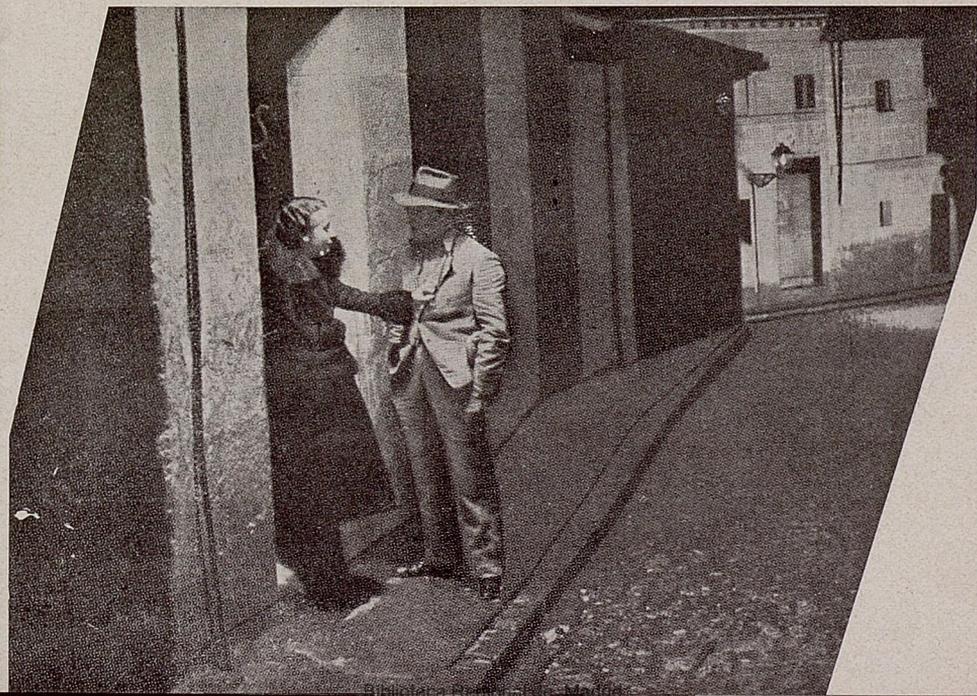


sobre el cielo



PRODUCCION ESPAÑOLA





Dedicatoria

LINDA MUCHACHA:

Esta es la historia de dos corazones.

Son los amores de un bohemio y un alma desgraciada.

No te escandalices. Es una película **moral**, casi **ejemplar**.

Perdona si durante su proyección te punza el dolor. Conviene que derrames unas lágrimas. Ojos que no han llorado son como fuentes secas.

¿Has visto cosa más triste que un caño que no corre, que un manantial que no mana?...



Totalmente hablada y cantada

Florencia Belsy

Carlos Llamazares

Paquita Maqueda

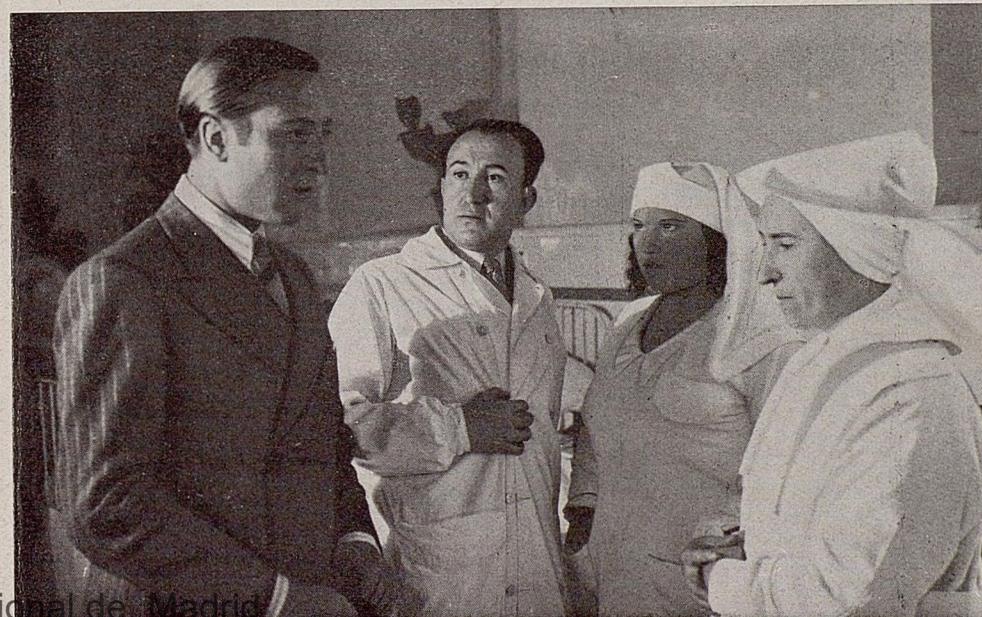
Paulino Casado

Rosita de Cabo

Rafael Nieto

Dirección:

FERNANDO ROLDAN



LATINA

—CINE—
SONORO

El Lunes 18 de Diciembre de 1933

Sobre el Cienno

Hablada y cantada en castellano

Producción española netamente
madrileña

“SOBRE EL CIENNO”

Es una narración de fuerte sabor humano, donde están plasmados los amores de un poeta y un alma desgraciada. El drama es amargo, su desenlace es de una emoción inaudita. Una novela de amor y de espanto. Una película moral, limpia, expresiva...

Antonio Roldán, su autor, fué uno de los últimos bohemios; por eso trazó en su novela, con pluma recia, escenas llenas de vida y emoción, que sorprenden y cautivan sobre fondos populares madrileños vividos intensamente por su malogrado autor.

Avalora esta producción española, canciones populares recogidas por el inspirado maestro Montorio... Los clásicos villancicos de Navidad, la estudiantina con su rondalla de estudiantes, la copla flamenca, las notas castizas del organillo en la noche de verbena, la canción sentimental, expresiva de arte, creación maravillosa de Florencia Belsy...

Imp. Cabero y Guevara. S. Marcos, 40.-Madrid