



FERNANDO DIAZ DE MENDOZA

Fototipia Mateu = Madrid.

PROGRAMA

1.º DOMINGO DE ABONO-HOY 31 DE OCTUBRE DE 1897.

1.º Sinfonía por el sexteto de D. Agustín Pérez Soriano.
2.ª representación del drama religioso fantástico en dos partes y siete actos, en verso, original de D. José Zorrilla, titulado

Don Juan Tenorio

—REPARTO—

Don Juan Tenorio..	<i>Sr. Perrín.</i>	El Capt. ^{án} Centellas	<i>Sr. Robles.</i>
D.ª Inés de Ulloa...	<i>Sra. Guerrero.</i>	Avellaneda.....	» <i>Montenegro.</i>
Don Luis Mejía....	<i>Sr. Martí.</i>	Lucía	<i>Srta. Gil.</i>
D. Gonzalo de Ulloa	» <i>Donato Jiménez</i>	La abadesa.....	» <i>Cancio.</i>
D. Diego Tenorio...	« <i>Civiera.</i>	La tornera.....	« <i>Bueno.</i>
D.ª Ana de Pantoja	<i>Srta. Soriano.</i>	Gastón.....	<i>Sr. Fernández.</i>
Cristóforo Butarelli	<i>Sr. Urquijo.</i>	Un escultor.....	» <i>Torner.</i>
Marcos Ciutti.....	» <i>Díaz.</i>	Alguacil primero..	« <i>Fernández.</i>
Brígida	<i>Sra. Revilla.</i>	Idem segundo.....	» <i>García.</i>

Caballeros encubiertos, curiosos estatuas, ángeles, sombras, justicia y pueblo.

TITULO DE LOS ACTOS

- Acto 1.º Libertinaje y escándalo.
» 2.º Destreza.
» 3.º Profanación.
» 4.º El Diablo á las puertas del Cielo.
» 5.º La sombra de Doña Inés.
» 6.º La estatua de D. Gonzalo.
» 7.º Misericordia de Dios y apotéosis del amor.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

	Decho.	Ciár.	D.	Ct.ª
<i>Proscns. plateas sin entd. pts</i>	35	40	4	5
» <i>entresuelos sin id.</i>	40	45	2,50	3
» <i>principales sin id.</i>	25	30	1,50	1,75
» <i>segundos sin id.</i>	10	15	1,75	2,25
<i>Palcos plateas sin entd.</i>	20	25	1,25	1,50
» <i>entresuelos sin id.</i>	25	30	1,25	1,50
» <i>principales sin id.</i>	10	15	1	1,25
» <i>segundos sin id.</i>	5	7	1	1
» <i>tertulias sin ent.</i>	4	5		
<i>Butaca con entrado pts.</i>			4	5
<i>D.ª de anfite. pl. con id.</i>			2,50	3
<i>Asiento de id. con id.</i>			1,50	1,75
<i>D.ª de aft. segdo. con id.</i>			1,75	2,25
<i>Asiento de id. con id.</i>			1,25	1,50
<i>Ditr.ª de paraiso con id.</i>			1,25	1,50
<i>Asientos de id. con id.</i>			1	1,25
<i>Entrado de abo. y palco.</i>			1	1

El impuesto del timbre á cargo del público.

Mañana 1.º Lunes clásico por tarde y noche se pondrá en escena

DON JUAN TENORIO

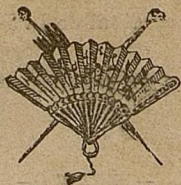
PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO

LOCALIDADES	A lunes	A martes	A miércoles	A jueves	A viernes	A sábados	A domingos
Proscns. plateas sin entd.ª pts.	25	25	25	25	25	25	25
» entresuelos sin id.	35	35	35	35	35	35	35
» principales sin id.	25	25	25	25	25	25	25
» segundos sin id.	10	10	10	10	10	10	10
Palcos plateas sin id.	20	20	20	20	20	20	20
» entresuelos sin id.	25	25	25	25	25	25	25
» principales sin id.	10	10	10	10	10	10	10
» segundos sin id.	5	5	5	5	5	5	5
» tertulias sin id.	4	4	4	4	4	4	4
Butacas sin entrada.	100	63	63	63	100	63	63
Delantera de anf. pral. sin id.	38	42	32	32	38	32	32

El abono continúa abierto en la Contaduría del Teatro de doce á cinco de la tarde.
El impuesto del timbre se hará efectivo al retirar los respectivos talones. La empresa se reserva el derecho de aumentar el precio ordinario de las localidades en las obras que lo tenga por conveniente, pero esto no se refiere en ningun caso á los Sres. Abonados.

Manuel de Diego

13, Puerta del Sol, 13.



Preciosidades en abanicos para teatro
y regalos de boda.

Asombroso surtido en paraguas y sombrillas.

Se perjudica el que compre sin visitar
antes esta casa.

Papelería

OBJETOS DE ESCRITORIO

Y

Estamperia Religiosa

Se timbra papel de cartas con el retrato en fototipia,

última novedad.

DESPACHO CENTRAL: BARQUILLO, 6.

—MADRID—