

MAESTROS DIRECTORES Y CONCERTADORES
CARLOS ARIGITA - JESUS ROMO

MERCEDES BÉGOÑA
LOLA FLORES
CARMELA MONTES
LOLITA GALLEGO
ANGELES SOMAVILLA

FLORIANA y GUILLERMO

EMILIO GOYA
MANOLO ROMERO
PACO GALLEGO
ARSENIO BECERRA
FELIPE DE TRIANA

Loli Moya - Pepita Martínez - Carmen Boves - Julieta
Agraz - Emilia Montaña - Isabel Alvarez - Carmela
Rodríguez - Maruja Gómez - Maruja Varona - Angelines
Grajales

Rafael Cruz - Luis Heredia - Marcelino Marno - Víctor
Rojas (guitarrista)

Figurines de:

CABALLERO - MORALES - CECY - BURGOS

realizados por:

RAULA - ENCARNACIÓN - PERIS - VARGAS - «LAS PARDALES»

Decorados de:

BURGOS - CABALLERO - MORALES

realizados por:

RESTI y BARRERA

PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA PARTE

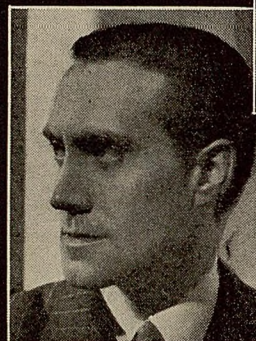
N.ºs

SEGUNDA PARTE

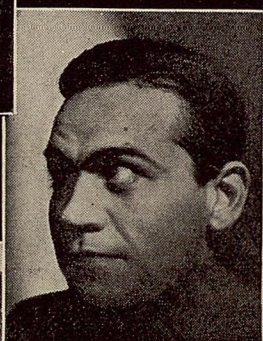
N.ºs



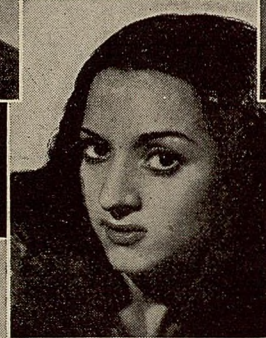
MERCEDES BEGOÑA



EMILIO GOYA



MANUEL ROMERO



LOLA FLORES



CARMELA MONTES



LOLITA GALLEGO



FLORIANA



GUILLERMO



PACO GALLEGO

DANIEL CORDOBA

DIRECCION ARTISTICA

MAESTROS DIRECTORES Y CONCERTADORES
CARLOS ARIGITA - JESUS ROMO

MERCEDES BÉGOÑA
LOLA FLORES
CARMELA MONTES
LOLITA GALLEGO
ANGELES SOMAVILLA

FLORIANA y GUILLERMO

EMILIO GOYA
MANOLO ROMERO
PACO GALLEGO
ARSENIO BECERRA
FELIPE DE TRIANA

Loli Moya - Pepita Martínez - Carmen Boves - Julieta
Agraz - Emilia Montaña - Isabel Alvarez - Carmela
Rodríguez - Maruja Gómez - Maruja Varona - Angelines
Grajales

Rafael Cruz - Luis Heredia - Marcelino Marno - Víctor
Rojas (guitarrista)

Figurines de:

CABALLERO - MORALES - CECY - BURGOS

realizados por:

RAULA - ENCARNACIÓN - PERIS - VARGAS - «LAS PARDALES»

Decorados de:

BURGOS - CABALLERO - MORALES

realizados por:

RESTI y BARRERA

PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA PARTE

N.ºs

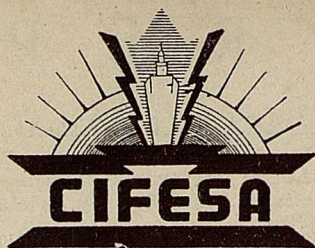
SEGUNDA PARTE

N.ºs

R E P E R T O R I O

- 1 MOLINERA DE CASTILLA. (*Estampa.*)
LEÓN y QUIROGA.
La molinera, LOLITA GALLEGO.—*El molinero*, ARSENIO BECERRA.—*Las mozas*, Carmen Boves y Julieta Agraz.
- 2 LERELE. (*Canción y danza.*) CURRITO y MONREAL.
Lola Flores y Conjunto.
- 3 MALLORCA. (*Danza.*) ALBÉNIZ.
FLORIANA y GUILLERMO.—Al piano, CARLOS ARIGITA.
- 4 LAS TRES CAUTIVAS. (*Canción escenificada.*)
LEÓN y QUIROGA.
La niña, CARMELA MONTES.—*Las tres cautivas*, Maruja Gómez, Angelines Grajales y Maruja Varona.
- 5 NOCHE DE SAN JUAN. (*Estampa catalana.*)
LEÓN y QUIROGA.
MERCEDES BEGOÑA y *Conjunto.*
- 6 ROMANCE GITANO. (*Estampa.*)
LEÓN y QUIROGA.
Custodia, LOLA FLORES.—*Francisco*, EMILIO GOYA.—*Gabriel*, MANOLO ROMERO.—*La vieja*, ANGELES SOMAVILLA.—*El viejo*, PACO GALLEGO.—*La gitanilla*, CARMELA MONTES.—*Gitanas y gitanos.*
- 7 MARIPOSA. (*Canción escenificada.*)
LEÓN y QUIROGA.
Mariposa, MERCEDES BEGOÑA.—*El Samurai*, GUILLERMO.—*Las gheisas*, Maruja Gómez, Angelines Grajales y Maruja Varona.
- 8 MALDITO SEAS. (*Canción escenificada.*)
LEÓN y QUIROGA.
CARMELA MONTES, LOLA FLORES y MANOLO ROMERO.
- 9 ROMANCE ARAGONES. (*Estampa aragonesa de 1808.*)
LEÓN y QUIROGA.
Pilar, FLORIANA.—*El Capitán*, GUILLERMO.—*Soldados.*
- 10 LA COPLA DE LUIS CANDELAS. (*Estampa madrileña de 1830.*)
LEÓN y QUIROGA.
La novia, MERCEDES BEGOÑA.—*Luis Candelas*, EMILIO GOYA.—*El alguacil*, PACO GALLEGO.—*Majas y alguaciles.*
- 11 LOS CHURUMBELES. (*Canción escenificada.*)
CURRITO y GARDEY y NARANJO.
CARMELA MONTES, Luis Heredia y Rafael Cruz.
- 12 LA SEÑORITA DEL POMPORE. (*Canción escenificada.*)
LEÓN y QUIROGA.
La señorita, MERCEDES BEGOÑA.—*Los petimetres*, FLORIANA y GUILLERMO.—*El militar*, MANOLO ROMERO.—*La vieja rica*, ANGELES SOMAVILLA.—*El soldado*, PACO GALLEGO.—*El ama*, Isabel Alvarez.
- 13 LA VENTA DE LOS CLAVELES. (*Cuadro sevillano.*)
LEÓN y QUIROGA.
La niña de la ventera, LOLA FLORES.—*La ventera*, ANGELES SOMAVILLA.—*El camarero*, PACO GALLEGO.—*Los extranjeros*, FLORIANA y GUILLERMO.—*El primo hermano*, MANOLO ROMERO.—*El avellanero*, CARMELA MONTES.—*Los de las bulerías*, LOLITA GALLEGO, FELIPE DE TRIANA, Loli Moya y Luis Heredia.—*Los de las alegrías*, Pepita Martínez y Rafael Cruz.—*Guitarrista*, Víctor Rojas.—*Flamencas y flamencos.*
- 14 EL ARRIERO. (*Estampa extremeña.*)
LEÓN y QUIROGA.
El arriero, EMILIO GOYA.—*La novia*, LOLITA GALLEGO.—*El mesonero*, PACO GALLEGO.—*La mesonera*, ANGELES SOMAVILLA.—*Las mozas*, Carmen Boves, Julieta Agraz y Emilia Montaña.—*Mozos.*
- 15 LA EMPERATRIZ Y GRANADA. (*Estampa.*)
LEÓN y QUIROGA.
La emperatriz, MERCEDES BEGOÑA.—*El majó*, EMILIO GOYA.—

- El emperador*, GUILLERMO.—*Dama*, FLORIANA.—*El oficial*, ARSENIO BECERRA.—*Damas.*
- 16 LA COQUETA. (*Canción escenificada.*)
LEÓN y QUIROGA.
La coqueta, MERCEDES BEGOÑA.—*La rodrigona*, ANGELES SOMAVILLA.—*El pisaverde*, GUILLERMO.—*El viejo*, PACO GALLEGO.—*El poeta*, ARSENIO BECERRA.—*El militar*, Rafael Cruz.
- 17 LA CAMELIA. (*Canción escenificada.*)
LEÓN y QUIROGA.
LOLA FLORES, CARMELA MONTES, MANOLO ROMERO, FELIPE DE TRIANA y Luis Heredia.
- 18 LOS PESCADORES. (*Estampa vasca.*)
LEÓN y HALPERN y LARREA.
La madre, MERCEDES BEGOÑA.—*El pescador*, EMILIO GOYA.—*La abuela*, ANGELES SOMAVILLA.—*El abuelo*, PACO GALLEGO.—*Mujeres y pescadores.*
- 19 DOÑA LUZ. (*Canción escenificada.*)
LEÓN y QUIROGA.
CARMELA MONTES y *Conjunto.*
- 20 LAS ENCAJERAS. (*Estampa lagarterana.*)
LEÓN y HALPERN y LARREA.
MERCEDES BEGOÑA, LOLITA GALLEGO y ARSENIO BECERRA.—*Encajeras.*
- 21 ARRAYANES DE GRANADA. (*Canción escenificada.*)
OCHAITA y SAN JUAN y QUIROGA.
CARMELA MONTES y *Conjunto.*
- 22 VENTORRILLO LAGUNERO. (*Estampa canaria.*)
MANTILLA DE LOS RÍOS y ALVAREZ-GARCÍA.
Candelaria, MERCEDES BEGOÑA.—*Fernando*, EMILIO GOYA.—*El diablillo de los celos*, FLORIANA.—*Pancho*, PACO GALLEGO.—*Magas y magos.*
- 23 PRIMITIVOS. (*Danza.*) ARIGITA.
FLORIANA y GUILLERMO y *Conjunto.*
- 24 BAUTIZO CORRALERO. (*Cuadro sevillano.*)
LEÓN y QUIROGA.
La madrina, LOLA FLORES.—*El padrino*, PACO GALLEGO.—*Paca, la casera*, ANGELES SOMAVILLA.—*Paco, el casero*, FELIPE DE TRIANA.—*El monaguillo*, CARMELA MONTES.—*La madre*, LOLITA GALLEGO.—*El padre*, Luis Heredia.—*Vecinas y vecinos.*
- 25 TOCANDO A MISA. (*Estampa maragata.*)
MÉNDEZ HERRERA y ROMO.
Damián, EMILIO GOYA.—*Los novios*, LOLITA GALLEGO y ARSENIO BECERRA.—*Las murmuradoras*, Carmen Boves, Julieta Agraz y Emilia Montaña.—*Mozas.*
- 26 LA PENA DEL GITANO. (*Romance granadino.*)
CASTILLO y BARRIOS.
El gitano, MANOLO ROMERO.—*La gitana*, LOLA FLORES.—*Gitanas, gitanos y viejas.*
- 27 MAZURCA. (*Baile.*) CHUECA y VALVERDE.
FLORIANA y GUILLERMO.
- 28 EL EMIGRANTE. (*Estampa montañesa.*)
LEÓN y QUIROGA.
La novia, LOLITA GALLEGO.—*El emigrante*, Marcelino Marno.—*Mozas y mozos.*
- 29 CANCIONES POPULARES.
CARMELA MONTES.
- 30 RECITALES.
Al piano, CARLOS ARIGITA.



LA MARCA TRIUNFADORA DE
LA CINEMATOGRAFÍA NACIO-
NAL, BATE EN ESTA TEMPO-
RADA TODOS LOS RECORDS
DEL TRIUNFO CON
PELÍCULAS COMO:

“MALVALOCA”

“PARIS 1900”

“ROSA DE SANGRE”

“LA CONDESA MARIA”

“VIDAS CRUZADAS”

“VIAJE SIN DESTINO”

“EL FRENTE DE LOS SUSPIROS”

“UN CABALLERO FAMOSO”

“LA CORONA DE HIERRO”

DEMOSTRANDO, COMO SIEMPRE, QUE

CIFESA

FUÉ, ES Y SERÁ

LA ANTORCHA DE LOS ÉXITOS