



AÑO I (1901-902)

Concierto extraordinario.

..... IMP. DE FORTANET

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

QUE SE CELEBRARÁ EL 16 DE ABRIL DE 1902 EN EL

TEATRO ESPAÑOL

CON EL CONCURSO DEL EMINENTE PIANISTA

EDOUARD RISLER

Programa

Primera parte.

BENDICIÓN DE DIOS EN LA SOLEDAD. LISZT.

Inspirado en los versos de Lamartine:

D'où me vient, ô mon Dieu, cette
paix qui m'inonde?

D'où me vient cette foi, dont mon
cœur surabonde?

PHANTASIESTÜCKE, Op. 12. SCHUMANN.

A la tarde.—Expansión.—¿Por qué?—Caprichos.—Por la noche.—Fábula.—Alucinaciones.—Final de la canción.

Segunda parte.

IMPROMPTU. SCHUBERT.

MAZURKA en *la menor*.

MAZURKA en *do mayor*.

VALS en *la bemol*.

SCHERZO en *si bemol menor*.

Tercera parte.

CORO DE HILANDERAS DE «EL BUQUE FANTASMA». WAGNER.

MUERTE DE ISEO. WAGNER.

POLACA. LISZT.

Piano Pleyel.

Descansos de 15 minutos.

Á LAS CINCO DE LA TARDE

No se permitirá la entrada y salida en el Salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones de números.

Programa

Primera parte

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

Segunda parte

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

REVISION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA