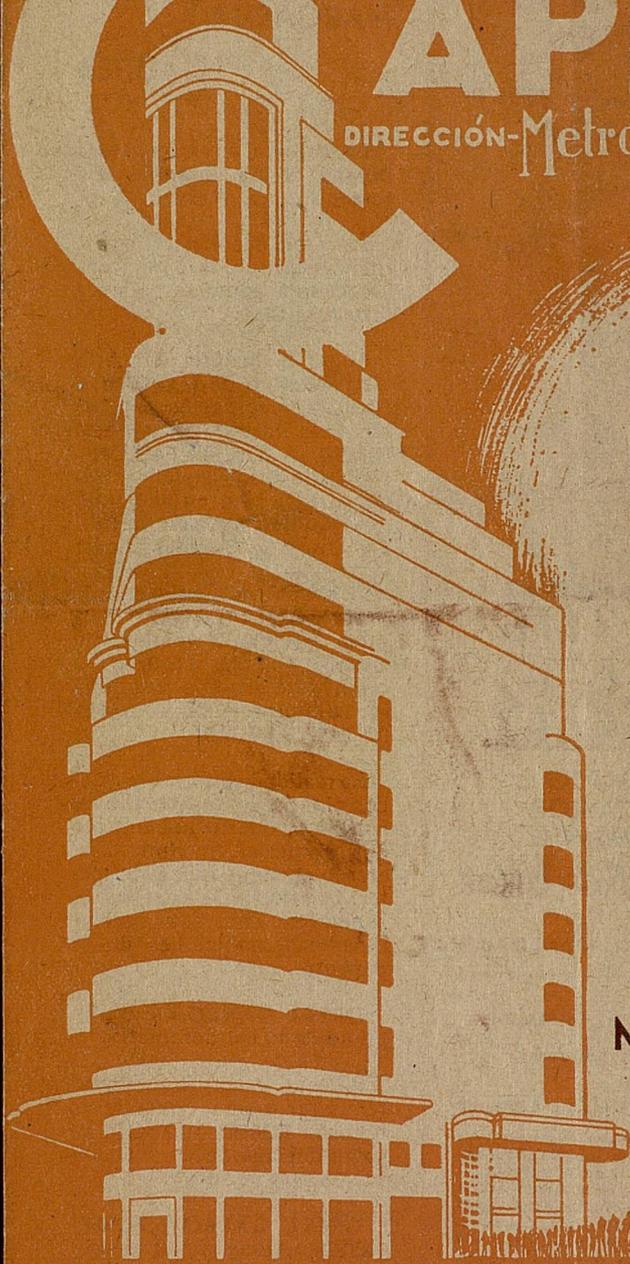


CAPITOL

DIRECCIÓN-Metro-Goldwyn-Mayer



• GRETA GARBO
en
MARGARITA GAUTIER

Film METRO-Goldwyn-MAYER



LA PANTALLA DE LAS OBRAS MAESTRAS

PROGRAMA PARA ESTA SEMANA

CAPITOL

Metro-Goldwyn-Mayer

PRESENTA a partir del 24 de Noviembre de 1939
en **CUARTA SEMANA**

Primera parte

- 1.º SELECCION DE DISCOS
- 2.º NOTICIARIO CAPITOL
a) Noticiario FOX
- 3.º EL PAJARO Y EL GUSANO
Dibujo, en colores. METRO-Goldwyn-MAYER

Entreacto

Segunda parte

- 4.º METRO-Goldwyn-MAYER
presenta

Margarita GAUTIER

Margarita Gautier... **GRETA GARBO**
Armando Duval.... **ROBERT TAYLOR**
Duval (padre)..... **LIONEL BARRYMORE**
Nichette..... **Elizabeth Allan**
Director: **GEORGE CUKOR**

5.º MARCHA FINAL

MARGARITA GAUTIER se proyecta a las 4,35 y 7,15 tarde y 11,15 noche.

LABORABLES

Sesión continua, sin numerar, de 4 a 9 en PATIO y MIRADOR.
Sesión numerada a las 6,30 en CLUB.
Sesión numerada en todas las localidades a las 10,30 noche.

FESTIVOS

Sesiones numeradas en todas las localidades a las 4 y 6,30 tarde y 10,80 noche.

Apertura de las puertas 10 minutos antes de las horas señaladas.
Apertura de las taquillas, todos los días a las 11 de la mañana.
Al personal de CAPITOL le está prohibido aceptar propinas. Se ruega al público se abstenga de ofrecerlas. Todos los servicios de acomodación, guardarrropa, toilette, programas, ascensores, etc., están a disposición del público gratuitamente.
La Dirección se reserva el derecho de cambiar el orden o modificar el programa.

MARGARITA GAUTIER

La heroína de ALEJANDRO DUMAS, figura inmortal del romanticismo, vuelve...

París ochocentista, Margarita y Armando, la pareja imperecedera adquiere relieves insospechados.

Sobre la historia del Arte interpretativo de MARGARITA GAUTIER, recordamos muchos nombres ilustres: SARAH BERNHARD, LA DUSE, LA FALCONETTI. Nadie como aquéllas, decíamos. De aquí en adelante, ante la interpretación de GRETA GARBO, diremos, nadie como ésta.

Solo GRETA GARBO, intérprete del siglo, temperamento artístico que marca toda la excelcitud de una época, podría ser la intérprete de LA DAMA DE LAS CAMELIAS.

La realidad confirma la existencia de lo insuperable y consigue, que lo bueno, que es lo anterior, se rinda a su eterno enemigo que es lo mejor. La estrella de estrellas, al superarse, consigue superar todas las ambiciones de lo perfecto.

GRETA GARBO alcanza el límite de lo extraordinario.

Solo un galán de universal renombre podía ofrecerle la réplica: ROBERT TAYLOR. El galán del mundo en su realización más perfecta.

GRETA GARBO y ROBERT TAYLOR unidos por el amor y por el genio en una obra de Arte METRO-Goldwyn-MAYER.

GRETA GARBO

en

MARGARITA GAUTIER

La crítica ha dicho:

GRETA GARBO, segura y activa ha visto pasar, delante de ella a todas las grandes figuras del cinema en la interpretación de «La Dama de las Camelias». Cuando hubo pasado la última se preguntó sencillamente: ¿Falta alguna? Y compareció ella en esta creación que vais a contemplar de pasmo en pasmo y que borra todas las anteriores, como el canon de Policreto, borró todas las interpretaciones del atleta ateniense.

VÍCTOR DE LA SERNA

... muestran al mundo la maravilla interpretativa de GRETA GARBO, que en sí sola funde y edifica un proceso de mujer y un rescoldo de eficaz intensidad poética.

J. M. DE AROZAMENA (A B C)

Porque GRETA es una actriz maravillosa —que trasluce en una mirada la angustia o la alegría de su alma, que sabe matizar con gestos sobrios y certeros el dolor o el júbilo, la desventura o la felicidad—...

LUIS GÓMEZ MESA (Arriba)

Pero la gran trágica a todas supera, e incluso se supera a sí misma; su MARGARITA GAUTIER es la más perfecta de sus creaciones, maravilla de finura expresiva y de plenitud espiritual...

CARLOS FERNÁNDEZ CUENCA (Ya)

No hay ninguna exageración al afirmar que la MARGARITA GAUTIER de GRETA GARBO, es la mejor interpretación de esta gran artista, interpretación que, por lo dúctil, sensible, delicada y admirable, marcará una época en los anales del cinema.

ALFREDO MARQUERIE (Informaciones)

La GARBO no admite calificativos: es «única»; y marcará en la historia del cinema una época,

ANTONIO VALERO DE BERNABÉ (Madrid)

GRETA GARBO —la «estrella» de la pantalla que ha impuesto su personalidad como ninguna otra— llega a la cúspide de su carrera cinematográfica en esta película.

GUILLERMO LINHOFF (Alcázar)

Equipo especial para sordos

SOLICÍTELO EN TAQUILLA



Un film musical
único

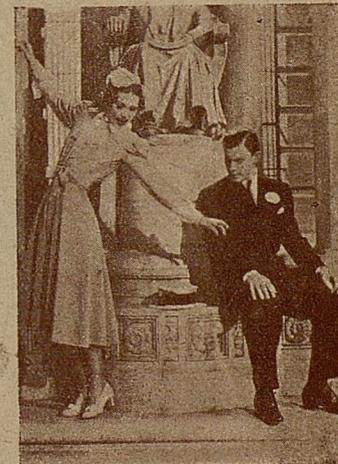
La Melodía de Broadway 1938



Eleanor
POWELL

Robert
TAYLOR

Producción
METRO-
Goldwyn-
MAYER





Un título:

PILOTO DE PRUEBAS

Tres intérpretes:

Clark

GABLE



Una marca:



Myrna

LOY

Spencer

TRACY

