no se lidiaban en esta Plaza.

Bien presentados y de muchísimo poder, aunque cortos de cuerna, arremetieron con ímpetu formidable á los piqueros, derribádoles con estrépito. A excepción del quinto, que se declaró buey á las primeras de cambio, los demás fueron bravos, especialmente el primero.

En conjunto tomaron 29 varas, por 21 caídas y ocho pencos para el arrastre.

**

Machaco toreó por verónicas, cosechando aplausos, hizo varios quites vistosos y bien rematados, entre ellos uno formidable á *Gallito*, que al huir perseguido por el primero de la tarde resbaló, cayendo ante la cara del bicho.

En su primer toro, que llegó á la muerte muy quedado, hizo *Machaco* una faena valiente y ceñida; pero como el animalito tenía la cabeza por las nubes, recurrió á los pases de tirón y á los telonazos para ahor-

mársela. Remató tan valiente faena con dos pinchazos y un estoconazo, entrando bien.

A su segundo, que estaba muriéndose por efecto de un puyazo, lo despachó de una buena estocada, descabellando á la primera.

Vicente Pastor demostró sus facultades inconmensurables corriendo á medio capote al último toro de parte á parte de la Plaza, al que paró dos veces, tocándole el testuz, y escuchando una ovación delirante.

También cosechó aplausos toreando de capa y en quites.

En su primer toro, que no igualaba, empleó una faena inteligente

para recogerlo y fijarlo, y lo despachó de dos pinchazos y una estocada á un tiempo.

A su segundo le hizo una faena superiorísima en tablas, y en dos ocasiones se libró con mucha vista de otras tantas arrancadas peligrosísimas. A favor de la querencia del bicho, entró por recto, arreando un soberbio estoconazo; sacó el acero con una banderilla y descabelló á pulso. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

A *Gallito* sólo se le pudo anotar la primera parte de la faena de muleta que hizo á su segundo toro, y que fué superiorísima, en todo lo demás estuvo hecho una desdicha.

Pinchó echándose fuera escardajosamente, se tiró de cabeza al callejón y escuchó un broncazo que no pudo ser más merecido, porque ninguno de los dos animalitos se traían mala intención y el miedo del sevillano era injustificadísimo.

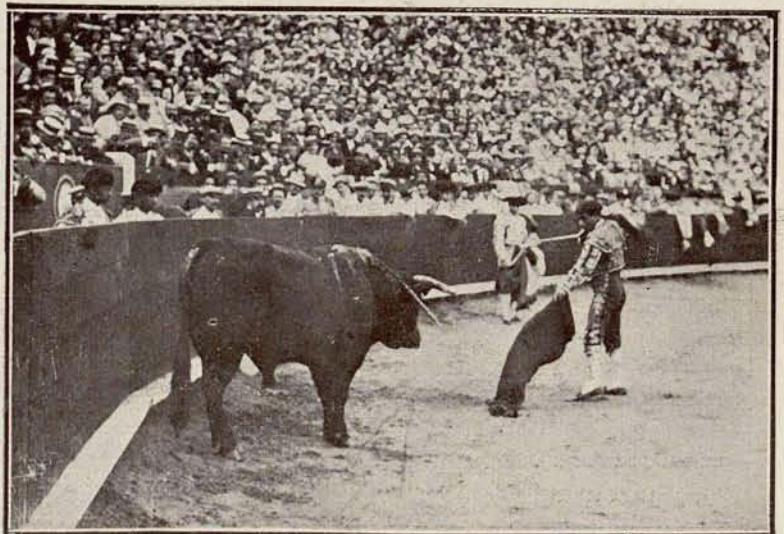
Corramos un velo sobre su desastrosa labor, no sin advertir al pusilánime matador que si continúa por ese camino se le van á cerrar las plazas.

La corrida resultó bastante sosa.

La segunda de abono.

¡Amaneció el día nublado y así se mantuvo hasta poco antes de la hora señalada para comenzar la corrida, que comenzó á caer fuerte aguacero.

Por esta causa se retrajo el público, y sólo hubo un poco más de



Tercera corrida.—Machaquillo entrando á matar su segundo toro.

ARTE TAURINO

media entrada en la plaza, lo preciso para cubrir gastos escasamente.

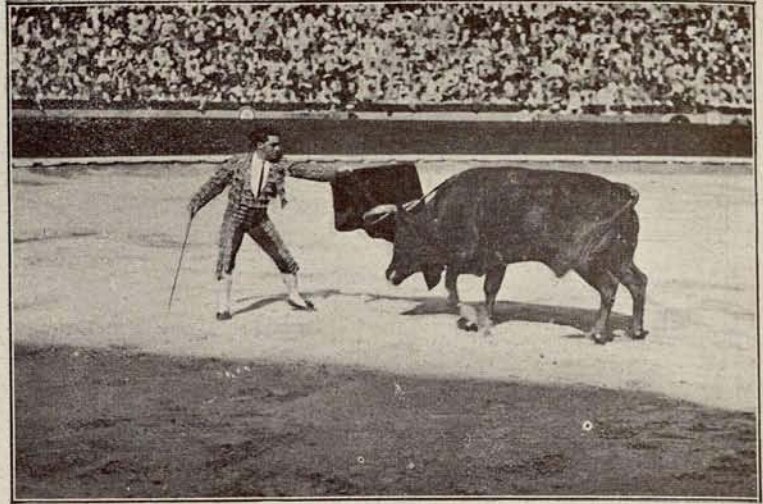
El desfile de las cuadrillas y casi toda la lidia del primer toro se hizo lloviendo. Luego lució el sol, y, afortunadamente, nos secó la ropa á los que impávidos aguantamos el chaparrón, sin presumir que nuestro heroísmo no iba á tener galardón, y que de no indignarnos habíamos de bostezar con mucha frecuencia.

La viuda de Concha y Sierra nos envió una corrida desigual en tipo y de poco poder. De los seis animalitos sólo dos resultaron nobles y voluntariosos; los cuatro restantes fueron bueyes de carreta.

En conjunto tomaron 31 varas por 13 caídas y siete caballos, de los cuales mató tres un toro de López Moreno, que se lidió en substitución del último de la viuda, cometiéndose un desafuero inaudito porque precisamente ese toro substituido era uno de los dos que habían resultado nobles y voluntariosos y arremetía desde luego á los de aupa.

Después de tomar el bicho siete varas y de cambiar la Presidencia la suerte, el público protestó el toro por chico, y el presidente, después de conferenciar brevemente con *Gallito* y no con *Machaco*, que era el director de lidia, lo mandó retirar, promoviéndose un conflicto de órdago porque los picadores se habían retirado de la plaza.

Por fin se pudo encontrar á dos piqueros que solucionaron el conflicto, verificándose la suerte de varas con sólo dos picadores—uno de



Cuarta corrida.—Machaquito en uno de sus toros.

los cuales salió vestido de particular—y sin contar ni siquiera con el entra y sal.

El conocedor del ganado visitó al delegado de la Asociación de ganaderos, el cual telegrafió á D. Eduardo Miura y á la viuda de Concha y Sierra, y parece que el asunto traerá cola.

Inconvenientes de que presidan corridas personas respetables, sí, pero que no saben ni dónde tienen las agujas los toros.

* * *

Las faenas de los matadores fueron tan flojas, que no merecen que se les dediquen muchas líneas.

Machaquito estuvo bastante desconfiado y toró muy nerviosillo y sin parar los pies, haciendo faenas pesadas y laboriosas.

A su primero [lo toreó por bajo y con ambas manos, despachándolo de un pinchazo hondo, otro echándose fuera y media estocada entrando desde largo; en su segundo estuvo bastante peor y arreó cuatro pinchazos y una estocada tendida, sin que ninguna de las veces se le viera hacer alarde de sus tan cacareados riñones.

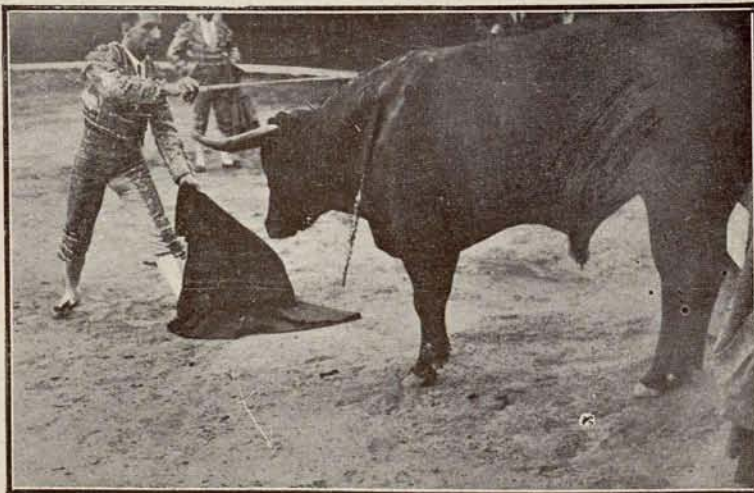
Vicente Pastor fué el único que hizo algo, aunque ese algo no llegó á entusiasmar á nadie, á pesar de que el ídolo de los madrileños demostró buena voluntad.

A su primeo lo envió al desolladero de una estocada contraria entrando bien, y en el segundo hizo una faena pesada y laboriosa, rematándola con una serie de pinchazos y dos estocadas, tendida una y delantera la otra.

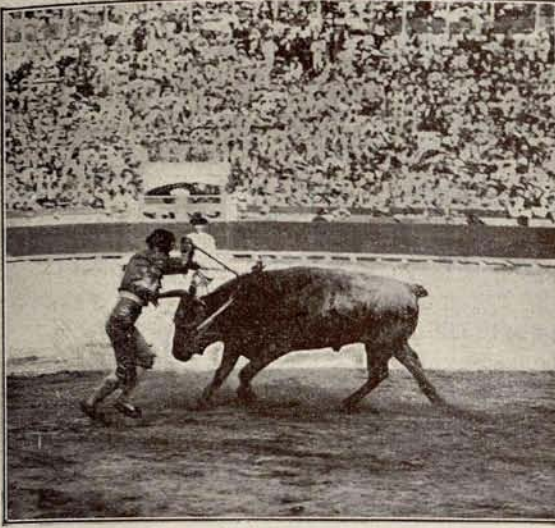
Gallito, después de torear superiorísimamente por verónicas á su primer bicho, buscó refugio en las tablas y se tiró de cabeza al callejón. ¡Vaya con las *espartás* del señor Gómez!

Toreó superiormente por verónicas á sus dos toros; en quites estuvo lucidísimo, y con la muleta magistral en la primera parte de sus faenas; pero al llegar á la hora de herir se acobardó y comenzaron las carreras y las huidas indecorosas.

Pinchó un sin fin de veces huyendo siempre y echándose fuera, y después de pasar grandes apuros y muchísimo miedo, logró ver doblar aburridos y llenos de puñalás á sus dos toros.



Cuarta corrida.—Pastor preparándose á descabellar



Cuarta corrida.—Gallito en un par de banderillas á su primero.

¡Vaya por Dios!

De la gente montada cosecharon aplausos *Melones, Veneno y Civil*, que aunque no figuraba en el cartel salió para evitar el conflicto creado primero por el presidente y después por la ausencia de los piqueros; de los rehileteros se distinguieron *Morenito, Blanquet, Pepin, Blanquito y Posturas*.

El público salió aburrido de la plaza.

La tercera de abono

Desquite de "Gallito" y desastre de Machaco.

Siempre han tenido los miuras un gran cartel en esta plaza; pero con la campaña que se ha venido haciendo contra Mosquera nadie esperaba un entradón tan enorme. Con decir que á las dos de la tarde se habían agotado las localidades, cosa que aquí ocurre muy de tarde en tarde.

El día era bochornoso y la gente del sol estaba indignada. Se registraron algunas insolaciones.

Y vamos con la corrida.

Los toros de Miura, grandes, poderosos y con cada tea que producía escalofríos, eran bravos, exceptuando el cuarto que se declaró buy á las primeras de cambio. El tercero fué un toro bravísimo.

En conjunto tomaron 32 varas por 21 caídas y 13 pencos para el arrastre.

Vicente Pastor se mostró incansable toda la tarde, luciendo en qui-

riñones agarrando un estoconazo contrario. Con una banderilla sacó el estoque y descabelló á pulso. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

A su segundo, que tenía más cuernos que la luna y muy malas intenciones, lo trasteó brevemente, y entrando desde lejos y á la carrera le endilgó una estocada desprendida.

Machaquito tuvo una tarde desdichadísima y que dejará recuerdos en los anales del toreo. El niño de los riñones sintió miedo, mucho miedo, un miedo insuperable.

A su primero lo trasteó al principio desconfiado y con muchas precauciones; después, como pudo y pasando muchas fatigas, logró verlo doblar acribillado á *puñalás*.

En su segundo estuvo peor. ¡Parece imposible! Cuando muleta en mano se dirigió hacia el morucho le vimos lívido.

El animalito había llegado á la muerte con mucho poder, era grande como una catedral y daba arrancadas muy peligrosas.

Machaco, blanco como el papel y temblando de miedo—se había dejado los riñones en la fonda—comenzó á dar mantazos huyendo loco de terror continuamente.

No hay que seguir paso á paso su faena; pinchó todas las veces que pudo oyó dos avisos y hubiera visto regresar el toro á los corrales á no ser porque su hermanito lo atravesó de parte á parte por los ijares con un estoque y amparado detrás de la valla.

tes y demostrando deseos de hacerse aplaudir.

A su primer bicho, que llegó á la muerte incierto y daba arrancadas peligrosas, lo trasteó de cerca, tranquilo, procurando fijar é igualar, y en cuanto se le cuadró entró con muchos

La bronca que oyó no la olvidará el cordobés en mucho tiempo.

A su hermano no le lyncharon gracias á la intervención de los agentes de la autoridad.

Gallito fué el héroe de la tarde y estuvo cosechando aplausos continuamente.

Dió pases de todas clases y puso cátedra con la muleta, logrando enardecer al público, que batía palmas entusiasmado y coreaba sus lucidas y valientes faenas. ¡Verdad que esto de valiente parece raro! Pues sí, señor, valiente, valentísimo estuvo el sevillano.

Para banderillas hizo una preparación muy efectista, jugueteó con el toro, le tocó el testuz varias veces y terminó prendiendo dos superiorismos pares al cuarteo, uno de ellos obligando al bicho con la montera.

A su primero lo pasaportó de media delantera y dos pinchazos, y á su segundo de un pinchazo hondo y media estocada.

Las faenas de *Gallito* en esta corrida han sido lo mejor que hemos visto en toda la temporada.

La cuarta de abono.

...Y otro lleno reventón hubo en la cuarta y última corrida de feria.

El ganado era desigual en su presentación y desigual resultó también en la lidia. De los ocho bichos de Guadalest, cuatro fueron bravos y poderosos y los restantes mansos.

En conjunto tomaron 35 varas, dieron 11 caídas y despenaron 9 pencos.

Machaquito, que al aparecer en el ruedo fué recibido con pitos, demostró que tenía grandes deseos de desquitarse, pero no lo pudo conseguir más que á medias.

A su primero lo trasteó bien de muleta, y aunque entró bien á herir, pinchó una porción de veces; á su segundo lo despachó de media superior, descabellando al primer intento.

A este bicho le prendió un par de banderillas de frente, después de una lucida preparación.

Vicente Pastor cosechó aplausos toreando por verónicas, y en los quites estuvo muy oportuno y valiente.

A su primero, que estaba muy incierto y desparramaba, le hizo una faena entre pitones logrando fijarle

ARTE TAURINO

y, entrando de verdad, arreó un estoconazo saliendo enganchado sin consecuencias. Remató su excelente faena descabellando al primer intento.

A su segundo, que buscaba el abrigo de las tablas, le hizo una faena breve é inteligente y entró á matar con muchos riñones, tirando patas arriba al buey, de media estocada superior.

Gallito con la capa y la muleta entusiasmó al público, y al igual que en la tarde anterior, fueron coreadas sus faenas con «olé». Se adornó en quites y banderilleó superiormente á sus dos toros.

Las brillantes faenas de muleta

que tanto entusiasmo produjeron, resultaron deslucidas, porque al herir desapareció *Gallito* para que apareciera en su lugar un becerrista de los peores.

¿Para qué reseñar su faena? Baste decir que pinchó muchas veces y que entraba á herir mirando á la estación del Norte.

Flores tuvo una buena tarde y logró hacerse aplaudir á pesar de que los dos animalitos que le habían tocado en suerte no reunían condiciones para que el diestro valenciano se luciera.

Prendió un superior par de banderillas, y en quites estuvo muy oportuno y valiente, rematando al-

gunos acariciando el testuz del toro

A su primero lo trasteó con ambas manos, pasaportándolo de dos medias estocadas buenas, entrando tranquilo y marcando de verdad la suerte del volapé.

A su segundo, que tenía la cabeza por los suelos á causa de un puyazo delantero, le dió varios pases por alto y naturales, y lo echó patas arriba de un pinchazo y media superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Y con esta superior faena de Flores terminaron las corridas de feria, que en general no han dejado satisfacción á la afición por las malas condiciones del ganado.

Almanzor.

(Fots. Gómez Durán.)

TOROS EN TETUAN Y VISTA ALEGRE

La entrada es superior, viéndose á muchos asiduos concurrentes á la Plaza de Madrid.

Los toros del duque de Tovar resultaron terciaditos y de bonita lámina, pero menos bravos y nobles que los del domingo anterior. A todos los picaron en medio de un espantoso lio y les dieron una lidia infernal. Entre los seis tomaron 22 puyazos por seis caídas y tres cabal os arrastrados; se fogueó el tercero y sobresalió el sexto.

Adolfo Guerra toreó de capa embarullado á su primero, y después de una faena de muleta en la que resultó toreado por el toro, empleó un pinchazo en el pescuezo, marchándose; otro, volviendo la cara, y media delantera y tendida. Recibió un aviso y escuchó de las dos cosas. Al cuarto le dió tres verónicas movido y perdiendo terreno, y al echarse el capote á la espalda, fué cogido, recibiendo dos contusiones que le impidieron continuar la lidia. Hizo algunos quites buenos y bregó bien.

Gabardito, en el segundo, dió un buen quiebro de rodillas, y luego toreó por verónicas ceñido y con estilo. Tomó un par de las cortas y á los acordes de la música los clavó muy bien al quiebro. Luego muleteó valiente y adornado, siendo achuchado de cerca, pero sin perder la cara, y dejó una entera caída, entrando muy bien. (Vuelta al ruedo.) Al cuarto, en sustitución de



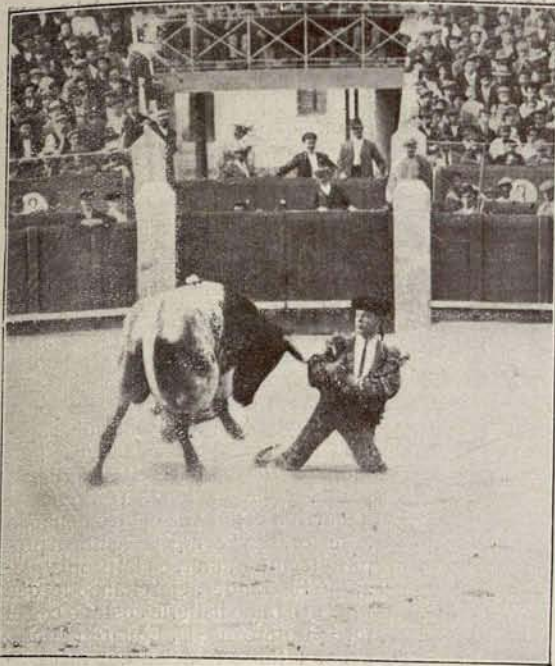
Gabardito matando su primero.

(Fot. R. dero.)

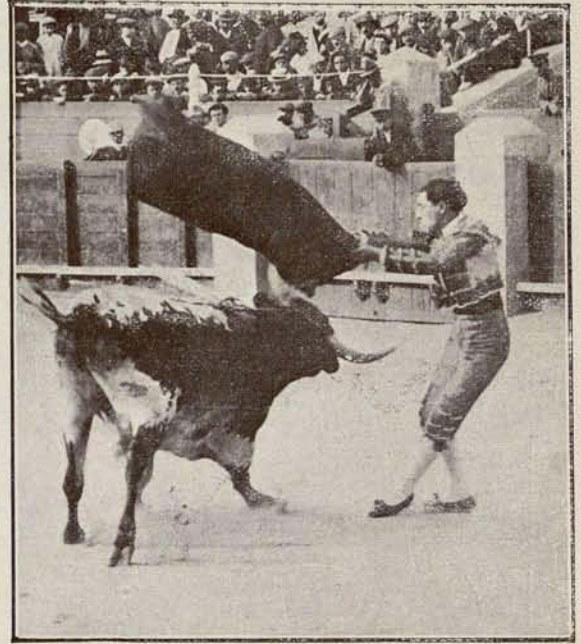
Guerra, lo toreó sobre tablas, sin hacer nada por sacarlo de ellas, resultando una faena aburrida, en la que se le vió su carencia de recursos. Un pinchazo, saliendo desarmado; media trasera con *espanto*, y media buena, á toro pasado. En el quinto quedó mal con el capote. Con la muleta estuvo tranquilo y confiado, recibiendo varias coladas para un pinchazo, una entera tendida, saliendo por la cara y un desca-

bello al cuarto intento. En quites valiente y activo.

Corchaito II demostró gran ignorancia toreando de capa al tercero de la tarde. La faena de muleta fué pesada, por las condiciones del bicho, que llegó huidísimo; aguantó serias tarascadas y en cuanto juntó las manos el buey, dejó una entera, pasada y caída, aguantando la embestida del animal, que murió entre barreras.



Gabardito dando un quiebro de rodillas á su primero.



Adolfo Guerra en su primero Fot. Rodero.

Al sexto lo lanceó con mucho movimiento y terminó por caer ante la cara. Tomó después los palos y puso un par al cambio, saliendo revolcado. El presidente cambió el tercio muy acertadamente al segundo par, porque al toro le pegaron de firme, y el público protestó. *Corchalto?*

toréó poco y con valentía, y atizó media delantera, entrando de lejos. Al intentar *Alvaradito* recortar al tercero, cayó ante la cara del toro que le tiró infinitos derrotes, no hiriéndolo por un milagro; los compañeros acudieron tarde a quite. A la salida del quintó se echó al ruedo

un muchacho, y al querer dar un pase con un pañuelo fué cogido recibiendo un puntazo en el peroné *Ahijas* superior con los palos.—E' conde de Lidia.

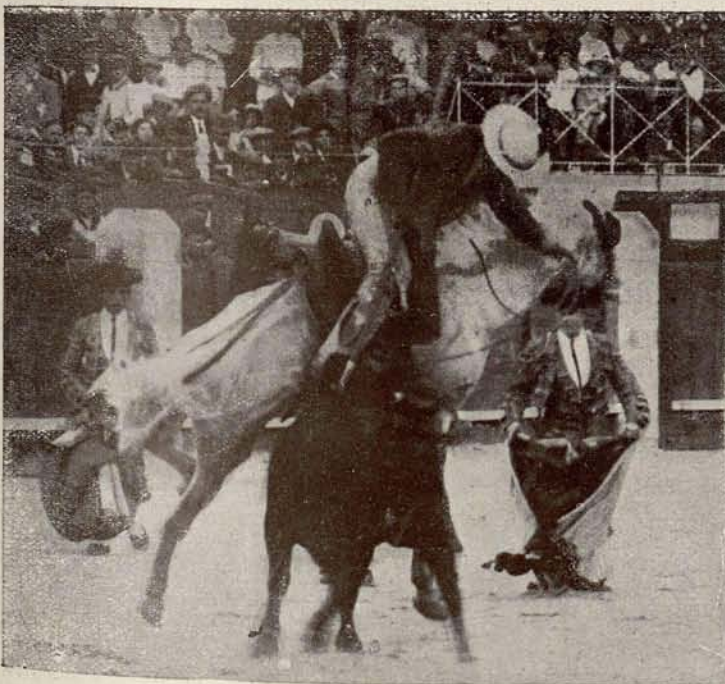
EN TETUAN

Arroyos cumplieron; fué fogueado el segundo.

Algeteño, *Machaquito de Madrid* y *Alfarero* muy valientes. El último fué ovacionado constantemente por su buen estilo; banderilleó superiormente y se deshizo de sus dos enemigos de modo admirable. Ingresó en la enfermería, donde fué curado de una herida leve en la frente.

Bregando y banderilleando se distinguieron *Bruno*, *Montañés*, *Cuco* y *Blas Torres*; picando *Badilita*; la entrada colosal.

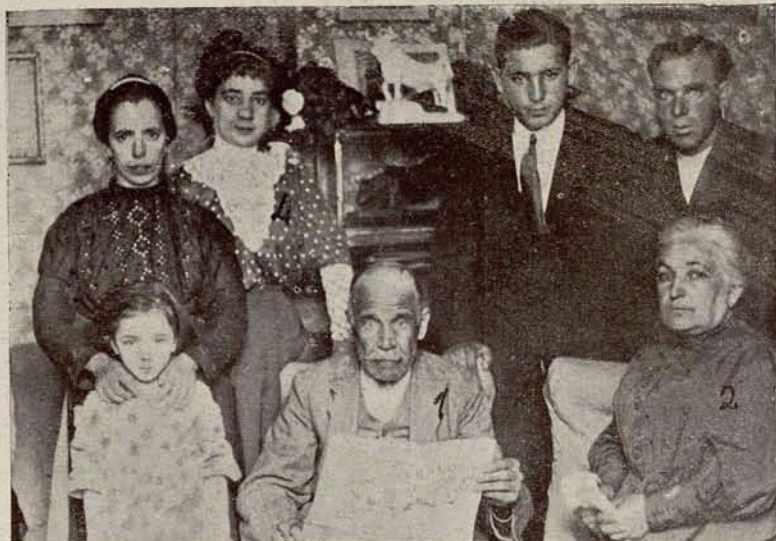
El héroe de la tarde, como decimos más arriba, fué *Alfarero*; desde que este muchacho debutó, se le vió que, por su estilo, por su corazón y por sus hechuras toreras, era de los que podían llegar. Hasta ahora sigue *Alfarero* haciéndonos concebir esperanzas. Siga así; continúe tranquilo y estrechándose con los toros; no adquiera ratimagos ni artimañas de toreros viejos; siga mirando al morrillo de los toros, que es donde está el dinero, y *Alfarero* llegará á ocupar el lugar soñado... Amén.



El picador Francia en una buena vara.

(Fot. Rodero)

UN TORERO MADRILEÑO



La familia de Vicente comentando la cogida.—1, el padre.—2, la madre.—3, el hermano menor.—4, la hermana.

La noticia cayó en Madrid como una bomba; como seguramente caería en las cuarenta y nueve provincias de España: pues sabido es que á Vicente se le profesa un acendrado cariño en todas partes, tanto por sus indiscutibles méritos artísticos, como por sus excelentes prendas personales.

Las primeras noticias, alcanzadas únicamente en la noche del domingo, por nuestro querido colega *Heraldo de Madrid*, eran en extremo alarmantes, y como no decía nada que hiciese referencia á la primera cura que le fué practicada al bravo matador madrileño, la ansiedad era grandísima, no sólo entre los taurófilos, sino entre el público en general, por saber cómo la había soportado, y en el estado que quedaba á juicio de los facultativos.

En las aceras del café de Levante, en la Puerta del Sol y en el Inglés, en la calle de Sevilla, no se hablaba de otra cosa. Fué la comidilla de todos, y hasta por los paseos era el tema obligado.

Nosotros acudimos en los primeros momentos al domicilio de Vicente, en donde el fotógrafo sorprendió á la familia comentando las noticias, ya más tranquilizadoras, que momentos antes llegaran á su poder. Allí fuimos acogidos con la proverbial afabilidad que caracteriza y honra á todos ellos, siéndonos facilitados los escasos detalles de que entonces disponían.

La familia estaba apenadísima. Los telegramas por ella recibidos quitaban importancia al accidente; pero ante las alarmantes noticias

del *Heraldo*, y como no existían por el momento otras fuentes de información, había derecho á creer en la gravedad de la cogida, en el peligro inminente que corría la vida del torero.

La forma en que ocurrió la cogida ya es del público dominio por las informaciones que dieran los periódicos diarios. Como él mismo dijo después, fué sumamente tonta: al tratar de hacer lo que infinitas veces ha hecho, ó sea arrancar una banderilla para con ella sacar el estoque y descabellar, el toro alargó

el cuello, produciéndole una cornada en la región submaxilar inferior, que le perforó, saliendo el asta por la boca.

Pastor fué conducido á la enfermería en brazos de las asistencias, conteniéndose con un pañuelo la abundante hemorragia que padecía, y allí soportó la primera cura con gran entereza, quedando después en estado satisfactorio. La noche la pasó tranquilo y con ligera fiebre, que los médicos confiaron en hacerla desaparecer.

Hoy, y por una rarísima coincidencia, les brindamos la hermosa instantánea que aparece en primera plana, y que haciendo referencia á la corrida celebrada el otro domingo anterior, día 23, nos presenta al propio Vicente Pastor, en la propia plaza de Santander, ejercitando lo que tan caro pudo haberle costado con el toro «Loteró» de D. Eduardo Miura.

Las últimas noticias que alcanzamos, son completamente satisfactorias, y la complicación que los médicos esperaban que se presentase, consistente en la inflamación de la glotis, en cuyo caso hubiese habido necesidad de practicarle la traqueotomía para que pudiese respirar, por suerte parece que no se ha presentado. Un despacho expedido últimamente por el mozo de espadas, dice: «Santander.—Curado vista herida muy poca importancia afortunadamente.—Toreará domingo verdad.—Caballero».

Nosotros celebramos infinito que los pesimismo de primera hora no se hayan confirmado y hacemos votos porque se realice cuanto en el telegrama manifiesta.

J. Falquina.



Habitación y cama de Vicente Pastor.

(Fot. Rodero.)



Ultimo retrato de Vicente Pastor.

LOS "CUCOS" SE DIVIERTEN

LA PRIMERA DE SANTANDER

Llego á la capital de la Montaña, y lo primero que advierto es la antipática presencia de los más conspicuos revendedores madrileños. ¿Qué importa que haya venido Canalejas?

Pero como todo no ha de ser desagradable, me entero, con satisfacción, de que Vicente Pastor se encuentra curado de la enfermedad que en él hizo presa al llegar á Pamplona: un colerín... casi el cólera.

Muchos forasteros han tenido que ir á hospedarse en el Sardinero, pues aquí no cabe ni un habitante más.

Hace calor estos días, y hoy, por no ser menos, continúa apretando el padre Febo.

En la Plaza no hay vacías más que parte de las gradas y las andanadas, siendo los palcos otros tantos rincónes del cielo, con su grupito de ángeles.

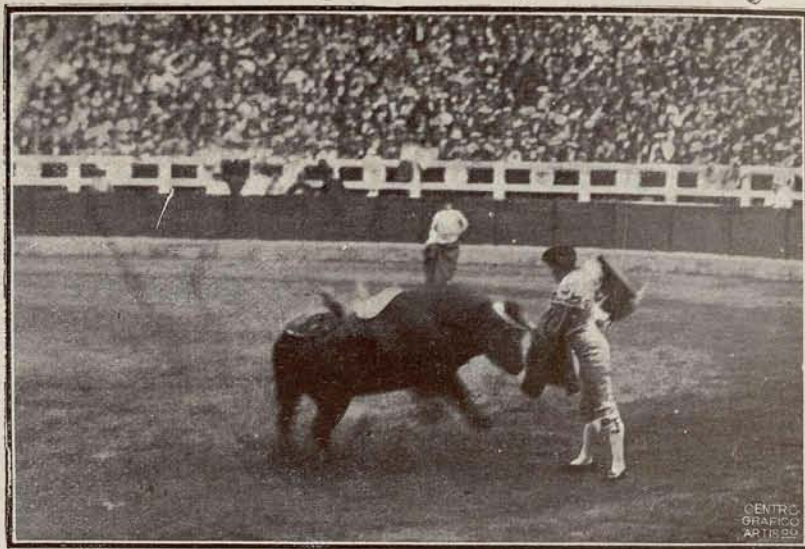
Aparece el Rey, acompañado del ministro de Marina, y estalla una ovación cerrada, que dura largo rato.

Ocupa la presidencia el alcalde, D. Pedro San Martín, y comienza el espectáculo.

Los toros de Parladé, han cumplido regularmente, y nada más; pues si es cierto que no han vuelto la cara y han tenido poder, no lo es menos que han tardeado atrozmente, saliéndose además sueltos, en el primer tercio, y que han llegado á los otros sumamente quedados.

Ha consistido la pelea con la caballería en dos refilonazos, 30 varas, 17 caídas y cuatro caballos arrastrados.

Cuatro toros estaban bien presentados. Pero el tercero era excesivamente brocho, y el segundo tan insignificante que la bronca ha sido



Gaona veroniqueando al tercero. Fot. Serrano.

imponente. Para apaciguarla, se ha colocado una pizarra en el palco presidencial en la que decía: «Habrás sobrero.»

Y el sobrero ha sido un retinto de los herederos de D. Vicente Martínez, jugado en séptimo lugar, que ha resultado manso y ha llevado fuego después de tomar dos puyazos de refilón, dar dos golpes y matar dos jacos.

Salvo una buena sangría de Melones y otra de Crespo, las demás, como siempre: infames, habiéndose distinguido *Choruzo* por barrenar en las costillas al primer bicho. *Chanito* ha sufrido, en el sexto, una contusión en la región sacra.

Han apareado bien *Aranguilo*, *Mo-*

renito de Valencia, *Moyano*, *Vito* y el *frère de Bienvenida*, cuarteando, al sesgo, al relance y á la media vuelta; y muy mal *Pepi*, *Marinero*, *Aguilita*, *Trallero* y *Veguita*.

En quites han estado aceptables los jefes. Y en lo demás, el amo ha sido Vicente; pues aunque lo de las verónicas no ha valido nada, con la muleta y el acero se ha portado superiormente.

Sus dos faenas con la flámula han consistido en admirables pases altos, ayudados, redondos y de pecho, SOBRE LA MANO IZQUIERDA, y parando y aguantando como no cabe más.

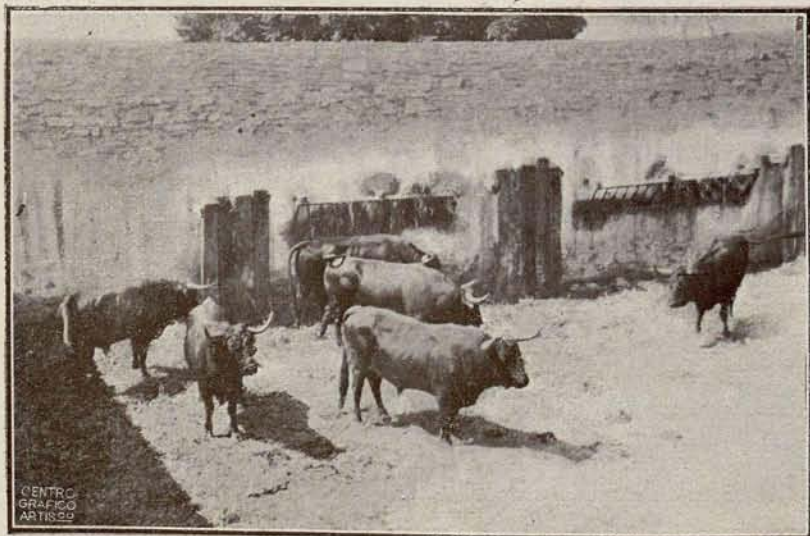
Luego le ha largado al primero una honda y alta, un poquito trasera y perpendicular, seguida de un descabello al segundo intento y de gran ovación con vuelta al ruedo. Y al cuarto, otra honda y alta, ligeramentemente trasera y tendida, con ovación más calurosa que antes, vuelta al anillo y petición de oreja, habiendo entrado ambas veces á matar recto y con fe.

La dirección, mala. ¿Quién dirige á esta gente?

Saliendo con los suyos á coger el tren para ir á Valencia, al ser arrastrado el sexto, Vicente ha oído una imponente ovación de despedida. ¡Bravo por el de Madrid!

Le han aplaudido á *Bienvenida* en unas verónicas y un farol dados al quinto. Luego se queda el parladé como un marmolillo, y el mismo don Manuel hace el ridículo cogiendo las banderillas y clavando un par muy caído al cuarteo y ¡medio á la media vuelta!, después de varias salidas en falso y de tirar la montera.

Con la muleta se ha bailado unos



Los toros de Parladé.

cuantos pases en sus dos de Parladé y en el fogueado, y cuarteando se ha hartado de pinchar atravesado y en el pescuezo y de descabellar con el estoque y la puntilla, habiendo escuchado tres broncas justísimas.

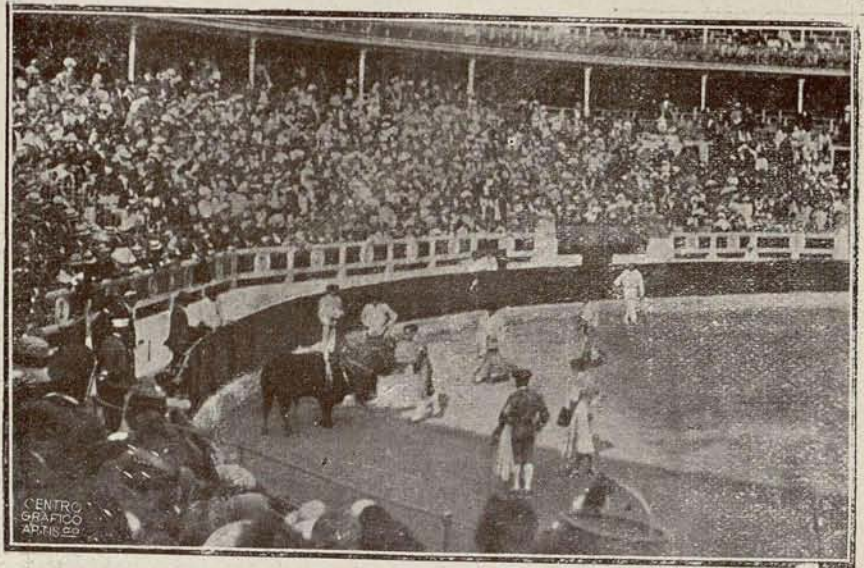
Gaona ha ejecutado verónicas buenas y malas, y lances á la aragonesa y de frente por detrás regulares.

Al sexto le ha tirado un par que no clava. (Pitos.) Seguidamente le ha colgado un bueno al cuarteo. (Palmas.)

Con la flámula no ha tenido á bien arrimarse. Su primero lo ha toreado á él; y en su segundo, que era burriego, se ha eternizado. A cada uno le ha soplado dos medias atravesadas *por fugarse*, y al último, además, le ha tocado *algo* el cabello á la ¡noventa intentona!! Claro está que las pitas han sido de las gruesas.

¡Vaya con *Bienvenida* y Gaona!

Relance.



Vicente Pastor después de la gran estocada con que mató á su segundo.

(Fot. S. Hidalgo.)



Bienvenida toreado de capa á su segundo.

durante la lidia del primero con conmoción cerebral y una contusión en la nariz. ¡Este *Relámpago* paga siempre el *pato!*

A los banderilleros casi no les vimos parrear, por el torpe é inmoderado afán de los *maestros* de coger las banderillas en todos los toros para *tapar* sus desciertos en la suerte de su obligación, en la suprema: en la de MATAR. De los subalternos se distinguieron este día en primer lugar *Vito* y luego *Muñagorri*.

Muy bueno estuvo *Cocherito* lanceando á la verónica y en los quites, y sólo regular banderilleando ¡á sus dos enemigos!

Al primero le hizo el de Bilbao una superior faena de muleta, tan cerca, que al rematar los pases agarraba tranquilamente los pitones del borrego de Martínez. Le atiza después un buen pinchazo en hueso, y sigue muleteando reposado y con arte, para una estocada honda y alta al volapié, un tanto atravesada. Saca el asador, lo resbala por el cuello de su noble adversario y lo descabella certeramente. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Al otro—brinda á Ricardo Torres (*Bombita*)—le obsequia con varios preciosos pases de cabeza á rabo y le receta una entera en su sitio, pero algo tendida, más un descabello á pulso y á la primera intentona. (Ovación y oreja.)

La segunda de la feria.

Trasladóse esta función, por lluvia, del día de Santiago al siguiente, y se efectuó con la plaza llena.

Los Herederos de D. Vicente Martínez presentaron seis bichos de la crusa, de los que había cuatro de buen tamaño y dos algo más chicos.

Pelearon bien con los del castoreño los cuatro primeros colmenareños, y medianamente los dos últimos, siendo los más poderosos el primero, segundo y cuarto, y los más difíciles el quinto y sexto.

Entre todos tomaron dos varas de refilón y 26 en suerte, derribando 12 veces y dejando en la arena 8 solípedos.

Pita de las gruesas hubo de escuchar el presidente por tocar á banderillas antes de tiempo en el quinto toro.

Los picadores lo hicieron, poco más ó menos, como siempre. *Relámpago* fué retirado á la enfermería



Vicente Pastor en su primero de la primera corrida (Fots. Serrano.)

ARTE TAURINO



Cocherito pasando de muleta al segundo toro de la segunda corrida.

Inauguró sus faenas *Bienvenida* con un buen cambio de rodillas, y toreó á sus dos pitonudos por verónicas con bastante movimiento.

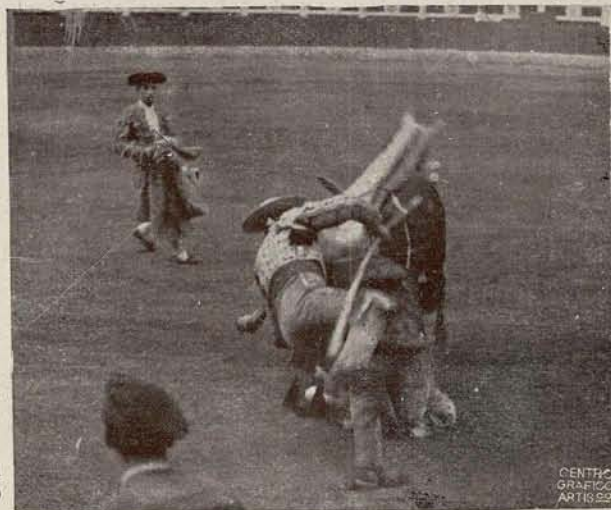
Al segundo del festejo le hizo una plausible faena con la flámula, intercalando hasta sus pasecitos de rodillas, para un pinchazo y una estocada muy aceptables, *sentadura* en el estribo y un descabello á pulso al primer golpe. (Ovación, vuelta al redondel y oreja.)

En el quinto bailó el señor de Mejías unos pases y arreó hasta siete pinchazos, habiendo división de opiniones.

Quiso cambiar Manolo con banderillas al segundo de la corrida y al no arrancársele el bruto, le colocó de mala manera un par caído y dos mejores, todos al cuarteo.

Gaona cambió también de rodillas al tercero, y lo toreó admirablemente por verónicas y faroles, siendo medianitas las verónicas que largó al sexto.

Bien adornó el morrillo á los dos (¡qué abusar!) con un par al cambio, uno de frente y cuatro al cuarteo, y sólo y confiado le aplaudimos dos bonitas faenas de muleta.



Una caída y Vicente Pastor al quite.



Bienvenida en el primero de la segunda corrida.

Hasta aquí las hazañas del mejicano, pues á partir de este momento, que no nos atrevemos á llamar histórico, el santo se le volvió completamente de espaldas. Y de espaldas siguió el susodicho santo hasta el final de la corrida, que fué verdaderamente desastroso; pero la *pajolera* suerte del niño de las de Méjico lo quiso así, y no hay más remedio que conformarse. ¡Vaya por Dios! ¶

¶ En el tercero ganó palmas abundantes con dos pinchazos y media estocada buenos, y al sexto le endilgó seis sablazos y otros tantos descabellos, siendo la bronca formidable. ¶

¶ Lo había brindado al Sr. Pedraja, consejero de la «Taurina Montañesa», y sacó una luxación en el dedo índice de la mano derecha.

Total, que ha sido, en conjunto, una buena corrida esta segunda de feria de Santander.

Y como nota final diremos, que en

ambas fiestas han dado alegría, luz y color, con su presencia, las mujeres santanderinas, estas bellas damas montañesas que reúnen en su cara el conjunto de las delicias de esta tierra hermosa, pletórica de luz y brisas y perfumes.

Estas mujeres de la tierra, sumadas á las que aquí veranean, dieron á la feria animación, y prestaron el encanto de sus ojos á esta hermosa fiesta nacional, que apadrina el arte y preside el sol.

¶ Vaya por delante nuestro saludo y nuestro rendido homenaje de simpatía para esas bellas damas que asisten á los toros, á éstos, y á los de más allá y á los otros; quizás ellas, dando con su presencia fe de vida de su afición, son el más firme sostén de nuestra fiesta, hoy decaída por culpa de todos; de empresarios, de autoridades, de ganaderos, de toreros,... y aun diríamos que del público, si no fneramos testigos pre-



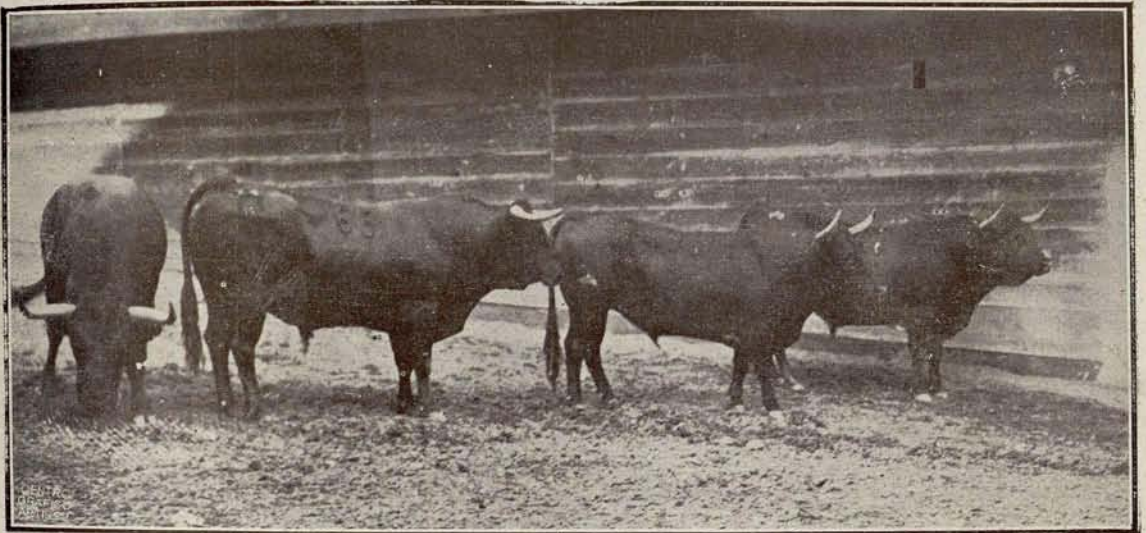
Gaona en su primero de la primera corrida.

senciales de su entusiasmo y de su cordura.

Relance.

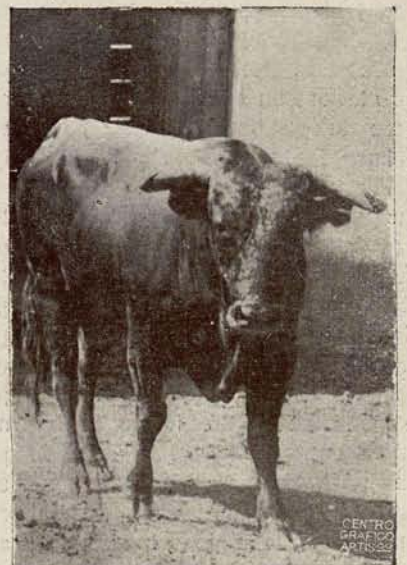
En el momento mismo de entrar en máquina el presente número, recibimos una extensa información gráfica de la tercera corrida de Santander, en la que fué cogido Vicen-Pastor. Adelantamos una fotografía de los toros de Miura; las demás las publicaremos en el número próximo.

Dada la sinceridad é independencia absolutas de nuestro redactor D Joaquín Bellsoldá; y dado el gusto artístico de nuestro fotógrafo señor Serrano, sucesor de Irigoyen, no tenemos inconveniente en asegurar á nuestros lectores que han de quedar amplia y plenamente satisfechos de la información de ARTE TAURINO.



◎

Toros de Miura que se lidiaron en la tercera corrida. El señalado con el número 65, el segundo de izquierda á derecha, es el toro "Loterero" que ocasionó la herida del cuello á Vicente Pastor.



(Fots Serrano)



CORRIDAS DIVERSAS



Sevilla, 23 Julio.

El barrio de San Bernardo no quiso ser menos que los demás, y también arregló su corridita. Estaba confeccionado el cartel con *Vázquez II*, *Corcito* y *Rosalito*; pero la oportuna llegada del torero del barrio, Antonio Rivas, procedente de Méjico, hizo á los organizadores aumentar dos novillos, á fin de darle entrada en la combinación.

El ganado, que pertenecía á la vacada de Moreno Santamaría, estuvo bien presentado, existiendo mucha igualdad en los ocho bichos; de defensas, en general, andaban escasos. Y en cuanto á bravura, cumplieron aceptablemente, dando ocasión á que los toreros pudieran lucirse, pues fueron además muy manejables. Con los del palo largo pelearon 35 veces, consiguiendo derribarles en 18 ocasiones, y dejando para el arrastre siete cabalgaduras.

Moreno de San Bernardo.—No quiso aprovechar las condiciones de sus enemigos, pues á ninguno lo toreó con el reposo debido, antes al contrario, no paró un momento, mostrándose poco confiado. Con el acero tampoco convenció. Al primero le recetó un pinchazo hondo, al que siguió una estocada caída y tendenciosa, dividiéndose las opiniones, y al quinto un pinchazo, media contraria y ligeramente atravesada, sin llegar, doblando el bicho aburrido después de haber el espada tratado de descabellar. Escuchó pitos. A este toro le puso un par al cambio bueno, pero sin aguantar gran cosa, y oyó palmas. En lo demás, regular.

Vázquez II.—Tuvo una tarde afortunadísima, seguramente la mejor de su vida torera. Toreó por verónicas de manera excelente, hizo quites lucidos, y con la muleta estuvo superior en ambos bichos, particularmente en el sexto, al que sólo dió cinco pases, pero de soberbia factura; estoqueando se metió en sus dos enemigos con gran valentía, cobrando en su primero una corta en las agujas, de la que salió trompicado, y al sexto media también en lo alto, que, como antes, no necesitó puntilla. Fué ovacionado largamente. ¡Adelante!



SEVILLA.—Vázquez II en su primero.

(Fot. Dubois)

Corcito.—Como siempre, sobresalió con las banderillas, suerte que se ve domina. Cambió en silla muy bien, y después colocó otro par en igual suerte, sin silla, á su primero, volviendo á banderillar al séptimo con otro par también cambiando, todos los cuales le valieron aplausos nutridísimos. Muleteando se le vió cerca, pero sin parar lo necesario. Con el tercero necesitó un pinchazo en hueso, media entrando regularmente, un nuevo pinchazo, llevándose el sable, y descabelló al segundo golpe. En el séptimo bastó una estocada en buen sitio, atacando largo, pero derecho, que le valió muchas palmas y vuelta al ruedo. Aceptable veroniqueando, activo y lucido en quites, fué muy aplaudido.

Rosalito.—Cerquita y reposado trasteó á sus dos novillos, oyendo muchos aplausos. Con el pincho aún tiene que aprender; pero el chico no parece torpe y lo conseguirá. Cuatro pinchazos regulares, uno hondo, y un descabello á pulso propinó á su primero, demostrando que el cruce no lo domina todavía. Al que cerró plaza le suministró una muy atravesada, que hizo asomar la punta del estoque, y después otra entrando aceptablemente, que fué suficiente.

Los subalternos bien en general, y la entrada un llenazo, contribuyendo á ello la gran baratura de los precios

de entrada. Todavía no tenemos impuesto. ¡Aún podemos respirar algo en medio del gran calor que disfrutamos!—K. Asrito.

Burdeos, 23 Julio, 911.

Los toros eran de la vacada de la viuda de D. Antonio Soler, de Badajoz; resultaron regulares, y uno llevó fuego. En pica, dos salieron con mucho poder y bravura; en total los seis, 28 varas.

Copaio, valiente y trabajador toda la tarde, se lució en banderillas cortas á su segundo, dejando un par superiorísimo al cambio. Con la capa hizo cosas buenas, pero mejores las hizo con la muleta, de la cual se sirvió inteligentemente.

Matando, siempre con fe se tiró; al buey que fué su primero, de un bajonazo lo mató; en cambio, á sus otros dos, particularmente al tercero, un magnífico volapié en su sitio hizo rodar como una pelota al soler; al quinto, dos medias muy bien, en particular la última.

Dirigiendo la lidia, su posible hizo para que todo resultase bien. Obtuvo grandísima ovación en su segundo toro, del cual ganó la oreja.

Rodarte, el mejicano, se presentó en ésta con ganas de hacer cartel; lo consiguió; su trabajo de capa fué muy bueno y artístico; lo mismo sus faenas de muleta, hechas en la misma



BARCELONA 23.—El segundo toro inutilizado para la lidia por una banderilla. (Fot. Flt.)

sionó una herida en un muslo que le impidió continuar.

Cabeza, que le substituyó, también fué herido en una ceja, y tuvo que retirarse á la enfermería.

Naranjito, que despachó á los bichos que quedaban vivos, fué ovacionado.—C.

Salamanca, 25.

La cuadrilla de Niños Sevillanos ha lidiado esta tarde novillos de Coquilla, que cumplieron como buenos.

Limeño, superior.

Gallito, colosal. Ejecutó la suerte de recibir en el segundo novillejo, siendo ovacionadísimo.

Toreando y banderilleando estuvieron muy bien ambos espadas.—C.

cabeza de los toros. Matando nos pareció faltar de fuerza para empujar; pero todos sus pinchazos, sus estocadas, fueron en buen sitio, y su manera de entrar á matar gustó mucho. Citó á recibir en tres ocasiones á su segundo toro, sin resultado.

Banderilleó muy friamente al sexto toro, y dejó medio par al cambio.

Este novillero tiene tipo é inteligencia del toreo; su valentía fué asombrosa; al matar el cuarto toro en las mismas tablas, fué volteado, pisado y por poco corneado en el pecho. Ribera y Copao lo salvaron del percance.

De los de aupa, á notar Fáfán; los demás, más que cero.

En brega y banderillas, muy superior el mejicano Ribera.—El primer aviso.

Córdoba, 25.

Los toros de Pérez Concha lidiados hoy dieron juego, matando seis caballos.

Angelillo fué cogido al entrar á matar el primer toro.

Ingresó en la enfermería, donde se le apreció una herida de ocho centímetros de profundidad por cuatro de extensión, entre el ano y la punta del coxis.

La herida está situada en dirección vertical y paralela al recto.

El pronóstico es grave.

El Mojino mató los seis toros, sufriendo una aparatosa cogida sin consecuencias.

El muchacho estuvo valiente y afortunado en los seis moruchos, siendo ovacionado y concediéndosele tres orejas.

El banderillero Lobo sufrió una fuerte contusión en el brazo.

El picador Pintón se marchó también con una fuerte conmoción á consecuencia de una caída.

El resto de la corrida ha sido accidentado en otros detalles de menor importancia.

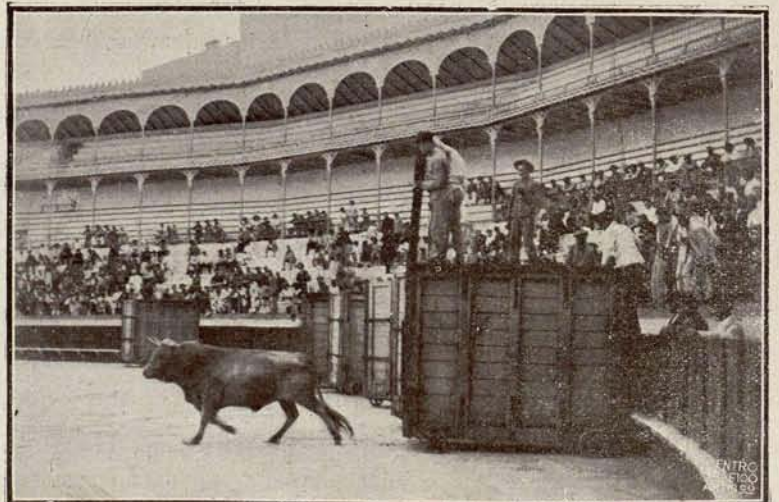
La entrada, buena.—C.

Guadalajara, 25.

Toros de Peñalver, malos. Cabrerito, bien. El tercero le oca-



El diestro Angelillo disponiéndose á matar el toro que lo hirió. (Fot. Noguerras.)



Momento de desencajonar el toro Limonero que hirió gravemente al diestro Angelillo. (Fot. Noguerras.)

Noticias y comentarios

En Bilbao, donde residía, ha fallecido un hermano del aplaudidísimo matador de toros Cástor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.

Al entierro, que fué una verdadera manifestación de duelo, concurrieron los infinitos amigos que tiene el diestro bilbaíno. Entre ellos formaba *Bombita* que fué á Bilbao con el exclusivo objeto de rendir este homenaje de simpatía á su compañero.

Descanse en paz el finado y reciba *Cocherito de Bilbao* la expresión de nuestro pésame más sincero.

El pasado día de Santiago toreó en la Plaza de Mora el valiente novillero León Bosqued, ganado de Letona, quedando superiormente el muchacho en los dos toros que mató.

Fué alcanzado por el último, que estoqueó substituyendo á Eugenio Serrano, resultando León con fuertes contusiones que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Eugenio Serrano se portó regularmente en el único toro en que pudo actuar.

En Lisboa se celebró el día 29 una corrida de... toreros.

La mojiganga fué por la noche y en ella actuaron cuatro espadas españoles. La corrida fué muy mala, contribuyendo no poco á ello las reses, que resultaron de lo peorcito que se encajona.

El público insultó, persiguió y silbó á los matadores, arrojando además al ruedo cuanto tenían á mano.

Total: ¡una desdicha!

Una noticia, que bien pudiéramos calificar de *bulo*, *camelo* ó *indorman*, ha circulado estos días por los circuitos taurinos.

Decíase que al propietario de la Plaza de Toros de Vista Alegre se le habían hecho proposiciones para la venta de aquella Plaza.

Añádase además que, aun cuando no daba la cara, el verdadero comprador era un ex-empresario de la Plaza de Toros de Madrid, que usaba bigote y que sobre su nariz ostentaba unas definitivas gafas de oro.

Y, ya provisto de todas estas señas, no ha faltado un *lince* que, haciendo un verdadero esfuerzo de imaginación, señalaba á D. Indalecio Mosquera como aspirante á comprador de la Plaza de toros de Vista Alegre.

¿No es verdad, lectores, que la tal noticia tiene todas las apariencias de un camelo?

El valiente matador de novillos Pacomio Peribáñez ha firmado últimamente los siguientes contratos: Días 6 y 15 de Agosto, en Vallado-

lid, alternando ambos días con *Torquito* y lidiando ganado de Veragua y López Guijarro respectivamente; día 8 de Septiembre, en Benavente, con toros de Carreros, y día 1.º de Octubre, una corrida extraordinaria en Valladolid, actuando como matador de toros y con Fuentes ó *Chiquito de Begoña* de compañeros.

Su hermano Tomás matará en la corrida del 15 de Agosto un séptimo toro, petición que han hecho á la Empresa muchos aficionados que quieren juzgar como novillero al novel diestro de Valladolid.

Si las cosas se arreglan, que sí se arreglarán, se celebrará el día 8 de Septiembre en Barbastro una corrida de toros, en la cual los madreños *Saleri* y *Mazzantinito* se las habrán con seis buenos mozos de Nandín.

Se encuentra en Madrid, convaleciente aún de la grave herida que le ocasionó un toro en Barcelona, el arrojado novillero aragonés Tomás Sánchez *Perlita*.

Tan pronto como esté en condiciones para ello, tomará parte en algunas corridas de las que han de celebrarse en Vista Alegre y Teñuán.

Se ha encargado de la representación del diestro Luis Freg el buen aficionado y querido amigo nuestro D. Manuel Rodríguez Vázquez, con domicilio en esta corte, Miguel Servet, 17.

El revistero taurino *Don Estoque* acaba de publicar un libro titulado *Reseña del ganado vacuno* que da á conocer con exactitud los nombres de los pelos de los toros, así como otros detalles complementarios para la reseña.

Este curioso ejemplar, de 32 páginas en 8.º, y con profusión de grabados, ha sido puesto á la venta.

Precio para los señores correspondientes, 6,25 pesetas los 25 ejemplares, con 25 por 100 de descuento.

Para pedidos, dirigirse, acompañando su importe, á D. Urbano Aquino, Redacción de *El Imparcial Taurino*, Sevilla.

El 25 de Agosto, segundo día de feria de Alcalá de Henares, se celebrará una gran corrida de toros de la acreditada ganadería del Excelentísimo Sr. Marqués de Cúllar, de Jaén, en la que tomarán parte el valiente diestro Antonio Boto *Regaterin*, acompañado del no menos valiente matador mejicano Luis Freg, el cual tomará la alternativa de manos de *Regaterin*.

El día 26, último de feria de la citada población, se celebrará una

gran corrida de novillos en la que tomarán parte los valientes diestros Victoriano Boto *Regaterin II*, Eduardo Serrano Gordet y Pedro Carrasco *Algabeño II*, que se las entenderán con novillos de la antigua ganadería de D. Vicente Bertoles, de Colmenar Viejo, procedentes de la cruce de Peñalver.

La voz de la afición.

Señores aficionados inteligentes y críticos taurinos.

Hace varios días que el inteligente aficionado mejicano Sr. Alfonso Anaya me habló de la semejanza de la definición de la suerte de parrear á topacarnero ó de pecho ó á pie firme, con la ejecución de la suerte mal llamada al cambio.

Como yo no soy autoridad para solucionar esto, y siendo amante del toreo fino ó rondeño y de la verdadera clasificación de la clasificación de las suertes, tengo el alto honor de dirigirme á ustedes para ver si pueden darme alguna explicación que me indique todo lo contrario á lo que paso á explicar.

El maestro Sánchez de Neira, en su *Diccionario Taurómico*, da la definición de la suerte á topacarnero del modo siguiente:

«El parrear ó poner banderillas á topacarnero, como quiere Montes se llamen, ó de pecho ó á pie firme, como otros dicen, es el más difícil de ejecutar de los conocidos antes y ahora. Consiste en situarse el torero á buena distancia del toro; cuando éste le mire, llamarle, alegrándole para que parta, esperarle con los pies parados, y al humillar el animal para dar el hachazo en la misma jurisdicción del lidiador, salirse del embroque, no sólo por medio de un quiebro de cuerpo, como dice Montes, sino por un *compás quebrado, hacia atrás, con inclinación á un lado*, y que nosotros explicamos por un paso con el pie derecho ó izquierdo al lado que más seguro crea el banderillero, el cual, moviéndose muy poco ó nada, debe quedar en su mismo sitio viendo marchar al toro, lo lo cual es de un efecto sorprendente y de seguro y merecido aplauso.»

Todo cuanto dice el maestro Neira en su *Diccionario* al hablar de este modo de parrear, lo vemos ejecutar en el mal llamado *cambio*; y creo que el verdadero nombre que debe llevar esta suerte es la de *topacarnero*, y á ustedes, señores, á quien me dirijo, creo que les toca el averiguar si es ó no el modo de parrear á topacarnero el verdadero nombre que debe llevar el diz que nuevo modo de parrear de Antonio Fuentes.

Soy de ustedes afectísimo atento seguro servidor q. b. s. m.,

Enrique Guzmán.

D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid, ó á D. Mariano Armengol, Plaza de Toros vieja, Barcelona.

RODRIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

SAEZ, Alejandro (Ale).—Apoderado: D. José Pizana y Soto, Moratin 56, 2.derecha Madrid

SANCHEZ, Saturno (Guerrita de Córdoba).—Representante: D. Armando G. San Julián, Cruz, 30, Madrid.

SANCHEZ GUILLEN, Andrés (Frasuelito).—Apoderado: Don Manuel Muñoz, Varflora, 13. Sevilla.

SANZ, Vicente (Matapozuelos).—A su nombre, Tres Peces, 18. Madrid.

SARMIENTO, Ambrosio.—A su nombre, Redondilla, 7. Madrid.

SERRANO, Eduardo (Gordet).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

VILA, Francisco (Rubio).—Apoderado: D. Victorio Muro, Ternera, 6. Madrid.

ZUMEL, Hipólito (Infante).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante; D. Fracisco Muran Alcalá, 106

GARCÍA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa verde botella y amarilla. Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Arginero.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca, Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almojina, 3. Valencia.

SANTA COLOMA, excelentísimo señor conde de.—Divisa azul y encarnada. Hortaleza, 12. Madrid.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris. Albareda, 47. Sevilla.

VÁLLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Velázquez).—Jorge Juan, 25, 1.º, izq. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

Rejoneadores.

CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.—A su nombre, Vican (Portugal).

Arte Taurino

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Apartado 359.—Teléfono 3.558.—MADRID.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre.....	5 pesetas.
Un año.....	10 »
Extranjero, un año.....	15 francos.

NÚMERO CORRIENTE, 20 CÉNTIMOS.

MADRID COMICO

SEMANARIO ILUSTRADO SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Oficinas: PRECIADOS 17, entresuelo.

Contiene en todos sus números artículos y poesías de los más notables escritores festivos. Publica semanalmente páginas de música de las zarzuelas más aplaudidas.

Precio, 20 céntimos ejemplar.

EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO, de G. Torres Muñoz

En estado de pureza es el verdadero específico del estómago, por lo que puede decirse que es el opio de este órgano. Se emplea con éxito en el reumatismo articular agudo, crónico y en la gota. Es el mejor polvo dentrífico.

Cajas metálicas de 0,50 y 1,00 peseta.

Latas económicas á 5 pts — Pastillas comprimidas de bicarbonato de sosa químicamente puro, caja 0,50 ptas.

San Marcos, 11, farmacia - MADRID - Teléfono 3.164.

