

PUNTOS DE SUSCRICION.

MADRID: en la Redaccion, calle de Jacometrezo, n.º 50, cuarto 2.º  
 Libreria de Monier, carrera de San Gerónimo, núm. 10.  
 Plazuela del Duque de Alba, Almacén de Papel, n. 15.  
 Matute, calle de Carretas, núm. 8.  
 Lopez, calle del Carmen, núm. 20.  
 La Publicidad, calle del Correo, núm. 2.  
 Y en las principales librerías.

# EL CLARIN,

PERIODICO DE TOROS Y CHISMOGRAFIA.

Sale tres veces á la semana.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En MADRID al mes rs. vn. 4  
 En PROVINCIAS, franco de porte. . . . . 5  
 Acompañando el Suplemento. . . . . 6  
 En el EXTRANJERO y ULTRAMAR. . . . . 10  
 Id. con el Suplemento. . . . . 12  
 No se admiten suscripciones en Provincias y en el Extranjero menos de un trimestre.  
 La correspondencia se dirigirá franca de porte con el sobre á el Administrador del periódico.

ADVERTENCIAS.

Nuestro último número, como hemos manifestado á nuestros suscritores, fué recogido de orden de la autoridad. El secuestro no alcanzó sin embargo á toda la edicion, porque trascurridas las horas que la ley determina, habian salido ya de la redaccion algunos repartidores con sus ejemplares respectivos. Pero como á pesar de esto casi la mayor parte de nuestros suscritores no lo recibieron, y en él precisamente se daba cuenta de la junta general celebrada por la sociedad taurómaca madrileña y del nombramiento de los señores que han de componer su junta directiva, lo reproducimos hoy suprimiendo lo que bien contra nuestra intencion ha causado este entorpecimiento. Para compensar en cierto modo su falta y sin perjuicio de hacerlo tambien mas adelante de otro modo, damos por separado la descripcion de la corrida de toros del domingo, y un alcance á la revista ó articulo de espectáculos, puesto que los párrafos relativos á teatros llegan en esta ocasion á poder de nuestros suscritores con algun atraso. Creemos pues que en vista de nuestros buenos deseos, quedarán por parte de todos ellos disimuladas estas faltas, ajenas en un todo á nuestra voluntad.

Por indicacion de algunos de nuestros suscritores, conforme en un todo con nuestros deseos de amenizar en cuanto nos sea posible la lectura de nuestro periódico, hemos determinado dar en folletines desde el número próximo algunas novelitas escogidas, principiando por la tan graciosa del célebre Alfonso Karr, no traducida hasta ahora, y titulada El Cómico y el Pintor.

SOCIEDAD TAURÓMACA MADRILEÑA.

El viernes ha sido un dia de júbilo para nosotros, y no podemos menos de manifestarlo con toda sinceridad. Los redactores del Clarin se complacen sobre manera al observar que no han sido desatendidas sus indicaciones desde los primeros momentos en que empezaron á formar la opinion pública acerca de la instalacion de una Sociedad taurómaca, que fuese la base sobre la cual se pudiese elevar nuestra aficion á la altura á que la llevaron nuestros mayores, ya que por causas que de nadie son ignoradas se dió lugar á conducirla á un estado de abatimiento de que la

ha sacado hoy afortunadamente el desarrollo de nuestra civilizacion. La aficion taurómaca como una de las privilegiadas fiestas españolas, levanta su cabeza orgullosa por todos los ángulos de la península, y hasta hace despertar el entusiasmo en las naciones vecinas, puesto que muchos extranjeros emprenden largos y costosos viages por venir á disfrutar de nuestras funciones de toros, en las que contemplan por un lado el valor de la fiera que brama por destrozar el objeto que se le presenta, y por otro, al lidiador que varonil y elegante se le acerca con aplomo y serenidad, burlando sus movimientos y sus acciones hasta abatirla y dejarla tendida á sus pies, en medio del aplauso general de la concurrencia y de la seductora sonrisa de nuestras hermosas, que decoran y animan el circo con sus gracias. El hombre torero en aquel momento goza de las mayores delicias; está henchido de placer y ningun premio le es mas satisfactorio que ver á una dama dando al aire su pañuelo en señal de las simpatias que ha sabido arrancar por su acierto, por su arrojo y por la inteligencia con que ha llenado su puesto. Pues bien, estos y otros goces se adquieren con las fiestas de toros, y estamos seguros que desde este dia se principiará á reformar nuestra aficion, y á darla el brillo y esplendor que tenian en los tiempos antiguos, estimulando á los que ejercen la profesion de lidiadores, para que además de que sea bien admitido su trato en la Sociedad, hagan porque lleven adelante con perfeccion todas las circunstancias de la lidia, á la par que unos y otros compañeros se dispensen los auxilios y proteccion necesaria en los percances que en la vida les ocurran.

Nos hemos estendido algun tanto en las anteriores consideraciones, separándonos, aunque ligeramente del objeto que nos propusimos, cual es el dar cuenta á nuestros lectores de la reunion que antes de ayer tuvimos todos los aficionados. Tuvo lugar á las once de la mañana en el local que designamos en nuestro número anterior, y la concurrencia fué numerosa, sin embargo de que muchas personas de las que debian de asistir, estaban en el campo celebrando el dia de SAN EUGENIO, como generalmente sucede todos los años, máxime en el actual que de tan buen tiempo estamos disfrutando.

Presidia la reunion el aficionado SEÑOR DON ANTON LÓPEZ, quien en un breve discurso manifestó las poderosas razones que habia tenido para tratar de establecer una Sociedad taurómaca, á cuyo pensamiento le habian ayudado eficazmente otros seis compañeros amigos suyos, debiéndose á los buenos servicios que habian prestado el que tuvieran la licencia del Excmo. Sr. Gefe político, y emprendida con actividad la plaza de toros en el sitio del Jardínillo: que en su consecuencia habian sido invitadas varias personas para la reunion, y por lo tanto se iba á proceder á leer la lista de dichos señores.

Así se hizo, y en verdad que oímos el nombre de personas respetables, así como tuvimos la satisfaccion de ver una tan escogida reunion, compuesta de sugetos apreciables en todos conceptos.

Despues de concluido este acto, se leyó el reglamento formado para el gobierno y orden de la sociedad, y á pesar de que sus redactores merecen toda la consideracion

y respeto por la inteligencia, detención y pulso con que lo han discutido, creemos nosotros sin embargo que ciertos puntos debieron haberse omitido, así como otros haberlos tocado mas estensamente, porque de esta manera, en nuestro pobre juicio, la obra estaria mas perfecta y con mas solidez; pero tambien es preciso conocer que ninguna en sus principios sale completamente acabada, y solo el tiempo y la experiencia son las que dan lugar á las verdaderas reformas; por eso creemos que en adelante las tendrá á fin de establecer sólidamente el pensamiento.

No se juzgue que hacemos nosotros oposicion al reglamento; lo único que hacemos son observaciones, así como hubiéramos deseado con todas veras que se hubiera abierto discusion sobre sus artículos para que de esta manera su sancion hubiera sido mas amplia y mas completa.

Otra circunstancia importante habia para haber establecido la discusion, la cual expondremos mas adelante, en la confianza de que despues que la esplanemos, puede que los mismos autores á quienes reconocemos un talento claro, buenas intenciones y nada de petulancia convendrán con nuestro parecer.

Mucho hemos dejado correr la pluma sobre este punto pero á fuer de escritores imparciales casi nos ha sido indispensable hacerlo para cumplir con lealtad nuestro cometido.

Réstanos por último manifestar que LEIDO el reglamento, se constituyó definitivamente la sociedad, pasándose despues á nombrar la Junta Directiva. Con este motivo varios señores socios expusieron que se eligiesen dos de los concurrentes y en union con los siete sugetos que habian tenido el pensamiento propusiesen los que considerasen mas á propósito: en este estado, el presidente interino Sr. DON ANTONIO LOPEZ manifestó que se tomaba la libertad de proponer á la reunion las personas que en su concepto debian formar la Junta Directiva, que eran las siguientes:

## PRESIDENTE.

El Excmo. Sr. Duque de Veraguas.

## VICE-PRESIDENTE.

El Excmo. Sr. Marqués de Perales.

## VOCALES.

1.º El Excmo. Sr. D. Nazario Carriquiri.

2.º Sr. D. Justo Landa.

3.º Sr. D. José Lopez Gonzalez.

## TESORERO.

Sr. D. Manuel Bahamonde.

## CONTADOR.

Sr. D. Pedro Villar

## SECRETARIO.

Sr. D. Carlos Ponte.

La reunion aprobó por unanimidad los antedichos nombramientos para la Junta Directiva, y en seguida lo fueron tambien las personas destinadas para la

## COMISION DE FIESTAS.

1.º Sr. Conde de Vilalobos.

2.º Sr. D. José de Rojas.

3.º Sr. D. Blas Reguera.

Tan luego como se concluyó el acto se levantó la sesion, y se quedaron deliberando parte de los nuevos Señores elegidos, retirándose los demás concurrentes.

Nosotros, no podemos menos de manifestar nuestra complacencia por la eleccion de las personas, toda vez, que reunen las circunstancias de inteligencia, pureza, providad y rectitud segun deciamos en nuestro ultimo número. A ellas pues les queda ya la gloria de dar ensanche al pensamiento: ellas son las encargadas de tan hermosa mision, que esperamos no se entorpecerá en adelante por olvido ó indolencia ¡ojalá, hagan una cosa digna de sus nombres! Creemos por lo tanto que si escuchan nuestras observaciones la obra que hoy hemos emprendido se conclui-

rá como mejor puedan desear todos los verdaderos aficionados.

Diremos por último que la reunion antes de disolverse acordó un voto de gracias á los siete Socios fundadores que dieron vuelo á la empresa, y á quienes se les debe la Sociedad. Reciban tambien la mas completa enhorabuena y las mayores simpatias de aprecio y consideracion de los redactores del Clarin.

## ARTICULO DE PASEOS, MODAS, ESPECTACULOS Y OTRAS FRIOLERAS.

No hemos podido nosotros comprender todavia, por mas que sobre ello hemos discurrido, si tuvo ó no razon aquel que llamó valle de lágrimas al mundo. Mucho se llora en él seguramente, pero parece como que los desterrados hijos de Eva, destinados á regar la tierra con su llanto, se ocultan de sus semejantes, temiendo que los que se rien, que no son pocos, se burlen de sus penas y de sus miserias. Y lo decimos porque hemos puesto en estos últimos dias un especial cuidado en observar los semblantes de cuantos en teatros, toros, calles y paseos han pasado por junto á nosotros ó se han sentado á nuestro lado, y á todos los hemos visto alegres y contentos y sin la mas leve señal de haber llorado. No es esto prueba, en verdad, de que no lloren á su vez como cada quisque, pero si podrá servirnos para creer que si el mundo es un valle de lágrimas, tambien lo puede ser de risa, que es precisamente bajo el punto de vista en que nosotros lo queremos, aunque no siempre lo alcanzamos.

Que nosotros no lloremos,

Pues no es del hombre llorar,

Pero en cambio nos atacan

Unos espiñes que ya!

Y mahullamos como gatos

En el mes que hiela mas;

Y rabiamos como perros

Que acaso es mas que llorar.

Pero tambien nos reímos

Cuando las ganas nos dan,

Y así en risas y en espiñes

Casi andamos ras con ras.

Hoy le ha tocado el turno al buen humor y queriendo aprovecharlo, despues de haber oido nuestra misa, como cristianos viejos que somos y de haber tomado en nuestro café favorito del Espejo un tente en pie, que otros llaman piscolabis; pidiendo á Dios que no se nos indigestase (no es pulla) nos dirigimos á Valverde á ver el Eolo del Sr. Montemayor, cuya era la conversacion general de aquellos dias. Aunque incrédulos, y mas todavia en el asunto en cuestion, casi quedamos convencidos, al ver el aparato de la máquina de volar, de que acaso llegará un dia en que sea para nosotros la luna un paseo como la fuente Castellana ó Chamberi, y nos digimos interiormente:

Ya de dudar no se trata.

De los aires el misterio

Montemayor desbarata,

Y con su globo arrebatá

A las águilas su imperio.

¡Ojalá que así sea en efecto, por que entonces hemos de ver en el mundo, y en la luna, si llegamos á ella, cosas estupendas! Por ver tambien otras cosas entretanto, regre-

samos á Madrid, y siendo la hora á propósito, nos encaminamos al estanque del Retiro, que es ahora el de moda para pasear: no el estanque; ¡Dios nos libre! en cuyas aguas no muy puras, que digamos, campan por su respeto únicamente los gansos y los ánades, sino á las hermosísimas alamedas que lo cercan. Allí, como era natural, lo primero fué parar mientes en las mas hermosas cortesanas, por que á nosotros lo que antes ha de gustarnos en las damas para que nos guste lo demás, es la cara (rarezas y extravagancias) habiéndonos fijado por lo tanto en algunas (Dios las bendiga) que además de ser lindas como las rosas de mayo iban dando la ley en cuanto al trage. Es decir, que deduciéndose de los suyos la moda, lo mas moderno y elegante para paseo son: capota verde chambord fruncida, raso blanco ó terciopelo epinglé blanco; abrigo de terciopelo con encajes de lana ó bordados y vestido de damasco, prefiriendo siempre el color verde.

Segun oimos á una de ellas junto á quien tuvimos la fortuna de estar sentados, las telas mas en boga para bailes son el moiré antiguo y el chiné, por que este año la seda es la que hace el gasto: los prendidos mas elegantes y de mejor efecto son de pluma: tambien están muy á la orden del dia las flores y ramilletes en la cabeza.

Y ya que hablamos de modas parécenos que ninguna variacion notable encontramos en la de nosotros, los del sexo feo, pues vimos muchos fracs azules con cuello de terciopelo, boton dorado, y faldon pequeño; levitas agabadas, que este año han sustituido á los gabanes, negras ú oscuras en lo general, y pantalones enteramente rectos.

Bajamos en seguida del Retiro al Prado y notamos que las gentes han vuelto á su mania de abandonar su hermoso salon, paseando por el inmediato al monumento del dos de mayo, signo precursor sin duda de su próxima traslacion á Atocha, donde no sabemos este año cómo se las compondrán; pues es muy probable que con el derribo de la tapia quede todo interceptado. Mucho nos alegramos de que así sea por que nada encontramos allí de agradable, como no hemos podido todavia encontrar la causa de que se le prefiera á los demás.

En tan árido terreno,

Si bien la cuestion se toca,

Lo mejor entre lo bueno,

Son el polvo que sofoca

Y el sol que apricta de lleno.

Pero si las niñas bonitas, que son nuestra guia dan en ir, no tendremos mas remedio que seguir las como las seguimos por ejemplo al Instituto Español, á oir al tío Pinini y como las tendremos que seguir á ver la señora Urganda la desconocida, comedia de magia, en la que dicen que va á hacer prodigios el protagonista. Esto no es decir que la señora Urganda tenga relaciones de parentesco con el tío Pinini ni con el tío Lebel, aunque no fuera por cierto extraño, sino es decir lo que hemos dicho y nada mas.

Y pues que sin saber cómo hemos venido á parar al asunto de teatros, ¿no hemos de decir media docena de palabras del Diabolo predicador puesto en escena en el que llaman del Drama? ¿No hemos de decir algo de las exageradas maneras del Señor Caltañazor en su papel de Fr. Antolin? Si; diremos aunque de paso que el público, pues público son veinte personas, se riyó mucho de verle, pero no nos meteremos á calificar qué

clase de risa pudo ser. ¿Y la deshonra por herencia? de esta si que no podemos decir ni una palabra porque aun no hemos tenido no sabemos si el gusto ó el no gusto de verla y nos reservamos para otro dia.

De lo que si es necesario decir algo es de la nueva zarzuela de Variedades, dividida en dos actos y un entreacto muy largo titulada Pero-Grullo, letra de los Sres. Larra y Lozano y música del Sr. Oudrid. Pero, ¿qué puede decirse de una zarzuela, y de una zarzuela escrita en prosa, cuando la armonia de la versificacion es la única que puede dar algun saborcillo agradable á esta clase de composiciones, insulsas generalmente de por sí? Puede decirse que sus autores hubieran hecho mejor en haberla escrito en verso y de seguro habria gustado mas: puede decirse que su argumento para lo que se debe esperar de una zarzuela está bien combinado y es gracioso, aunque se ha podido sacar de él mucho mas partido: puede decirse en fin que la zarzuela es el Sr. Salas, por que sin el Sr. Salas la zarzuela nada hubiera sido. La música nos ha parecido buena, aunque con alguna que otra leve reminiscencia. Esto nada tiene sin embargo de particular mucho menos cuando en toda la composicion se revelan las buenas dotes y la inteligencia de su jóven autor, tan justamente aplaudido: la ejecucion por parte del Sr. Salas y de la Señorita Latorre fué sobresaliente; y los demás tambien cumplieron. El público por lo tanto salió complacido, siendo altamente laudables los esfuerzos de la empresa, que nada omite por dar continua variacion y amenidad á sus funciones, y que por lo mismo tiene ya en planta otra zarzuela titulada Escenas en Chamberi de la que hemos oido hablar muy bien. Este es el único medio de tener siempre el teatro lleno.

Fáltanos pues el modelo de los teatros, donde se ha puesto en escena la muy linda pero muy conocida comedia del Sr. Rubi: Detrás de la cruz el diablo la cual ha sido muy bien ejecutada. Si las producciones nuevas han de ser siempre en este coliseo Remismunda y Clavos que claven clavos, bien hace la direccion en echar mano de lo antiguo.

Y en virtud de que ya nos vamos cansando de emborronar papel, concluiremos con decir que el viernes 25 se dividió el pueblo de Madrid en dos secciones: una que se destacó á banderas desplegadas contra las encinas del Prado, y otra que se congregó en el campo de guardias á ver las banderas del regimiento de Ingenieros, engalanadas con la corbata de S. Fernando que S. M. se dignó ponerle con su propia mano. Esta solemne ceremonia tuvo lugar por la tarde y asistieron á ella todas las fuerzas de la guarnicion y estuvo brillante. La otra principió al nacer el sol y hubo hombre que al ponerse todavia estaba comiendo bollotas, trayendose además llenos de tan rica fruta los bolsillos y pañuelos.

Que en esto de comer, cuando no cuesta,

Nadie repara en barras ni pelillos,

Y aquel á quien no bastan los bolsillos

Si la puede llenar, llena una cesta.

Así suelen ser todas las cosas en este picaro mundo, donde deseamos sin embargo muchos años de vida á nuestros suscritores, que gocen en el número de los que y rien, luego la vida eterna por todos los siglos de los siglos. Amen.

## El Duende.

### APARICION NOCTURNA.

La casta de los duendes se va generalizando en la Corte de una manera prodigiosa. El de la zarzuela de Variedades, el marido duende del Instituto, la Dama duende, primera y segunda, el Duende homeopático, y otros muchos que no vemos y uno más entre tantos que vimos nosotros anoche al retirarnos á dormir. Departiendo íbamos á eso de las doce por una de las mas escuras calles de la heroica villa, y departiendo precisamente sobre los medios de dar aun mas amenidad é interés á nuestro *Clarín*, cuando al resplandor de la luna notamos la figura de un hombrecito de cortas dimensiones, que montado sobre un escobon se venia por los aires hácia nosotros saludándonos con su sombrero de tres picos y haciéndonos señas de que nos detuviésemos.

Llenos de asombro y sin saber si aquella vision era un sueño detuvimos; echó entonces el ginete pie á tierra, sacó de su bolsillo una cartera, de la cartera un papel cerrado que puso en nuestras manos, y haciéndonos una reverencia y encasquetándose el sombrero, volvió á montar sobre el palo de su escoba y desapareció de nuestra vista sin saber cómo ni por donde.

Deseosos de saber lo que el papel contenia, lo abrimos y á la luz de un fósforo leimos lo siguiente: «Beso la mano á los mal intencionados redactores del *Clarín*. Soy un duende que acabo de llegar de las Californias con un costal de cosas tan curiosas, que habrán de dejar con tanta boca abierta á todo el que las lea. Vuestro periódico me ha parecido el mas conveniente á mis deseos y lo he elegido por órgano de mis sobrenaturales revelaciones. Si aceptais mis ofrecimientos podeis empezar insertando esos mis apuntes biográficos que os incluyo, á fin de que vuestros suscritores se enteren de quién soy y despues nos veremos y hablaremos.»

Estupefactos y sin sabernos dar cuenta á nosotros mismos de tan extraño suceso seguimos nuestro camino, y resueltos á llevar adelante esta tan rara aventura, insertamos á continuacion el papel de que va hecho mérito, cuyo tenor es el siguiente.

### APUNTES BIOGRAFICOS DEL DUENDE,

ESCRITOS POR EL MISMO.

Oye, atento lector, coma por coma,

Y hazme el favor de no tomarlo á broma,

Aunque en breves palabras referida,

La historia he de contarte de mi vida,

Que pues hoy amistad los dos hacemos,

Bueno es saber con quién nos las habemos,

Duende soy, es verdad; mas bien se entiende

Que el serlo yo se lo debí á otro duende,

Y á una bruja llamada Margarita

Que pasó entre las brujas por bonita,

Y que luego por bruja y hechicera

Murió quemada viva en una hoguera.

Casáronse los dos treinta años hace

Y yo el vástago fui de aquel enlace.

Consultado mi horóscopo en seguida

Por una viejezuela relamida

Que estudió con Merlin el archi-mago,

Despues de echar á mi salud un trago,

Volviendo á las estrellas su mirada

Así exclamó con voz desentonada:

«Mal bicho, ¡Vive Dios! Mas le valiera

A su madre parir una pantera,

Pues si á tiempo el peligro no conjura

Bien le ha de dar que hacer la criatura.

Mirábala mi madre de reojo

Clara señal de cólera y enojo,

Mientras mi padre, asida del cogote,

La hizo salir de casa más que al trote.

Mamé leche de bruja, eso es corriente,

Me brotó al poco tiempo el primer diente;

Pasé un año en diabluras y otro año

Creciendo en calidad mas que en tamaño,

Y al cumplir la novena primavera

Mi padre se esplicó de esta manera:

«Colmado queda al fin hoy mi deseo,

«Pues hecho un duende á mi placer te veo,

«Y con tanta salud y tan cumplida

«Que solo puedes ya ganar la vida.

«Pláceme tanto de ello, hijo querido,

«Que á darte suelta al punto me decido,

«Aunque antes quiero, en bien de tu pellejo,

«Darte, como buen padre, un buen consejo.

«Ten presente que estamos en España

«*Donde raro es el gato que no araña.*

«Donde todo al revés vive y confuso,

«*No sé si á estilo inglés ó á estilo ruso.*

«Donde afeitan los sastres... *poco á poco,*

«*Que en esto de afeitar yo me equivoco,*

«*Pues segun opinion que hoy mas prefiero*

«*Esta es operacion que hace el barbero.*

«*Donde hasta tanto que la muerte quiere,*

«*Con médico ó sin él nadie se muere.*

«*Donde todos al oro le hacen asco...*

«*No te burles, por Dios, que si me rasco*

«*La oreja, asi al hablar, claro se explica*

«*Que me rasco, pichon, porque me pica,*

«*Pues si bien hay quien dice y hay quien crea*

«Que todo al son del oro se menea,

«*No dicen la verdad, pues es sabido*

«*Que el dinero es un mueble ya abolido.*

«Donde en fin, hijo, en fin, aunque te asombre,

«*La muger es muger y el hombre es hombre.*

«Ten presente otrosí cuando la vida

«Quieras buscar, que es cosa muy sabida,

«Que allí cualquiera, y mucho mas un duende,

«Puede meterse en cosas que no entiende;

«Bastando, á fé, para lograrlo pronto...

«*Lo que tú acertarás, pues no eres tonto.*

«Mas si no quieres reventar de flato

«No te metas jamás á literato,

«Pues pensar que en España la poesia

«Dar puede de comer, es tontería,

«Si bien para escribir sobran en suma

«Un poco de papel, tintero y pluma.

«Ten presente, pichon, y no te asustes

«Que hacer puedes por tanto lo que gustes,

«Ten presente por fin, ten muy presente,

«Que eres de antiguos duendes descendiente

«Y que asi tu mision es en la tierra

«Dar á los buenos y á los malos guerra.»

Dijo: y sus brazos me tendió amoroso,

Y contra el seno me estrechó, y ansioso,

De huevos y escabeche bien surtida

Una tortilla me entregó en seguida;

Y abriéndome la puerta, y la escalera

Mostrándome despues, lanzóme fuera

Con la punta que llaman del zapato,

Y con meloso acento, pero ingrato,

«Ya estas aquí demás!» gritó impaciente

Y la puerta cerró tranquilamente. (*Se continuará.*)

IMPRESA DEL COLEGIO DE SORDO-MUDOS.

# SUPLEMENTO AL CLARIN.

Miércoles 20 de noviembre de 1850.

FUNCION EXTRAORDINARIA DEL 17 DEL CORRINTE.

¿Sereis tan injustos, queridos lectores, que os negareis á un acto justo, como el de dar espresivas gracias á la justicia justamente justa que os ha hecho el empresario? No seais descastados en vuestra vida, y considerad que si este año llevamos treinta y tres corridas, es decir, mas que las que se daban en los tiempos antiguos, todas se deben á la exquisita bondad de la empresa, y no á otra cosa, por mas que cuatro tontos quieran significar lo contrario. Nosotros aplaudimos francamente este celo metálico del empresario, y le deseamos que vaya prosperando en provecho propio; si bien es verdad que poco ó nada ganaria con la corrida del domingo, puesto que de todo habia, menos gente, á escepcion de los aficionados que nunca faltan á la plaza aun cuando llueva, truene, haga aire ó sea el ganado mas propio que para lidiarlo, para tirar de una carreta.

Dijimos en nuestro número del miércoles que regularmente tendríamos toros, mediante el buen tiempo que hacia, y en efecto, vimos con satisfaccion anunciada la lidia de seis; dos de don Gaspar Muñoz, vecino de Ciudad-Real, con divisa verde; dos de don Manuel de la Torre y Rauri, de Madrid, con encarnada y escarolada, y dos de don Pedro Nautet, de Sevilla, con celeste y morada. Picadores Antonio Arce y Juan Alvarez; matadores Isidro Santiago para los cuatro primeros, y para los dos últimos José Muñoz (a) Pucheta.

Asi las cosas, llegó el dia de la funcion y nos trasladamos á la plaza; y á las tres, hora designada, hizo el presidente la señal despues del ceremonial de costumbre, y salió el primer toro, que se llamaba Mohino, de Muñoz, pelo castaño retinto, bien puesto, pero de calidad blando; asi fué que de Arce tomó solo cuatro varas, y de Alvarez cinco, sin haber hecho el animal cosa que de notar fuese; y por lo tanto le clavaron cuatro pares de banderillas al cuarteo y á la media vuelta, y lo despachó Santiago despues de cuatro pases de una corta, de otra arrancando bien dirigida, pero en hueso, y de dos volapiés buenos. Este toro se habia hecho de sentido y estaba bastante descompuesto, por lo tanto fue mas difícil su muerte.

Escribano era el nombre del segundo. ¡Feliz ocurrencia de su dueño! Y en verdad, en verdad queridos lectores, que tratándose de escribanos no ha habido ninguno capaz de hacer desaguisado alguno; ¡friele- ra! por eso conociendo el dueño que el bicho era de los que entran con todas como la romana del infierno, dijo para sus adentros, voy á ponerte un nombrecito que cuadra á tus buenas intenciones, y en efecto que el animal se esplicó lo bastante. Era de Torre y Rauri, pelo castaño claro ojialao. Seguramente que su salida nos dió mala espina y creimos que tendríamos un buey por toro, pero nuestros pronósticos salieron fallidos, pues bien fuese efecto de que estos toros se hacen brazos cuando sienten el hierro, ó bien que se consintió en una vara de Arce, lo cierto es, que se creció y llegaba con voluntad, haciéndose codicioso. Cuatro varas tomó de Arce, matándole tres caballos, y Alvarez le puso cinco puyas perdiendo su rocín, dando cada quisque su correspondiente batacazo: en esto le clavaron cuatro pares de rehiletes, y lo mató Isidro despues de dos pases naturales, de dos buenas estocadas recibiendo, que le valieron muchos aplausos.

El tercero se decia Castillo de Nautet, pelo berrendo en colorado, bien puesto: tenia voluntad y llegaba, por eso tomó de Arce siete puyas, dió una caída y perdió el jaco; seis varas le puso Alvarez dando su correspondiente batacazo, y perdiendo su caballo: tres pares de rehiletes le clavaron al bicho, y lo mató Isidro, despues de dos pases, de una buena arrancando viniendo el toro andando, que le valió justos aplausos.

Zorrito, se llamaba el cuarto. Ciertamente que el nombre lo merecia por lo malo tambien. Era de Muñoz, pelo castaño y bien puesto. Peor alma y mas malas condiciones tenia el animal que un renegado, porque desde que asomó al redondel salió huyendo hasta la sombra que le hacia la cola, y el resultado fue que por mas que la gente de á caballo lo buscaba, no encontraba enemigo, y como de chaspon, y á fuerza de trabajo tomó una vara de Arce. Con este motivo el público se pronunció en gritos desafortados pidiendo lo echasen al corral, y el presidente no accedió á esta demanda, en nuestro sentir con mucha razon, porque para los toros que no entren á varas estan dispuestas las banderillas de fuego, y no hay que exigir mas. Mucho mas siente un ganadero que le claven (á sus toros se entiende) banderillas de fuego que otra cosa; por último, con bastante trabajo le pusieron un par, y dos medios, concluyéndolo Isidro despues de un pase de una bastante baja recibiendo.

El quinto era de Rauri; se llamaba Cabrero, pelo castaño aldinero, un poco cornigacho, y de calidad bravo: tres varas tomó de Arce, y perdió dos jacos: de Alvarez recibió ocho puyas, en las que perdió su rocín. Entonces y con dos pares y medio de rehiletes, lo mató Muñoz (a) Pucheta despues de tres pases naturales de tres volapiés, y de otra arrancando.

Botinero se decia el sexto de Nautet, pelo berrendo en negro, cornalon: salió enteramente huído, y á la carrera y de mala manera tomó tres varas, dos de Arce y una de Alvarez, pronunciándose en vergonzosa fuga, suficiente motivo para que el presidente lo mandase aplicar cosa caliente como mas propia de la estacion, clavándole en su consecuencia los muchachos dos pares y medio de rehiletes de fuego, y matándolo Pucheta despues de cinco pases, de una arrancando de ocho volapiés, el primero atravesado en el pescuezo saliendo al lado contrario, el tercero, cuarto y quinto bajos y tambien un poco atravesados, los demas regularmente dirigidos.

El toro se aplomó, y aun cuando intentó descabe-llarlo por dos veces, no lo consiguió, disponiendo el presidente sacar la media luna para desgarrarlo; pero Pucheta, que conoció que aquello era una nota fea para su hoja de servicios, le dió otro volapié, pero ni por esas, el animal se hechó con el auxilio de los banderilleros, y en el acto recibió la puntilla.

### RESUMEN.

Espadas. Isidro estuvo afortunado, dió buenas estocadas, y lo vimos muy parado, y en buena lid en el segundo toro, por lo cual mereció justos aplausos.

Pucheta, bregó bien con su capote, pero en la muerte de sus toros estuvo desgraciadísimo, principalmente en el último, durante el cual nos dormimos al compás y son de las estocadas, y despertamos al ruido de los descabellos. A este diestro le reconocemos mucho corazon, pero le falta serenidad é inteligencia para conocer los toros, y ejecutar con perfeccion las suertes, y nada podrá ser en adelante si no enmienda estos defectos; por eso le vimos arrollado diferentes veces, y por eso le pronosticamos mal, si no se sujeta á las reglas del arte.

Picadores. Estuvieron bien, pero en particular Alvarez que se lució como siempre, y adquirió justos aplausos del público.

Banderilleros. No se portaron mal.

Toros. Los mas bravos fueron los dos de Torre y Rauri y el primero de Nautet, los demas blandos y huídos.

El servicio estuvo bueno, la presidencia mejor, y el publico quedó contento.

Madrid: Imprenta de los señores ANDRES Y DIAZ, Plaza del Duque de Alba, núm. 4.

