

[h. 1932]

CINEMA ARGÜELLES

TELEFONO 33.579

MARQUÉS DE URQUIJO, 11 Y 13

oooooooooooo

LA POUPÉE DE PARIS



HERMANAS OBIOL «La Muñeca mecánica»

FOX-TROT DE LAS ROSAS

Letra de A. Hernández de Lorenzo

Música del maestro Agustín Bódalo

oooooooooooo

I

ENAMORADO A LAS ROSAS

Rosas que en mis jardines
sois la ilusión,
rosas que todos buscan
para el amor.

Brilláis tanto
en los colores
cual triunfáis
en los amores.

¡Todos lograr
querrán favores!

Que los hombres
ya saben
que sois
mas que hermosas
las flores
de amor.
Dueño he de ser
de vuestros besos
y así de envidia
la muerte
les doy.

ESTRIBILLO

Por esa flor
podér lograr
que con su aroma
llegóme a embriagar.
Toda mi ilusión
fué su posesión
que su encanto
me ofrece el amor.

ELLAS A SU ENAMORADO

Pues esta flor
para lograr
te advierto ahora
que habrás de robar,
que el amor así
puede hacer de mi
amante esclava
que llegue a morir.

II

ENAMORADO A LAS ROSAS

Flores que en mercado
no han de vender,
flores que todos buscan
para el placer.
Todo aquel que
quiera amores
lo ha de hallar
en estas flores.

¡Todo es reir
ya no hay temores!

Que el cariño
que ofrece esta flor
es risueño
como una ilusión.

Bella mujer
de encanto llena
tu eres del mundo
la joya
mejor.

(Al estribillo.)

LA GRAN PELICULA LA POUPÉE DE PARIS

Y SU ADAPTACIÓN ESCÉNICA

oooooooooooo

Película de la mayor sensación, por sí sola, «La Poupée de Paris» bastaría a inspirar al público el mayor interés.

Sin embargo, la Empresa del Cinema Argüelles, deseosa siempre de ofrecer alicientes a sus favorecedores, decidió presentar la grandiosa super-producción de la Casa Ernesto González de un modo sorprendente, y, al efecto, confió su propósito a Carmen de Prada, su Gerente, Fémica de altísimas dotes de artista y de envidiable renombre en el mundo cinematográfico.

Carmen de Prada compuso, pues, el nuevo espectáculo que hoy podemos ofrecer a nuestro público.

Para ello, recurrió a artistas de contado prestigio, encomendando la parte teatral a un libretista y a un músico, constantes domadores del éxito, Angel Hernández de Lorenzo y el maestro Agustín Bódalo, creadores de cuplés y canciones tan populares como «La Leñadora», «La Maja del siglo XX», «Serénata galante», «Amor japonés», «El pájaro heri-

do», «Flor vencida», «Claveles rojos», «Salomé», «La Barraca», «Caramelitos de menta», «Nenita», «Cariño mío» y otras cien... y reciente su gran triunfo en los teatros de Martín, Buen Retiro y Maravillas, de Madrid, con su popular revista «La mujer chic», fueron los elegidos.

Los intérpretes también fueron debidamente escogidos para el caso, y Ernesto Foliers, el artista multiforme, que obtuvo resonantes e inolvidables éxitos en el Teatro de la Zarzuela, Avé-Director y primera figura del cuadro, y las aplaudidas Hermanas Obiol (La muñeca mecánica), sancionadas por todos los públicos, principales figuras del mismo.

Por último, el reputado Agente teatral don Luis Lerín, ofreció como un ramillete un lindo grupo de muchachas, segundas tiples y bailarinas, con lo que quedó completado el conjunto.

Ahora... que el nuevo espectáculo merezca vuestro aplauso es nuestro deseo. Rendidamente lo agradecerán cuantos contribuyeron a él.

CHARLESTON INFERNAL

Letra de A. Hernández de Lorenzo

Música del maestro Agustín Bódalo

oooooooooooo

I

Es hoy día el Charlestón
un danzón
y un cantar
que ha llegado de New-York
donde lo impuso Satán.

Y a ese ruido que infernal
es la moda bailar
muchos son los que hallarán
su mal.

ESTRIBILLO

Tan extraña danza
es para bailada
con furor
y hoy es la locura
este Charle-charle
¡Charlestón!

II

Son hoy día un «Charlestón»
el amor
y el placer.
Donde a un ritmo sin igual
muchos se van a perder.

Tan juntita la mujer
al varón con él va
que será su perdición
bailar.

(Al estribillo.)



ADAPTACIÓN ESCÉNICA A LA PELÍCULA

El gran artista

ERNESTO FOLIER

en "LA PAVANA"



SCKEET
DEL CHARLESTON
INFERNAL

LA POUPÉE
DE PARIS



DEL FOX-TROT
DE LAS ROSAS
SCKEET
LA POUPÉE
DE PARIS



HERMANAS OBIOL «La Muñeca mecánica»

[h. 1932]
CINEMA ARGÜELLES
TELEFONO 33.579
MARQUÉS DE URQUIJO, 11 Y 13
LA POUPÉE DE PARIS



SCKET
DEL FOX-TROT
DE LAS ROSAS

□□□□□

LA POUPÉE
DE PARIS