

AL REY

La Academia de San Fernando

A su grande PROTECTOR las Artes
Porque hoy con honesta simonía
Si alguna en duración con sus Virtudes
Quiere competir, será ella sola
Ella sola podrá mientras al Orbe
Gobernar el hijo de Latona,
Y en tanto que los prosopos sucesos
Del tiempo antiguo con sus males sucesos,





AL REY

LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO.

A su sagrado PROTECTOR las ARTES
 Dedicán hoy esta inmortal MEMORIA:
 Si alguna en duracion con sus Virtudes
 Osare competir, será ella sola.
 Ella sola podrá mientras al Orbe
 Iluminare el hijo de Latona,
 Y en tanto que los prósperos sucesos
 Del tiempo antiguo con envidia se oygan,

Dar testimonio fiel del regocijo
Con que vieron las Gentes Españolas
La union de los dos NIETOS de FELIPE
Y de ISABEL , que sus deseos colma.
¿Acaso dexarán de nuestra dicha
Seña alguna los Arcos con que ahora
El Pueblo se divierte? los combates
Temerarios de fieras bramadoras?
Ni la destreza de los nobles brutos,
Que de vencer al Céfiro blasonan?
Qual fuego son que brilla un breve instante,
Y luego se convierte en humo y sombras.
¿Nuestros placeres , nuestras alegrías,
Que interesan allá en la edad remota?
Solo son dignas de llegar á ella
Las acciones benéficas y heroycas.
A los que dieron á la Patria leyes
Juzga severa; nada les perdona:
Y faltando el temor y la esperanza,
De solo el bien que hicieron los elogio.
Mas quando otro magnánimo y felice
Príncipe Ibero saque de las hondas
Entrañas de la tierra las Ciudades
Que sepultó ceniza abrasadora,

Y en el destrozo de pintados techos,
 De fuertes muros , y de estatuas rotas,
 Acompañada de materias viles,
 Envuelta en polvo y áridas escorias,
 Se hallare esta MEDALLA , para nueva
 Admiracion y pasmo de la Europa,
 Dirán los que la vean sorprendidos,
 Venerando los Rostros que la adornan:
 „ El buril con que *Prieto* el Salmantino
 „ Al acero dió vida, nos informa
 „ De que el Siglo dichoso del gran CARLOS
 „ Tambien fue el Siglo de las ARTES todas.
 „ Aquel Príncipe amaba los talentos,
 „ Les infundia parte de su gloria:
 „ ¿Cómo á tal perfeccion llegar pudieran
 „ No protegidas de su mano heroyca?
 „ Esta la imágen es del sabio CARLOS,
 „ Que combatió con alma generosa
 „ A la torpe desidia, la ignorancia,
 „ La vana ostentacion y la lisonja.
 „ Este es el HEREDERO de su nombre,
 „ De su ánimo Real y su Corona:
 „ Esta la amable LUISA , cuyo aspecto
 „ Los mas esquívos corazones roba.

„ Venturosas las gentes que vivieron
„ En su dulce dominio ! venturosa
„ Nuestra edad, si lograra Soberanos
„ Que los tomasen por exemplo y norma.

Tiempo devorador , á cuyo embate
No están seguras en el mar las rocas:
Tú de Numancia invicta hacer pudiste
Un campo en que ni ruinas se conozcan:
De Palmira un desierto : Aldéas viles
De Corinto y la inmensa Babilonia.
La Virtud solamente no se rinde,
Ni se sujeta á tu guadaña corba:
De CARLOS el Monarca de la Hesperia
A tu pesar respetarás las obras:
La Virtud es su guia y su maestra,
De ella el impulso sus acciones toman.
Ya en el sagrado Templo , donde tienen
Ara eterna los Principes patriotas,
Al lado de Trajanos y de Titos,
De Alfonsos y Fernandos le coloca.





1084777

Venturosas las gentes que
En su dulce destino
Nuestra edad, se ligaron
Que los tiempos por siempre y somnó.

Templos y ciudades, a cuyos umbrales
Se abren las puertas en el mar las rocas:
Y en sus ruinas, en sus pedruzcos
Se ven en que las ruinas se conocen:
De un desierto: Aldéas viles
De Corinto y la hermosa Babilonia.
La ciudad solamente no se ve,
De un desierto a su guisa de
Es el templo al templo de la gloria
A su templo de la gloria
La gloria de su gloria y su gloria,
De un templo de la gloria y su gloria.
Ya en el sagrado Templo, donde tienen
Ante los ojos los Principes papales,
Al lado de Trajano y de Tito,
De Adriano y Fernando la gloria.