



— AÑO III (1903-1904) —

CONCIERTO XIX

LUNES 9 DE MAYO DE 1904

## CUARTETO TCHECO

KAREL HOFFMANN (1.<sup>er</sup> violín).—H. BENEDICTUS (2.<sup>o</sup> violín).

OSKAR NEDBAL (viola).—HANUS WIHAN (violoncello).

TEATRO ESPAÑOL  
á las cinco de la tarde



CUARTETO TOHECO



## HISTORIA DEL CUARTETO.—Sexta sesión.

# Programa

---

**GIOVANNI SGAMBATI.**—Nació en 1843 (Roma). Discípulo de Liszt. Figura entre los contadísimos representantes (Martucci, Sinigaglia) de la música instrumental italiana.

**CUARTETO en *do sostenido menor*.** Op. 17.

- a) *Adagio. Vivace ma non troppo.* b) *Prestissimo.* c) *Andante sostenuto.* d) *Allegro.*

**RUPERTO CHAPÍ.**—Nació en 1851 (Villena). Se ha conseguido dar interés de actualidad á la representación de la música española en esta Historia del Cuarteto, aprovechando la feliz coincidencia de haber escrito nuestro ilustre compatriota un Cuarteto de cuerda especialmente dedicado á los eminentes artistas tchecos, que estos mismos le pidieron con reiterada insistencia el año anterior. De este modo, tenemos hoy la doble satisfacción de gozar de las primicias de una obra del maestro Chapí, gloria de España, y de oírse la ejecutar al primer cuarteto del mundo.

**CUARTETO núm. 2 en *fa mayor*.**

- a) *Allegro moderato.* b) *Allegretto.* c) *Allegro molto vivace.* d) *Quasi presto.*

**PETER TSCHAIKOWSKY.**—Nació en 1840 (Wotkinsk) † en 1893.—El compositor más importante y más fecundo de la escuela rusa.

**CUARTETO en *mi bemol menor*.** Op. 30.

- a) *Andante sostenuto. Allegro moderato.* b) *Allegro vivo é scherzando.* c) *Andante funebre* d) *Allegro risoluto.*

---

**Descansos de 15 minutos.**

---

No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

No punto

**El próximo y último concierto de  
la temporada, se celebrará mañana  
martes 10 á las cinco de la tarde.**

## **CUARTETO TCHECO**

### **EXTRACTO DEL PROGRAMA**

<b>CUARTETO Op. 27.....</b>	<b>GRIEG.</b>
<b>XV CUARTETO Op. 132 .....</b>	<b>BEETHOVEN.</b>
<b>ASSEZ VIF del Cuarteto Op. 10.....</b>	<b>DEBUSSY.</b>
<b>MOLTO LENTO del Cuarteto Op. 17.....</b>	<b>RUBINSTEIN.</b>
<b>SCHERZO del Cuarteto Op. 11.....</b>	<b>D'ALBERT.</b>