

ARTE TAURINO

Año IV

Madrid 22 noviembre 1914.

Núm. 69.



ELECTRO FT.

ALEJANDRO SÁEZ "ALE"

Matador de novillos que ha obtenido brillantes triunfos en la temporada de 1914.



Noticias y Comentario



Nuestras portadas.

Alejandro Sáez «Ale»

Uno de los novilleros que más éxitos han sumado durante la última temporada es el bilbaíno Alejandro Sáez «Ale», que hoy publicamos en la portada de este número.

Para este torero están reservados muchos triunfos en el año próximo, y buena prueba de ello es el crecido número de contratos que ya tiene hechos.

En el último número publicamos también, según habrán tenido ocasión de observar nuestros lectores, la de

Bernardo Muñoz «Carnicerito»,

joven matador de novillos, malagueño, del que cuentan y no acaban cuantos le han visto torear este año. «Carnicerito» será uno de los que en el próximo se darán a conocer del público madrileño, siendo lógico suponer que realizará una brillante campaña.

«Carnicerito» ha toreado este año en treinta corridas de novillos, y los públicos de Sevilla, Barcelona, Málaga, Algeciras, Jerez de la Frontera y otras importantes Plazas han quedado muy bien impresionados de la labor ejecutada por este valiente diestro malagueño.

Advertimos á los corresponsales literarios que pueden enviar originales, no muy extensos, hasta el día 15 del próximo diciembre para publicarlos en el número almanaque.

Con estas líneas quedan contestados los señores que nos han hecho preguntas sobre el asunto de referencia.

Un bautizo de rumbo.

En la iglesia de San Gil, de Sevilla, se celebró el día 25 del pasado el bautizo de la hija de la hermana de los Gallos, que casó con el banderillero Cuco.

Fueron padrinos Joselito y su hermana Trini.

La ceremonia fué presenciada por numerosa concurrencia, y un gentío enorme siguió á la comitiva cuando ésta, en carruajes, trasladóse desde la iglesia á la calle de Santa Ana, domicilio de los populares diestros.

Desde los balcones, los Gallos apedrearon á la multitud con puñados de dinero, cosa que ya habían hecho durante el trayecto, y luego obsequiaron espléndidamente á sus numerosos amigos é invitados.

Eusebio Fuentes.

El aplaudido matador de novillos Eusebio Fuentes tuvo contratadas este año cuarenta novilladas, habiendo perdido de torear dos por suspensión y nueve por el grave percance que sufrió en Bilbao el 20 de septiembre.

Dicho diestro se halla muy aliviado del citado percance, pues según asegura el doctor San Sebastián, que es el que le ha asistido, la pierna ha quedado muy bien.

Muy pronto regresará á Madrid el popular novillero y será sometido á masajes y corrientes eléctricas, precisas para la completa curación, y tan pronto como pueda abandonar las muletas, marchará á Badajoz para entrenarse en las dehesas que allí posee su distinguido amigo el acreditado ganadero D. Manuel Albarrán. Mucho celebraremos que el simpático y pundonoroso diestro Eusebio Fuen-

tes pueda abandonar pronto las dichas muletas que hoy en día tiene necesidad de usar, para sustituirlas por las otras que él maneja con acierto.

«Fortuna».

El valiente novillero bilbaíno Diego Mazquiarán *Fortuna* ha demostrado tan excelentes condiciones para el arte á que se dedica, que, á pesar de haber debutado en Tetuán el 17 de mayo, ha toreado dos corridas en dicha Plaza, tres en Carabanchel, dos en Sevilla, una en Madrid, una en Almedralejo, siete en Barcelona, tres en Bilbao y una en Tarifa.

Los éxitos alcanzados por dicho novel diestro en las citadas 22 corridas le han colocado á gran altura, y es de suponer que el año próximo sea uno de los novilleros que más toreen.

Ahora se halla en Salamanca entrenándose en los tentaderos que allí se celebran, y pronto marchará á Andalucía para asistir á varios tentaderos, para los cuales ha sido invitado por los ganaderos.

Cuartillas de imprenta.

En breve saldrá á luz pública en la provincia de Cádiz un semanario taurino que se titulará *Los fenómenos actuales*, bajo la dirección del conocido escritor D. José L. Sucino.

Los hermanos novilleros *Torquito II* y *III* se encuentran en Salamanca haciendo las tientas de las ganaderías de D. Andrés Sánchez de Buenabarba y D. Juan Manuel Sánchez, en donde pasarán este mes por tener dichos señores mucho ganado del nuevo cruce que hicieron con toros y vacas de los señores Arribas hermanos, de Sevilla.

Ha dejado de representar, de acuerdo entre ambos, al valiente novillero *Alvarito de Córdoba* nuestro amigo D. Enrique Minguet.

ARTES TAURINO

IV año. Madrid 22 de noviembre de 1914.—2.^a época.—Núm. 69.

Enélio Torralba

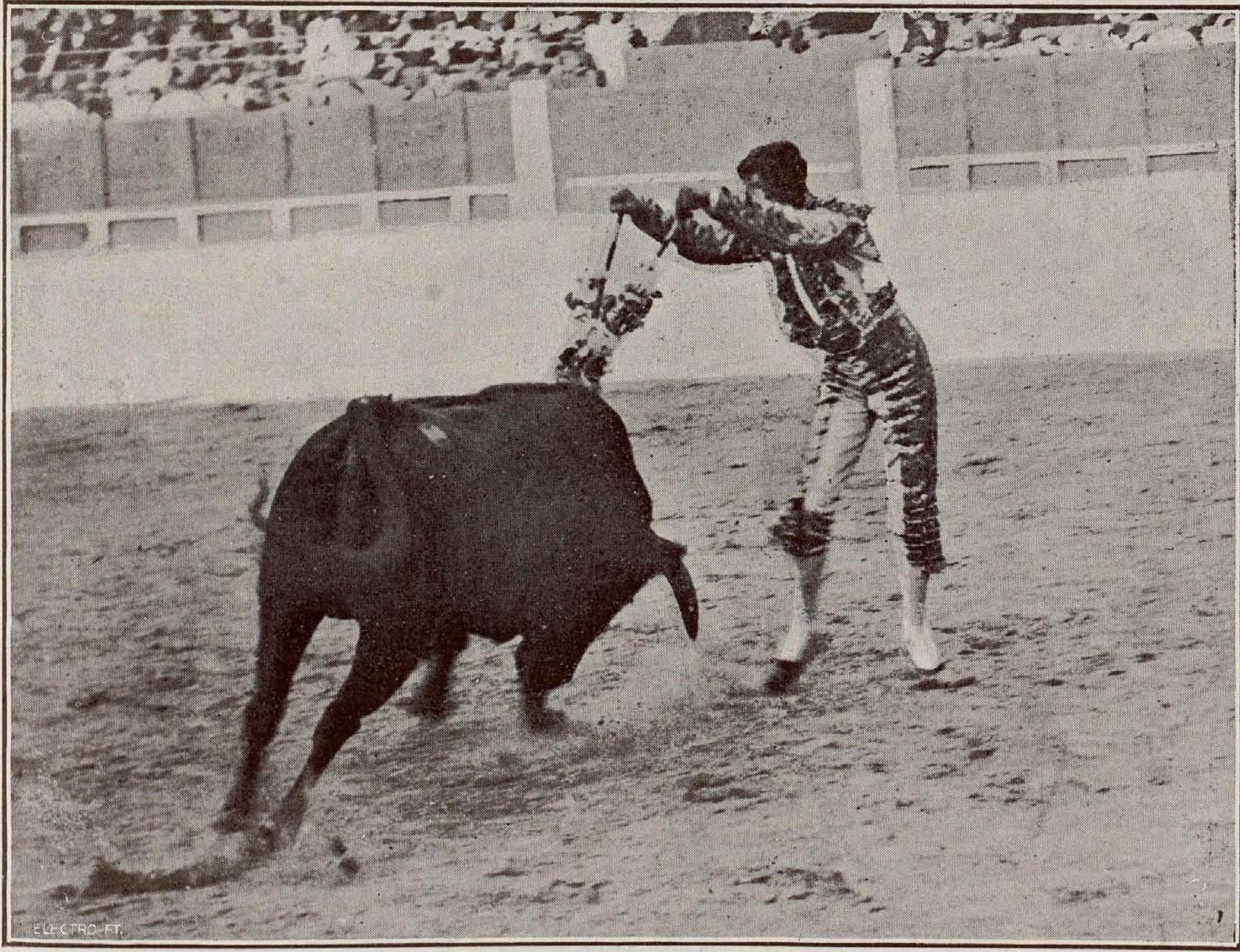
Redacción y Administración: GENERAL PARDIÑAS, 6.—Tel.º 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. Fernando Porset.
(Cachete.)

Toda la correspondencia al Director.
Apartado de Correos 85.

ALBUM ARTISTICO

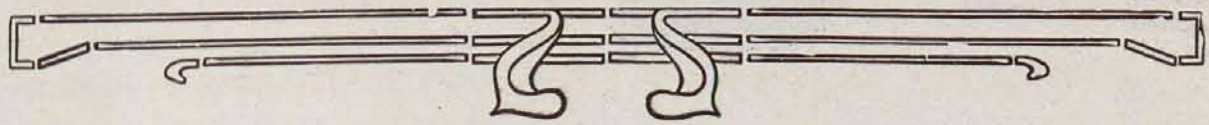
➤ DE LA DEHESA A LA PLAZA ➤



EL CENTRO FT.

Un par de banderillas.

Fot. Rodero.



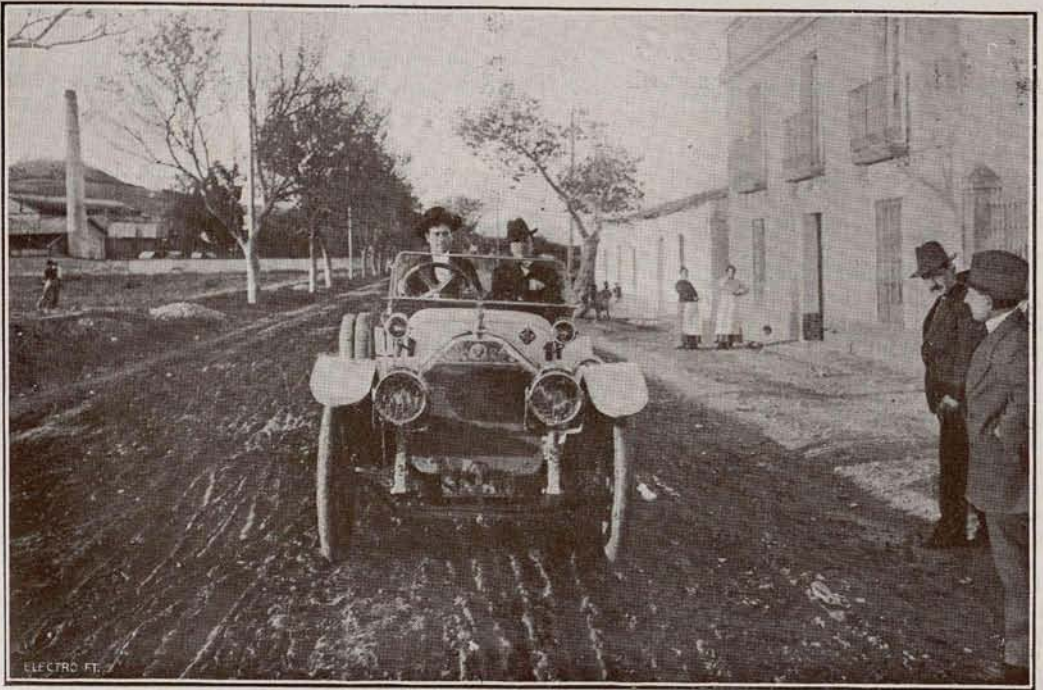
Castor Ibarra «Cocherito de Bilbao».

Cocherito, tira,
cocherito, para...
Cocherito es diestro
que torea y mata
y que banderillas
por docenas clava,
y que todo lo hace
con esmero y gracia,
aunque la sonrisa
no asoma á su cara,
ni con ratimagos
á la gente engaña.
Es un hombre serio,
muy serio, y es lástima.
Algo de alegría
tan sólo le falta
para que los públicos
le aclamen y aplaudan.

CACHETE.



LOS TOREROS DURANTE EL INVIERNO



Curro Vázquez con el sportman.—Don Carlos Vázquez probando el magnífico automóvil adquirido por éste.

Fot. Soler.

ZARAGOZA

8 noviembre.

¿Pudo extrañar á nadie el llenazo que hubo?

¿No habían de cooperar todos á que los restos de *Herrerín* reposen en su tierra y se construya un mausoleo en nuestro cementerio?

Aunque el cartel no hubiera tenido alicientes, que sí los tenía, y el día hubiera sido infernal, que no lo fué, la animación hubiera sido igual.

Los toros.—Se lidiaron dos novillos, uno de Salas y otro de Santiago Sánchez, feos, zancudos y bastos; manso el de Salas, y completamente derrengado, y por ende sin poder apreciarse su lidia, el salmantino.

También se lidiaron dos becerros de Catalina que se dejaron torear, y ya es bastante.

Las cuadrillas.—Todos, los de arriba y los de abajo, torearon gratis, y merecen por ello ovación y vuelta al ruedo.

Pinturas y Chato banderillaron un novillo cada uno, sin suerte, pero ovacionados. Nicolás Rivas *Rubio* puso un buen par.

También tomaron parte en el festejo Alcañiz, *Plo-mo*, Manolito Gracia, Escolá, *Herrerito*, *Trajinerito* y *Tino*. Y los picadores, *Relámpago*, *Ecijano*, *Pescador* y *Marín*.

Los del pinchen.—Muñagorri dió fin del primero de media tendida y delantera y un metisaca muy feo. Incoloro con el capote, distanciado con la muleta y bien en un par de rehiletes al primer becerro.

Ballesteros, bien en las verónicas y lances al costado y en un gran par al becerrete que mató el pequeño Belmonte.

Con la muleta, movidito y tal.

Mató á su novillo de un pinchazo con arqueadura de brazo, pero atacando recto, una corta delantera, un pinchazo "alante" también, otro sin pasar, media delantera en tablas y un intento *sin dar en el quid*.

Belmontillo es una monada. Veroniqueó muy bien y se apretó en quites, muleteando estirado, cerca y sin perder la cara, oyendo música y ovación.

Dió un pinchazo en hueso, óptimo por la ejecución, cinco pinchazos más, haciéndolo él todo, una atravesada y descabello á la tercera llamada.

Cortó la oreja y se le llevó á casa en hombros.

Herrerín III lanceó y banderilleó bien, y no estuvo tan bien con el trapo rojo.

Al matar dió media buena, cortó la oreja y fué en hombros á casa.

Juanito Tragedia.—El gran Belmonte ayudó á los chavales en la lidia de sus becerros, y fué ovacionado al saltar al ruedo.

También se divirtió un rato viendo torear tan bien á su hermanito.

El hombre más pequeño del mundo.—Lujosamente ataviado con su traje de luces, hizo el paseo Don Paquito al frente de las cuadrillas.

El verdadero fenómeno fué aplaudidísimo.

DON INDALECIO.

DESDE BILBAO

La última de la temporada.

8 de noviembre.

Después de dos suspensiones, motivadas por el mal tiempo, púdose al fin celebrar hoy la última función taurina del presente año.

Lidiáronse dos novillos de Amador García y otros dos de Patricio Sanz. El que rompió Plaza, de García, cumplió buenamente, y el otro, lidiado en cuarto y último lugar, fué muy noble con los toreros de á pie. De los de Sanz, uno nos resultó muy regular y el otro manso, siendo fogueado justamente.

Lecumberri fué el encargado de despachar los dos primeros bichos de la tarde, y en ambos se mostró el bravo Zacarías muy valiente y trabajador.

Estuvo aceptable lanceando, muy oportuno y muy bien en la brega y en los quites y superior de verdad en dos cambios de rodillas con que saludó á sus adversarios.

Nada de particular hizo el busturiano con el trapo rojo en sus dos toros, si bien anduvo cerca de ellos y manejó constantemente la mano izquierda.

Despachó á su primero con un gran pinchazo y una entera superior, encunándose temerariamente, sufriendo dos *buenos* volteos y alcanzando una ovación y la oreja de la res.

Para matar á su segundo necesitó dar tres pinchazos y media corta, después de hacerse pesado manejando la muleta.

Rebonzaito, de Sestao, fué el encargado de estoquear el tercer novillo, y á pesar de sus buenos deseos no pudo ejecutar nada notable lanceando de capa ni muleteando, si bien apuntó algunas *cositas* de buen torero.

Matando mostróse muy pesado. Dió á su enemigo cuatro pinchazos, dos de ellos buenos y los otros dos malos, intentó por tres veces descabellar á pulso y después de recibir un aviso presidencial acertó con el descabello á la cuarta intentona.

Chatillo de Baracaldo, en el cuarto y último novillo, toró de capa muy ceñido y parado, aunque algo embarullado, y realizó quites valientísimos, que le valieron grandes aplausos.

Colocó á su toro dos pares de las cortas al cambio con gran valentía.

Muleteó á su bicho dando pases superiores de todas clases, y lo mató suministrándole una estocada caída y pasada. Fué ovacionado, se le concedió la oreja de su enemigo y fué sacado de la Plaza en hombros de sus admiradores.

Fabián picó superiormente, y banderillaron y bregaron muy bien *Lunares*, *Chato*, *Morena*, *Estanquerito* y *Herrerito*.

El puntillero Echevarría, superior. No marró ni una sola vez. *El Airosito* ejecutó la suerte del pedestal en dos toros con gran sangre fría.

El tiempo se nos mostró muy frío, y por esta causa sólo hubo en Vista-Alegre media entrada.

Y, ahora, hasta el próximo año, apreciables lectores de ARTE TAURINO.

Un escrito importante.

El entusiasta y acérrimo defensor de nuestra fiesta nacional, el nunca bien alabado Club Cocherito,

de esta noble villa, no descansa un momento en su loable tarea de combatir el proyectado nuevo impuesto municipal al espectáculo taurino, y, en su consecuencia, ha remitido al señor Alcalde de nuestro Excmo. Ayuntamiento el siguiente importante escrito:

«Señor Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao

Señores de la Junta Municipal de Vocales asociados.

El que suscribe, Presidente del Club Cocherito de Bilbao, ante S. S., con el debido respeto, expone:

Que como en la formación del Presupuesto ordinario para el próximo año de 1915, tomando por base la supresión del impuesto de Consumos, el Ayuntamiento tiene acordado el establecimiento de un nuevo impuesto, en virtud del cual se gravarán en un 10 por 100, sobre el ya existente de 5 por 100, á las corridas de toros y novillos, estando pendiente el asunto de la aprobación de la Junta Municipal de Vocales asociados, y considerando esta Sociedad ilegal el impuesto en embrión, acudo ante V. S. á impugnarlo, rogándole le imprima el curso correspondiente.

1.^a El impuesto á las corridas de toros no es equitativo, puesto que es un espectáculo más gravado que los demás, como puede deducirse del examen del Presupuesto de una corrida de toros ó de novillos con los Presupuestos de los demás espectáculos; en las corridas de toros el capital está sujeto á mayor exposición, es mucho mayor su eventualidad, y, por tanto el negocio no ofrece las seguridades que los demás; esto aparte de otras razones que sería prolijo enumerar.

2.^a Las Empresas, ante este nuevo impuesto, recargarán más el espectáculo, y el público, al verse gravado nuevamente, se retraerá y abandonará los circos taurinos, buscando diversiones más en consonancia con sus intereses; claro está que si el público no acude en la proporción de ahora, la recaudación para el Municipio será menor, pues desde luego dicho impuesto se basará en el número de espectadores, consiguiendo con esto, en vez de ingresos, recaudaciones más ínfimas que antes de aprobar el precitado recargo, y, á su vez, puede tener una tendencia, la de asestar á la española fiesta una hábil puñalada, basándose en un principio de derecho administrativo, muy laudable en su forma, pero en el fondo reprochable, máxime tratándose de Bilbao, que puede gozar excepción en este caso concreto.

3.^a La Plaza de Toros de Vista-Alegre, como nadie ignora, es propiedad de la Santa Casa de Misericordia y del Santo Hospital Civil, y, por tanto cualquier gravamen que se imponga á los espectáculos que en ella se celebran redundará en perjuicio de dichas entidades; prueba palpable de ello es la baja que se viene observando de tiempo á esta parte en la cantidad que se cobra por arriendo de dicha Plaza, la cual ha ido decreciendo desde 33.333,33 pesetas hasta 13.000, habiéndose dado el triste caso de haber quedado desierto este año el concurso de subasta de la misma.

Claramente se ve, pues, cómo de rechazo se perjudican, no los intereses de una Empresa, sino los más sagrados de los infelices asilados y enfermos, de esa pléyade de seres paupérrimos, destrozados por el abandono y la enfermedad, que en la fiesta de toros ven hermanada la protectora más dulce y cariñosa la que restaña sus heridas, la que ayuda con más poderío á su sostén.

¿Qué mucho, pues, que se tenga compasión para estos desgraciados? ¿Qué mucho que se mire con los ojos de la caridad la fiesta de toros, contemplando su fin altamente hermoso?

4.^a Unase á esto el recuerdo de las fiestas organizadas por nuestro Club Cocherito en pro del sufrido y del des-

graciado; la becerrada á favor de los muertos y heridos en la campaña de Melilla, que produjo un beneficio líquido de 15.007,42 pesetas; la novillada á beneficio de los naufragos del Cantábrico, que produjo 33.538,50 pesetas; la corrida benéfica del Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, Huérfanos de la Casilla, Santo Hospital civil y Santa Casa de Misericordia, que produjo no despreciable cantidad; la corrida benéfica para un pobre inválido que aseguró su bienestar. . .

¿No son pruebas irrecusables que obligan á respetar dicha fiesta, que entraña algo más complicado y trascendental que su zaherido aspecto exterior de barbarie?

5.^a Finalmente, las corridas atraen forasteros, animan la villa, y, como consecuencia de ello, ganan el pequeño y grande comercio, es mayor el consumo y, por tanto, mayor la recaudación para el Erario municipal; así se concibe que algunos Ayuntamientos, como el de Vitoria y Pamplona entre otros, subvencionen dicha fiesta, no haciéndolo el de San Sebastián por estar gratificada la Empresa por el Casino.

Es una excepción, relativamente, el de Bilbao, el cual no sólo no la subvenciona, sino que aun trata de gravarla más con la creación del nuevo impuesto; proceder anormal que desampara los intereses del pueblo y de los Asilos del mismo.

Compendio de todo esto es que con el nuevo impuesto,

caso de aprobarse, únicamente se conseguirá lesionar los intereses, tanto del vecindario como los del Santo Hospital Civil, Santa Casa de Misericordia y demás en relación con ellos, sin beneficio para las arcas municipales, toda vez que la recaudación por este concepto será visible y lamentablemente más exigua.

En atención á lo expuesto, el suscrito

Suplica á V. S. que, teniendo por presentado este escrito de recurso impugnando el proyectado impuesto llevado por el Ayuntamiento de su caballerosa Presidencia á su aprobación ante la Junta Municipal de Vocales asociados, se sirva, cuando proceda, ponerlo á la sanción de la susodicha Junta.

Así lo espera de la rectitud de V. S., cuya vida guarde Dios muchos años.

Por el Club Cocherito, el Presidente, *Emilio de Otaduy*.

Bilbao 6 de noviembre de 1914.

También la Junta Administrativa de la Plaza de Toros de Vista-Alegre ha dirigido otro razonado escrito con igual fin al señor Alcalde, y todo hace esperar que el proyectado y absurdo impuesto será desechado en vista de las razones expuestas.

CHIQUERO.

LOS SABLISTAS

La Prensa taurina ha emprendido una activa y enérgica campaña—iniiciada por ARTE TAURINO—contra los *revisteros* sinvergüenzas que sablean indecorosamente á los toreros. Esta campaña no puede ser ni más noble, ni más simpática. Y tanto, tanto es lo que me agrada esta sana tendencia á purificar el corrompido ambiente que rodea á los *revisteros* taurinos, claro es que en parte justificado por la aterradora abundancia de *chupópteros*, que me adhiero á ella con todo entusiasmo, como debe hacer todo crítico ó *revistero* honrado y serio.

Es más; para que veáis si encuentro, no sólo justa, sino necesaria, tal campaña, confieso que cuando vi en estas columnas una llamada á la *revistería honrada*, me disgusté un poquillo, porque tenía yo pensado iniciar una idéntica á ésta en cuanto las planas del periódico se viesan un poco más libres de tanta revista. ARTE TAURINO se adelantó á mis pensamientos y los emprendió. Enhorabuena. Iniciar un ataque así contra los vampiros de los toreros y los imbéciles que han rodeado de tal desprestigio á crítica taurina, es una obra laudable y plausible.

Pero, desgraciadamente, nada hemos de conseguir. Porque si hoy, por ejemplo, denunciásemos que el distinguido *sorbete* Fulano de Tal sableó tantas pesetas á Tal torero, nada habremos logrado si no es meternos en un lío del cual quizá salgamos perdiendo. Porque no tendremos una prueba indudable, no podremos demostrar á nadie que aquello que decíamos es cierto. El torero ese sería el único que podría servirnos de testigo de cargo. Pero como el torero no habla, y si le preguntáis niega el hecho, os veréis comprometidos y quedaréis por mentirosos.

Yo sé de algunas fechorías cometidas por *Pernales* de estos—y perdone la comparación el *Pernales*, porque él siquiera tenía el valor de afrontar el peligro

para robar—¡á los que habría denunciado y puesto en evidencia de muy buena gana. Pero no lo he hecho porque seguramente había de salir yo perjudicado, por carecer de pruebas para demostrar la verdad de lo que diría

Y los diestros callan, porque es natural que callen. En el momento en que dijese que habían *socorrido* á un crítico, ya el público comenzaría á dudar de sus éxitos y *vería* fracasos donde no los hubiese habido. Y así, la fama, el crédito de los toreros endiosados y elevados injustificadamente por artes tales á un lugar que no mereciesen, se verían descubiertos y prontamente relegados á figurar en la categoría que en atención á sus méritos les correspondiese.

Pero el torero honrado, el que tenga conciencia plena de su valer, el que sepa que *es* lo que *sea* porque *deba serlo*, no debe obrar de tal manera. Debe cerrar su bolso á los pedigüenos y denunciar á éstos en algún periódico honrado, ó haciéndolo presente al Director del periódico que el *sinvergüenza* represente, para que proceda en consecuencia dejando *cesante al fresco* y haciendo público el motivo. Siguiendo procedimiento tal, ganaríamos mucho, mucho, mucho los *revisteros* honrados.

Pero los toreros se han empeñado en dejarse estar; los ganaderos, lo mismo; parece que las Empresas hacen igual. Y así nunca conseguiremos nada.

Yo, por mí, deseo, siquiera sea por egoísmo, se aclare el sucio ambiente que rodea á la crítica taurina.

Con un poco de buena voluntad puede conseguirse. ¡Animo, y á sacar á la pública vergüenza—señores toreros, empresarios, ganaderos—los nombres de las sabandijas que os chupan el dinero!

LUIS NAVARRO.

UN ARTISTA PRECOZ



El niño de once años Marcial Lalanda, que en la corrida de novillos celebrada el día 8 del actual se distinguió notablemente toreando, banderilleando y matando una becerrita en Toledo. Fots. M.

DESDE GRANADA

Como verás, querido lector, me equivoqué al afirmar en mi anterior revista que era la última de la temporada; pues no es así, aun queda otra, en la que alternan como matadores los diestros *Cuevas II*, *Cafeterito del Imperial* y *Postales de la acera del Casino*.

¡Vaya unos nombrecitos!

Estos estaban encargados de estoquear cuatro novillos de la ganadería de D. Florentino Salas, del Campo de Tarifa, que resultaron pequeños y mansos,

Cuevas estuvo desafortunado en los dos que le tocaron en suerte, pues eran mansos perdidos, y no pudo hacer nada.

A su primero lo mató de dos estocadas y varios intentos, y al segundo de una entera y descabello.

Fué volteado varias veces.

Cafeterito.—¡Lástima de muchacho, que le ha dado ahora por los toros! ¿No hubiera estado mucho mejor echando café en el Imperial?

Con el capote no hizo nada, y con la muleta cada vez que intentaba arrimarse era lanzado á las alturas.

Entrando de cualquier manera suelta varios pinchazos malos, y el novillo, aburrido, se entrega al puntillero. (Bronca.)

Postales.—¡Eso debía de estar usted vendiendo:

postales! A este pollo le pasa lo mismo que al *Cafeterito*, que, además del miedo tan terrible que tiene, lo ignora todo por completo.

A su novillo, que era un verdadero choto, lo mató de una manera ignominiosa. (El público le pagó con una pita muy regular.)

¿Resumen? Allá va. La corrida capaz de aburrir á cualquiera.

La tarde, como en el mes de noviembre.

La entrada... *formidable*.

Los toreros, infernales, dignos de un circo ecuestre, excepto *Colorado*, que se distinguió bregando.

* *

UN BANQUETE

La afición granadina ha obsequiado con un banquete á D. Ricardo Echevarría, gerente de la Sociedad propietaria y explotadora de la Plaza de Toros, por su acertadísima labor durante la temporada de 1914.

Al descorcharse el champagne hicieron uso de la palabra los Sres. Pericás y Martínez (D. Ramón), para expresar sus simpatías hacia el Sr. Echevarría.

ANTONIO.

FIGUERAS Y ZARAGOZA

8 noviembre.

Se lidiaron cuatro novillos del campo de Salamanca, que resultaron bravos, por los valientes jó-

Finillo y *Vilarito II* colocan un par cada uno. *Serranito* maneja la muleta con soltura, metiéndose muy bien, y coloca la estocada de la tarde. (Ovación y oreja.)

El público satisfecho del trabajo de los matadores.

MIGUEL TORRET.

BECERRADA BENÉFICA



Camas 8 noviembre 1914.—Curro Vázquez preparando el novillo para la muerte. Fot. Soler.

15 noviembre.

De lo malo, poco. Y mala, muy mala, fué la última novillada de la temporada.

Los cuatro novillos de López de Letona estaban pidiendo á mugidos (creo yo que no será á gritos) la clásica carreta.

Trajinerito, que puede ser un excelente banderillero, va á oír como matador más pitos que un jefe de estación.

Su segundo novillo tuvo que ser apuntillado por no poder seguir. I del cencerro.

Herrerín chico, que por ser hermano del pobrecillo *Herrerín* tiene un montón de simpatías, debe

BECERRADA BENÉFICA



Camas 8 noviembre 1914.—El señor Martínez Mora toreando de muleta. Fot. Soler.

venas Narciso Vila *Vilarito* y Serafín Llos *Serranito*.

Con una buena entrada en el sol y regular en la sombra, da comienzo el espectáculo.

Primero.—Negro. *Vilarito* lo lancea de capa, estirando muy bien los brazos, escuchando palmas.

Paquillo y *Finillo* ponen dos pares cada uno.

Vilarito lo muletea desconfiado, dando una buena estocada que basta, escuchando palmas.

Segundo.—Colorado. *Serranito* lo lancea con lucimiento y termina con un ceñido recorte. (Palmas.)

Salvadorillo y *Fabriquito* cumplen.

Serranito muletea de cerca y valiente, rematando un buen pase de molinete, dando un pinchazo en lo duro y una estocada que basta.

Tercero.—Berrendo en colorado. *Vilarito* lo torea por faroles y gaoneras, terminando con una ceñida media verónica. (Palmas.)

Toma los palos é invita á su compañero. Ambos adornan el morrillo de la res con tres pares y medio.

Vilarito brinda á las niñas de la presidencia; muletea parando, siendo cogido y resultando ileso. Vuelve á coger los trastos y da un pase natural y una rodilla en tierra, y agarra una estocada hasta la empuñadura. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Negro. *Serranito* lo lancea bastante bien. (Palmas.)

adiestrarse mucho en encerronas y tentaderos antes de salir en Plazas de alguna importancia. Y ser algo más decidido, y saber que la muleta se maneja con la izquierda, y que matar con valentía no es salir tropezado siempre. Y muchas cosas más que vendrán con el tiempo.

DON INDALECIO.

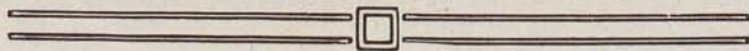
EN TETUÁN

NUEVA ESCUELA TAURINA



Con la asistencia de varios revisteros, matadores de toros y muchos aficionados, el domingo último se inauguró en la vecina Plaza de Tetuán una Escuela Taurina, de la que es empresario D. Federico Rodríguez y director D. José Postigo (Rubio). Los profesores encargados de meter el toreo en la cabeza de los alumnos son los conocidos diestros José Fer-

nández Cocherito de Madrid, Angel Herrero Cantaritos y el buen torerito mejicano Pascual Bueno. En la fotografía núm. 1 aparece el personal que dirige la citada Escuela; en la dos, uno de los alumnos demuestra que las lecciones son provechosas, y en la tres y cuatro, otros se ensayan con el *carromato bobino*.—Fots. Pío.



MADRID

Resumen de la temporada taurina de 1914

CORRIDAS DE NOVILLOS

Claro que no pienso hablar de toda la *troupe* novilleril que ha desfilado por nuestro Circo taurino, pues de ocuparme uno por uno de todos los artistas que hemos visto, se haría este artículo interminable, y es necesario abreviar para dejar espacio en el periódico á otros asuntos más interesantes.

Buen "puñado" de novilleros

cepción de la última tarde que le vimos torear y que, francamente, no estuvo muy acertado. Piensa doctorarse, y en la próxima temporada ya le tendremos convertido

Madrid y provincias, y su alternativa ha sido bien acogida por la afición, lo cual que dice bastante en favor del diestro.

EUSEBIO FUENTES.—En las novilladas que le vimos actuar pudimos apreciar en este simpático diestro que es uno de los que mejores condiciones poseen para la lidia de reses bravas. Tiene mucha afición al arte que se dedica, mu-



han sido presentados al público por la Empresa Echevarría: unos ya conocidos, afamados y siempre aplaudidos, y otros nuevos, aceptables, ignorantes, etc.; de todo ha habido en la "viña del Señor"...

en matador de toros; mucha suerte y hacerse valer para cobrar pronto esos miles de pesetas que cobran los primeros del oficio...

SALERI II. — Ya está el paisano de Romanones doctorado; ya es ma-

cha voluntad, y bastantes conocimientos de lo que es el toreo; y por añadidura, es de los novilleros que cuenta con buen número de simpatías y numerosos admiradores. La grave cogida que ha su-



19 marzo 1914.—Alcalareño rematando un quite.

Fot. Rodero.

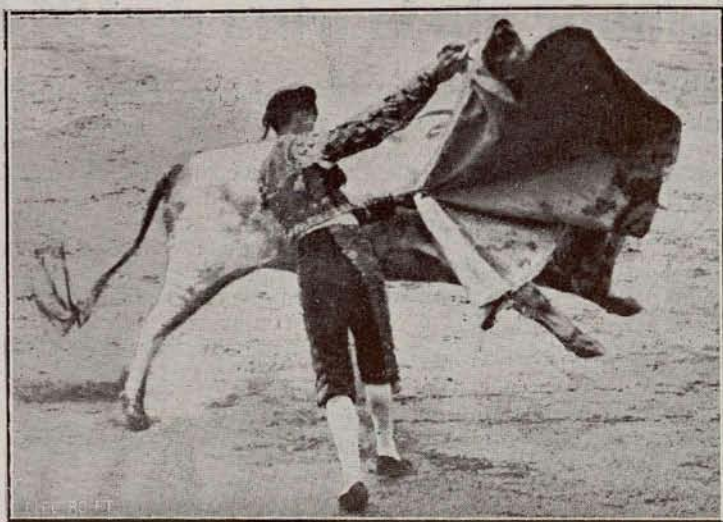
ALGABEÑO II ha sido uno de los novilleros que más han toreado, y de los que en realidad más se han distinguido por sus faenas, á ex-

tador de toros; cuando le veamos trabajar con la seriedad que requiere su categoría, hablaremos; de novillero ha gustado mucho en

frido en Bilbao le ha impedido torear muchas corridas que tenía contratadas; es de lamentar; pero como para la temporada próxima

ya se encontrará el diestro en disposición de vestir el traje de luces,

buenas estocadas, y con las banderillas también sabe lucirse.



19 marzo.—Saleri II en una verónica.

si la suerte le acompaña, como es de esperar, cosa que nosotros así lo deseamos de todo corazón, Eusebio Fuentes toreará muchas corridas, y volverán los públicos á aplaudir sus faenas valientes, y paso á paso hará méritos suficientes para ir pensando en doctorarse.

ALCALAREÑO.—Valiente como un jabato, voluntarioso, decidido y artista de mucho amor propio, ha hecho una campaña brillantísima, toreando cuantas corridas ha querido y proporcionando sus faenas gran satisfacción en los públicos y entre las Empresas, que solícitas han acudido á contratarle.

El 13 de septiembre tomó la alternativa en Murcia, y el año próximo la confirmará en Madrid, y es de esperar que al ascender en categoría no descienda en valor y en sabiduría para entenderse las con los astados.

Alcalareño es de los toreros jóvenes á los que se les presenta un gran porvenir. Mucha suerte, señor García, y á ver si, como hasta la fecha, continúa usted caminando de triunfo en triunfo.

ALE.—Este chaval, bilbaíno, es un artista completo, que en lo tocante á valor y á vergüenza torera corre pareja con **Alcalareño**.

Ale vale mucho, y lo ha demostrado en diferentes ocasiones. Torea de capa con lucimiento, se adorna con la muleta, con el acero entra bien á matar y agarra

Ha hecho muy bien en desistir de tomar la alternativa por ahora, como pensaba; ¿para qué, simpático amigo? Aun es usted joven; por desgracia, tenemos pocos novilleros de su valía; ¿á qué precipitarse con ambiciones que pueden ser equivocadas? Siga usted como hasta la fecha, sobresaliendo en todas las corridas que torea; "hágase" público, y dentro de un



2 agosto.—Alejandro Sáez Ale en un soberbio par de banderillas.

Fots. Rodero.

par de añitos piense en doctorarse; así saldrá usted ganando.

PASTORET.—También vale mucho este muchacho, y tanto en Vista Alegre como en Madrid, donde le he visto torear, pude sacar en consecuencia que es un novillero muy apañadito, que indudablemente está llamado á ocupar un puesto preferente entre sus compañeros de la misma categoría.

VERNIA, BALLESTOS y **AMUEDO** son tres novilleros que, en lo poco que les hemos visto hacer, nos dieron á entender que saben lo que se traen entre manos, y es indudable que el año que viene habrán de torear buen número de corridas, pues los tres tienen condiciones para andar entre los toros y ganar mucho dinero y palmas en abundancia.

La nota triste y trágica en la pasada temporada taurina en Madrid la constituyó la cogida y muerte del inolvidable **MIGUEL FREG** (q. e. p. d.). ¡Qué pena de muchacho! ¡Qué lástima de torero! Freg se venía á por el dinero de los públicos, á hacerse el amo de la situación, á causar extraordinarios alborotos con sus fenomenales faenas de capa, de muleta y manejando el estoque. La fatalidad, la desgracia, se fijó en Miguel Freg, y en la tarde del 12 de julio un toro de Contreras le echó mano, y le quitó la vida, y á la afición un gran torero que habría de me-

ter mucho ruido. ¡Pobre Miguel! Durante la temporada de 1914

han debutado en Madrid los diestros siguientes:

José Álvarez TELLO, el 8 de marzo.

Hipólito Carrasco CUATRODESDOS, el 29 de ídem.

MIGUEL FREG, el 6 de julio.

José Sánchez HIPÓLITO, el 12 de ídem.

Sebastián Suárez CHANITO, el 25 de ídem.

Diego Mazquiarán FORTUNA, el 2 de agosto.

JOSÉ ZARCO, el 30 de ídem.

MANUEL GARCÍA REYES, el 30 de ídem.

Fernando Ugarte CHICO DEL IMPARCIAL, el 8 de septiembre.

JOSÉ AMUEDO, el 25 de octubre.

Y aquí terminó el resumen de toda la temporada, y, cual dicen en el teatro, perdonad sus muchas faltas.

CACHETE.

NOVILLOS EN CADIZ

1 noviembre.

La Empresa de nuestro circo sigue teniendo vista en lo de confeccionar carteles.

Dió otro golpe más á Amuedo para que, en competencia con el isleño *Chanito*, hicieran temeridades con cuatro moruchos de don Pablo Benjumea, y, como era de esperar, la entrada fué bastante mediana.

Chanito salió vencedor en la contienda, y si bien no hizo cosas de fenómeno, en cambio se le vió muy valiente é incansable, siendo su trabajo del agrado de la afición.

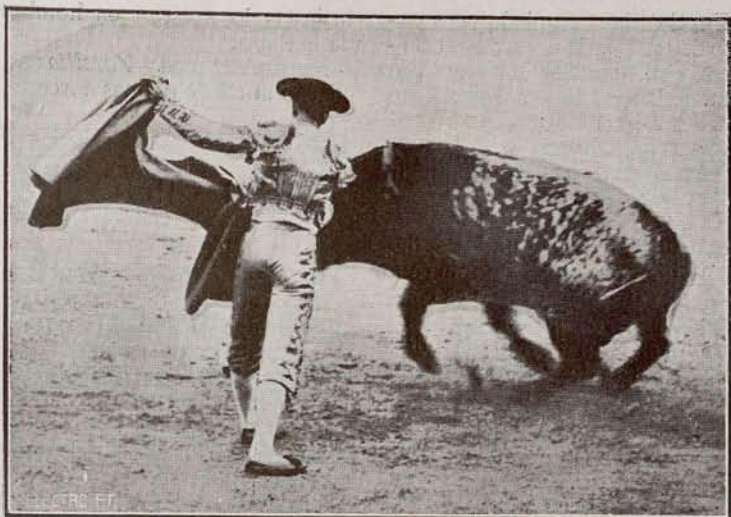
En lo que más me gustó Sebastián fué en quites, sobre todo en dos: uno doblando admirablemente, que remató ceñidísimo con media verónica, y otro que al terminar quedó más de un minuto entre los pitones de su enemigo.

Ambos quites, y otros también lucidos, fueron ovacionados, como asimismo las cuatro buenas verónicas que administró al tercero.

Encontró al primero huído y con la cabeza alta desarmando, y lo trasteó desde cerca, aunque no logró sujetarlo.

En la querencia de un jaco se metió bien á herir, agarrando media estocada en lo alto.

Descabelló á la primera. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)



16 agosto.—Eusebio Fuentes toreando de capa.



6 septiembre.—Ernesto Vernia en un pase de pecho.

Fots. Rodero.

Tomó los palos en el tercero, y salió volteado, con las taleguillas destrozadas, al clavar un par de frente, repitiendo con medio palo, entrando por el derecho las dos veces. (Muchas palmas.)

Empezó bien con la muleta, y recetó un pinchazo saliendo por la cara.

Como sonasen varios pitos injustos, *Chano* se encorajinó, y aunque el astado, quedado y tirando hachazos, no se prestaba á lucimiento, lo muleteó con ambas manos entre los pitones. El toro se fué á las tablas, y allí lo entró el espada con valor, para dejar el estoque contrario hasta las trencillas. (Mu-

chas palmas y salida al tercio para saludar.)

De Amuedo se va notando que cada vez se va más para atrás, y en esta tarde, ni aun matando le vimos el coraje y facilidad de otras corridas.

A su primero, que estaba noblote, le toreó tranquilo al principio con la flámula, pero como no recogió con ésta, el toro se iba, y la faena se hizo pesada al final.

Para matarlo necesitó dos pinchazos y una estocada baja, todo dado al encuentro ó á un tiempo.

Los amigos palmotearon, los enemigos silbaron y los neutrales sisearon.

En el último empleó pocos pasos, dados por la cara y sin acercarse, y en cuanto se le puso á tiro le metió la *espá* en los bajos y dió en tierra con el morito. Cuatro capitalistas lo cogieron en brazos, y en esta forma se dejó conducir hasta cerca de su casa.

¡Cómo está la fiesta!

Los de D. Pablo, grandotes, flacos y bien puestos, cumplieron. Con los caballos, y como es costumbre, hiciéron sus cositas feas y mansurronearon durante la lidia.

Banderilleando, Galea, y bregando, el *Llay*.

J. HERRERA.

tusiastas lo sacaron en hombros de la Plaza.

Martín Vázquez y *Varelito* escucharon muchas palmas toreando.

EN GIJÓN

25 de octubre.

Visto el éxito obtenido el domingo anterior por el novel torero gijonés Bernardo Casielles, la Empresa organizó para este día, como última y definitiva de la temporada, una novilladita sin picadores ¿eh? á base del torero ovetense José Díaz *Chinito*, el citado Bernardo Casielles y cuatro novillos de la ganadería de don Manuel Sánchez de Carreros.

Los cuatro bichos, aun siendo, como eran, de casta, rehuyeron la pelea *primorosamente*, y alguno hubo que más que para ser lidia-do en un circo taurino hubiera hecho un bonito papel tirando de una carreta Bien es verdad, y vaya como esto descargo, dada la brillante historia de la divisa azul y blanca, que después de andar por esas *vías* de Dios casi una semana, llegaron los toros á Gijón la noche anterior, y la operación de desenjaular se verificó en la madrugada del día de la fiesta... y lo que habrán dicho los de Carreros: en estas condiciones, que *trabaje* Rita.

CHINITO. — Toreaba por primera vez en esta Plaza, y hubo de apreciarse en este muchacho que tiene condiciones para ser matorador de toros; como parece ser que su fuerte lo tiene precisamente en el estoque, ya es algo así como uno de los principales escalones para subir y llegar á la meta.

Con los toros que le correspondieron no pudo el hombre enseñarse del todo. Sin embargo, los despachó con mucha valentía y se le aplaudió mucho, especialmente en una media estocada entrando muy bien.

Estuvo muy valiente con el capote y puso un par de banderillas buenísimo.

CASIELLES. — Sin duda alguna lleva este joven diestro dentro de sí una enormidad de torero.

Con absoluta seguridad se puede afirmar que si este muchacho sabe aprovecharse de las excelentes cualidades toreras que posee, muy pronto se podría lanzar á la

palestra á ser un intérprete más del toreo serio, reposado, artístico y verdaderamente concienzudo.

De su labor de esta tarde cabe hacer resaltar con el capote unas verónicas excelentísimas, un farol de rodillas clase extra y un ceñido recorte, y con la muleta dos pases naturales, quieto como un poste y corriendo la mano con matemática precisión.

Con el estoque tres pinchazos hondos y una en lo alto fueron lo suficiente para poner á tiro á sus toros.

Fué muy aplaudido, cortó una oreja y salió en hombros por la puerta grande.

Lovín bregó y pareó superiormente; *Latas* se le ovacionó en un soberbio par, y Manuel Fernández *Chatín* estuvo incansable en la brega.—C.

NOTICIAS

Un banquete.

Un buen número de amigos y admiradores del valiente novillero Angel Fernández *Angelete* se reunieron el domingo último en Cáceres, obsequiando á dicho espada con un banquete para celebrar los brillantes triunfos que ha obtenido en el año actual.

Angelete ajustó 36 corridas, de las que toreó 33, dejando en la mayoría un brillante cartel al lado de los mejores novilleros.

En Madrid debutará en el próximo mes de marzo.

Los periodistas de Zaragoza han organizado una buena corrida para el 21 de marzo de 1915, con los *Gallos* y Belmonte y toros de García Lama.

El valiente matador de toros Serafín Vigiola *Torquito* ha toreado en la presente temporada 32 corridas, habiendo estoqueado 66 toros, y ha perdido ocho corridas, cuatro por enfermedad y cuatro por la guerra, en las siguientes Plazas: Burdeos, Marsella y Nimes, y ha embarcado en Santander para Lima ajustado para ocho corridas y un beneficio en la cantidad de cincuenta mil pesetas; dichas corridas las toreará en enero y febrero.



Madrid, 9 agosto 1914.—Herrerin rematando un quite. Fots. Rodero.

Becerrada benéfica en Camas.

Con un lleno completo se celebró hace unos días una becerrada, organizada con carácter benéfico, en el vecino pueblo de Camas.

Se lidió un toro de Candón, que resultó bravo.

De auxiliares de la lidia actuaron los espadas Curro Martín Vázquez y *Varelito* y el ex banderillero *Blanquito*.

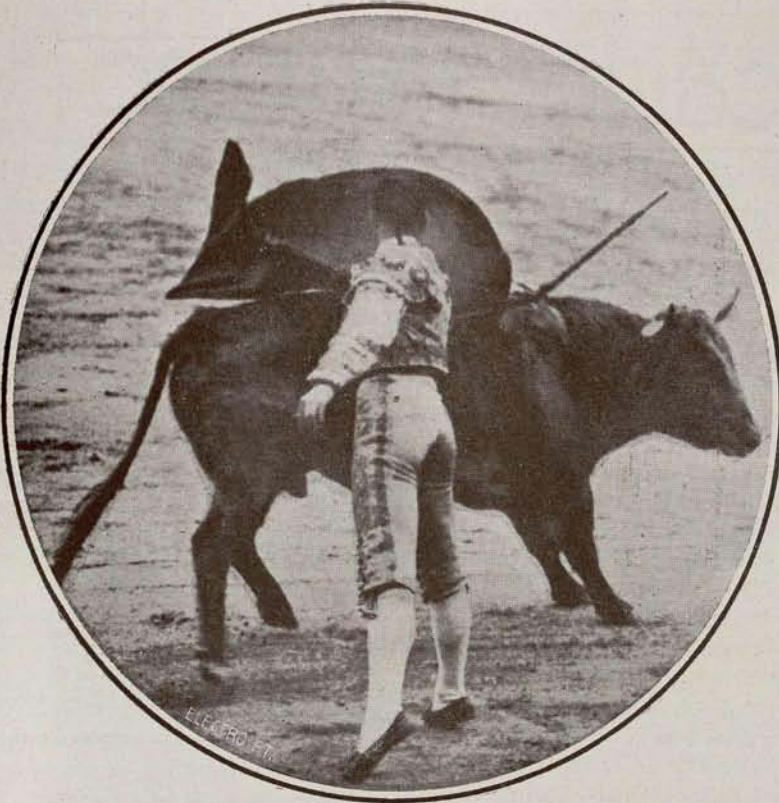
El aficionado Sr. Martínez Mora toreó bien de capa al bicho é hizo quites bastante adornados.

Banderillaron Martín Vázquez, *Varelito* y *Blanquito*.

Vázquez clavó un par superior, *Varelito* dos pares buenos y *Blanquito* uno soberbio. Los tres fueron largamente aplaudidos.

Martínez Mora toreó al bicho con valentía y agarró una superior estocada que tumbó al bicho sin puntilla. Se le ovacionó, y los en-

UNA TIENDA



Madrid, 10 marzo 1914.—Algabeño II en un pase de muleta.



Madrid, 5 julio 1914.—El desgraciado torero Miguel Freg rematando un quite.
Fots. Rodero.

El afamado y escrupuloso ganadero salamanquino D. Matías Sánchez actual propietario de la antigua y acreditada ganadería del Excmo. Sr. Conde de Trespafacios, celebró hace unos días la tienda de cuatro magníficos sementales y 208 vacas bravas, de bonita estampa y, al parecer, de sangre y empuje. Entre las varias que dieron buena nota al sentir los puyazos que las metieron los picadores *Cid* y *Pontonero*, sobresalieron las llamadas «Tesorera», «Campanilla» y «Tontita». La primera de las citadas, después de ser probada y salir al campo, volvió al tentadero, y, por sí sola, sin que nadie la obligara, tomó otra vara con gran bravura. ¡Buen ejemplar! Uno de los sementales, por cierto un precioso y fino animalito, cometió la *hombrada* de arrancarse á unos 25 metros de un piquero, y recargando de verdad tomó una buena vara. ¡Vaya un bich'ito! Este animal se denomina «Trujillano», es jabonero sucio, más bien barroso.

Don Matías Sánchez y sus hijos cuidan con verdadero celo la ganadería, y merced á los cuidados de dichos señores, las reses de año en año ofrecen mejor lidia y son más solicitadas por las Empresas.

Entre las muchas corridas que se lidiaron esta temporada de la ganadería del Sr. Sánchez, las lidiadas en Bilbao y Valladolid llamaron la atención de la gente.

La Empresa Echevarría ya ha adquirido dos corridas de D. Matías Sánchez, y si las apariencias no engañan por lo que al ganado se refiere, ¡buenos astados veremos aparecer por los chiqueros de la Plaza madrileña!

¡Ah! Conviene hacer constar que en la corrida-concurso que últimamente presenciamos no se lidió ningún toro de D. Matías Sánchez.

Diríjase toda la correspondencia á nombre de nuestro director al Apartado de Correos núm. 85.

Indicador taurino

Matadores de toros

Alarcón, Tomás «Mazzantinito». — Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid, y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

Belmonte, Juan. — Apoderado: don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio «Regaterín». — Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Cela, Alfonso «Celita». — Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Freg, Luis. — Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo. — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Gárate, José «Limeño». — Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín. — Apoderado: D. Saturnino Vieito, Travesía de la Ballesta, 11, pral. izqda., Madrid.

García, José «Alcalareño». — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral. izqda. Madrid.

Gómez, José «Gallito». — Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Rafael «Gallo». — Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, César «Cocherito». — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Lara, Matías «Larita». — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Leal, Eduardo «Llaverito». — Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, Madrid.

Madrid, Francisco. — Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Martí Flores Isidoro. — A su nombre: Cervantes 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco. — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral. izqda. Madrid.

Mejías, Manuel «Bienvenida». — A su

nombre: Plaza del Progreso, 17, Madrid.

Moreno, José «Lagartijillo chico». — A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, o a su nombre en Granada, Cocheras, 1.

Pastor, Vicente. — Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Posada, Francisco. — Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Sáiz, Julián «Saleri II». — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torres, Manuel «Bombita chico». — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vigolía, Serafín «Torquito». — Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos

Amuedo, José. — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral., izqda., Madrid.

Ballesteros, Florentino. — Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid Moderno, Madrid.

Campos, Joaquín «Galindo». — A su nombre: Trafalgar, 22, 1.º, Madrid.

Carranza, Pedro «Algabeño II». — Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Fernández, Angel «Angelete». — Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan «Alhameño». — Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Ferrer, Francisco «Pastoret». — Apoderado: D. Ricardo Moreno Jela, Molino de Viento, 24, Madrid.

Freg, Alfredo. — Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Fuentes, Eusebio. — Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María «Trinitario». — Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos. — Matadores: José Blanco «Blanquito» y Manuel Belmonte. — Apoderado: D. Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Irala, Alejandro. — Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

Marín, Rafael «Pizarreño». — Apoderado: D. Eduardo Herrera, Plaza de Alvarez, 5, Málaga.

Mazquiaran, Diego «Fortuna». — Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 6), Madrid.

Mieres Fernández, Manuel. — Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

Montes, Mariano. — Apoderado: don Santiago Arnaz, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Muñoz, Bernardo «Carnicerito». — Apoderado: D. I. Amorós, Fray Ceferino González 1 y 3, segundo, Madrid.

Rodríguez, Enrique «Manolete II». — Apoderado: D. José Verdún, Gravina, 4, Madrid.

Sáez, Alejandro «Ale». — Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Sánchez, Félix. — Apoderado: D. Rogelio Ubeda, Palma, 12, Almería.

Sánchez, José «Hipólito». — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3 Madrid.

Vernia, Ernesto. — Apoderado: D. Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

Dom cq, D. José (Jerez de la Frontera). — Divisa azul y blanca

Herreros, D. Francisco. — Divisa azul y encarnada. — Santisteban del Puerto (Jaén).

Jiménez, D. Romualdo. — (La Carolina) — Divisa caña y azul celeste.

Sánchez, D. Matias — Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo señor Conde de Trespacios. — Plaza de Colón, Salamanca.