



— AÑO III (1903-1904) —

CONCIERTO X

MIÉRCOLES 16 DE MARZO DE 1904

EUGENIO YSAÏE (*violín*)

RAUL PUGNO (*piano*)

TEATRO ESPAÑOL

á las cinco de la tarde



EUGÈNE YSAÏE

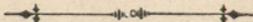
Nació en Lieja el 16 de Julio de 1858. Discípulo del Conservatorio de esa ciudad, y más tarde, del insigne violinista de Bruselas, Vieuxtemps, fué nombrado muy joven *concertmeister* de la orquesta Bilsé de Berlín, en la que permaneció hasta 1881. Desde esta fecha, ha recorrido el mundo entero como concertista de mérito excepcional, y hoy está considerado como uno de los más grandes violinistas que han existido. **YSAÏE** no es solamente un virtuoso de su instrumento; es además un artista, un músico genial, que ha trabajado mucho en todas partes, propagando las sanas doctrinas del arte y las obras inmortales. Ha fundado en Bruselas los célebres «Conciertos sinfónicos», que dirige él mismo magistralmente.

RAOUL PUGNO

También este ilustre artista goza de gran fama. Es parisiense, nació el 23 de Junio de 1852, debutó como pianista á los 10 años, y amplió sus estudios musicales con Durand, Mathias y Thomas. Después de la guerra del 70, fué organista de San Eugenio, y más tarde, entró en el profesorado del Conservatorio de París, desempeñando, primero, la clase de armonía, y ultimamente, la de piano.

En innumerables tournées por Europa y América, se ha hecho admirar por todos los públicos.

Es autor de diferentes obras de teatro, y de una muy estimada colección de obras de piano y de melodías para canto.



Programa

Primera parte

- SONATA n.º 1, en *si menor*, para piano y violín BACH.
a) *Adagio. Allegro.* b) *Andante.* c) *Allegro.*

Segunda parte

- PRELUDIO Y FUGA en *fa menor*..... BACH.
GAVOTA VARIADA en *sol mayor*..... HAENDEL.
SONATINA en *la mayor*..... SCARLATTI.
(Para Piano)
SARABANDA DOBLE Y GIGA..... BACH.
ENSUEÑO DE NIÑO..... YSAYE.
CAPRICHIO (compuesto sobre el *Estudio en forma de vals*, de Saint-Saens) »
(Para Violín)

Tercera parte

- SONATA en *la mayor*, para piano y violín.. FRANCK.
a) *Allegretto ben moderato.* b) *Allegro recitativo.* c) *Fantasia.* d) *Allegretto poco mosso.*

Piano Pleyel.

Descansos de 15 minutos.

No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

El próximo concierto se celebrará pasado mañana Viernes 18 á las cinco de la tarde, con el concurso de los eminentes artistas

EUGÈNE YSAÏE y RAOUL PUGNO

EXTRACTO DEL PROGRAMA

SONATA en <i>re menor</i>	SCHUMANN.
EL CARNAVAL DE VIENA.....	»
SIEGFRIED-PARÁFRASIS.....	WAGNER.
ABENDLIED.....	SCHUMANN.
RONDÓ.....	GUIRAUD.
SONATA en <i>fa menor</i>	SAINT-SAËNS.

AVISO IMPORTANTE

El concierto del miércoles 23, último de la série YSAÏE - PUGNO, empezará á las

cuatro y media de la tarde

por tener los artistas que salir ese mismo día en el expreso de Lisboa, según han manifestado á su llegada.