



**¡RESUCITA!**

*levante la  
tapa y vea a*

**KARLOFF**

*en "La*

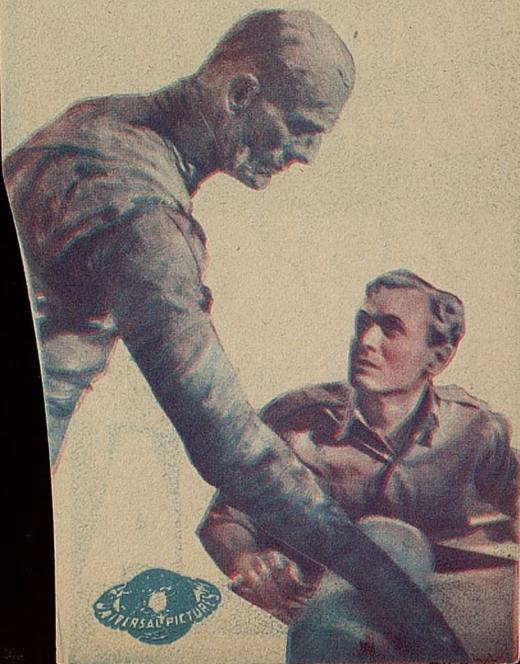
**MOMIA**

¡Vea la MOMIA! ¡Adquiere  
nueva vida!

¿Cual era el terrible mensaje que  
contenían los jeroglíficos?

¿Cual fué el secreto que poseían  
los antiguos egipcios que se halla  
fuera del alcance de los más emi-  
nentes científicos del siglo actual?

**KARLOFF**, el inimitable, en  
su más sorprendente  
creación **LA MOMIA**



¿Por qué se abrieron sus ojos  
cerrados durante tantos  
**SIGLOS?**

¿Qué pasó cuando sus manos  
se **DESATARON?**

¡El pavoroso misterio descu-  
bierto por una expedición  
arqueológica en Egipto!

¡Vea la MOMIA! ¡Adquiere  
nueva vida!

¿Cual era el terrible mensaje que  
contenían los jeroglíficos?

¿Cual fué el secreto que poseían  
los antiguos egipcios que se halla  
fuera del alcance de los más emi-  
nentes científicos del siglo actual?

**KARLOFF**, el inimitable, en  
su más sorprendente  
creación **LA MOMIA**



**CARLOS  
LAEMMLE**  
presenta a

**KARLOFF**

en

**La  
MOMIA**

con  
**ZITA  
JOHANN  
DAVID  
MANNERS  
EDWARD  
VAN  
SLDAN  
ARTHUR  
BYRON**

El maquillaje  
más fantástico  
jamás  
realizado



Un drama amoroso de HOY día...  
¡hijo de una tragedia pasional de hace  
tres mil años!  
¿Quién era este ser extraordinario?  
Qué secreto poseía esta damisela  
aristocrática?



Del CAPITOL  
de LONDRES  
AL  
**AVENIDA**

DE MADRID

UN ÉXITO

**RESONANTE**



Imp. «Grafos».-Tel. 51673



Superproducción Sonora  
**UNIVERSAL**

Distribuida por  
**HISPANO AMERICAN FILMS, S. A.**

«Grafos». - Teléf. 51673. - Madrid

A V E N I D A

---

Butaca de Entresuelo

10 32

Fila

N.º

2

«Grafós». - Teléf. 51673. - Madrid

A V E N I D A

---

Butaca de Entresuelo

Fila 10 N.º 30

2