

SOCIEDAD FILARMÓNICA  
MADRILEÑA



AÑO IV 1904-1905

CONCIERTO VIII  
SÁBADO 11 DE FEBRERO DE 1905

FREDERIC LAMOÏND

PIANO

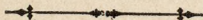
TEATRO ESPAÑOL

A las cuatro y media de la tarde



## FREDERIC LAMOND

Nació en Glasgow el 28 de Enero de 1868. De su hermano David, artista excelente, recibió una completa educación musical; á los 12 años sabía composición, conocía la técnica de los instrumentos de la orquesta y dominaba el mecanismo del piano y del órgano. Trasládose á Francfort en 1882, y allí desarrolló sus dotes de gran pianista bajo la dirección de sábios maestros. Hans von Bulow intimó con él y llegó á tomarle tan paternal afecto que le recomendó eficazmente á Franz Liszt, de quien recibió el joven artista inestimables enseñanzas y consejos. A estos dos célebres maestros, debe sin duda Lamond el conocimiento profundo que hoy tiene de la música de Beethoven, porque en la actualidad (según el juicio de los mejores críticos) quizás sea el pianista que siente con más intensidad y más poéticamente interpreta sus sonatas y sus conciertos. En este sentido, se le solicita desde todas partes. En Europa y América, no hay temporada de conciertos bien organizada, en la que no figure el nombre de Frederic Lamond.







El próximo concierto se celebrará  
el miércoles 15 del corriente á la hora  
de hoy.

## FREDERIC LAMOND

---

### PROGRAMA

---

FANTASÍA CROMÁTICA Y FUGA.....	BACH.
SONATA LA AURORA Op. 53.....	BEETHOVEN.
EL REY DE LOS ALISOS.....	SCHUBERT-LISZT.
SOIRÉE DE VIENA.....	» »
CAPRICHIO.....	BRAHMS.
MARCHA MILITAR.....	TAUSIG.
SONATA Op. 35.....	CHOPIN.
VALS IMPROMPTU.....	LISZT.
BARCAROLA.....	RUBINSTEIN.
POLACA en <i>la bemol</i> .....	CHOPIN.