

El Mundo al Día

Año I. Jueves 1 Marzo 1906. Núm. 60.

Redacción y Administración: Marqués de

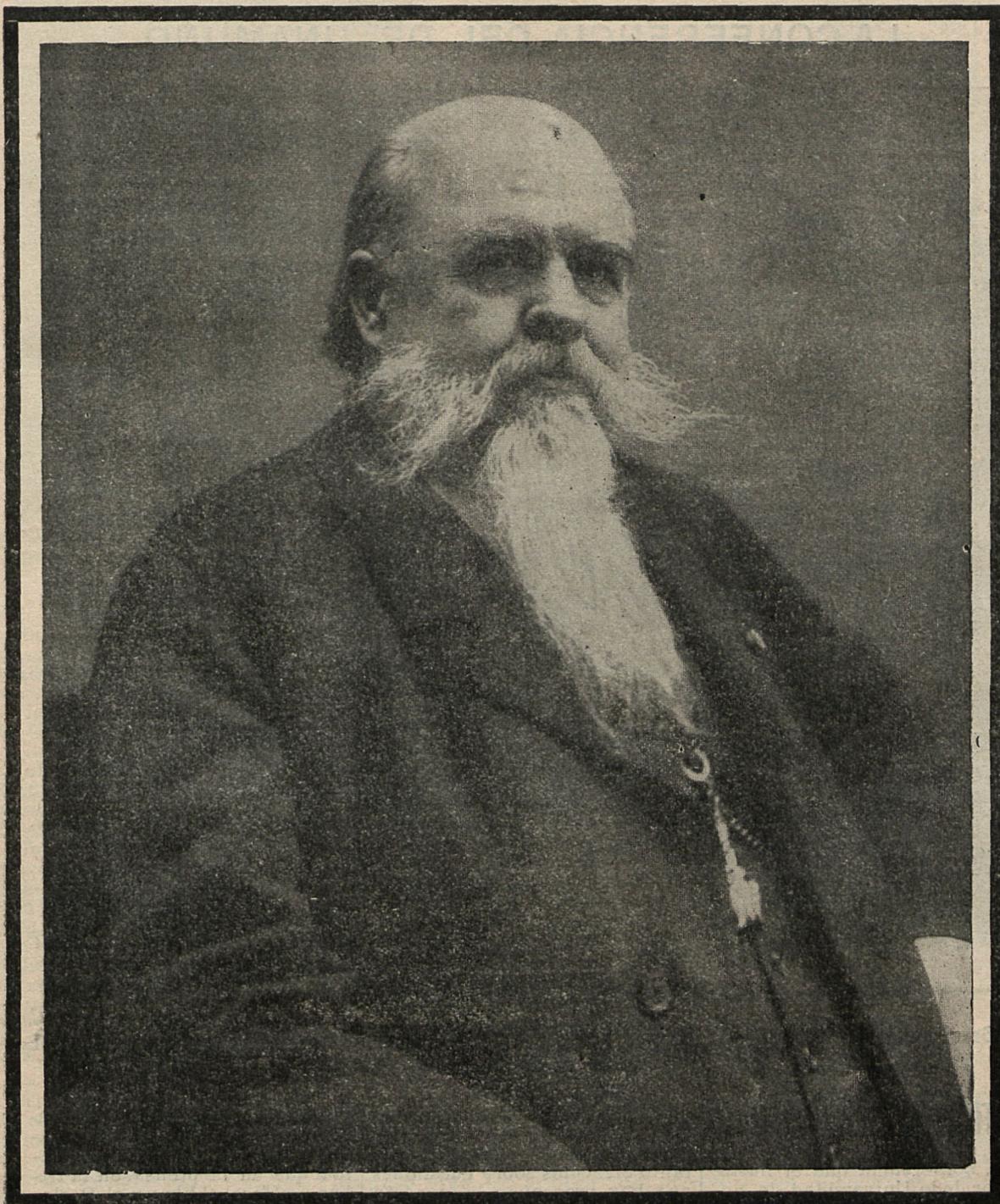
la Ensenada, 8.—MADRID

Doce páginas: CINCO céntimos.

CON EL

Folletín Diario Ilustrado

MUERTOS ILUSTRES



El eminente compositor D. Manuel Fernández Caballero, que ha fallecido el lunes en Madrid.

Fo'. Gombou.

EL MAESTRO CABALLERO

Don Manuel Fernández Caballero, genio de la música, artista de corazón y sentimiento, sér extraordinario que cautivó al público de estos tiempos con sus maravillosas creaciones, ha muerto.

En estos renglones que anteceden va expresado y definido lo que fué ese genio que admiraron y aplaudieron las gentes durante más de cincuenta años, en cuyo tiempo la fama pregonó los portentos de su fecunda fantasía y le otorgó, con la aureola gloriosa reservada á los preeminentes, un lugar preferente en el alcázar del Arte donde yacen los restos de

Mozart, Bellini, Rossini, Gounod, Gaztambide, Arrieta, Eslava y los mil y mil que supieron expresar con ese idioma, divino por excelencia, los diversos sentimientos que animan nuestro espíritu.

Caballero ha muerto; pero de él nos quedan sus numerosas producciones, que harán inmortal su nombre excelso.

LA CONFERENCIA DEL DR. UNAMUNO



El Sr. Unamuno rodeado de algunos de los organizadores de la conferencia saliendo del teatro de la Zarzuela.

Fot. Alfonso.

CONFERENCIA DEL SR. UNAMUNO

La conferencia que el ilustre rector de la Universidad de Salamanca dió el domingo último en el teatro de la Zarzuela fué el

acontecimiento del día, por haberse anunciado que el insigne disertante expondría juicios un tanto atrevidos sobre cuestiones que hoy preocupan la atención de los políticos.

La concurrencia al mitin fué

tan numerosa como selecta, viéndose en las diferentes localidades á todo el elemento intelectual que en la prensa, en la tribuna, el foro, el libro y el Parlamento se encarga de formar opinión ó de encauzar á la ya creada.



El público entrando en el teatro de la Zarzuela para asistir á la conferencia del Dr. Unamuno.

Fot. Alfonso.

Nada podemos decir del discurso; éste fué una disertación académica en la que se expusieron teorías en conformidad con las ideas ya desarrolladas por el Sr. Unamuno en distintos artículos insertos en *Nuestro Tiempo* y los discursos que el insigne catedrático ha pronunciado como mantenedor de varios Juegos florales.

Nuestros grabados reproducen grupos tomados á la entrada y salida del acto, y que dan una idea de la importancia que éste tuvo, precisamente por ser el primer caso en España en el que pudiéramos llamar que el Ateneo se trasladaba al escenario de un teatro.

La fotografía delatora

Cuando el actual zar de Rusia fué coronado, muchos fotógrafos se instalaron á lo largo de las calles por donde había de pasar la comitiva imperial, con el objeto de tomar vistas cinematográficas.

Antes de que la comitiva em-

prendiese la marcha, la policía prohibió que se tomasen las vistas, y todos los fotógrafos se vieron obligados á retirarse, excepto uno, que pasó desapercibido y pudo tomar casi toda la comitiva. Cuando este hombre volvió á su casa procedió á revelar el rollo de fotografías, y con el asombro consiguiente, entre los centenares de figuras retratadas, vió una mujer que, en vez de manifestar entusiasmo como los demás, trataba de arrojar alguna cosa contra la carroza del zar.

El fotógrafo corrió á comunicar su descubrimiento á la policía, que fácilmente reconoció en el retrato á una tal Theisa Akimova, esposa de un obrero de San Petersburgo, que se sospechaba estaba en relación con los nihilistas. Marido y mujer fueron detenidos, y en su casa se hallaron numerosos documentos referentes al nihilismo y un depósito de bombas y dinamita.

Modelo vivo de submarino.

Los actuales submarinos no son sino una copia muy imperfecta

de un pequeñísimo habitante del Océano.

Este ser insignificante es el *nautilus*, el cual vive dentro de una concha dividida en cuarenta ó cincuenta compartimientos que el animal llena de agua ó mantiene vacíos, según le place.

Con el solo auxilio de su instinto de molusco, el *nautilus* gobierna su máquina mucho mejor que puede hacerlo la más experta de las tripulaciones, con la diferencia que para él se traduce en inapreciable ventaja de que su motor no le hace nunca traición, como suele acontecer al hombre.

La trenza de los chinos.

Los mandchúes son los responsables de la larga trenza que llevan los chinos.

Esta costumbre data del año 1627. En aquella época, los soldados de la Mandchuria conquistaron el Celeste Imperio é impusieron á los vencidos la coleta como signo de degradación.

La largura de una trenza china es de 90 centímetros por término

medio, y como se calculan en 200 millones el número de chinos adultos, todas sus trenzas juntas formarían un cordón de 184.000 kilómetros; lo bastante para rodear cuatro ve es y media la superficie terrestre.

En lo que piensan las mujeres.

El periódico inglés *Annals of hygiene* hace, bajo este título, un estudio psicológico cuyo resultado puede condensarse en las siguientes conclusiones:

A los cuatro años, la mujer piensa en los bombones y golosinas.

A los siete, en su muñeca favorita.

A los trece, en su primito.

A los diez y ocho, sueña con un matrimonio romántico.

A los veintidós, vislumbra el primer bebé.

A los treinta y cinco, con la

primera cana, experimenta la primera decepción.

A los cuarenta, se lamentan de las arrugas prematuras.

A los cincuenta, reconstituye el pasado con tristeza.

Y á los sesenta, lo olvida todo para pensar en los nietos.

Una iglesia española en América.

La iglesia de San Miguel, en Santa Fe (Nuevo Méjico), se supone es la más antigua de los Estados Unidos. No se sabe con certeza la fecha de su erección, pero seguramente fué construída hace unos tres siglos por los primeros indios convertidos, bajo la dirección de los misioneros españoles.

Interiormente es abovedada; sus paredes de adobe están ya negras y á lo largo de ellas corre una galería de madera, en la que aún se ven rastros de figuras pin-

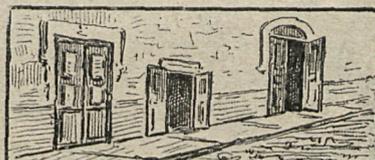
tadas por los indios, enteramente iguales á las que éstos ponen hoy en sus trabajos de alfarería.

Pero lo más interesante de esta iglesia es la campana, que lleva el nombre de San José. Negra ya por la acción del tiempo, parece á primera vista una masa de hierro viejo; pero cuando repica da un sonido argentino, cuyo dulcísimo eco produce un extraño efecto bajo la antigua bóveda. Este agradable sonido se debe al metal de que está hecha la campana; según una tradición, fué fabricada en España con oro y plata que los cristianos ofrecieron por una victoria sobre los moros.

La campana fué llevada por los frailes desde España.

Pasatiempos.

Logogrifo-jeroglífico,
POR NOVEJARQUE



1657423

Charada, POR EJALVO

Por ser dos tan *tercia tres*
no he vuelto á llevar mi *prima*
desde que en aquella *sima*
me causé *todo* en los pies.

Solución á la curiosa combinación de anteayer:

ADONIS — SANDIO

Al jeroglífico:

AISLAMIENTO

No3 han enviado soluciones exactas los señores José Tudrini Salvá, Saturnia Portela, Venancio Ortíz, Domingo Sánchez, Juan Plá, Jorge Blasco Vergara, Torcuato Segura Salas, Emeterio Vivas, Juan López, Antonio Ríos, Mariano González Fery, José Pedraza Tarrida, Manuel Sandoval Asensio, Salvador Sánchez, Rafael Martí Cortezo, Cándido Gutiérrez Mòn, Carlos Camacho Mendoza y José Alonso.

EL MUNDO AL DIA

CON EL

folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

MARQUES DE LA ENSENADA, 8 MADRID

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: **1,50** al mes.
Número suelto: **5** céntimos.

IMPRENTA DE «EL MUNDO AL DIA»
MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID

MUERTE DE UN TORERO



José Bayard «Badila», popular picador de toros, que falleció repentinamente en la noche del lunes.

Fot. Compañy.