



— AÑO II (1902-1903) —

CONCIERTO XVIII

QUE SE CELEBRARÁ EL SÁBADO 18 DE ABRIL DE 1903 EN EL

TEATRO ESPAÑOL

á las cinco de la tarde

CON EL CONCURSO DE LOS EMINENTES ARTISTAS

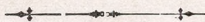
EDOUARD RISSLER y

JACQUES THIBAUD



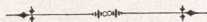
Liszt-Franz—Nació en 1811 (Raiding. Hungría) † en 1886 (Bayreuth).

El más genial, el más extraordinario de los pianistas del siglo XIX. Como compositor se le ha discutido y se le discute mucho; puede asegurarse, sin embargo, que fué un artista de genio.



Saint-Saens-Camille.—Nació en 1835 (Paris).

Estudió la composición con Halevy, el piano con Stamaty, y el órgano con Benoist. Es actualmente la figura más prestigiosa de la música francesa y uno de los compositores que escriben con más facilidad y más habilmente. Goza, además, de una reputación inmensa, como sabio organista.



Programa

Primera parte

SONATA para piano y violín, en *la mayor*,..... FRANCK.

- a) *Allegretto ben moderato.*
- b) *Allegro recitativo.*
- c) *Fantasia.*
- d) *Allegretto poco mosso.*

Segunda parte

SONATA para piano, en *si menor* (DEDICADA A SCHU-
MANN)..... LISZT.

Introducción: *Lento assai.*

Tema principal, en *si menor*: *Allegro enérgico.*

Dos segundos temas } *Grandioso.*
 } *Cantando expresivo.*

Desarrollo: *Allegro.*

Andante expresivo: en *fa sostenido.*

Repetición del desarrollo: *Fugato. Allegro.*

Reaparición del tema principal, en *si menor.*

Y de los segundos temas, en *si mayor.*

Epílogo: *Andante. Moderato. Lento assai.*

Tercera parte

HABANERA para violín.....
INTRODUCCIÓN Y RONDÓ CAPRICHOSO para violín } SAINT SAËNS.
SONATA para piano y violín en *re menor* (Op. 75.) }

- a) *Allegro agitato.*
- b) *Adagio.*
- c) *Allegretto moderato.*
- d) *Allegro molto.*

Piano *Blüthner.*

Descansos de 15 minutos.

No se permite que los señores socios entren y salgan en la sala, durante la ejecución de las obras. Se prohíben asimismo las repeticiones.

El próximo concierto, se celebrará el martes 12 de Mayo con el concurso de la

**Sociedad de Música di Camera
para Instrumentos de Viento, de París.**