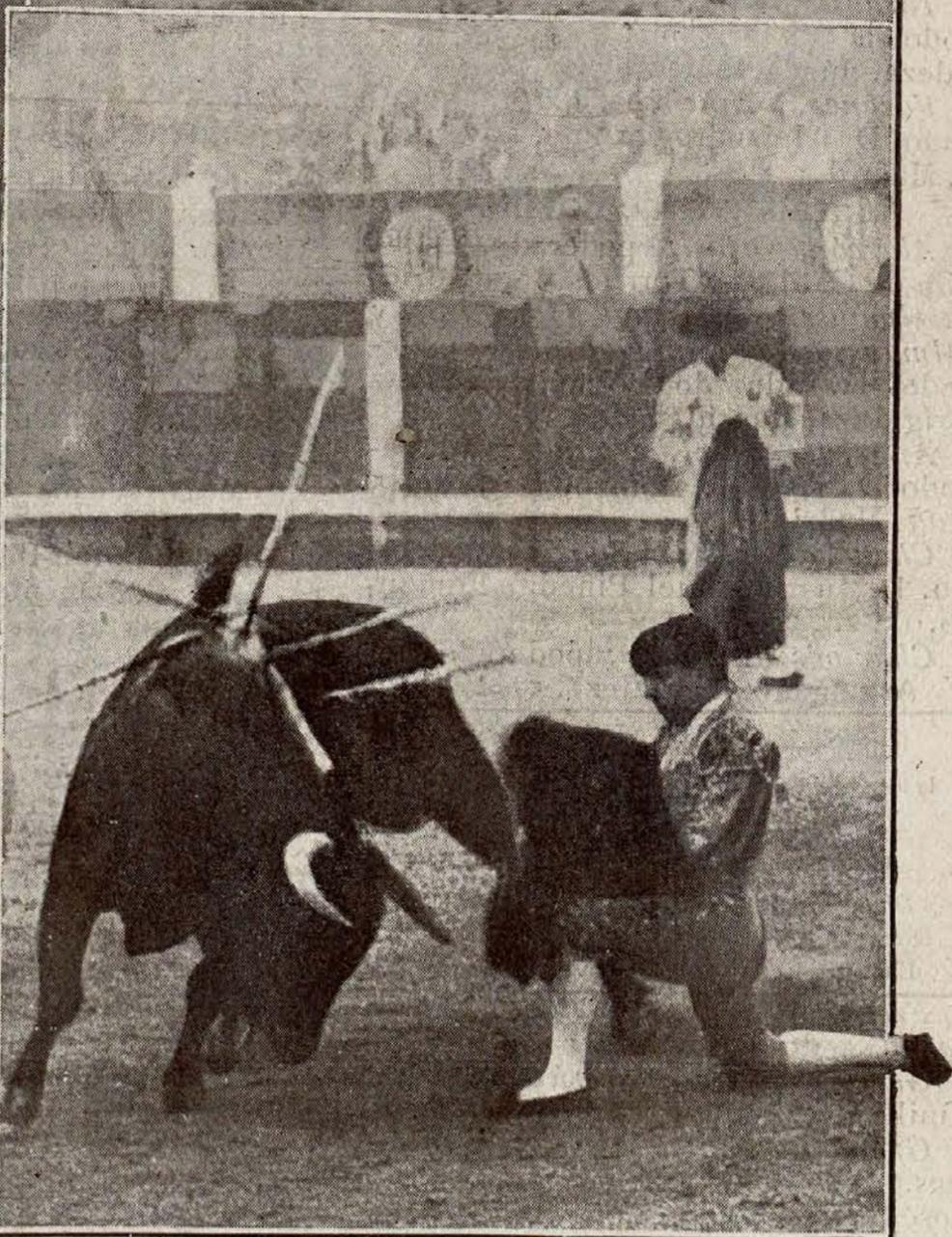


TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 17 DE ABRIL DE 1917

NUM. 59.



*El nuevo matador de toros
Alejandro Saéz "Ale"*

*"Ale" recibiendo la alternativa el pasado
domingo 8 en la Plaza de Vista-Alegre.*

"Ale" dando un pase arrodillado

(Fots. Alfonso y Pío.)

20 ets.

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Federico Nin de Cardona Torrijos, 18, Madrid.

«Ale», *Alejandro Sáez*, apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Ballesteros, Florentino; apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Bienvenida Manuel Mejías; apoderado, D. A. Sánchez Fuster, Plaza Santa Bárbara, 7, dup., Madrid.

Celita, Alfonso Cela; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Cocherito, Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Flores Isidoro Martí; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral., Madrid.

Fortuna, Diego Mazquiarián; apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Freg, Luis; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Madrid, Francisco; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Malla, Agustín García; apoderado, D. Francisco Casero Varela, Hermosilla, 73, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torquito, Serafín Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

Vázquez, Francisco Martín; apoderado, D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Matadores de novillos

Alarcón, Rafael; apoderado, D. F. Nin de Cardona, Torrijos 18, Madrid.

Almanseño, Pascual González, y *Almanseño II, Juan González*; apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angelete, Angel Fernández; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Chanito, Sebastián Suárez; apoderado, D. Juan Manuel Pineda, Fomento, 15, 2.º, Madrid.

Charlot y Llapisera; apoderado don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

COLOSAL CUADRILLA CÓMICO-BURLESCA

de los verdaderos y sin rivales diestros excéntricos

MARINO-CHARLOT Y LLAPIDERA

con sus dos grooms colorados

Director-organizador: *Mariano Armengol*

Dirección en Barcelona: San Pablo, 38, 2.º

En Madrid: Pez, 38, pral., meseta B, izqda.

Freg, Salvador, apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

García Reves, Manuel; á su nombre, Guillena (Sevilla).

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Habanero, Ramón Fernández; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Lecumberri, Zacarias; apoderado, D. A. Zaldúa, Iturrubide, 28, Bilbao.

Manolete II, apoderado, D. Antonio García Carrillo, Angel, 9 y 11, Madrid.

Méndez, Emilio; apoderado, don Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Merino, Félix; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas del Norte.

Pacorro, Diaz Francisco; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

Rodalito, Rafael Rubio; apoderado D. Eduardo Carrasco, Calle de Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo). Representante en Sevilla, D. Guillermo Rengel, Castilla, 11.

Rosa, Juan Luis de la; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

Rodríguez, Alejandro; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Soladorcito, Antonio Arza; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Vaquerito Manuel Soler; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Varelito, Manuel Varé; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

ARTICULOS DE TOREROS

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

RIPOLLÉS, LEON. 12. PRAI.

Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

Ganaderos de reses bravas

Alaiza, Hijos de; divisa encarnada, verde y blanca Tudela (Navarra).

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Arauz Hermanos; divisa blanca, rosa y verde, Navas de San Juan (Jaén).

Benjumea, Sres. Herederos de; divisa negra en Madrid y Barcelona y azul y oro en las demás provincias. Jesús del Gran Poder, Sevilla.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Clairac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.ª Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordosillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa grana y blanca. Los Baños (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

López M. de Villena, Joaquin; divisa encarnada y amarilla, Santisteban del Puerto (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

Marín, Francisco; divisa blanca y encarnada, El Bosque (Cádiz).

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santamaría, Anastasio; divisa encarnada, blanca y amarilla. Castellar, 18, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada; Representante, Fernández Martínez (Julían). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Eycmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez T. Sanchón, D. Alipio; divisa rosa y caña. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rincón, don Manuel; divisa celeste, blanca y grana. Higuera junto á Aracena (Huelva).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Salvador, don Pedro; divisa blanca y negra. Santa Teresa, 10, Sevilla.

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).

Sempere, Francisco; divisa blanca y encarnada. Siles (Jaén).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca Madrid.

Zapata, D.ª Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde.

Fernández y González, 16, Sevilla.

Toros y novillos en provincias

Alagón, 8 Abril.

Malla, Punteret y Freg se las entendieron con tres toros de D José Bueno y otros tres de D. Nicanor Villa.

La corrida se celebró con media entrada en la plaza y buen tiempo, aunque algo ventoso.

El primero comenzó voluntario y acabó doliéndose, y Malla toreó de muleta decidido al comienzo y más movido después y en la primera igualada, con ligero desvío en el viaje, terminó de una corta algo caidita que fue suficiente. Palmitas.

Punteret al segundo que manseaba un tanto, pero sin dificultades, lo toreó movidillo y tal y lo remató de media mediana, oyendo sus pitos correspondientes.

Freg, toreó de capa bien al tercero, oyendo palmas, y como á la muerte llegó bronco y algo demasiado incierto por la infame lidia, cuando lo dejaron solo muleteó con arrestos y con el acero empleó media alta, dos pinchazos y una corta, arrancando siempre con fe y bien, Palmas.

El cuarto, que fue voluntario en varas y se salió suelto, manseando después, lo toreó Malla á flor de muleta nada más y lo mató de media á través dilla y otra media yéndose descaradamente.

Al que figuró de quinto, que también manseó un tanto, lo toreó Punteret mal y de mala manera, y después de cuatro entradas y oír un aviso se murió el toro y no fueron aplausos los que oyó el espada.

El sexto, huído en demasía, tomó empeño en irse á los pastos y en varios saltos deshizo las barreras y casi se coló al tendido, comenzando un barullo indescriptible y en medio de él pasó el tercio de banderillas, y Freg largó un mandoble para acabar con la zozobra del público.

Puertollano, 8 Abril.

A mi buen amigo y aficionado Adolfo Porras. Ausente.

Se inaugura la temporada con cuatro novillos de D. Florentino Sotomayor y matadores Manuel Rodríguez «Mojino» y José Flores «Camará».

Primero. Lo recibe Mojno de capa sin producir entusiasmo. Parean Zurini y Chato, habiendo palmas para los dos.

Salé á enténderselas con el primero de la tarde Mojino, pasando de muleta por lo mediano, dando fin de su enemigo de una corta buena (Palmas).

Segundo. Camará lo saludó con unas aceptables verónicas (Palmas). Coge después los palos y al quiebro pone dos pares desiguales, cerrando el tercio con uno al cuarteo bueno; á petición del respetable tocó la charanga. Después toma los trastos, comenzando valiente, aunque un poco deslucida la faena por ser el toro muy nervioso, poniendo remate de una estocada buena (Ovación).

Tercero. Grande, el toro infunde pánico en las cuadrillas, no habiendo quien diera un capotazo (Bronca). Al fin se decide Zurini y capotea, por lo que se gana una gran ovación. El toro es banderilleado pésimamente.

Salé á habérselas Mojino con este toro, el cual derrochando algo así como si fuera miedo, y sin dar un solo pase, se lia á dar estocadas á la media vuelta entre una bronca enorme; bien es verdad que el toro era difícil, pero no se merecía esta muerte.

¡Descuida «Machaco», que tu paisano no eclipsará tus glorias!

Cuarto. Un buen toro, el cual le recibe Camará con unas buenas verónicas rematando con monterazo (Palmas) Banderillean Chato y Guerrilla; éste al salir de prender un par, fué cogido aparatadamente pasando á la enfermería con un puntazo.

Camará sale á enténderselas con el toro más bravo, haciendo una lucida faena, poniendo fin de la corrida con una soberana estocada que mató sin puntilla (Ovación, oreja y sacado en riuño).

De los peones, bregaron con acierto alguna que otra vez, Zurini, Guerrilla y Chato.—AURELIO RODRIGUEZ.

La Línea, 8 Abril.

Con un lleno completo, se ha celebrado la primera de la temporada. Los toros de Gallardo cumplieron.

Los diestros Blanquito y Belmonte II, durante la lidia no cesaron de recibir nutridas ovaciones. Al herir no tuvieron completa fortuna. Con el capote y muleta, ejecutaron realmente faenas de toreritos enterados.

La tarde favoreció á Belmonte, lo que motivó para ser sacado en hombros de los «capitalistas».

El público, satisfecho de la corrida.—CORRESPONSAL.

Córdoba, 8 Abril.

Cuatro novillos de Conradi, para José Puertas «Pepete» y Juan Montenegro.

El ganado.—Fué bravo; los tres primeros no muy grandes, y el último un novillo de verdad y más bravo que los anteriores, aunque éstos ya digo ueron buenos.

Pepete.—Gran cartel tenía este muchacho en Córdoba, y más grande lo tiene ahora. Toreando de capa estuvo en los dos muy bien, oyendo muchos aplausos. En quites, magistral, tocando los pitones y haciendo infinidad de monerías.

Con la muleta dió pases de todas marcas entre ovaciones del respetable, que no se cansaba de aplaudir y olearlo. Con el estoque, á su primero lo finiquitó de media estocada en la yema, de la que rodó el animal sin puntilla (Oyó una gran ovación y cortó la oreja del bicho, y vult al ruedo).

Al segundo lo despachó de un pinchazo colosal y una algo tendida. (Otra ovación, petición de oreja y salida en hombros entre aclamaciones del público).

Muy bien señor, Pepete, se ha ganado la novillada de feria, para la que no dudo se le contratará.

Montenegro.—Estuvo en su primero á ratos valiente, aunque pudo haber hecho algo más, pero se vió que no lo hizo por estar algo verde-cillo y no por falta de valentía pues de ésta en este novi lo no le faltó. Lo despachó de un pinchazo y una estocada y oyó palmas.

En su segundo, el más bravo de todos, tampoco estuvo como debía, y lo mató de varios pinchazos y una estocada.

De los banderilleros Sevillano, que puso pares superiores, y Dionisio, que los puso tan bueno como su compañero, oyendo ambos varias ovaciones, y Angelito Ordoñez, que bregó incansable, escuchando abundantes palmas.

De los de á caballo, Gordoncho y Camero II. La presidencia estuvo asesorada, según ordena el nuevo reglamento, por el antiguo é inutilizado matador Rafael Sánchez «Bebe».

Casi lo mejor de los toros fué un coleo dado por el Niño Elisa en una caída del Gordoncho, por lo que escuchó una ovación.—BIEDMA.

Tarazona de la Mancha, 8 Abril.

El ganado que se lidió fué aceptable.

Jerónimo Santos, afortunado.

Ocaña, 8 Abril.

Se corrieron bichos de Sánchez, que pasó nada más.

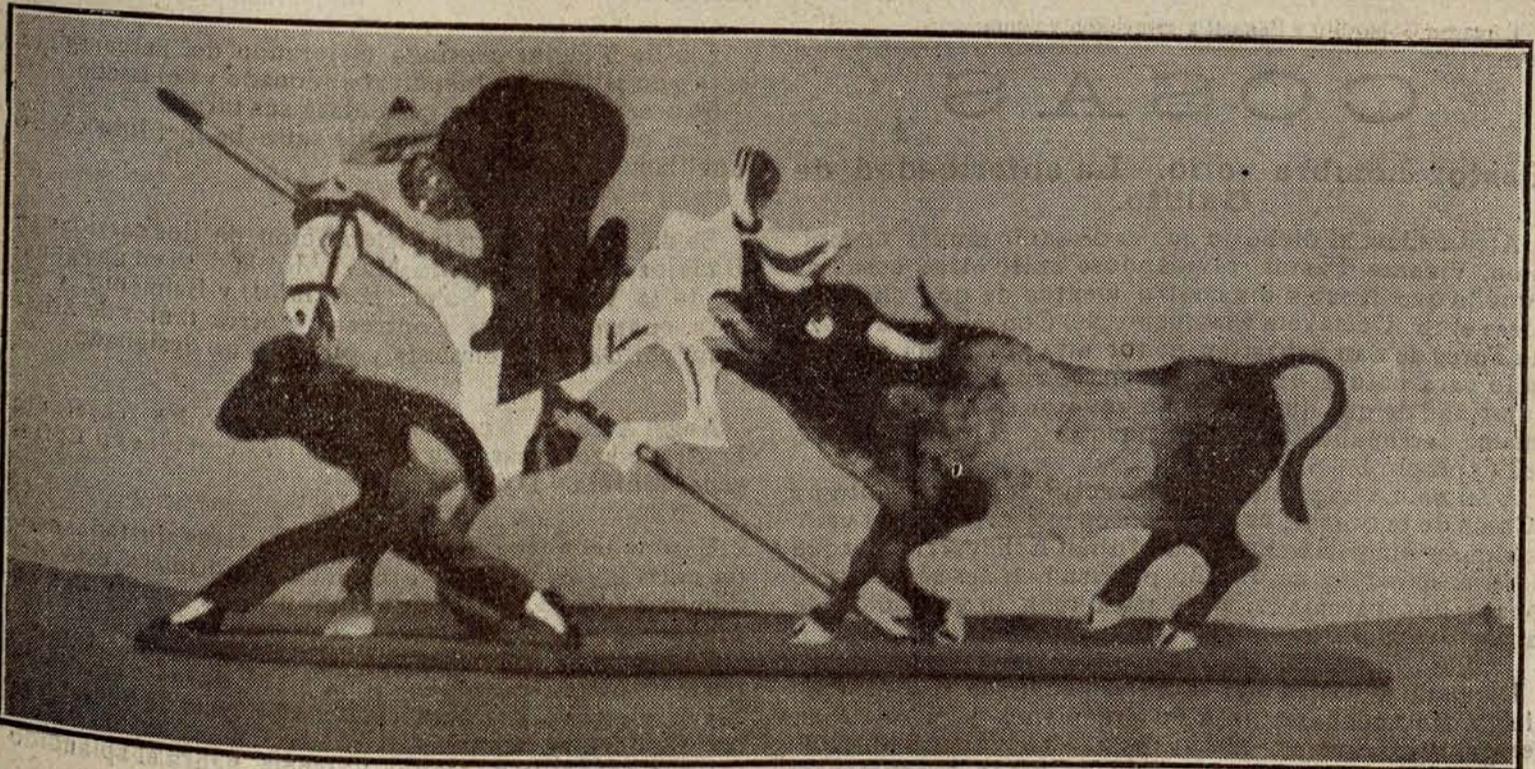
Carlos Gómez demostró buena voluntad en lo que hizo.

Valdepeñas, 8 Abril.

Serranito de Córdoba y Faroles se las entendieron con cuatro novillos de un señor de La Carolina (Jaen) y á la hora de empezar el festejo había buena entrada en el Sol y mala en la Sombra.

Los toros fueron muy bastos y mansos, dando poco juego.

Serranito estuvo trabajador y con gran voluntad, pero ya pasó de moda y todo lo hizo como si le hubieran dado cuerda; de prisa y embarrullado. Al primero, que tenía dos velas como palos de telégrafo, le



administró un pinchazo y una estocada grande en lo alto, entregándose materialmente (fué lo único bueno) y á su segundo lo pasaportó de dos estocadas y un descaballo.

Faro: es, ¡este farol ya no alumbrá!, estuvo apático y frío toda la tarde, sin hacer nada con capote ni mu'eta y con el pincho estuvo mal, pero breve, pues á su primero lo finiquitó de un bajonazo y á su segundo de media.

El público salió muy disgustado de esta novillada, que como casi todas las que se celebran aquí sin picadores, hacen más en contra de la afición, que Noel y sus secuaces con sus campañas galicursis contra la incomparable fiesta nacional. Si de mí dependiera, no autorizaría aquí ninguna de estas novilladas por que es muy comodo comprar cuatro bueyes que ha criado un señor desconocido en el corral de su casa para las labores del campo ó para el Matadero; pagarle los gastos á siete individuos y querernos hacer creer que eso es una novillada, y lo que es más lamentable, sacarnos dos pesetas por la localidad como si efectivamente se tratara de una buena novillada.

¡Le digo á Vd. guardia...!

PEPES.

Ciudad Real, 8 Abril.

Toros de Valentin Flores, regulares, mataron siete caballos. Manolete II, superior toreando y matando. Rodalito, bien en su primero y aceptable en el otro. El picador Formalito ingresó en la enfermería con dos costillas rotas.

Salamanca, 8 Abril.

Los toros de García, de Tejadillo, no entusiasmaron á nadie. Diaz Domínguez estuvo bien en su primero y segundo y valentón en el quinto de la tarde. Angelete fué objeto de grandes ovaciones en los tres bichos que le correspondieron.

Alcalá de Henares, 8 Abril.

El ganado de Ralero resultó bueno. Príncipe y Morita, mal. Príncipe fué cogido, resultando con una cornada en la región glútea, calincada de pronóstico reservado.

Huesca, 8 Abril.

Astados de Alaiza, para Saulo Ballesteros, Herrerin chico y Jesús Vicente.

La tarde, con fuerte viento y la entrada, media.

El ganado, cumplió.

Jesús Vicente, voluntarioso.

Herrerin chico, desgraciado.

En el último, el público arrojóse al ruedo matando al novillo. Broncaza

Aranjuez, 8 Abril.

Se ha celebrado una corrida de novillos con toros de la tierra, tardos pero bravos. El matador catalán Eugenio Ventoldra estuvo superior, estoqueando tres toros, de los que ganó dos orejas. Fué sacado en hombros.

Posadero estuvo regular en el segundo.

Valladolid, 8 Abril.

Se han lidiado novillos del campo de Salamanca, mansos y poco manejables.

Los diestros Rondoño, Chico de Málaga y Machichaco estuvieron desastrosos, especialmente el último.

Logroño, 8 Abril.

Los novillos de Villa y García, aceptables.

Santolaria, muy bien en los suyos. Cortó una oreja.

Herráiz, aplaudido. Fué cogido y volteado.

Tarazona de Aragón, 8 Abril.

Novillos de Alaiza, buenos.

Chico de Casetas, cumplió.

Pamplona, 8 Abril.

Torearon Gabardito y Sagasti y estuvieron voluntariosos.

COSAS

Pastor hombre serio.—La enfermedad de Gallito.

Ateniéndose al dicho de que es de sabio mudar de opinión, Vicente Pastor, olvidándose entre otras cosas de aquéllo que lanzó á los cuatro vientos de que mientras fuese el Sr. Ucelayeta Presidente del Consejo de la Plaza de Toros de San Sebastián, no toraría allí, se ha contratado para actuar en el mencionado coso, con la particularidad de que quien se ha entendido con él ha sido la misma personalidad á quien puso su gracioso veto, ó sea el propio D. Sabino.

A mí no me ha sorprendido la rectificación del antiguo «Chico de la blusa», como tampoco me sorprenderá verle cualquier día parlamentar con Julián Echevarría, porque de la seriedad del madrileño pueden ustedes sonreirse ó lanzar una carcajada, pues para toda la gradación de la risa hay materia.

Dicen de Sevilla, que la enfermedad de «Gallito» no afecta afortunadamente a su organismo, y sí sólo á su personalidad taurina, que ha corrido un ridículo horrible en el que ha tomado parte la ruinosa plaza Monumental sevillana.

«Gallito» pudo torear el Domingo de Pascua en Madrid ó Barcelona, pero en su altivez no consideró digno figurar en un festejo de la índole de los organizados ni menos alternar con toreros de segunda y tercera fila. De este mismo menosprecio hacia sus compañeros se ha acusado también á Pastor, si bien á éste con cierta saña, olvidando que Joselito—hechos cantan—bate el record en la imposición y el abuso.

Pasado lo del domingo, á Madrid no vino el artista flamenco el lunes porque temeroso del público (sus motivos tendrá), no quiso encerrarse con los buenos mozos que se lidiaron de Benjumea, y naturalmente, no fué á Murcia el martes porque hubiera sido muy descarado no haciéndolo el día anterior en la corte.

Amargo y dolorido el menor de los Gómez Ortega, toda su actividad se manifestó últimamente pidiéndole á Salgueiro su inclusión en las corridas de feria en la plaza de la Maestranza, fuera como fuera, ignorándose cuando esto se escribe si los procedimientos que emplea le darán resultado y logrará sus anhelos.

¡Quién iba á decir á «Gallito» que iba á tener que recurrir á la recomendación en la plenitud de su carrera para torear, poniéndose á la altura de un «Saleri» cualquiera!

RIP-RIP.

NOTICIAS

En Zaragoza se ha firmado la escritura de préstamo hipotecario con el Monte de Piedad, de 300.000 pesetas, para la reforma de la Plaza de toros.

Se ha terminado ya la instalación del alumbrado eléctrico para comenzar los trabajos nocturnos y dar mayor impulso á las obras.

La combinación de las corridas de feria de Salamanca, salvo contingencias posibles, es la siguiente:

Septiembre, 11.—Seis toros del Duque de Veragua para Joselito, Gaona y Florentino Ballesteros.

Día 12.—Corrida concurso de toros de la tierra, lidiándose ocho, dos de cada una de las ganaderías de D. Alipio Pérez Taberner, Hijos de D. Andrés Sánchez (de Coquilla), Hijos de D. Victoriano Augoso (de Villoria de Buenamadre) y señores Sánchez Rico Hermanos (de Terrones), para Joselito, Ballesteros, Saleri II y Angelete, que tomará la alternativa de manos de Joselito.

Día 13.—Seis toros de Miura para Joselito, Gaona y Saleri II.

Día 21.—Seis toros de los señores Hijos de doña Maxima Hidalgo (de Terrones), para Angelete y otro que no se sabe todavía.

Zacarias Lecumberri ha llegado á Bilbao, donde terminará de reponerse de las lesiones sufridas, suponiéndose que muy en breve volverá á ejercer su arriesgada profesión.

Emilio Méndez continúa mejorando del percance que sufrió en Bilbao, habiendo abandonado ya el hecho.

Se cree que en breve reanudará sus tareas.

Con motivo de la lesión que sufre ha perdido cuatro novilladas hasta la fecha.

Se da como seguro la celebración de dos corridas en Badajoz, para la feria de Mayo, lidiándose en una ganada de la Viuda de Soler, por Gallito y Belmonte, y en otra, cuatro toros de Contreras y otros tantos de Albarán, por Gallito, Belmonte y otro aún no designado.

Angel Alcaraz, á cuyo matador de novillos representa D. Francisco Casero, ha ajustado tres corridas en Cartagena, Murcia y Daimiel.

El novillero José Rogel «Valencia», tiene ajustadas cuatro corridas en Vista Alegre, siendo la primera ésta del domingo último, la segunda en el presente mes y dos en Mayo.

Su hermano Victoriano Rogel «Valencia II» tomará parte en dos funciones en dicha plaza, durante el mes de Mayo, y toreará con su hermano en Puerto de Santa María, Sanlúcar y Eibar.

En la cuadrilla de ambos Valencia, figura el aplaudido banderillero mexicano José Rodarte.

TOROS Y TOREROS

REVISTA TAURINA

Toros y novillos en Barcelona

Monumental, 8 Abril de 1917.

La corrida de ayer jugada hace diez años, hubiera provocado un serio conflicto de orden público. Motivo sobrado hubo para ello.

Todos los seis bicharracos resultaron blandos al hierro y aunque se salvaron de la quema, fué debido á lo mucho que los capotearon á dos manos la legión de peones que había en cada toro y al poco castigo que con la nueva puya recibieron, pues aun no sentían el aguijón del triangular acero, salían rebrincando y coceando.

El tercero, sobre todo, resultó inlidiable, y debió volver al corral.

Curro Vázquez en el primero estuvo deficiente en extremo, acabando con él de un pinchazo malo y un sablazo sin soltar, escuchando espada losuyo.

En el cuarto estuvo mejor, dando media delantera y tendida y un descabello á pulso. Aplausos y vuelta al ruedo.

En la brega y quites, nada de particular.

Paco Madrid,

toreando, sigue tan torpón como siempre. Al dar un pinchazo al segundo, fué cogido y tirado á gran altura, perdiendo las zapatillas y siguiendo la faena descalzo.

Después arreó un buen sopapo, metiéndose con rectitud pero arrancando desde más allá de la raya.

En el quinto dió la nota para muchos, aunque nosotros no viéramos tantas perfecciones. Le concedieron la oreja, le dieron la vuelta y le hicieron salir al tercio á saludar. Para mucha parte de la prensa y del público, Paco Madrid había dado un volapié estupendo.

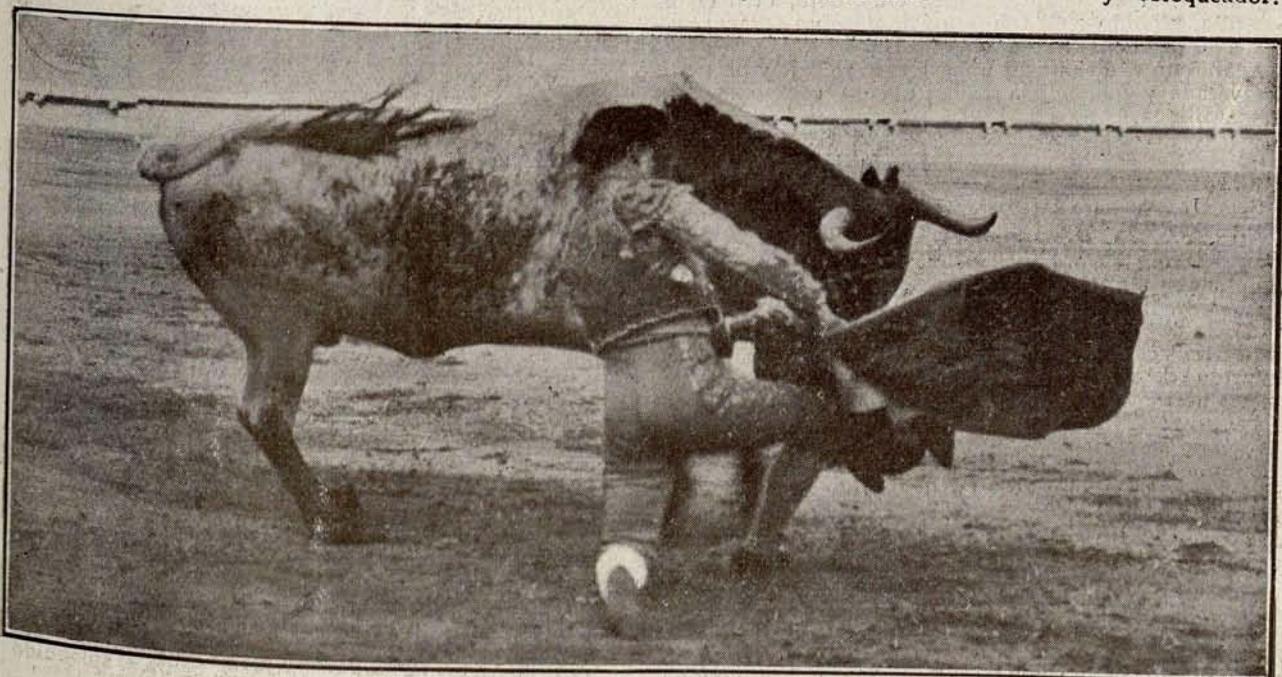
Para nosotros, y con nosotros una Peña de buenos aficionados, que no perdimos detalles, Paco Madrid dió á paso de banderillas, arrancando agachado, desde lejos y

muy rápido, una estocada bastante caída, lo menos una cuarta más baja de la cruz, que produjo gran derrame exterior y el «ahogo» relativamente lento del Guadalest.

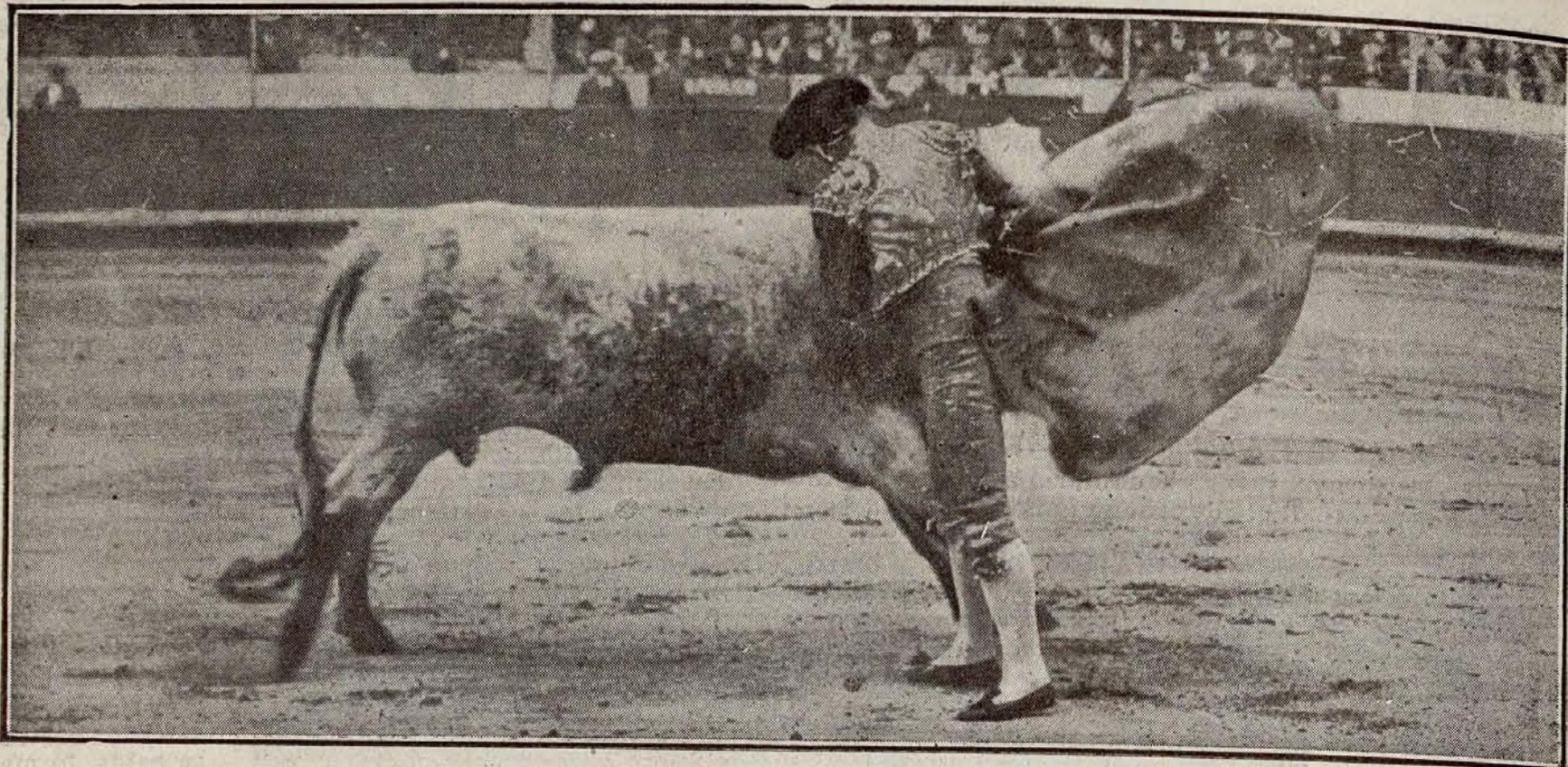
Fortuna tampoco tuvo la idem esta tarde de agradar á los monumentales; fué para él la de Pascua una corrida de las que mejor quitan, que dan, pues ni un solo momento pudo sacar partido ni lograr lucimiento, siendo más censurada que aplaudida su labor como torero y estoqueador.



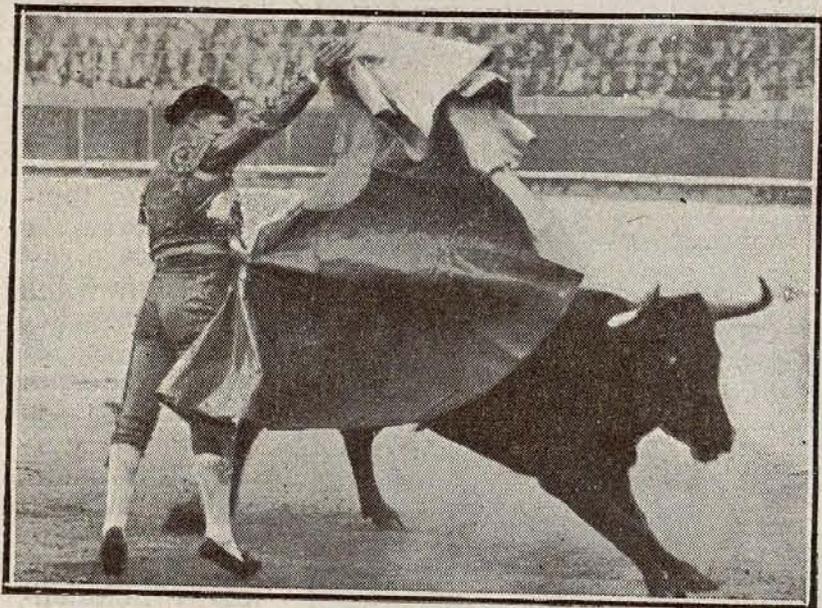
DIA 8.—FRANCISCO MARTIN VAZQUEZ VERONIQUEANDO SU PRIMERO



DIA 8.—PACO MADRID REMATANDO UN QUITA EN EL SEGUNDO



DIA 8.—FORTUNA REMATANDO UN]QUITE]EN]EL]SEGUNDO



DIA 9.—PASTORET TORREANDO]DE]CAPA]SU]PRIMERO]

Despachó al tercero de una corta, delantera y atravesada, un pinchazo delantero, otro muy bajo, otro en la paletilla, dejando cojo al huído é inofensivo toraco; una casi á la media vuelta y un descabello.

Acabó con el último de un estoconazo bajo y bastante atravesado y doblando la res por quedar completamente despaldillada.

M. G. MONREAL.

Las Arenas, 9 Af il.

Seis Urcolas para Pastoret, Gracia y Alarcón.

PASTORET.—Al ejecutar el primer quite y entablarse, fué cogido por el primer Urcola, que le hizo trizas la chaquetilla. Cambió dos veces de indumentaria en un lapso de tiempo de cinco minutos, tomando el público á chunga la «fregolidad» del espada almeriense.

Con la muleta estuvo en sus dos toros cerca y adornado y con la tizona dió una baja al primero, entrando bien, y al cuarto un buen pinchazo y una estocada caída.

Al cuarto le puso, previa una pasada, un par corto al quiebro, siendo cogido y volteado repetidas veces, por ejecutar la suerte en mal terreno, casi en los toriles y muy encerrado.

MANOLO GRACIA.—Fué el reverso de la medalla del anterior. Apático, frío, sin pizca de emulación, como extrañado ó contrariado de que el público le exigiera se arrimara á sus dos bravetes y fáciles novillos.

Mató el segundo de una estocada baja y atravesada, cuarteando muchísimo, y acabó con el quinto de un pinchazo malo y dos cortas caídas y atravesadas, á paso de banderillas y volviendo hasta la nuez. Entre Cerrajillas y él martirizaron un rato al de Urcola, aquél con siete

puntillazos y el joven Manolito con varios intentos de descabello. La bronca fué á toda orquesta.

ALARCON.—Notasele que está poco toreado, pero es de los que da el «parón» Valentía le sobra, pero carece de soltura. Falta garbo, gracia, ángel. Es lástima, pues con lo que *para*, basta para ganar *pasta* abundante con los toros.

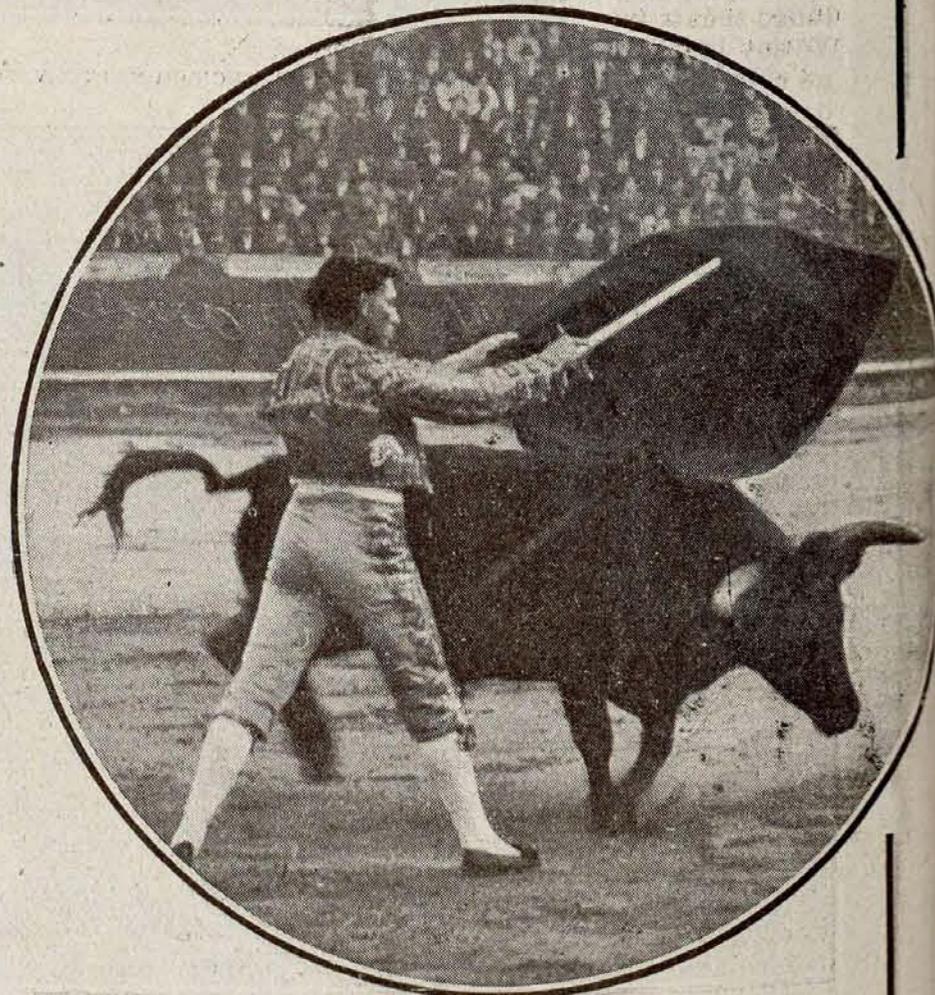
Toreando de capa, le pisaron sus dos toros y no lo levantaron, porque les empapó muy á tiempo con el capotillo.

Con la muleta poco desenvuelto, verdosillo, pero con más «parón» que con el capote: es una estatua.

Matando dió un estoconazo á toma y daca en el tercero, siendo cogido y zarandeado repetidas veces horripilantemente, pero saliendo ileso de dichas palizas, propinadas en tres series consecutivas. Acabó con el novillo de un certero descabello á pulso. (Ovación y oreja.)

Al sexto lo mató de un pinchazo hondo y una estocada algo tendida y delantera, entrando esta vez muy fácilmente al volapié. (Aplausos.)

ANGEL LUQUE DEL REAL



DIA 9.—RAFAEL ALARCÓN EN UN AYUDADO A SU PRIMERO

BURLADERÍAS

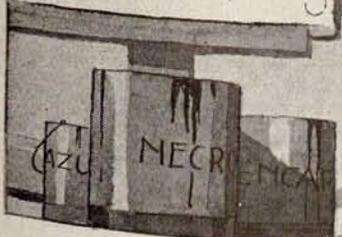
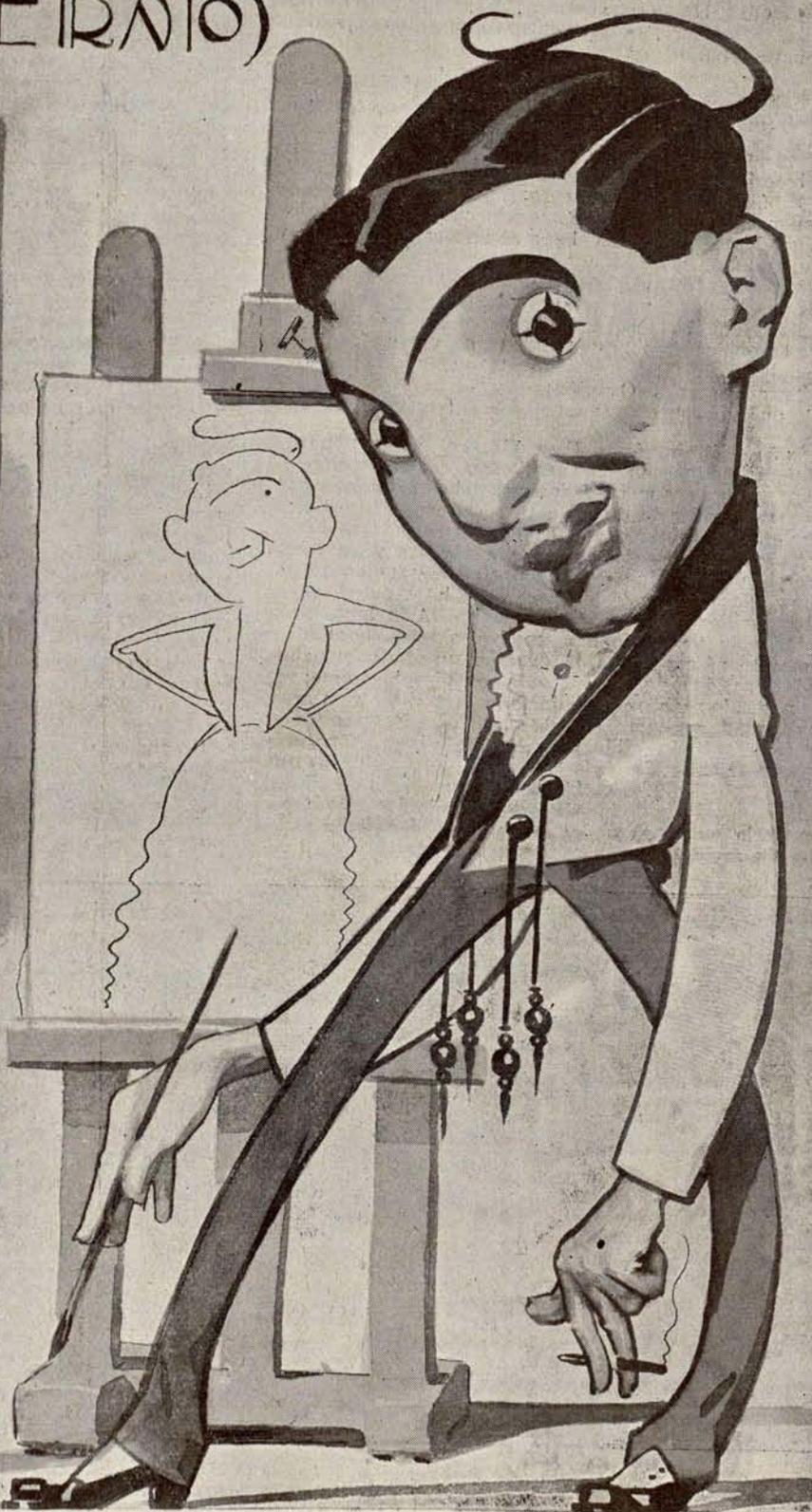
A CONFESIÓN DE PARTE, RELEVACIÓN DE PRUEBAS (AUTORETRATO)

La naturaleza,
señora muy sabia,
me puso un pechito
sobre un par de patas
ágiles y duras,
tremendas y largas,
desde el ruedo al cielo
como la Giralda.
Claro es que las piernas
me hacen mucha falta,
pues son las que al público
tanto le entusiasman.
Yo toreo siempre
con mucha ventaja,
y bajo las piernas
los cornudos pasan
ó en cambio ejecuto
modernista danza
que al final me premian
con sonoras palmas.
Yo exijo ganado
de ciertas vacadas
y si no lo admiten
no actuo por nada.
Impongo á toreros
y si no contratan
á mis protegidos
boycoteo la plaza
y es tal mi soberbia
y tales mis ansias
que hasta los carteles
exijo que haga
una imprenta que
tengo señalada.
Yo soy Joselito
un chico de pata,
que tuvo la suerte
de caer en gracia.
Todos, singulares
méritos me achacan,
pero yo, señores,
no toreo nada,
nada más que al público
que mis bailes paga
y á los empresarios
que admiten mis *tyágalas*
y cuando me venga
por final la mala
y en mi juego en contra
me salten las cartas,
diré: «¡que me quiten
lo bailao! ¡Serrana!»

Por la copia

SIN SABORES

(Dibujo de Agustín).



DE AMERICA

TOROS EN LIMA

Domingo 21 Enero.

El temor de que no toreara Gaona retrajo al público. Sin embargo, la entrada no es para perder. Gaona es recibido con aplausos.

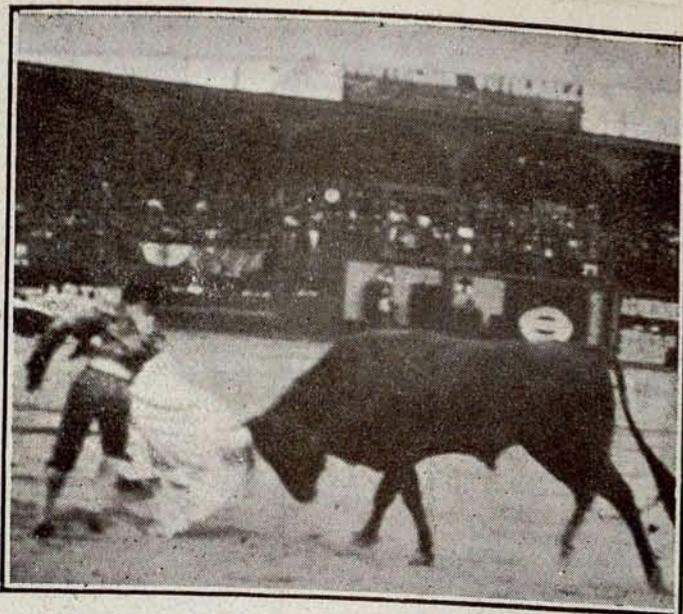
El ganado — Los toros que para esta corrida ha mandado el ganadero han sido de resultado del cruce con un toro de Olea. Ha dado excelente lidia; el segundo ha sido un toro de bandera; tomaron entre todos 23 varas, matando nueve caballos.

Gaona. — Resentido de la herida que sufrió el domingo anterior, se le ha visto los muchísimos deseos que tenía de agradar. En su primero comenzó su faena con un pase con las dos rodillas en tierra, sigue con pases por bajo, cambiando de mano, de molinete, faena que es coreada por el público; entrando de cerca deja una media estocada en buen sitio; como el toro demora en caer, saca el estoque con una banderilla y descabella al primer intento. (Hay ovación de las grandes).

En el segundo tuvimos ocasión de aplaudirle los muchos deseos que tuvo por agradar, pues el matador se prodigó en quites, toreando de capa y banderilleando, y en la faena de muleta, que fué de cerca y muy confiado, tiró del repertorio; de una estocada entrando por pies dió fin á su adversario. (Ovación).

Después de este toro se retiró á la enfermería.

Limeño — El simpático Pepe Gárate, dió la nota que de buenísimo torero tiene entre nosotros, efectuando en el toro segundo la mejor faena que se ha hecho en la presente temporada; desde que el toro salió de los corrales, hasta que fué arrastrado, estuvo nuestro paisano hecho un maestro; toreó de capa por verónicas y gaoneras, luciéndose muchísimo en los quites; á instancias del público y á los acordes de la música, puso hasta cuatro pares de banderillas en forma irreprochable. A la hora de la verdad, solo, tranquilo, hizo una brega seria, confiada y de maestro; á cada pase, la ovación que ha comenzado desde la salida del toro, aumenta considerablemente; vemos pases de pecho, por bajo, con la rodilla en tierra, naturales, de molinete, metido entre los mismos pitones; de primerascita á recibir, y por no acudir bien el toro, deja un pinchazo alto; después, al volapié neto, de forma que honraría al mismísimo D. Luis, deja una hasta las cintas; el toro sale muerto de los vuelos de la roja flámula. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo; muchísimos espectadores se ehan á la arena y pasean en hombros al matador).



GAONA REMATANDO UN QUITA EN EL PRIMERO

A su segundo, al que encontró defendiéndose en las tablas, hizo faena de exposición, y como el toro no descabría, tuvo que entrar á matar hasta cuatro veces; después de varios intentos de descabello acierta con la puntilla. (Palmas á la voluntad).

En quites y toreando de capa fué lo buen torero á que estamos acostumbrado á ver.

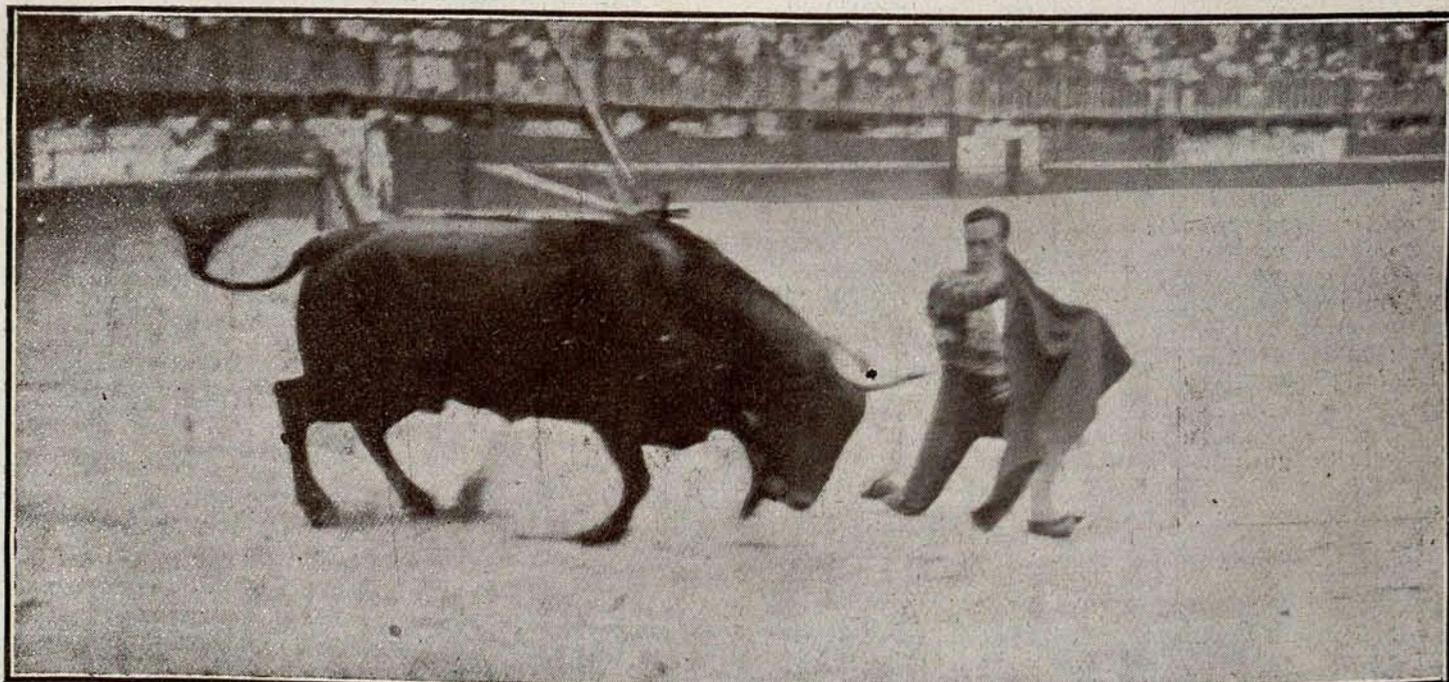
Lavita. — Venía precedido de un cartel de torero valentísimo; no andaban equivocados lo que tal cosa dijeron del diestro malagueño, pues lo demostró en la corrida de su presentación. En el primero, al que había banderilleado con aplauso, lo toreó desde cerca para darle contra tablas una estocada hasta la mano. (Ovación y vuelta al ruedo).

En el que cerró plaza, tras breve muleteo, lo entregó á las mulillas de una estocada que fué aplaudida. En quites muy valiente.

En mi concepto, es «Larita» un buen matador y que intenta hacer todo, para lo que pone un desmedido valor creyendo yo que no es tan sólo el valor lo único necesario en el toreo.

Bregando, «Limeño» y Palomino. Banderilleando, «Limeño» y «Ostioncito». Picando, nadie. La presidencia, á cargo del antiguo banderillero «Montelirio», acertadísima.

JUANITO DEL MONTE.



LIMEÑO EN UN PASE DE RODILLA EN TIFRA AL SEGUNDO



CAMINO DEL TRIUNFO

Alejandro Sáez, "Ale"

Un alma de titán en un cuerpo de un niño.

¡Corazón de valiente!

¡Voluntad de hierro!

¡Espíritu de luchador!

¡Oh, dones maravillosos que conducen al triunfo! Este diminuto diestro es un caso típico de acumuladas energías. Esforzado como un Ricardo, *Corazón de León*; tenaz como un Cristóbal Colón; despreocupado como un Hernán Cortés. ¡Un alma de titán en cuerpo de niño!

Recientemente ha tomado la alternativa, contra viento y marea, en la plaza de Carabanchel y de manos de *Relampaguito*. Pocos hubieran sabido sobrellevar con paciencia el éxodo; tal vez ninguno hubiera tenido energías para proseguir la lucha sin desmayar. Llegó felizmente á la primera etapa, con la sonrisa del triunfo en los labios; le queda por andar lo más penoso de la jornada; pero quien ha tenido fuerzas para imponerse á las circunstancias, bien puede tenerlas también para no dejarse vencer en lo sucesivo por contrariedades del destino.

Un día, no ha mucho tiempo, camino de México soñaba el lidiador vizcaíno con la alternativa que había de recibir en aquellas tierras lejanas; pero algo más fuerte que su voluntad lo impidió, y, tras unos meses de lánguida vida, lejos de la patria y de los seres amados, retornó á los patrios lares vencido momentáneamente por la fatalidad, pero no anodado ..

Después, quien más debiera de haberle protegido le cerró el pasó, con mayor malquerencia que consideración. En este caso concreto, no son elogios precisamente lo que merece el Sr. Echevarría. No he de terciar en particulares contiendas; pero ¿qué daño existía en dar la alternativa á *Ale*? ¿No es triste que mientras *Ale* se veía precisado á tomarla en forma no muy lucida, su paisano se la diera con todos los honores á un diestro extranjero, á un diestro que no ha hecho méritos en las plazas españolas, á un diestro que no tuvo el año pasado con la empresa más consideración que la de marcharse á torear á plazas pertenecientes á contricantes del Sr. Echevarría?

D. Julián: no deseparar á los desvalidos; hay que perdonar para ser perdonados...

Y el joven *Ale* se fué á Carabanchel; y entonces los elementos se concitaron contra él... Una voluntad de hierro en un espíritu de luchador vencen siempre: *Ale* venció, y la borla de doctor en tauromaquia le fué conferida ..

Ya es matador de toros. A juzgar por las muestras que ofreció en la corrida de la solemnidad, pronto será, como se dice en el argot taurino, de los que quitan moños...

Una cosa me agradó sobremanera en dicha corrida: *Ale* se portó como una persona seria, como un hombrecito, más aún, como una persona mayor.

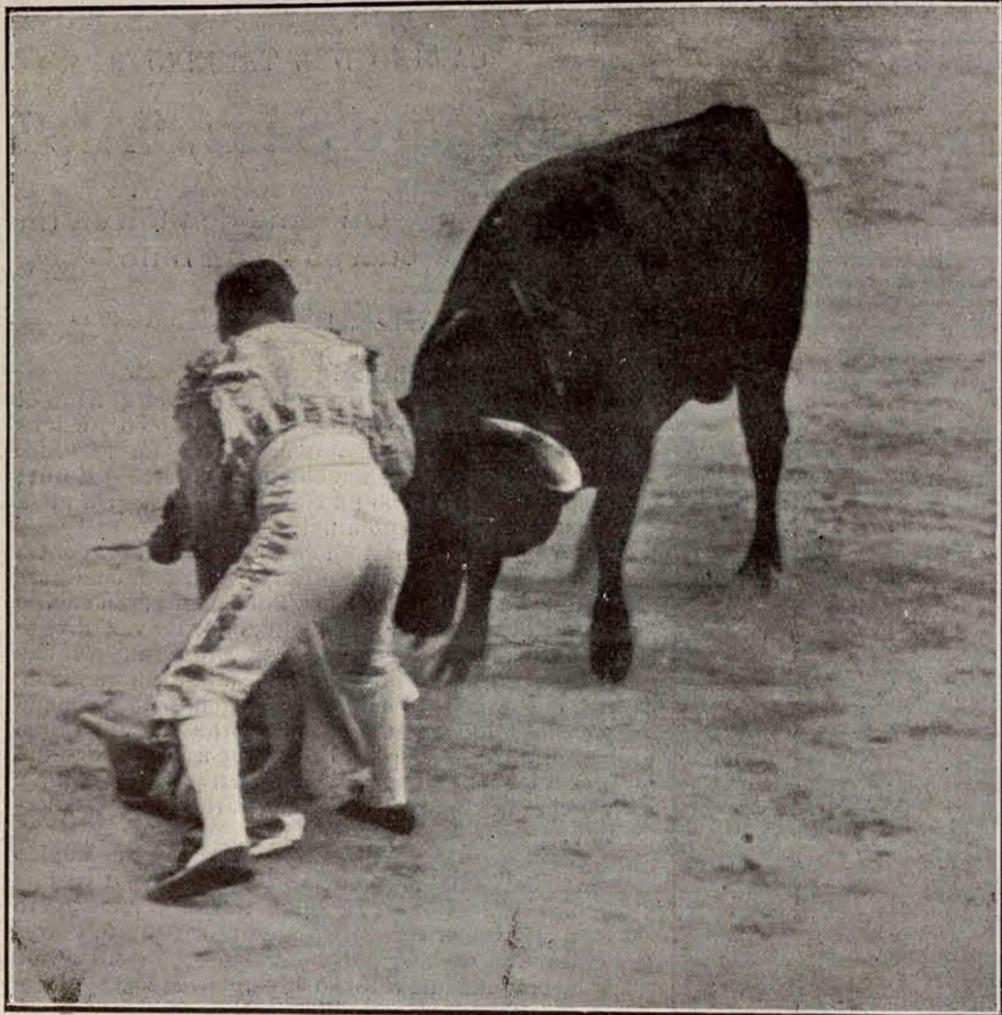
¡Corazón y voluntad! ¡Un alma de titán en un cuerpo de niño!

EL BACHILLER PINCIANO

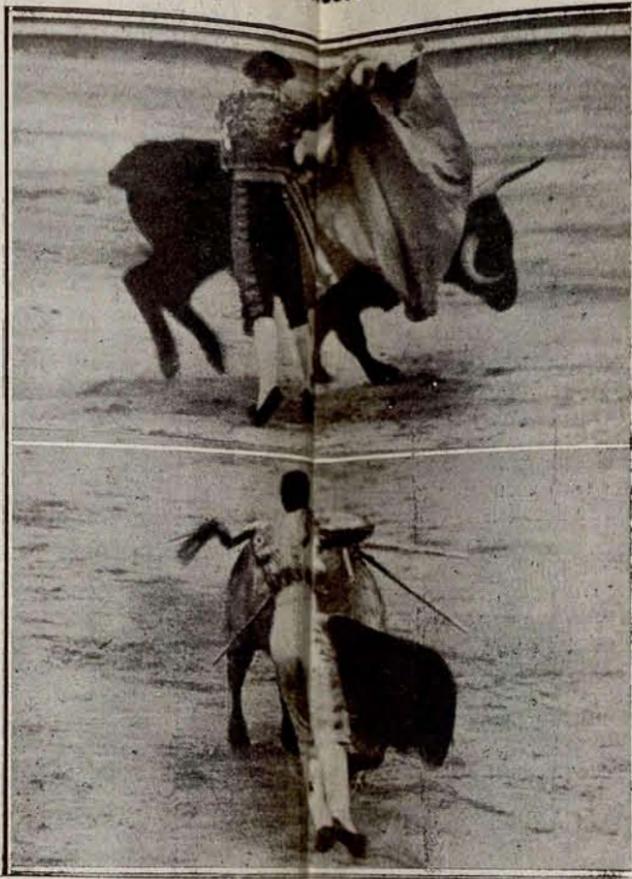
(Fot. Ohveira.)

TOROS Y TOREROS

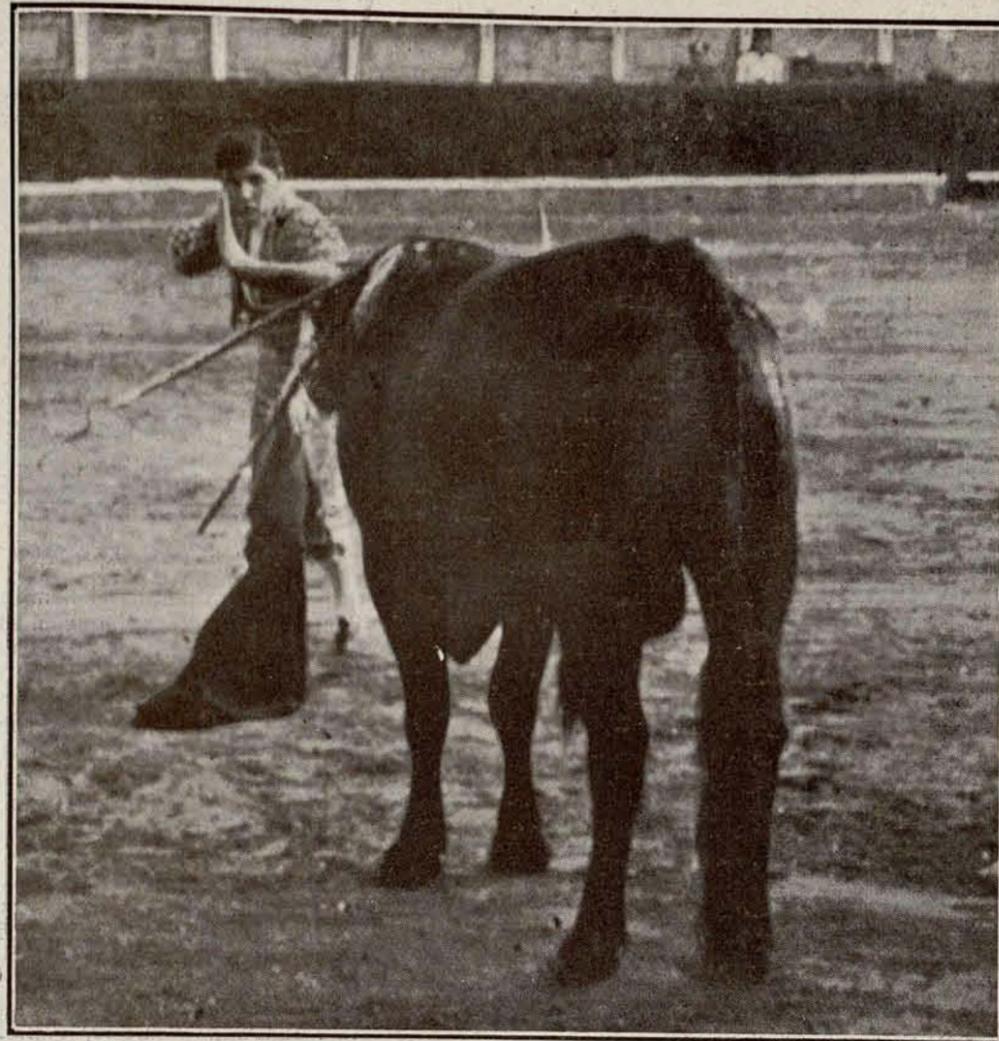
— ALGUNAS FOTOGRAFÍAS DEL NUEVO MATADOR —
 — :: = DE TOROS ALEJANDRO SAEZ, «ALE» = :: —



«Ale» rematando un quite



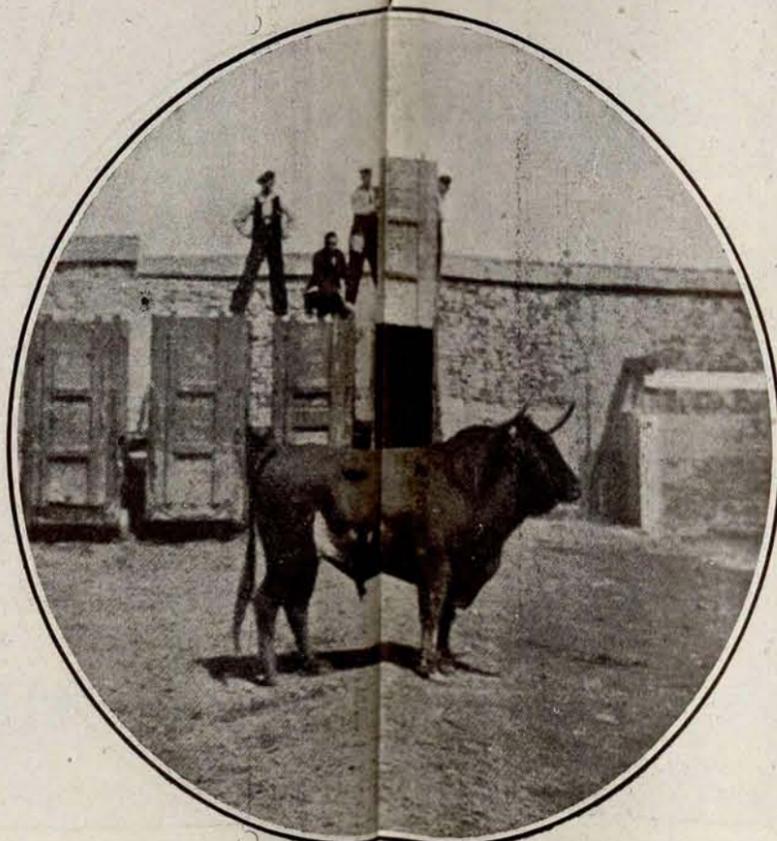
«Ale» toreando á la tónica y estoqueando



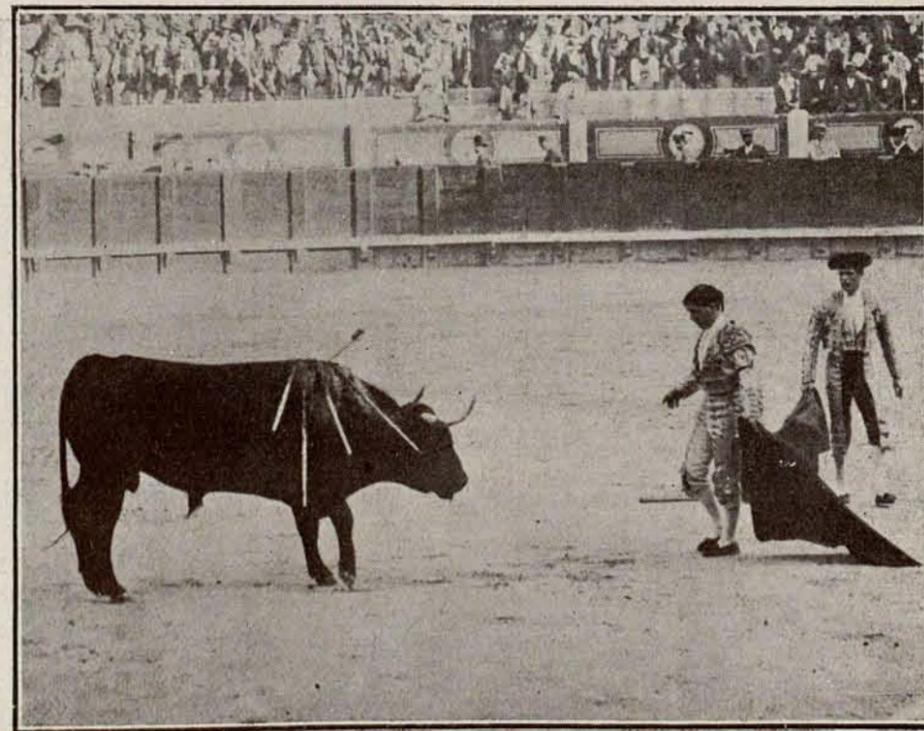
«Ale» perfilado para entrar á matar



«Ale» clavando un par al cambio



Toro de Palha que estoqueó «Ale» en su alternativa el pasado domingo 8 en Vista Alegre 8



«Ale» después de dar una estocada

(Fots. Rodero y Baldomero.)

Novillos en Valencia

Domingo, 1 de Abril.

Con pocas corridas como la de que hoy trato, no obstante la enormísima afición que aquí hay, deja de ir á los toros toda la afición de Valencia.

Tanto los toros andaluces de Conradi, como los novilleros *Angelete*, *Nacional* y *Joselito de Bilbao* no respondieron realmente en poco ni mucho á los deseos del público.

Los tres matadores oyeron el dulce son del clarín



ANGELETE EN UN PASE POR BAJO A SU SEGUNDO



NACIONAL EN UN PASE A SU PRIMERO

avisando que pasaba el tiempo; pero el que ganó la pelea fué el *Nacional*, que en su primer toro escuchó los dos avisos y vió cómo los cabestros se llevaban al corral el quinto cornudo.

Poco, muy poco bueno se puede decir que vimos: unos lances y una media verónica de *Nacional*, sin mayor cosa, y unos cuantos pases de *Joselito* á su segundo toro.

La gente, aburridísima, pues el espectáculo resultó malo y pesado de verdad.

Lo más notable y aplaudido, un grandioso par de banderillas de Carranza. Y basta.

Y como la fiesta, por mala, no merece perder más tiempo en su relato, termino y firmo.

D. CARPIO

(Fots. M. Vidal C.)



JOSELITO MARTÍN EN UN PASE A SU PRIMERO

NOVILLOS EN MÁLAGA

Domingo 8 Abril.

Seis bovinos del señor duque de Tovar, con Amuedo, «Vaquerito» y Paco Checa, ha sido el menú que nos han servido para festejar la Pascua de Resurrección.

Amuedo no ha tenido suerte en su debut. Aparte de que su primero no era materia propicia para lucirse, tuvo el santo de espaldas al no resultarle volapié excelente el pinchazo que arreó de primera intención.

En su segundo no quiso hacer nada por lo insignificante del enemigo, tirando sólo á quitárselo de enmedio, después de breve trasteo, con media estocada en lo alto.

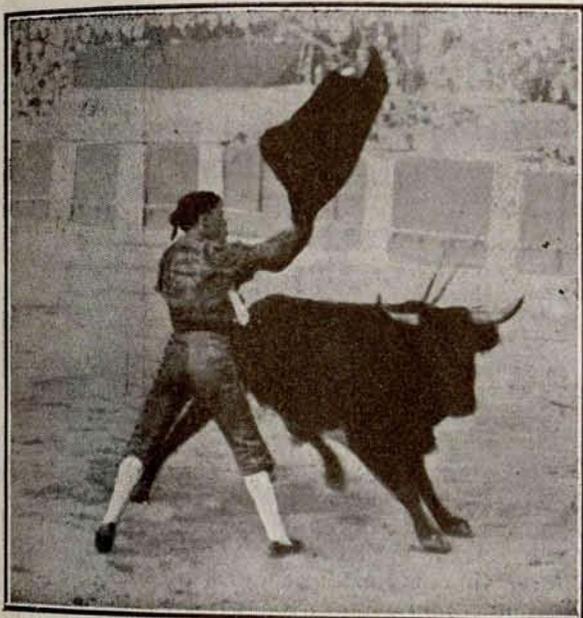
Es valiente este torero y sabe lo que se trae entre manos, y si bien no lució su trabajo, se puede asegurar que conoce el toreo y que es de los llamados á llegar á lo alto. Aquí en Málaga se impone que lo veamos otra vez con mejor ganado.

En quites y dirigiendo, lo mismo que en las verónicas ejecutadas en el primer toro, puso de manifiesto que es gente en estos menesteres, por lo que fué muy aplaudido.

«Vaquerito» ha sido lo más saliente de la tarde. Aprovechó el lote que le tocó en suerte, y demostró el diestro valenciano que el capotillo y la muleta en sus manos son



CHECA REMATANDO UN QUITA EN EL TERCERO



VAQUERITO EN UN AYUDADO A SU SEGUNDO

utensilios perfectamente manejados; de aquí, que los lances á la verónica instrumentados por el «ché», olieran á Guadalquivir, y que sus dos faenas en el tercio final fueran ovacionadas y «musiqueadas».

A la hora de matar, se va despacio detrás del estoque; derecho y mirando al sitio entró á herir al segundo de la tarde, ejecutando el volapié sin máculas ni alivios.

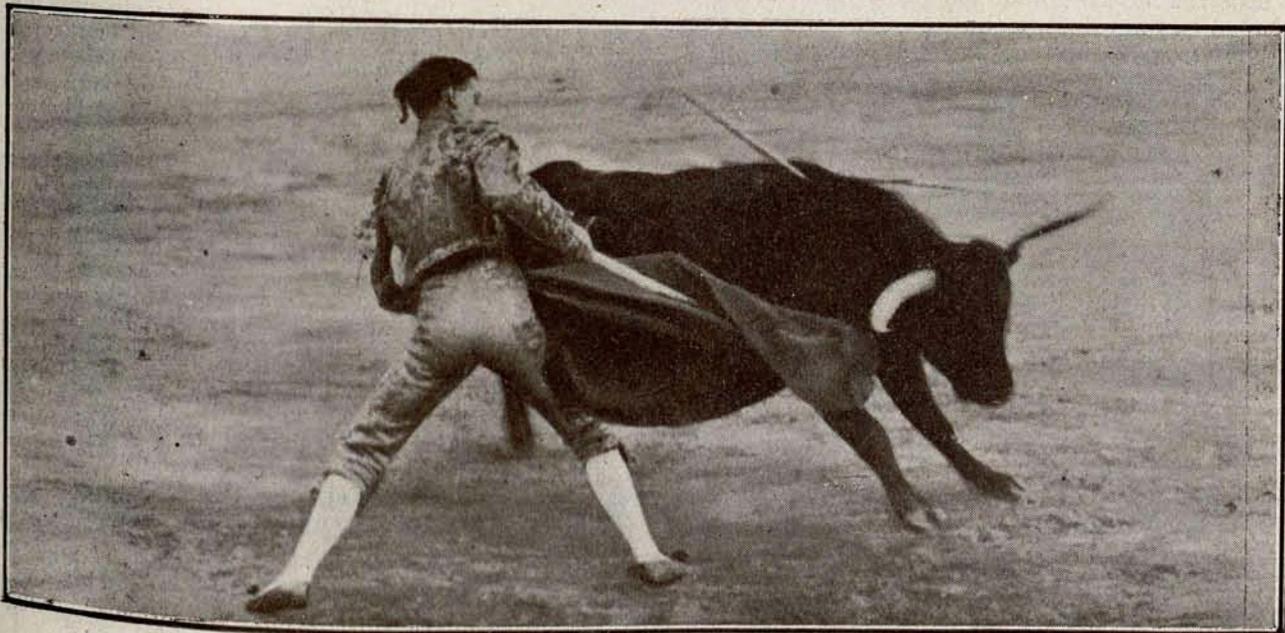
En el quinto, hizo otra faena superior, en la que se mostró un torero de cuerpo entero, jaleándole el público varias verónicas muy paradas y unos recortesceñidísimos. También acabó con este bicho de manera lucida, dando otro buen volapié, del que se entregó el morito.

A estetoro le puso dos buenos pares de banderillas, y no hay que decir que el joven diestro fué ovacionado. Cortó la oreja de su segundo toro y fué sacado en hombros.

Paco Checa no estuvo bien en su primer toro. Se encontró con un bicho bravo, nervioso, con poder, y con esta clase de enemigos no puede este torero, quizás por no estar bien de facultades ó por falta de entrenamiento; lo cierto es, que no le pareció oportuno arrimarse en el único toro bravo de la tarde. Lanceando fué cogido aparatosamente, saliendo ileso. Un sartenazo puso fin del animal, digno de mejor suerte.

En el sexto estuvo la cosa mejor, pero sin pasar los límites prudenciales, detacándose dos pases altos, y poniendo fin á la corrida con media estocada alta. También le entrampilló este novillo, acudiendo pronto y bien los compañeros. —K. LISTO.

(Fots. Arenas).



AMUEDO EN UN AYUDADO POR BAJO A SU PRIMERO

CARICATURAS Y RETRATOS

RAFAEL GONZÁLEZ «MACHAQUITO»

En broma

Rafael González Madrid, *Machaquito*. ¡El caso clínico de vergüenza torera! De vergüenza torera, de amor propio, de voluntad. . . ¿Qué se había pensado *Guerrita*? ¿Que para ser matador de toros hace falta ver el morrillo de las reses? ¡Quiá, hombre, quiá! Lo que hace falta es querer, ¡querer! Y *Machaquito* quiso y fué. Claro está que también le ayudó la suerte, pues en esto de los toros ya suele ocurrir que el torero propone.. y el toro dispone.

Toda la vida taurómaca de *Machaquito* gira al rededor de un manojo de nervios... ¡Y había que ver cuando al hombre se le ponían de punta! ¡Tarazona no recula, aunque lo mande la bula! Porque lo de *Machaco*, más que amor propio, era tesón, terquedad. ¿Que se empeñaba en matar bien á un toro y el toro no le quería dejar pasar? Pues había de pasar, quieras que no. Así se daban casos como el de aquel toro de Miura, en las corridas santanderinas de 1908, que le marcó tres puntazos cerca del corazón... Qué tonto era *Machaquito*, ¿verdad? ¡A cualquiera hora le da un toro tres pitonazos en el pecho á un torero contemporáneo!

Tal era *Machaco*, y así no ganaba ni para pecheras de camisas de torear. Parece mentira que dilapidase la fortuna en chorreras, un hombre tan metódico, tan ahorrador, tan mirado, tan... Menos mal que aquella prodigalidad en dejarse desgarrar la pechera dió margen á que Benlliure modelara «La estocá de la tarde.»

Su compañero *Bombita* le instigó á secundarle en el lío de los miuras, y á *Machaquito* se le resbaló el pie. .

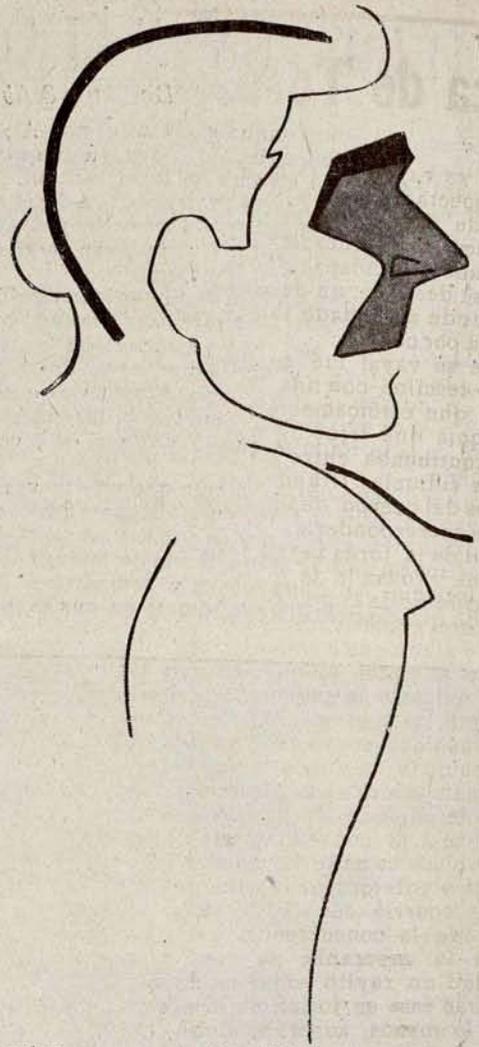
También coincidió con aquél en dar un mal paso en la cuestión amorosa... Ahora que el de *Machaquito* fué peor: se casó.

¡Yo no transijo con el matrimonio! Lo cual no quiere decir que yo no me vea casado, ¡ay misero de mí! ¡ay infelice!, el día menos pensado. .

El menos pensado tendrá que ser; porque hay cosas que si se piensan... ¡Cualquiera las hace!

En serio

Rafael González fué un verdadero luchador, de esos para quienes los obstáculos no existen, pues todos, por insuperables que parezcan, los salvan á fuerza de voluntad. De pequeña estatura, se le negó en un principio que pudiera llega á ser un buen matador de toros, y hasta el propio *Guerrita*



lo dificultó, cuya opinión dió lugar á que *Machaquito*, al serle comunicada, exclamara filosóficamente: «Para llegar con la mano al morrillo, aun me sobran unos centímetros de estatura.»

Equivocóse *Guerrita* una vez más, y en verdad que no fué sólo él quien se equivocó en esta ocasión. Precisamente *Machaquito* no fué buen torero y sobresalió como estoqueador.

Torpón con el capote, se tapaba mostrándose incansable en la brega; inhábil y amanerado con la muleta levantaba tempestades de aplausos en faenas de cuya emoción se llevó el secreto. Hoy día se torea más cerca del toro que nunca; sin embargo, las faenas de los lidiadores actuales no emocionan como las de *Machaquito*. La valentía nerviosa y la primitiva inconsciencia de Belmonte nos recordaron en ocasiones el saborcillo de las faenas del cordobés. Quiere decirse que quizás el secreto de la emoción radique en los nervios y en la inconsciencia.

Machaquito es el ejemplo más palpable de lo que puede la voluntad humana. En banderillas, pongo por caso, alcanzó en virtud de su constancia á dominar como pocos las suertes del cuarteo y del quiebro.

La mayoría de los toros que mató murieron de una sola estocada. Fué un matador pronto y seguro; pero no clásico. Se le censuró mucho el paso atrás que daba para engendrar el viaje con mayor empuje igualmente que la velocidad con que entraba á matar. Manejando á la perfección lamano izquierda hacía humillar mucho á los toros, que le descubrían á satisfacción el morrillo, y de ahí que *Machaquito*, á pesar de su corta estatura, hiriera por lo general en lo alto.

F. Bleu en su libro *Antes y después del Guerra*, resume en un par de líneas los rasgos característicos de *Machaquito*: «¡Los nervios! ¡Los riñones! Los dos cuarteles heráldicos del blasón machaquista.

LUIS URIARTE



Plaza de Toros de Madrid

Domingo, 15 Abril.

—¡Que se vaya!—¡Que se vaya!—gritaban á coro los 13.000 espectadores que llenaban el circo y la protesta en lugar de decrecer aumentaba á medida que el pánico y el cinismo de ese desdichado gitano que se apoda «El Gallo» daba por incapacidad espiritual mayores proporciones á su desastre; un desastre que en nuestros numerosos años de aficionado jamás vimos ni rebajado en un cincuenta por ciento.

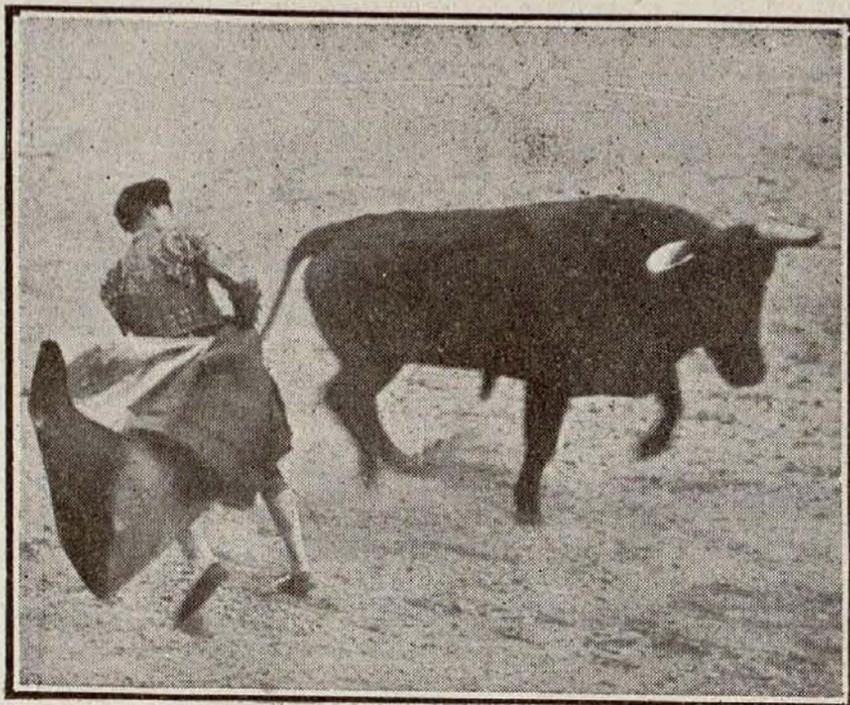
El ¡que se vaya! fué sustituido por calificativos durísimos y terminó con una lluvia de almohadillas y naranjazos que estóicamente recibía ese farsante de la tauromaquia que lejos de cohibirse por la actitud del público continuaba entre huídas de corzo perseguido y actitudes ridículas tirando á traición puñaladas á todas las partes del cuerpo de los astados que tuvieron la desgracia de corresponderle.

El final de la jornada fué tremendo, pues blandiendo un estoque y rodeado de guardia pudo salir hasta cierto punto incólume de la plaza, no sin recibir sobre su ruín figurilla proyectiles varios en el que no faltaron pelladas de fango y algún que otro estacazo.

Cuando el coche en que se refugió se alejó á galope tendido del coso le persiguieron las pedradas todo el tiempo que las piernas de los protestantes permitieron seguir al vehículo en que huía el despreocupado flamenco que ha tenido la suerte de burlar impunemente á la afición durante tantos años, llevándose sin lógica para ello docenas de miles de duros que en sus manos como por arte de magia, se convertían en humo, como si una maldición hubiera tomado forma real con sus derroches inconcebibles y desordenada manera de vivir.

Lo que ocurrió con «El Gallo», benefició á Gaona; desesperada la concurrencia y cuando perdía casi en absoluto la esperanza de que surgiera entre tanta obscuridad un rayito siquiera de luz, se alborozó al presentarse éste en forma de toro quinto, que, en esta vez por lo menos, superó al dicho, de que no lo hay malo.

En otra ocasión menos desagradable, el éxito del me-



EL GALLO REMATANDO UN QUITE EN EL CUARTO

xicano no hubiera adquirido tales proporciones, pero á causa de lo que allí se había visto á nadie se le ocurrió analizar lo que hizo Rodolfo con el muruveño, y que fué menos de lo que el animal merecía; de ahí, que se admitiera como superior lo que fué bueno simplemente ó aceptable, que de todo hubo en la viña del señor.

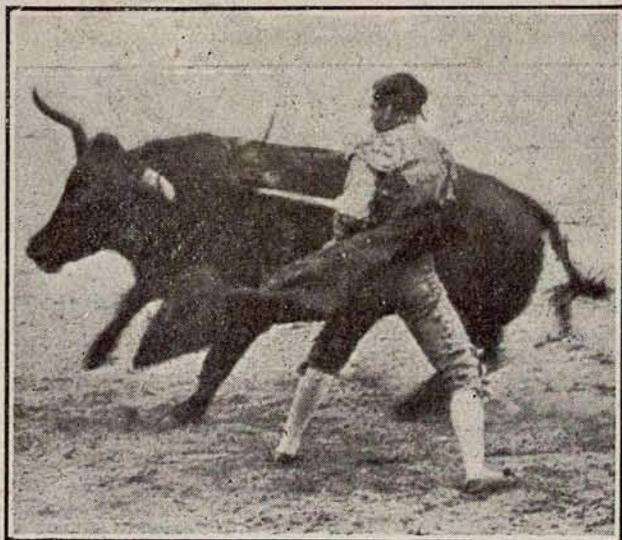
Fué un animalito ciertamente ideal en bravura, nobleza y suavidad; su mismo tipo y colocación de pitones incitaban al triunfo, pero sólo en parte logró aprovechar aquellas condiciones el hombre de México.

Lo toreó de capa medianamente por no estirar los brazos ni pararle lo debido, y en los quites dió la nota de la variedad y el lucimiento, ya que la emoción del peligro no es la característica de este torero.

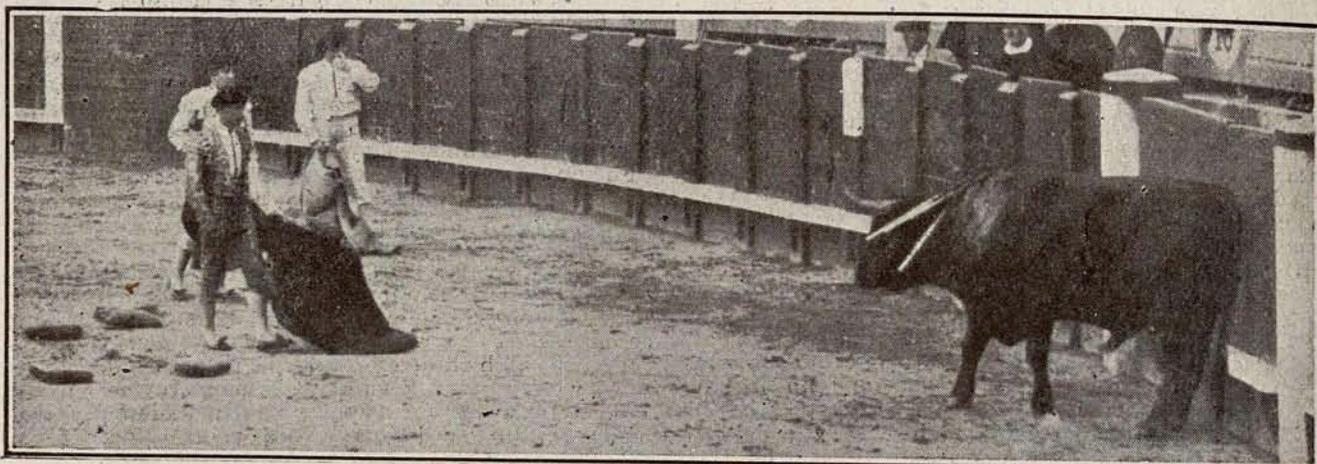
Colocó al bicho tres pares de palos, estimables á secas y con vistas á la vulgaridad, mediando un abismo entre éstos y dos que colocó «Magritas», que positivamente resultó lo mejor que se hizo en la tarde.



BELMONTE AL COMENZAR SU FAENA DE MULETA EN EL TORO QUE LE COGIÓ



GAONA EN UN PASE POR BAJO AL SEGUNDO



GALLO DESPUÉS DE LA PUÑALADA CON QUE MATÓ AL CUARTO; A SUS PIES SE VEN ALGUNAS DE LAS ALMOHADILLAS DE LAS QUE LE ARROJARON

Era un toro indicado para banderillearlo al cambio, primero, y después andándole (única forma esta última en que lo hizo el indio), poniendo en ambas cosas toda la fuerza y voluntad que derrochó al subirse en los estribos para arrancar desde allí, y cuyo detalle no resuelve nada en esta suerte.

En el muleteo se mostró efectista pero no clásico, pues allí había materia para todo. Dió dos naturales, pero movidos, sin llevar empapada á la res en la muleta, y en resumen, sin ejecutar con la belleza y perfección debida.

Debió, en mi sentir, mandar sacar al toro al tercio y, allí, torearlo como se merecía tal enemigo y debe hacerlo un diestro de sus aspiraciones.

La izquierda, los naturales y sus derivados, era lo que se imponía; la derecha y el floreo por la cara es lo que debió eliminar y, sin embargo, superó esto á lo otro.

Al matar bien; fué lo que mejor hizo.

Aunque la espada no quedó en lo alto, es lo mismo, ya que este detalle debe considerarse como nimio cuando la ejecución es excelente.

En su primero, ó sea el segundo, mal toreando é hiriendo. Estuvo medroso é ineficaz. En el quinto consiguió la oreja, pero en éste le silbaron, y conste para los efectos de la verdad que su primero era el bicho más chico de los seis, lo que unido á la bondad del otro, hizo que saliera favorecido en el sorteo.

Belmonte, si se exceptúa un quite, no hizo nada digno de mencionarse ni aplaudirse; sólo pudo en parte actuar en el tercero, pues al entrar á matar fué lesionado en el brazo derecho, retirándose á la enfermería, donde le apreciaron una herida superficial en el antebrazo.

En el muleteo no estuvo confiado ni mucho menos el diestro de Triana, á quien correspondió el toro mayor y más difícil de todos, un Medina Garvey, que substituyó á un Muruve que fué rechazado por los veterinarios.

La corrida comenzó próximamente una hora después de la anunciada, debido á que á las tres y media llovió y

granizó furiosamente, y entre cabildeos sobre si se suspendía ó no la fiesta, y en el arreglo del piso, se tardaron sus buenos cincuenta minutos.

Antes de terminar, vayan dos indicaciones, que deben ser atendidas por reflejar el sentir general, siendo la primera y en la forma que sigue al

Sr. Director General de Seguridad.

La opinión toda quedará á usted, Sr. La Barrera, reconocidísima y le consagrará un aplauso si en lo sucesivo no autoriza ningún cartel en que figure Rafael Gómez «El Gallo.»

Si así lo hace dará una satisfacción cumplida á todos y evitará con tan lógica resolución espectáculos tan indignos como el de anteayer, que pueden degenerar en conflictos incluso de carácter sargrieto, cosa que resultaría lamentable bajo el punto de vista moral y material.

La segunda se dirige como á continuación se expresa.

Al Sr. D. Julián Echevarría.

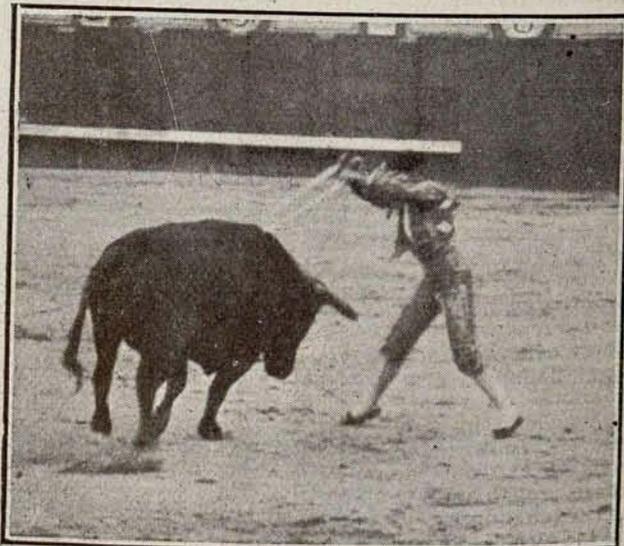
Por respeto y consideración al público, Sr. Echevarría, aconsejamos á usted prescinda en lo sucesivo del espada Rafael Gómez «el Gallo», que desde bastante tiempo á esta parte viene demostrando ser incapaz de justificar en ningún grado su papel en el ruedo, resultando, por tanto, una burla al público hacerlo figurar en los carteles como asimismo que cobre 7.000 pesetas, que es la suma que

tiene usted que abonarle por sus hazañas, de las que no hay precedentes en la historia del toreo. Ni actuando gratis se le puede tolerar lo que ha venido haciendo.

Si su hermano José Gómez «Gallito» se lo impone á usted hágalo saber públicamente á ver si de una vez se termina con ciertos procedimientos abusivos que son realmente inadmisibles. Si «El Gallo» tiene que atender á sus necesidades, que se las cubra el hermano chico de su particular bolsillo, pero no con perjuicio del negocio que usted regenta y á costa del público.

(Fots. Rodero.)

MONTERA



GAONA CLAVANDO EL SEGUNDO PAR DE PALOS AL QUINTO



VIDA SPORTIVA



Crónica de Foot-Ball.

En nuestro número anterior preguntábamos: ¿Jugará el Madrid como ha jugado en ésta?, refiriéndonos al encuentro que había de celebrarse en Barcelona, y haciendo honor á la verdad, hemos de consignar que no estuvieron á la altura de su fama, antes bien, todo lo contrario, jugando como unos principiantes á la desesperada, que fué precisamente el camino de la derrota en el primer día, siendo de lamentar que el día que les hacía más falta estar en juego, estuvieran tan desacertados, haciéndonos concebir irrealizables ilusiones de conseguir la victoria. De lo que se deduce que el equipo catalán, en Madrid se desanimó por la ausencia de su compañero Casellas, ó nuestro campeón jugó en Barcelona, como decimos anteriormente...

Y ahora vamos á relatar lo acaecido en el partido entre el Racing de Madrid y el Athletic de Barcelona.

Al comenzar nos encontramos con varias reformas en el equipo del Racing, y en sus jugadores, en particular Roselló, que juega de delantero centro; el partido anterior jugó de medio, no hace mucho de defensa, así es que no le falta jugar más que de goal-keeper y pensamos verle próximamente.

Corresponde el saque á los racinistas, que en una arrancada llegan á la meta contraria, sacando el balón muy bien los defensas del Badalona. Continúa el juego igualado por ambas partes; el delantero centro del Badalona nos da el primer susto al querer él sólo atacar los dominios de Pascual, lo cual origina un tumulto, terminándose con un «penalty» en contra del Racing, que se repite pocos momentos después y que tira ambos fuera el susodicho delantero centro.

El Racing se anima, atacando muy bien; Madariaga centró y Roselló remató rápido, no viendo el guardameta del Badalona por donde entró el balón en la red. Vuelto a sacar el balón del centro, estos atacan como jugadores que quieren dejar bien sentado el pabellón, combinándose con seguridad, poniendo fin á la situación, Julia, que consiguió el «goal» de empate, regateando á cuatro jugadores, lo cual fué premiado con una ovación tan justa

como merecida. Y con esto finalizó la primera parte. En el segundo tiempo, nos aburrirnos soberanamente, no logrando hubiera alteración alguna, apesar de tirar un «penalty» en contra del Racing, que Pascual paró.

Del equipo forastero se distinguieron en la línea de defensa, y como decimos anteriormente, el delantero Julia, que repartió muy bien el juego por ambas alas, aunque en algunos momentos pecó de individualismo.

Del Racing: Pascual, Peloux, Buylla, Costa y Roselló. Los equipos se alinearon en la forma que sigue:
Badalona: Aramburo, Soriano, Hermes, Fcmt, Bau, Padros, Cenalda, Villar, Julia, Riera y Tegidor.
Racing: Pascual, Tejedcr, Peloux, Forturato, Montero, Buylla, Picazo, Rey, Roselló, Costa y Madariaga.
El árbitro, regular.

Segundo partido.—En éste midieron sus fuerzas con un equipo de mejores condiciones y ataque, de ahí que estuvieran los forasteros constantemente dominados, sobresaliendo el portero Aramburo que hizo buenas paradas, y Julia, que fué el que inició el ataque, encontrándose siempre con la barrera infranqueable de la línea de medios de los madrileños, destacándose Yañez, que está resultando un jugador formidable. Ganaron los madrileños por un «goal» á cero, hecho por Goyoaga, aunque tuvieron ocasión de lucirse y ganar más tantos.

Segundas categorías.—Jugaron S. Anton-Stadium.

Venció el segundo por 2 á 1. Este partido estuvo bastante reñido y equilibrado, aunque con tendencias de dominio del Stadium, haciendo constar que el once de S. Anton es muy completo, pero sus contrarios ejecutaron el juego que les es característico, y como es más equipo, la victoria se decidió en su favor, marchando como marcha á la cabeza de este campeonato.

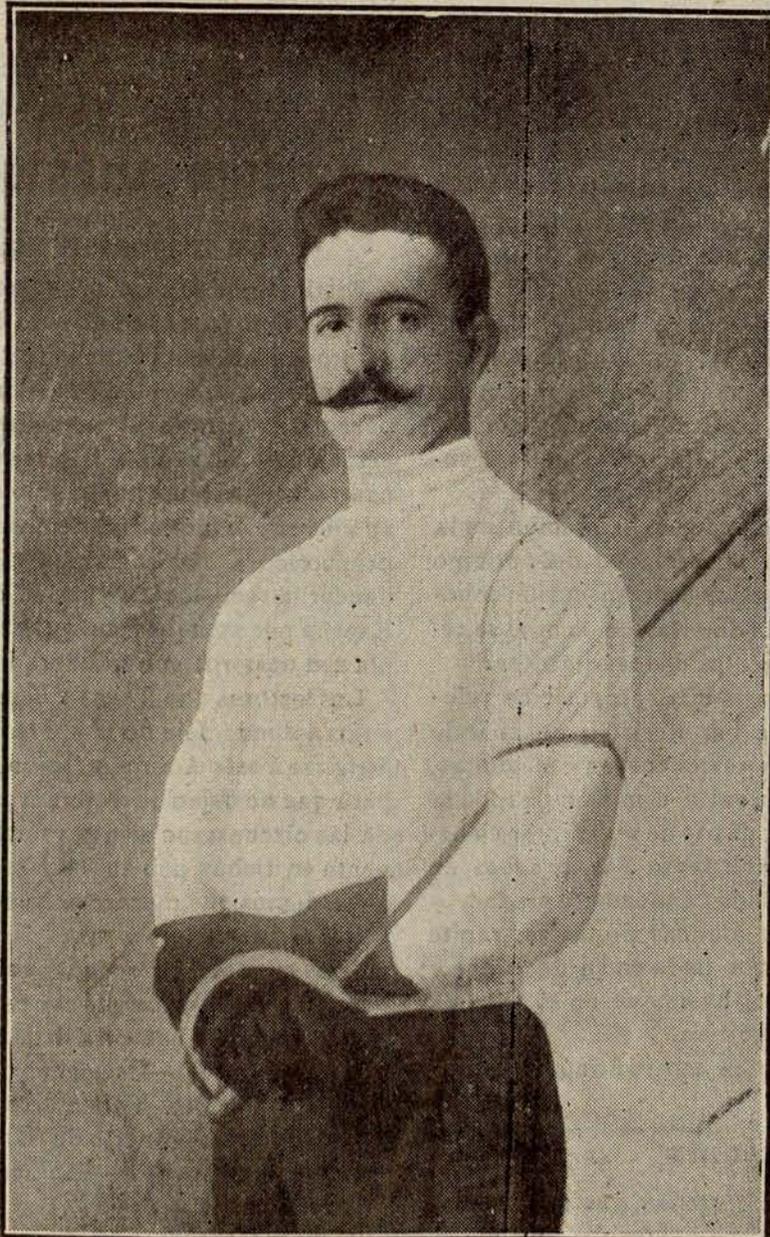
Sobresalieron del S. Anton el medio y el delantero centros y del Stadium, Sanz, Rogelio Casado y Ortiz.

Gimnástica.—Racing.—Ganó fácilmente Gimnástica por 4 á 0, por haberse presentado incompleto el equipo del Racing.

Terceras categorías.—En el campo del Madrid jugaron Castilla.—Primitiva amistad.

Ganó esta por 5 á 0.

SALVADOR LAMAS



EL NOTABLE MAESTRO DE ESGRIMA ANGEL I ANCHO

Algo de todo.

Club alpino español

Esta Sociedad ha celebrado junta general.

En ella se dió lectura del balance del año y conocimiento del estado actual de la Caja, manifestando que han ingresado desde primero de año hasta el día de la fecha 17.249,07 pesetas, y se han pagado por diferentes conceptos y atrasos 5.431,82 pesetas; queda un remanente de 11.817,25 pesetas en favor del Club.

El señor presidente da lectura á su Memoria anual, haciendo explicación detallada de las obras y reformas hechas en el «chalet» y en el refugio de Siete Picos, de la impresión del Anuario, concursos, proyectos para la temporada venidera etc., etc., y pone á discusión las proposiciones siguientes, que son aprobadas por unanimidad:

Primera. Que se reintegren las 5.125 pesetas que aún se deben por la construcción del «chalet», ya que hay fondos para ello.

Segunda. Que se establezca en Madrid una pequeña oficina para facilitar los servicios de secretaría y tesorería.

Tercera. Que se consigne un crédito de 600 pesetas para el anuario de 1918, y uno de 250 para concursos; y

Cuarta. Que se cree un Comité de admisión.

Teniendo en cuenta la insuficiencia del local en el Skí-Club, da cuenta de haber acordado la Directiva no admitir nuevos socios en éste y amortizar las bajas hasta que el número de aquéllos se reduzca á 500.

Después propone á la Junta, que así lo acuerda: primero, que los días festivos la cuota de invitado sea de cinco pesetas, sin que puedan pasar las tarjetas de dos por socio ni de 30 en total; y segundo, que no se puedan llevar al «chalet» criados, salvo los ordenanzas que llevan los alumnos de Artillería.

Desechadas algunas proposiciones, que no son de la incumbencia de la junta ordinaria, anuncia para Abril una extraordinaria, en la que se tratará de la agrupación D, cuya supresión desea la mayoría de los socios, por necesitarse para dormitorios las habitaciones que la agrupación ocupa en el «chalet», y no poderse ampliar éste.

El presidente cede á la Sociedad su habitación en la agrupación D, esperando ser indemnizado del anticipo correspondiente, y ruega se aplaze toda discusión sobre el asunto hasta la junta extraordinaria, en la cual se reformarán, además, varios artículos de los estatutos.

Se desecha por irreglamentaria otra proposición referente á la delegación de votos por escrito, y después de contestar el señor presidente á varios ruegos y preguntas, pone en manos de la junta general la dimisión de toda la Directiva, manifestando el propósito de no aceptar su décima reelección, y su agradecimiento á las pruebas de simpatía y cariño que ha recibido de toda la Sociedad.

Como tratan de iniciarse algunas protestas, repite enérgicamente que no cederá por nada en su decisión, y propone una junta provisional hasta que en la próxima extraordinaria se vote una definitiva.

Acuerda la asamblea que para eso continúe la actual con ese carácter provisional.

Lawn tennis

Se ha jugado en Puerta de Hierro las dos copas mensuales correspondientes al mes de Febrero y que hubieron de retrasarse á causa de la lluvia.

A la final del premio para señoritas llegaron las de Car-

vajal y Ojima, que hicieron, respectivamente, 516, 610 y 614, quedando vencedora, por tanto, la señorita Luisa Carvajal.

La final de «sportmen» se disputó entre don Enrique Meneses y don Luis Ubagón, siendo la puntuación respectiva 516, 610 y 614, y ganando la copa el señor Meneses.

Las dos copas de Marzo se empezarán á jugar en breve. El concurso anunciado para el 20 del actual ha sido aplazado.

Hípica

Organizado por el comandante Kirpatrile se corrió hoy, en los montes de El Pardo, un «rally-paper», en el que tomaron parte los jefes y oficiales de la Escuela Superior de Guerra, dando la carrera comienzo en el sitio denominado Somonte, y terminando quince minutos después.

Resultó brillante el «rally», teniendo que salvar cerros, y sin que hubiera que lamentar incidente alguno. Algunos jinetes se despistaron.

Náutica

En la prueba eliminatoria ú timamente celebrada en Barcelona, organizada por el Club de Mar, tomaron parte tres tripulaciones.

La distancia era de 2 500 metros y una virada.

Se clasificó primero el *Montuviol*, tripulado por Vilá, Canals, Jorba, Bonet, timonel Sarsanedas, y empleó en cubrir el recorrido 11 m. 14 segundos.

Segundo, *Salou*, tripulado por Dalmau, Balaguer, Guival, Ferrer, timonel Fau, en 11 m. 31 2/5 segundos.

El *El ténic* se retiró.

El domingo próximo se verificará la regata para elección de bote.

Aviso á nuestros lectores

Corresponsales que no pagan

Distintas veces nos hemos quejado del proceder de algunos sujetos, que dedicados á la venta de publicaciones en provincias, se han dirigido á nosotros en solicitud de ejemplares de TOROS Y TOREROS, que se les ha servido pensando se trataba de personas honorables, pero desgraciadamente los hechos han venido á demostrar todo lo contrario, pues no ha habido forma de conseguir nos abonen sus débitos, habiéndose agudizado este mal en proporciones tan alarmantes que hemos tenido que suspender la remisión del periódico á distintos lugares de España por no haber encontrado forma de lograr se cumpla con nosotros con la honradez debida.

Los lectores que TOROS Y TOREROS pudiera tener en los sitios á donde deje de ir por la causa antedicha, pueden dirigirse á esta Administración, y buscaremos la forma para que no dejen de recibir el periódico que por la fuerza de las circunstancias nos vemos obligados á retirar de la venta en dichas poblaciones hasta encontrar corresponsales dignos que merezcan nuestra confianza.

Por lo que valiere á otras Empresas periodísticas, seguimos en este número publicando los nombres de algunos de los individuos que por estar al descubierto con esta Administración han cesado de vender TOROS Y TOREROS.

José Martínez.—Cartagena.

Carlos Roselló.—Palma de Mallorca.

Luis Muñoz.—Puerto de Santa María.

Anastasio Sánchez.—Sanlúcar de Barrameda.

Miguel Soria.—Ubeda.

J. Munté.—Tarragona.

Pedro Carballeira.—Marín.

Luis Damoy.—Larache.

DESPUES DEL CAFE
PONCHE SOTO

EXQUISITO LICOR DE POSTRE

... **JOSE DE SOTO** ...

VINOS Y COÑACS

Exportación á todos los países

JEREZ (ESPAÑA)

SE han puesto á la venta las tapas para encuadernar **TOROS Y TOREROS**, al precio de 2 pesetas una.

También se venden colecciones completas del primer año de esta publicación, á 12 ptas.

Los pedidos háganse á esta Administración, acompañando á su importe 0,25 céntimos para certificado. Descuento del 20 por 100 á los correspondientes y libreros.

ALFONSO :: FOTÓGRAFO ::
-- Fuencarral, 6 --



CAVAS CHAMP-SORS
MASNOU (Barcelona)

JOSE GARCIA
Propietario-viticultor

Pruébense los exquisitos vinos de esta marca, elaborados con idénticos procedimientos á los empleados en las importantes casas de la CHAMPAGNE. Especialmente para pruebas se entregan cajas de seis botellas á ptas 25, puestas estación Masnou, pudiéndose hacer la reposición de fondos por valores declarados ó por certificado.

NOTA.—Indicar claramente nombre y estación de recepción.
OTRA.—Fijar el gusto deseado: Seco, Medio-Seco ó Dulce.

C. DE OTAOLAURRUCHI

EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR

MANZANILLA VICTORIA

IRUELA FOTÓGRAFO
Plaza del Progreso, 17, planta baja.

TEODORO SANCHEZ

■ ■ ■ ■ SASTRE ■ ■ ■ ■

◇ El más elegante, el más práctico y el más económico ◇
Calle del Principe, 22, entlo. izq.ª—MADRID

PEDID AMONTILLADO «POLO»
CONAC CALA



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor
Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.

CALVACHE
FOTÓGRAFO
Carrera de San Jerónimo, 16

R. VEGA

GIJÓN-LEÓN

Sucesor de ALBERÚ FILS et C.^{IE}

Cognac (Francia).—Gijón (España)

Destilería á vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anis COVADONGA dulce
○ ○ ○ ○ Anis COVADONGA seco ○ ○ ○ ○

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VIL LAZOPEQUE

WALKEN
FOTÓGRAFO

Calle de Sevilla, núm. 18

BIBLIOTECA MISTERIO.—Olivar, 8, Madrid. Próximamente se pondrá á la venta el segundo volumen: La Monja del amor humano, novela por Diego San José. Está casi agotada la primera edición de El Baile de los Espectros, por José Más, primer volumen de esta Biblioteca. Ptas. 1,50 en todas las librerías. Descuento á nuestros correspondientes.

BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NÚÑEZ

SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía.—Impermeables y gomas.—Especialidad en vendajes para fracturas.—Aparatos ortopédicos.—Algodones y gasas de todas clases.—Preparados antisépticos.—Poleas para gimnasia de todos los sistemas.—Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua.—Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

Carretas, 13. (Frente al Café de Pombo), MADRID.—Teléfono 758



JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Sanlúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

Gran Hotel y Restaurant de París

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.

GRAN RESTAURANT

LA SEVILLANA

Jamón serrano, legitimo de Jabugo.—Manzanilla bautzada por los Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3296

TALLERES
DE FOTOGRAFADO

ELECTRO

42, PRECIADOS, 42, MADRID

BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO

LUIS SANTOS

Representante, Francisco Solovera

Pago como nadie alhajas, antigüedades, pianos, máquinas fotográficas, prismáticos, etc., etc.

AL TODO DE OCASION

50 por 100 de economía encontrareis en platería, relojería, objetos de arte y para regalos

FUENCARRAL, 45

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 38

PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

MOULIN ROUGE

62, JACOMETREZO, 62

GRAN MUSIC-HALL.—UNICO EN SU CLASE

Grandes atracciones de variedades.—Precioso escenario.

Renombrados artistas.—Secciones diarias de 7 tarde á 1 noche.—Domingos y fiestas, de 5 tarde á 1 noche.

La entrada por el consumo

62, JACOMETREZO, 62

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS

EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOs.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf. 5.359