



SOCIEDAD FILARMÓNICA MADRILEÑA

— AÑO II (1902-1903) —

CONCIERTO V

QUE SE CELEBRARÁ EL DÍA 13 DE ENERO DE 1903 EN EL

TEATRO ESPAÑOL

CON EL CONCURSO DEL

CUARTETO TCHEQUE

compuesto de los SRES. KARL HOFFMANN (1.^{er} violín), JOSEPH SUK (2.^o violín), OSCAR NEDBAL (viola) y HANS WIHAN (violoncello).

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

CUARTETO en fa mayor (Op. 96) DVÖRAK.

a) *Allegro moderato.* b) *Largo.* c) *Scherzo-Vivace.* d) *Finale-Presto.*

SEGUNDA PARTE

ANDANTE CANTABILE TSCHAIKOWSKY.

ESTUDIO DE CONCIERTO SINIGAGLIA.

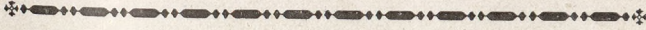
TERCERA PARTE

IX CUARTETO en do mayor (Op. 59 núm. 3). BEETHOVEN.

a) *Introduzione. Andante con moto-Allegro vivace.* b) *Andante con moto quasi allegretto* c) *Minuetto gracioso.* d) *Allegro molto (Fuga).*

Descansos de 15 minutos.

A LAS CINCO DE LA TARDE



La Junta de Gobierno participa á los Sres. Socios, que no se permitirá la entrada y salida en el Salón durante la ejecución del programa.

Queda prohibido, así mismo, la repetición de tiempos.

Oficina de la Sociedad: *San Miguel, 21, Teléfono 1483.*



Sinigaglia-Leone.—Nació en 1868 (Milán).

Estudió la composición con Bolzoni en Italia, y más tarde en Viena con Mandyarewsky y en Praga con Dvöřak. Se ha consagrado casi exclusivamente á la música di camera en cuyo género ha producido obras muy estimables que se ejecutan con frecuencia en los conciertos de Alemania. El *Estudio* que hoy se ejecuta, así como algunas otras de sus composiciones más conocidas—*Suite para instrumentos de cuerda*, *Variaciones sobre un tema de Brahms*, etc., etc.—están escritas para el CUARTETO TCHEQUE y dedicadas á los cuatro eminentes artistas que lo componen.

