

A-C.78/2











Quinta

604

TABLA
DE LAS FESTIVIDADES
DE LA
REAL CAPILLA.



~~376~~
521

A.G; 78/2

R
39559

TABLA
DE LAS FESTIVIDADES
DEL
EL REY N. SEÑOR

TABLA

DE LAS FESTIVIDADES

DE LA

REAL CAPILLA.



19
3927

TABLA

DE LAS FESTIVIDADES

DE LA

REAL CAPILLA.



TABLA

DE LAS FESTIVIDADES

Á LAS QUE

EL REY N. SEÑOR

(QUE DIOS GUARDE)

asiste así á la cortina como á la tribuna de su Real Capilla de Palacio, y de las que se celebran anualmente en la misma y en otras varias de Madrid, previas algunas advertencias acerca de las horas en que deben empezar los divinos Oficios diariamente, y el Ceremonial que debe observarse en el culto mensual de las Cuarenta Horas, y en otras fiestas solemnes que no tienen día fijo.



MADRID :

POR D. EUSEBIO AGUADO, IMPRESOR DE CAMARA DE S. M.

Y DE SU REAL CASA.

1832.

ADVERTENCIA.

Siempre que S. M. sale á la Capilla, sea á la cortina ó á la tribuna, da la hora en que se ha de empezar.

Las funciones á que no asiste S. M., y se celebran en la Real Capilla de Palacio y en las demas Iglesias de Madrid llevan esta señal. **

Entre S. M. á ellos, á excepción de los de la Conmemoración de los difuntos, los de la Natividad de nuestro Señor Jesucristo, los de los Santos Reyes, y en Semana Santa á las Tinieblas.

Todos los dias de fiesta de pre-

ADVERTENCIA.

Siempre que S. M. sale á la Capilla, sea á la corteja ó á la tribuna, da la hora en que se ha de empezar.

Las funciones á que no asiste S. M., y se celebran en la Real Capilla de Palacio y en las demás Iglesias de Madrid heyan esta señal. 

HORAS

EN QUE EMPIEZAN LOS DIVINOS OFICIOS

NO ASISTIENDO S. M.

LAS Vísperas empiezan todo el año á las tres y media.

Los Maitines empiezan á las seis, y no concurre S. M. á ellos, á escepcion de los de la Conmemoracion de los difuntos, los de la Natividad de nuestro Señor Jesucristo, los de los Santos Reyes, y en Semana Santa á las Tinieblas.

Todos los dias de fiesta de pre-

cepto se empiezan las Horas menores á las nueve y media; y cuando las hay en tiempo de verano, siendo dia de trabajo, media hora antes de la Misa.

Los dias de trabajo se empieza la Misa mayor desde primero de mayo hasta últimos de setiembre á las nueve, y lo restante del año á las diez, y en seguida se celebrará la Misa rezada que llaman de postre, que deben decir por turno los Capellanes de Altar.

El Cura de Palacio (ó en su defecto el Capellan de Altar que estuviere de semana, ha de renovar el Sagrario de Cruz á Cruz en

verano á las siete y media, haciendo esta funcion de ocho á ocho dias, y de Cruz á Cruz en el invierno á las ocho y media, de quince á quince dias.

Las Misas rezadas que se celebran diariamente en la Real Capilla deben empezar á las siete desde primero de abril hasta treinta de setiembre, y lo restante á las ocho. Estas se dirán de media en media hora, debiendo ser la última á las doce. Ninguna Misa rezada se dirá durante el tiempo de la Misa mayor, y si ésta variase de hora por orden de S. M., se anticiparán ó pospondrán las reza-

das, cuidando siempre de celebrar despues de la mayor la de postre, y la última de doce.

Los Sacristanes de la Real Capilla podrán decir Misa en ella sin interrumpir las horas á los demas.

Todos los domingos y fiestas del año sale S. M. á Misa mayor á la tribuna, y es á papeles con instrumentos en las festividades de primera ó segunda clase, y en las demas á canto llano. Tambien será á papeles la Misa mayor en algunas festividades de nuestra Señora de doble mayor, como se prevendrá en su lugar. En las demas funciones de doble mayor y

menor, semidobles y ferias en que la Misa es á canto llano, se rezarán las Horas del mismo modo, á cuyo fin concurrirán los Sochantres, Capellanes Cantores y Organistas.

HORAS MENORES.

Las cuatro Horas menores (que serán siempre á canto llano) se cantarán todos los dias de primera y segunda clase, los domingos y fiestas de precepto, en las festividades de doble mayor, y siempre que haya habido Maitines el dia anterior, escepto el de la Conmemoracion de los difuntos.

Despues de Prima y Tercia saldrá la Misa mayor, y concluida se dirá Sexta y Nona.

Tercia se cantará en los dobles comunes, entrando á este fin un cuarto de hora antes, siguiendo á ella la Misa, y en los semidobles y ferias no habrá mas que la Misa mayor.

VÍSPERAS Y COMPLETAS.

Primeras y segundas Vísperas y Completas las habrá en todas las festividades de primera y segunda clase, y siempre que haya Maitines, en esta forma: A las primeras Vísperas de primera y se-

gunda clase que no son de cancel ó cortina, y se solemnizan en Palacio, debe asistir la Capilla música, y las Completas serán á canto llano.

A las segundas Vísperas de primera y segunda clase asistirá igualmente la Capilla, previniendo que las segundas Vísperas de primera clase se han de cantar á papeles con instrumentos, y las de segunda á facistol.

Los domingos y fiestas de precepto, no siendo de primera ó segunda clase, que debe haber segundas Vísperas sin las primeras, serán á canto llano, en cuya con-

formidad se celebrarán los Maitines, concurriendo á ellos el Organista, y en las Vísperas para el himno y *Magnificat*.

FIESTAS MOVIBLES.

Todos los domingos de Adviento, los de Septuagésima, los de Cuaresma, con los miércoles y viernes de ella (no celebrándose otra festividad), hay Misa á facistol y Sermon, y asisten SS. MM. á la tribuna.

Miércoles de Ceniza: hay Pontifical para la bendicion, y no hay Sermon. Asiste S. M. á esta funcion en la cortina, y para recibir

la ceniza de mano del Prelado, despues de haberla recibido el clero, sale S. M. del sitial, y los Embajadores y Grandes de sus asientos: los Grandes llegan al sitial de S. M., y los Embajadores á la primera grada del Presbiterio, sobre la cual sube S. M. acompañado del Mayordomo mayor y Capitan de Guardias á ejercer lo que les corresponde.

El viernes de Dolores de nuestra Señora hay Misa y Secuencia á papeles.

SEMANA SANTA.

Domingo de Ramos: sale S. M. á la cortina; hay Pontifical para la

bendicion de Palmas, y para recibirlas se ejecuta lo mismo que el dia de Ceniza, y despues se hace la procesion por los corredores de Palacio, con asistencia de SS. MM. Concluida ésta cantan la Misa y Pasion los Capellanes y músicos que nombra el Maestro de Capilla.

Martes Santo: hay Misa á facistol. Asisten SS. MM. en la tribuna, y por la tarde á oir el Sermón de S. Dimas el buen ladron.

Miércoles Santo: hay Misa á facistol, y asisten SS. MM. en la tribuna, como tambien por la tarde á las Tinieblas despues de pasar la Procesion por delante de

Palacio. Las lamentaciones las canta la Capilla, y las lecciones los Capellanes de Honor.

Jueves Santo: sale S. M. á la cortina á Misa mayor, que es de Pontifical. Comulgan todos los Capellanes de Honor y demas individuos eclesiásticos y niños cantores: hay Procesion por dentro de la Capilla para depositar el Santísimo en el Monumento, y rezadas Vísperas, desnudos los Altares por el Prelado con sus asistentes, acompañan cuatro Capellanes de Honor la Cruz al cuarto del Rey nuestro Señor para el lavatorio que hace S. M. á los pies de trece pobres,

á que asisten dos Prelados con roquetes. Esta misma ceremonia se observa el dia de la Encarnacion, en el que S. M. la Reina nuestra Señora da la comida á nueve mugeres pobres, asistiendo el Patriarca para la bendicion de la mesa. En la tarde de dicho dia hay Sermon del Mandato, y asisten SS. MM. á la tribuna, á no ser que salgan á andar las estaciones, en cuyo caso se omite el Sermon. En pasando la Procecion salen SS. MM. á las Tinieblas, que son como el dia antecedente, y despues de ellas hay Sermon de Pasion que predica un religioso de S. Gil.

Desde que queda el Santísimo en el Monumento hasta que se empiezan los Oficios en el dia siguiente, velan los Capellanes de Honor por horas, conforme á la lista que para esto fijará el Receptor en la Sacristía.

Viernes Santo: antes de salir S. M. á la Capilla, saca el Receptor del relicario el *Lignum Crucis*, lo conduce y coloca sobre el Altar; sale S. M. á la cortina, desnudo el sitial y con silla negra, y se celebran los Oficios de Pontifical: hay Procesion y Vísperas como el dia antecedente.

Despues de hecha la adoracion

de la Santa Cruz en la Capilla, el Prelado que hubiere de asistente toma el *Lignum Crucis*, y acompañándole dos Capellanes de Honor con luces y el Receptor, le lleva á la tribuna para dársele á adorar á la Reina nuestra Señora y demas Personas Reales. Este dia por la tarde hay Sermon de Soledad, al que asisten SS. MM. en la tribuna, como tambien á las Tinieblas en pasando la Proce-sion.

Sábado Santo: salen SS. MM. á la tribuna á los Oficios, cantan las Profecías los Capellanes de Honor, y la Misa, que es á papeles, la

(21)

dicen los Capellanes de Altar.

**** Este dia hay Maitines.**

TIEMPO PASCUAL.

Domingo de Resurreccion: sale S. M. á la cortina á Misa mayor, que es de Pontifical.

**** Hay segundas Vísperas á papeles, y despues Maitines.**

Lunes: sale S. M. á la tribuna á Misa mayor y Sermon.

**** Hay segundas Vísperas á papeles, y despues Maitines.**

Martes: sale S. M. á la tribuna á Misa mayor.

**** Hay segundas Vísperas á facistol.**

ASCENSION DEL SEÑOR.

A primeras Vísperas de la Ascension sale S. M. á la tribuna.

** Hay Maitines.

Dia de este misterio sale S. M. á la cortina á Misa mayor. La hora en que la música canta la Nona es de doce á una, y asisten SS. MM. en la tribuna.

** Hay segundas Vísperas á papeles.

FIESTA DE PENTECOSTÉS.

Sábado, vigilia de Pentecostés, por la mañana se celebran los Oficios á canto llano. A la tarde salen



SS. MM. á las primeras Vísperas
á la tribuna.

** Hay Maitines.

Domingo de Pentecostés: sale
S. M. á la cortina á Misa mayor,
que es de Pontifical.

** Hay segundas Vísperas á pa-
peles y despues Maitines.

Lunes: sale S. M. á la tribuna
á misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á pa-
peles, y despues Maitines.

Martes: sale S. M. á la tribuna
á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á fa-
cistol.

A las primeras Vísperas de la



Santísima Trinidad sale S. M. á la tribuna, y despues ** hay Matines.

Domingo de esta festividad: sale S. M. á la cortina á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á facistol.

OCTAVA DEL CORPUS.

Estando SS. MM. en Madrid asisten en el dia de esta festividad á la Parroquia de Santa María de la Almudena como en Capilla pública: hay Misa de Pontifical y despues procesion general, á la que acompañan SS. MM. segun la etiqueta. En los restantes dias de la

Octava asiste S. M. á la tribuna de su Real Capilla, y la Misa mayor es á papeles, y Vísperas á canto llano, escepto el sábado infraoctavo del Corpus que son las Vísperas á papeles y asiste S. M. á la tribuna, y el domingo siguiente sale á la cortina á Misa mayor que es de Pontifical con Sermon: igualmente asisten SS. MM. en la tarde de dicho dia á las segundas Vísperas que son á papeles, y despues de Completas acompañan al Santísimo en la Procesion que se hace con Pontifical por los corredores de Palacio. Si SS. MM. estuviesen ausentes de Madrid se ce-

lebrará en la Real Capilla la Octava, siendo la Misa mayor á papeles en toda ella, y las Vísperas y Completas á canto llano, escepto la víspera y dia de esta festividad y domingo infraoctavo, y en los dias que debe asistir toda la Capilla por ocurrir alguna festividad. En toda dicha Octava hay Maitines á canto llano, que se rezarán despues de Completas, cantando las lecciones los Capellanes de Honor. Jueves, dia octavo, asiste la Capilla música á la Misa y Procecion en las Comendadoras de Santiago, dividiéndose para asistir igualmente á la Misa mayor de Pala-

cio. El viernes inmediato se celebra en la Real Capilla la festividad del Sacratísimo Corazon de Jesus con manifiesto todo el dia: hay Misa á papeles, velan por turno los Capellanes de Honor, y por la tarde hay Completas á papeles, y despues se reserva.

CUARENTA HORAS.

Todos los primeros jueves, viernes y sábados de cada mes se celebran en la Real Capilla Cuarenta Horas, si no ocurre otra festividad ó causa grave por la que se transfieran á la semana siguiente. En ellas hay cuatro Pontificales: el

primero en la Procesion que se hace el jueves despues de la Misa para colocar al Santísimo en su Trono: el segundo por la tarde despues de Completas para reservar: el tercero el viernes para el mismo fin, y el cuarto el sábado por la mañana despues de la Misa para la Procesion, reservando á S. M. en el Tabernáculo. A estos Pontificales asisten los Capellanes de Honor que señala el Receptor; seis para las varas de palio: dos con vestiduras diaconales: con capa uno para asistente mayor: tres con capas para llevar en la Procesion las insignias episcopales y

servir el libro: dos con sobrepelliz, que llevarán los incensarios para incensar en la Procesion, y los restantes que hubiere asistirán con velas encendidas.

Las Misas y Completas de estas funciones son á papeles. S. M. asiste á la tribuna á la Misa y reserva, señalando la hora de una y otra.

Los viernes y sábados de dicha festividad se espone el Santísimo á las nueve y cuarenta minutos, y asisten los Capellanes que no estan empleados en el Altar, las voces, bajones y organista para cantar el himno Sacramental, lo que

igualmente ejecutarán en los demás descubiertos que hubiere en la Capilla.

En estos dos días últimos de Cuarenta Horas, antes de empezar la Misa mayor, rezan á coros los Capellanes de Honor los Salmos Penitenciales, que entona el Receptor.

Durante el tiempo en que está manifiesto el Santísimo velan por turno de hora en hora los Capellanes de Honor, empezando dicha vela concluida la Misa mayor hasta que se principian las Completas.

MISAS DE PONTIFICAL

que en el discurso del año se celebran en la Real Capilla por el Nuncio de S. S. y por el Prelado de ella el Patriarca.

DIAS DEL NUNCIO.

Jueves y Viernes Santo, dia del Corpus, dia de la Concepcion de nuestra Señora.

DIAS DEL PATRIARCA.

Dia de la Epifanía de nuestro Señor Jesucristo, dia primero de Pascua de Resurreccion, domingo de Pentecostés, domingo infraoctavo del Corpus, dominica en que

se celebra la fiesta del Patrocinio de nuestra Señora, dia 10 de diciembre, en que se celebra la fiesta de Desagravios de Cristo Sacramentado, dia primero de Pascua de Natividad de nuestro Señor Jesucristo.

Corresponde al Patriarca celebrar de Pontifical las Misas de las honras que anualmente se hacen por los últimos Reyes y Reinas de España, y todas las demas funciones que se celebran con medio Pontifical.

NOTA. Siempre que por enfermedad ó ausencia de los Sochantres ó Capellanes Cantores se debilita el canto llano en la Real Capilla de Palacio, deberán concur-

rir (segun la necesidad lo pida) uno, dos ó tres Capellanes de Altar mas modernos, en quanto existiere el motico; y lo mismo ejecutarán los Capellanes Cantores y de coro en falta de los de Altar.



FIESTAS

DEL MES DE ENERO.



1. Dia de la Circuncision: salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Este dia hay segundas Vísperas á facistol.

5. Salen SS. MM. á la tribuna á Vísperas de la Epifanía, y á las seis á los Maitines. La primera leccion la canta un Colegial: las cinco siguientes los Capellanes de Honor, y las del tercer Nocturno los Capellanes de Altar: los Responsorios y *Te Deum* la Capilla.

6. Dia de la Epifanía: sale S. M.

á la cortina á la Misa, que es de Pontifical. Despues de cantado el Credo y dicho por el celebrante el Ofertorio, llega S. M. á la grada del Altar acompañado de los Embajadores y Grandes; éstos llegan al sitial de S. M., y los Embajadores á la primera grada del presbiterio, sobre el cual sube S. M. acompañado del Mayordomo mayor y Capitan de Guardias á ejercer lo que les corresponde; y puesto S. M. de rodillas ofrece al Prelado tres cálices con oro, incienso y mirra.

** Este dia hay segundas Vísperas á papeles.

La Dominica infraoctava de la Epifanía salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor y Sermon.

El dia que se celebra la fiesta del Santísimo Nombre de Jesus las primeras Vísperas son á papeles, como tambien la Misa, á la que asisten SS. MM.

** Las segundas son á facistol.

21. ** Vísperas á papeles de S. Vicente Levita, mártir (segunda clase).

22. Misa á papeles de dicha festividad, y Vísperas tambien á papeles.

23. S. Ildefonso, Arzobispo de Toledo (segunda clase): salen SS. MM. á Misa mayor.

** Este dia hay Vísperas á papeles de la Descension de nuestra Señora.

24. ** Dia de la Descension de nuestra Señora , Misa á papeles. Las segundas Vísperas á facistol.

27. ** Vísperas á papeles de San Julian , Obispo de Cuenca.

28. ** Este dia hay Misa á papeles, y segundas Vísperas á facistol.

29. ** Este dia asiste la Capilla música á Misa y Completas en el convento de la Visitacion.

FEBRERO.

1. Salen SS. MM. á Vísperas de la Purificacion en la tribuna, que

son á papeles , y despues ** hay Maitines.

2. Dia de la Purificacion de N. Señora : sale S. M. á la cortina : hace el Prelado con Pontifical la bendicion de Candelas ; y para recibir la vela de mano del Prelado sube S. M. al presbiterio , y se practica lo mismo que el dia 6 de enero. Despues hay Procesion por los corredores de Palacio , á la que acompañan SS. MM. ; y en concluyéndose canta la Misa un Capellan de Altar.

** Este dia hay segundas Vísperas á facistol.

8. ** Vísperas á papeles á la fes-

tividad de las Santas Reliquias, que es de segunda clase.

9. ** Fiesta de las Santas Reliquias: hay Misa á papeles y Vísperas á facistol.

23 ó 24. ** Vísperas á papeles de San Matías Apostol (segunda clase).

24 ó 25. Este dia salen SS. MM. á Misa mayor á la tribuna.

** Hay segundas Vísperas á facistol.

MARZO.

10. Este dia se celebra la traslacion del Santísimo Sacramento á la Real Capilla de Palacio: hay Misa á papeles y por la tarde Com-

pletas; despues de ellas se reserva vestido el Prelado de Pontifical. Esta funcion es local, y solo se celebra en la Real Capilla de Palacio, con manifiesto desde el principio de la Misa, haciendo la vela de hora en hora los Capellanes de Honor hasta la de Completas.

12. En este dia asiste la Capilla música á la iglesia del Colegio Imperial á Misa y Completas para celebrar el último dia de la Novena de S. Francisco Xavier.

18. ** Vísperas á papeles de San José (segunda clase): hay Maitines.

19. Dia de San José: salen SS. MM. á Misa mayor á la tribuna.

** Hay segundas Vísperas á facistol.

24. Este dia por la tarde (siendo domingo de Cuaresma) sale S. M. á Vísperas de la Encarnacion, y no siéndolo se celebran en la Capilla á la hora que corresponde.

** Hay Maitines.

25. Dia de la Encarnacion: sale S. M. á la cortina á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á facistol; despues de la Capilla se celebra la ceremonia para la comida que S. M. la Reina da á las nueve pobres, con la misma etiqueta que ya queda advertida en el jueves Santo en la que da el Rey nues-



tro Señor á trece pobres. Este dia nombra el Receptor un Capellan de Honor para que á las ocho y media diga la Misa, y dé la comunión en el convento de esta advocacion á los de la Congregacion de criados de S. M.

ABRIL.

3. ** Vísperas á papeles de San Isidoro, Arzobispo de Sevilla (segunda clase).

4. ** Dia de S. Isidoro : Misa á papeles y segundas Vísperas á facistol.

24. ** Vísperas á papeles de San Marcos (segunda clase).

25. ** Dia de S. Marcos: Misa á papeles y segundas Vísperas á facistol: concurre la Capilla música á Misa y Completas en la iglesia de San Marcos, para lo que el Maestro de Capilla hará la lista de los que han de ir á una y otra funcion.

30. ** Vísperas á papeles de San Felipe y Santiago (segunda clase).

MAYO.

1. Dia de los Santos Apóstoles: salen SS. MM. á Misa á la tribuna.

(** Hay segundas Vísperas á facistol.

2. ** Vísperas á papeles de la Invencion de la Santa Cruz.

3. Dia de la Santa Cruz: por la mañana el Receptor con sobrepe-
lliz y estola saca del Relicario el
Santo *Lignum Crucis*, y le coloca
en el Altar de la Real Capilla an-
tes de la Misa Mayor, á la que
asisten SS. MM. en la tribuna, y
despues vuelve dicho Receptor en
la misma forma el Santo *Lignum
Crucis* al Relicario.

** Este dia hay segundas Víspe-
ras á facistol.

14. ** Vísperas de S. Isidro La-
brador á papeles (primera clase).

15. Dia del Santo: salen SS. MM.
á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á pa-

peles. En este dia asisten la mitad de los individuos de la Real Capilla música, por la mañana á Misa y por la tarde á Completas, en la iglesia del Colegio Imperial á la festividad de S. Isidro, asistiendo la otra mitad de Capilla música á la de Palacio.

22. ** En este dia asiste la Capilla música á Vísperas á la iglesia de las Comendadoras de Santiago.

23. Dia de la Aparicion de Santiago: asiste igualmente á la Misa á papeles en dicha iglesia.

29. ** Vísperas á papeles de San Fernando Rey de España (primera clase). Este dia hay Maitines.

30. Dia de este Santo: salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á papeles.

JUNIO.

13. Dia de San Antonio : salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay Vísperas á canto llano.

23. ** Vísperas á papeles de San Juan Bautista (primera clase): despues hay Maitines.

24. Dia de este Santo: sale S. M. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á papeles.

28. ** Vísperas á papeles de San

Pedro y S. Pablo (primera clase).
Despues hay Maitines.

29. Dia de estos Santos Apóstoles: sale S. M. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á papeles.

JULIO.

2. Dia de la Visitacion de Nuestra Señora: hay Misa á papeles y asisten SS. MM. á la tribuna. Se divide la Capilla música para asistir tambien en dicho dia por la mañana á Misa mayor, y por la tarde á Completas y Procesion de Altares que se celebra en el Real convento de Santa Isabel.

7. ** Vísperas á papeles de Santa Isabel, Reina de Portugal (segunda clase).

8. ** Dia de esta Santa: hay Misa á papeles y Vísperas á facistol.

16. El Triunfo de la Santa Cruz y Nuestra Señora del Carmen. Hay Misa á papeles y asisten SS. MM. en la tribuna.

19. ** Vísperas á papeles de Santa Librada (segunda clase).

20. ** Dia de esta Santa: hay Misa á papeles y segundas Vísperas á facistol.

24. ** Vísperas á papeles de Santiago, patron de España (primera clase): hay Maitines. Por decreto

de S. M. asiste la Capilla música en este día á Vísperas en el convento de Comendadoras de Santiago, y el siguiente día del Santo á la Misa mayor en dicho convento, dividiéndose la Capilla.

25. Día del Santo Apóstol, salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á papeles.

26. Día de Santa Ana: salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á canto llano.

En uno de los días de este mes que S. M. señala, celebra Capítu-

lo la Real Orden de Carlos III, y hay honras por los Caballeros de la Orden difuntos, siendo las Vísperas á canto llano, y el dia siguiente el Oficio y Misa á papeles en el convento de S. Gil ó el que S. M. señala.

AGOSTO.

8. ** Vísperas á papeles de San Justo y Pastor (segunda clase).

9. ** Dia de estos Santos Mártires. Hay Misa y Vísperas á papeles de S. Lorenzo (segunda clase).

10. Dia de este Santo: sale S. M. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á facistol.

14. Este dia salen SS. MM. á la tribuna á Vísperas de la Asuncion de nuestra Señora (primera clase).

** Hay Maitines.

15. Dia de esta festividad, salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á papeles.

21. ** Este dia asiste la Capilla á Misa y Completas en el convento de la Visitacion.

23. ** Vísperas á papeles de San Bartolomé Apóstol (segunda clase).

24. Dia del Santo, salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á facistol.

25. Día de S. Luis, Rey de Francia: salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

28. Día de S. Agustin: salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á canto llano.

SETIEMBRE.

1. En este dia asiste la Real Capilla música por mañana y tarde á la Parroquia de Santa María, para celebrar el primer dia de la Octava de la Natividad de nuestra Señora.

7. Este dia salen SS. MM. á la tribuna á Vísperas de la Natividad de nuestra Señora (segunda clase).

** Hay Maitines.

8. Dia de esta festividad : salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á facistol.

17. ** Este dia y los siguientes hasta el 24 asiste la Capilla música á Misa y Completas en la iglesia de Padres Capuchinos de la Paciencia, para solemnizar la Octava del Santísimo Cristo, dividiéndose para asistir en Palacio en los dias que les corresponda.

20. ** Vísperas á papeles de San Mateo Apóstol (segunda clase).

21. Dia de este Santo : asisten SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á facistol.

25. ** Este dia asiste la Capilla música á Misa y Completas en el convento de la Visitacion.

28. ** Vísperas á papeles de San Miguel Arcángel, titular de la Real Capilla (primera clase). Hay Maitines.

29. Dia del Santo Arcángel : asisten SS. MM. en la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á papeles.

30. Dia de San Gerónimo: salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay Vísperas á papeles por la festividad del Santo Angel tutelar del Reino (segunda clase).

OCTUBRE.

1. ** Dia del Santo Angel tutelar: en este se celebra la festividad del Santo, hay Misa á papeles y segundas Vísperas á facistol; igualmente concluida la Misa mayor hay *Te Deum* con música por el aniversario de la libertad que consi-

guieron SS. MM. y Real Familia, en igual dia de 1823, de su cautiverio en Cádiz.

En este dia asiste la mitad de la Capilla música por mañana y tarde al Real convento de la Visitacion (vulgo Salesas Viejas) para celebrar la festividad del Sagrado Corazon de Jesus, en cuya iglesia hay Sermon que debe predicar un Predicador de S. M., y solemne *Te Deum* por el aniversario espresado arriba.

El establecimiento de la nueva Congregacion del Sagrado Corazon de Jesus en la iglesia dicha de la Visitacion, consta por Real or-

den de 30 de noviembre de 1826.

El dia de nuestra Señora del Rosario salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** La Capilla música asiste á la Misa y Salve en este dia en la iglesia del Buen-Retiro.

4. Dia de S. Francisco de Asís: salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

9. ** Vísperas á papeles de San Francisco de Borja (segunda clase).

10. ** Dia de este Santo: hay Misa á papeles, y segundas Vísperas á facistol.

15. Dia de Santa Teresa: salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

17. ** Vísperas á papeles de San Lucas (segunda clase).

18. ** Dia de este Santo : hay Misa á papeles y segundas Vísperas á facistol.

19. ** Dia de S. Pedro Alcántara : asiste la Capilla á Misa y Completas en el convento de San Gil.

27. ** Vísperas á papeles de San Simon y Judas (segunda clase).

28. Dia de los Santos Apóstoles : salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á facistol.

31. A Vísperas de todos los San-

tos (primera clase) salen SS. MM. á la tribuna. ** Hay Maitines.

NOVIEMBRE.

1. Dia de todos los Santos: sale S. M. á la cortina á Misa mayor, para la que se espone al Santísimo Sacramento: hay Sermon, *Te Deum* y Salve en accion de gracias por haber libertado su divina Magestad á este reino de los rigores del terremoto que hubo en igual dia el año 1755. Las segundas Vísperas son á papeles, despues las hay de difuntos, y Maitines, á cuyas funciones asisten SS. MM. en la tribuna.

La primera leccion la canta uno de los Colegiales ; la segunda la Capilla música ; las seis siguientes los Capellanes de Honor , y la última el Preste.

2. Dia de la Conmemoracion de los Difuntos: salen SS. MM. á la tribuna á Misa y Responso.

3. ** Este dia asiste la Capilla música á la Parroquia de Santa María, para cantar la Misa y Salve en accion de gracias por el mismo motivo que queda referido el dia de todos los Santos.

La Dominica en que se celebra la fiesta del Patrocinio de nuestra Señora hay Misa á papeles, que es

de Pontifical, y sale S. M. á la cortina. Hay Indulgencia plenaria concedida á los que asistieren en esta Dominica á Misa mayor.

15. Dia de San Eugenio : sale S. M. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á canto llano.

21. Dia de la Presentacion de nuestra Señora: sale S. M. á la tribuna á Misa mayor.

La primera Dominica de Adviento asiste la Capilla música á la Parroquia de Santa María á la Misa que se celebra este dia para la publicacion de la Bula. Igualmente asisten por nombramiento

del Receptor dos Capellanes de Honor que acompañan al Comisario general de Cruzada, y los Capellanes de Altar que igualmente deben asistir. En Palacio hay Misa y Sermon en esta Dominica, y asisten SS. MM. á la tribuna.

29. ** Vísperas á papeles de San Andres Apóstol (segunda clase).

30. Dia de este Santo: salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á facistol. Despues de Completas (no siendo sábado) se cantan Vísperas y un Nocturno á canto llano para las honras de los Caballeros del Toison. No asiste S. M.

En uno de los domingos de este mes que señala S. M. asiste toda la Capilla música á la iglesia del Colegio Imperial á las Honras generales por los militares difuntos.

DICIEMBRE.

1. ** Este dia se canta la Misa de difuntos y Responso, sin asistencia de la música ni Capellanes de Honor.

7. A Vísperas de la Concepcion de nuestra Señora salen SS. MM. á la tribuna, si no cae en domingo esta festividad.

** Hay Maitines.

8. Dia de este misterio: sale S. M.



á la cortina á Misa mayor, que es de Pontifical.

** Hay segundas Vísperas á papeles.

10. Este dia se celebra la fiesta de Desagravios de nuestro Señor Jesucristo Sacramentado. Está todo el dia patente, y hay Misa de Pontifical con Sermon: asisten SS. MM. á la tribuna, y por la tarde á la reserva despues de Completas, que es de Pontifical.

Los Capellanes de Honor alternan en velar á S. M. todo el tiempo que está patente.

Las funciones que dentro de la Octava de la Concepcion de nues-



tra Señora y dias inmediatos se celebran á este Sagrado misterio por el capítulo de la Real Orden de Carlos III, ya en la Real Capilla, y ya en la Iglesia de San Gil, son en los dias que señala S. M., y debe asistir á todas la Capilla música.

15. Este dia y los ocho siguientes salen SS. MM. á la tribuna durante las Salves que se cantan en la Real Capilla por las tardes, á la hora que señala S. M. Si el Prelado no puede asistir á ellas, toca al Cura de Palacio decir la Oracion con sobrepelliz y capa.

20. ** Vísperas á papeles de Santo Tomás Apóstol (segunda clase)

21. Dia de este Santo salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay segundas Vísperas á facistol.

24. A Vísperas de Natividad salen SS. MM. á la tribuna. Por la noche igualmente asisten SS. MM. en la tribuna á los Maitines que empiezan á las nueve. La primera leccion la canta un Colegial: las cinco siguientes los Capellanes de Honor, y las tres de los Evangelios los Capellanes de Altar. Los Responsorios la Capilla música, y la Misa de las doce de la noche toca cantarla á un Sumiller de cortina, y despues se cantan Laudes.

25. Dia de la Natividad de nuestro Señor Jesucristo: sale S. M. á la cortina á Misa mayor que es de Pontifical.

** Hay segundas Vísperas á papeles, y despues Maitines.

26. Dia de S. Esteban: salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.

** Hay Vísperas de segunda clase, y despues Maitines.

27. S. Juan Evangelista: salen SS. MM. á la tribuna á Misa y Sermon.

** Hay segundas Vísperas á facistol, y despues Maitines.

28. Dia de los Santos Inocentes: salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor.



** Hay segundas Vísperas á facistol.

29. ** Este dia concurre la Capilla música á la iglesia de las Comendadoras á las Vísperas de la Traslacion de Santiago.

30. ** Dia de esta festividad: asiste la Capilla música á Misa mayor en dicho convento.

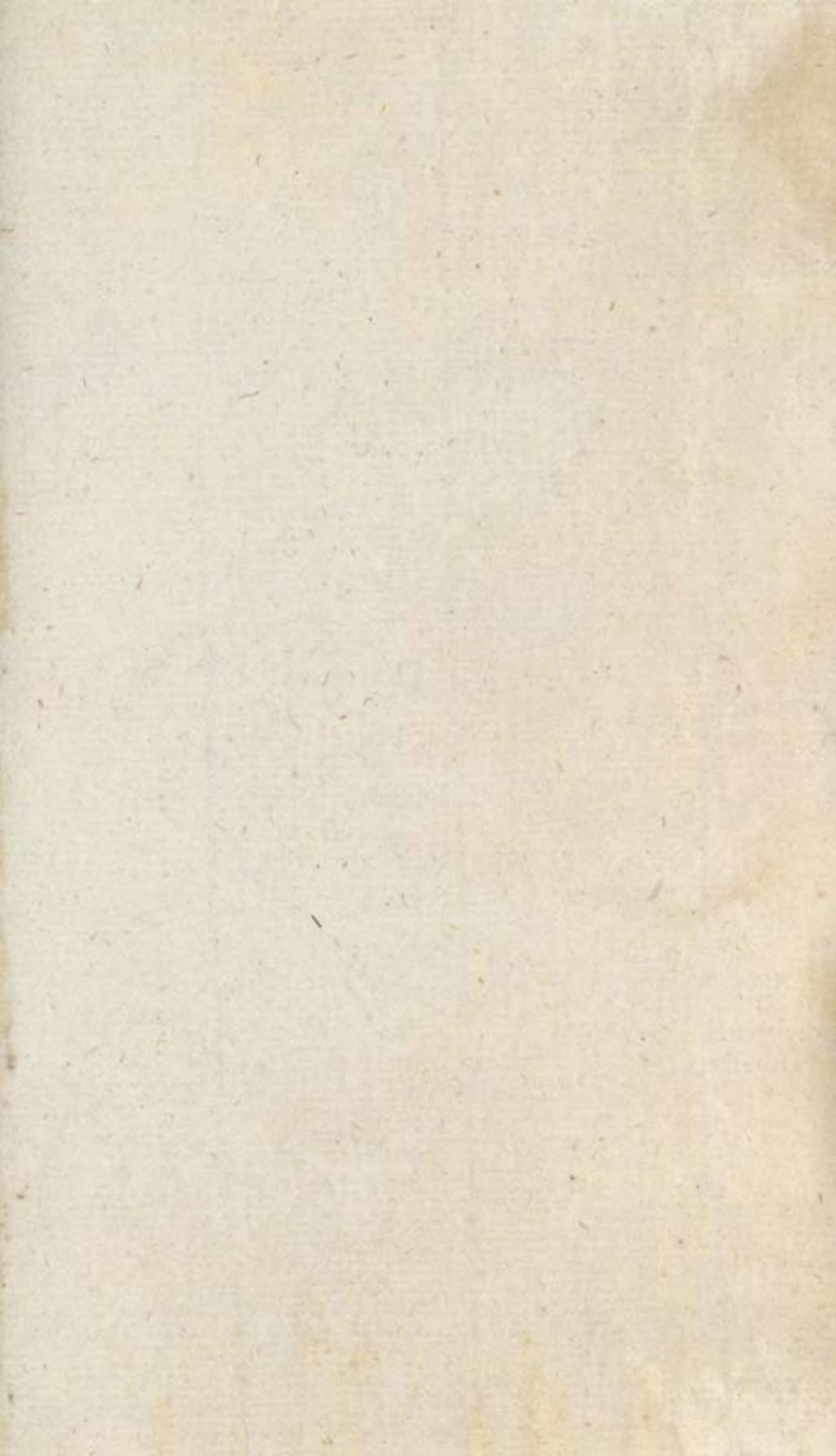
31. Dia de San Silvestre: salen SS. MM. á la tribuna á Misa mayor, que es á canto llano, y despues se canta el *Te Deum* por la música á toda orquesta.

** Vísperas á papeles de la Circuncision del Señor, y despues Maitines.



Esta tabla se reimprimió y modificó con aprobacion del Rey nuestro Señor D. FERNANDO VII en 12 de enero de 1832, siendo Patriarca de las Indias, Capellan y Limosnero mayor de S. M. el Excmo. é Illmo. Señor D. Antonio Allué y Sesé, y Receptor el Dr. D. Ginés de Moya.









1017168