



# MADRID TAURINO.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN  
Madrid: trimestre, 2 pesetas.—Pro-  
vincias: id., 3.—Extranjero, doble.  
Número suelto, 5 cénts.

Madrid 8 de Septiembre de 1898.

Toda la correspondencia a la Di-  
rección, Redacción y Administra-  
ción, calle de Tetuán, 15, segundo.  
No se devuelven los originales.  
Número atrasado, 25 cénts.

## BANDERILLEROS DE TOROS



José Moyano

## JOSÉ MOYANO

El primer retrato de banderillero que publicamos es el del valiente diestro sevillano José Moyano. Para ello hemos tenido dos motivos. El primero, que su fotografiado resulta de actualidad por la reciente cornada que recibió el citado torero hace días en Almagro, en circunstancias de todos conocidas, y el segundo que el antiguo banderillero de Reverte, que hoy pertenece a la cuadrilla de *Bombita*, si no el mejor, es a lo menos uno de los mejores, y lo mismo da comenzar esta serie de retratos por el de este ó el de otro rehiletero, ya que sería imposible establecer turno por riguroso mérito.

La pareja Rodas-Moyano que tanto ruido metió cuando comenzaron dichos diestros á darse á conocer, se deshizo pronto. Lo sentí porque los dos banderilleros se completaban y resultaba más vistoso el segundo tercio á ellos encomendado. Pepe tuvo más suerte que Manolo; ingresó en la cuadrilla del diestro de Tomares y pudo por ende seguir trabajando ante los principales públicos y consolidando su fama de buen peón y mejor banderillero. Rodas no ha perdido nada, quizás haya ganado, pero las circunstancias no le favorecieron y se va olvidando injustamente su nombre.

Tengo entendido que Moyano es un buen amigo de todos sus compañeros y seguramente guardará gratísimos recuerdos de aquella notable campaña y del que compartió con él los laureles en buena lid ganados; si es así no encontrará extemporáneo este recuerdo que dedico á su compañero, tan buen torero como él, pero menos favorecido por la veleidosa fortuna.

Merece plácemes Moyano, por haber desistido de su campaña como matador de novillos, ya que por el desastroso principio de ella, no se podía augurar nada bueno y no seré yo quien se los escatime.

Como tampoco se los negaré el día que suprima ciertas posturitas que no se parecen en nada á los elegantes y oportunos floreos de otro célebre diestro.

B. C.



Madrid 8 de Septiembre de 1898  
NOVILLOS                      ESPADAS

Seis de la ganadería del Excelentísimo Sr. Duque de Veragua.

Rafael G. (Machaquito).  
Rafael Molina (Lagartijo).  
Nuevos en esta Plaza.

En este pícaro mundo ha pasado y pasará siempre lo mismo.

Mientras que á unos para lograr el más pequeño de sus deseos le cuesta atravesar toda la calle de la Amargura, á otros les basta abrir la boca ó que alguien lo haga en su nombre para obtener hasta lo más difícil.

Al veterano *Lagartijo*, por ejemplo, ¿qué no le costó torear en la Plaza de Madrid? Y á los niños Machaquito y el nuevo Rafael Molina, ¿cuántas facilidades no se le han dado para ello?

Cuestión de suerte.

Para aquél, dificultades y sinsabores. Para éstos, el nombre y la influencia de aquel mismo que, valiendo tanto, pasó las de Calán para luego ser el idolo del pueblo de Madrid.

¿Es esto cierto? Que duda cabe.

\*\*\*  
A las cuatro, hora indicada en los programas para comenzar el espectáculo, el teniente alcalde encargado de llevar la batuta ocupó su puesto é inmediatamente dió las órdenes para que empezase la fiesta.

Llenas las formalidades, y en los puestos de combate el personal de coleta, el Buñolero dejó en libertad al

### Primer novillo

*Conejo*, negro, bragao, gacho y mogón del izquierdo. Después de unos cuantos capotazos, entre los que se intercalaron algunos recortes, entró en pelea la caballería.

Varillas pinchó dos veces y cayó una. Pica, en tres embestidas, sufrió un descenso y perdió el arre. Rubio, en dos varas, no sufrió percance alguno.

El caballo de Varillas también quedó para el arrastre. Mogino, después de una salida, clavó un par en lo alto entrando por el lado derecho.

Perdigón cumplió con medio par por el lado izquierdo. Repitieron Mogino con medio par y Perdigón con otro medio.

Machaquito, de pizarra y oro, salió en busca de su enemigo que acudía bien, y emplea ocho pases con la derecha, uno natural, cinco altos, dos de pecho y ocho ayudados para un pinchazo. Tres pases más y una hasta la mano, entrando con mucha guaeza y de verdad. (Muchas palmas).

### Segundo

*Lechuzo*, negro, listón, bragao y mogón de los dos. Lagartijo pequeño en dos tiempos da cuatro verónicas, una de ellas buena.

Entre Varillas y Pica meten seis puyazos á cambio de tres tumbos sin otras consecuencias.

Los muchachos se hicieron aplaudir en quites. Manene y Chiquilín se encargan del segundo tercio.

Manene, después de una salida en falso, cuarteó un par aceptable por el resultado. Chiquilín mete medio par. Repitió Manene con uno aceptable sesgando.

Lagartijo, de verde y oro, da las buenas tardes al presidente, y sale á entendedérselas con el veragüeno. Y una vez en jurisdicción, larga cuatro pases con la mano derecha y cuatro altos para una corta barrenando, con tendencias por echarse fuera.

El toro dobló y el puntillero acertó á la primera.

### Tercero

*Guerreiro*, negro, bragao, vizco del derecho y con una contrarrotura en el lado izquierdo.

Con voluntad y algún poder se dejó acariciar por Varillas, Pica, Grano de oro y otro desconocido en seis ocasiones, haciéndoles rodar en cinco, sin que hubiese bajas en la caballería.

Hubo no poco lío durante el tercio, contándose á veces cuatro picadores en la plaza.

Cayetanito, que abre el segundo tercio, hace una salida para clavar un buen par. Cubanito, entrando á la media vuelta, deja un par... en el suelo; salió luego en falso, y agarró después, entrando á la media vuelta, un par trasero. Cayetanito repite con un par después de dos salidas.

Machaquito, previos un pase alto, dos con la derecha y uno natural, entra al volapié con una hasta la mano. (Muchas palmas).

### Cuarto

*Hortelano*, castaño, listón, salpicado, ojinegro, mogón del derecho y de bonita lámina.

De primera se llegó á un jinete, cuyo nombre desconocemos, haciéndole nadar sobre los tableros y matándole el potro. Luego mete otra vara con vuelco. Grano de oro mete tres varas por dos caídas y un caballo. Varillas turna en dos ocasiones por una caída y un potro. Pica puso una vara y cayó.

Chiquilín cuarteó un par caído. Manene tira medio par. Repite Chiquilín con un par al cuarteo llegando bien.

Lagartijo (sobrino) fuere en busca de su enemigo que estaba huido, y previos un pase alto, uno ayudado y uno natural, mete un buen pinchazo en hueso.

Cinco pases preceden á un pinchazo en hueso en tablas del 8. Dos pases y otro pinchazo alto tomando hueso; otro idem entrando bien, y una hasta la mano desde cerca con tendencias por escupirse en el centro de la reunión.

Da unos pases é intenta el descabello. Vuelve á intentarlo estando el toro tapado. Luego descabelló. (Palmas generales.)

### Quinto

*Miranda*, negro, bragao y mogón del derecho. Cuatro varas del Rubio con caída y caballo y dos de Canelita sin tropiezo, componen el primer tercio.

Del segundo tercio se encargaron los matadores por aclamación popular.

Lagartijo, después de una salida, deja un par aceptable. Machaquito quiebra un par un poco caído. Repite el primero con un par bueno, citando corto y llegando bien. (Palmas.)

Machaquito, al salir á cumplir su cometido, oye palmas. Luego da un pase natural, dos con la derecha y tres ayudados para una corta metiéndose á matar y saliendo volteado y corneado, resultando con un hombrillo menos de la chaquetilla y la pérdida del añadido y sin zapatillas. Tres pases para una estocada entrando con fe. Dos pases más y un pinchazo caído. Un pase y una buena.

### Sexto

*Perinolo*, negro, bragao, muy apretado y vizco del derecho.

Salió con pies y Lagartijo le saluda con cuatro verónicas y dos capotazos.

En el primer tercio tomaron parte Canalita, Rubio y Pica.

Entre los referidos pusieron cinco varas, se repartieron tres batacazos y perdieron un caballo.

Los matadores vuelven á coger los palos. Machaquito quiebra un par muy abierto. Lagartijo deja un par que no clava, y luego deja un par.

Machaquito repite con otro bueno después de dejar uno que no clavó.

Lagartijo emplea varios pases, adornándose en algunos, para dejar un pinchazo alto, otro á un tiempo y una corta buena.

Varios trasteos, cinco intentos, un descabello y hasta el domingo que veremos al Boto y Gorette con toros del Duque y Biencinto.

## RESUMEN

### Los toros

El primero, voluntario en varas, acudiendo en banderillas y un tanto quedao en la muerte.

El segundo, tardó en varas, amparado en las tablas y quedao en banderillas y defendiéndose en la muerte.

El tercero, voluntario en varas, huido en palos y acudiendo en la muerte.

El cuarto, voluntario y de poder en varas, con tendencias en palos y huido en la muerte.

El quinto, cumple en varas, quedao en banderillas y con tendencias en la muerte.

El sexto, cumple en varas y no presenta dificultades en el resto.

### Los espadas

Machaquito, que hubiera lucido más de torear sobre la derecha, no maneja mal la muleta. Al herir entró con mucha verdad en la estocada. En su segundo aceptable con la muleta y bien al herir, pues entró como pedía el toro, con todos los pies. En su tercero pasó bien, al herir entró de verdad, y por no marcar la salida pudo sufrir un percance mayor. Por lo demás, es de la madera de los valientes y de los que podrán llegar.

Lagartijo.—Aceptable pasando, al herir hubo su poquito de echarse fuera. En su segundo bien al pasar y al entrar á matar las tres veces. En la cuarta se echó fuera. En el sexto pasó con confianza, y al herir, señaló en lo alto. También es de los que tienen porvenir y de los que se arriman.

En otra audición podrá juzgarse mejor á los dos muchachos.

### Lo demás.

Merecen mención:

En varas, algunas buenas de Varillas. En banderillas, Albañil, Cayetanito y Chiquilín. En la brega, Cayetano.

Los servicios, medianos.

La tarde, con mucho calor.

La entrada, buena.

La corrida puede calificarse de aceptable.

TRIS-TRAS

## Las corridas de la semana

Tuñela 4 y 5 de Septiembre.—Con no poca animación se han efectuado las corridas anunciadas. En la primera se

lidiaron toros de la ganadería de Espoz y Mina, que cumplieron bien y despacharon 12 caballos. *Minuto*, que se hizo aplaudir toreado, estuvo bien en la muerte de su primer toro, y mediano en el tercero y quinto, y el *Algabeño* rayó á grande altura en sus tres. Los dos banderillaron al quinto.

En la segunda los cornúpetos de Jorge Díaz, que gozan de fama en la comarca, resultaron aceptables en varas y acabaron cobardes y recelosos. *Minuto* estuvo bien en la suerte suprema de uno de sus adversarios, y no pasó de regular en los otros dos. El *Algabeño* tuvo poca fortuna en uno y quedó bien en los otros dos.

La gente trabajadora en ambas corridas, distinguiéndose de los jinetes Alvarez y *Fortuna*, y de los peones Rodas, Antolín *Almendro* y *Gonzalito*.

*San Sebastián* 4.—Cerró la temporada del corriente año con la corrida celebrada el día 4 en la que se jugaron toros de Udaeta, de excelente estampa, que cumplieron bien. Mazzantini quedó mal en el primero; obtuvo la oreja del tercero y salió del paso en el cuarto y quinto. Puso un buen par de banderillas al sexto, y en quites los hizo buenos.

*Lagartijillo* estuvo cerca pasando á los dos toros que mató, segundo y cuarto, y entró á matar con valentía; fué arrollado por los dos, resultando en el cuarto con una cortadura en el dedo pulgar de la mano izquierda, que le impidió seguir toreado.

Picando se distinguieron *Pepe el Largo*, *Chano* y *Frescales*; banderilleando, Tomás, *Taravilla*, *Maguel* y *Berrinches*, y en la brega, Tomás, Bernardo y *Berrinches*.

Murieron 11 caballos.

*Murcia*.—La primera corrida de feria efectuada el día 4 ha dejado satisfecho al público que ocupaba todas las localidades de la plaza.

Los toros de Ibarra dieron un buen resultado en el primer tercio y no ofrecieron dificultades en los dos restantes. Mataron, 18 caballos.

Reverte, Fuentes y *Bombita* encargados de estoquear á los seis fueron objeto de entusiastas aplausos por su excelente trabajo toda la tarde. Fuentes tuvo una ovación entusiasta al banderillar á uno de los toros, al que clavó un soberbio par al quiebro.

De los picadores se distinguieron: Agujetas, Carriles y *Cigarrón*, y de los banderilleros los dos *Pulgas*, el de Madrid y el de Triana, *Cuco* y *Malagueño*.

*Barcelona*.—En la novillada del día 4 resultaron buenos los toros de Pablo Romero que en 48 varas dejaron fuera de combate 12 caballos.

*Carrillo* quedó bien, *Maera* estuvo aceptable y Montes con poca fortuna.

El picador *Peleón* sufrió una conmoción cerebral y *Carlo-Magno* un puntazo en el tobillo derecho.

## ZARAGOZA

BENEFICIO DE JUAN RUIZ (LAGARTIJA)

4 Septiembre 98

A las cuatro en punto comenzó esta fiesta con una entrada mediana de veras.

El veterano *Lagartijo* fué ovacionado al presentarse en el palco núm. 11, no en el de la presidencia como todos esperábamos.

### Primero

Número 16, colorao, listón y levantado de alfileres. Blandeando y saliéndose suelto aguantó cinco caricias de Macipe, Mareca y *Decidido* á cambio de tres caídas y un caballo muerto.

Entre Galindo y *Cuevas* colgaron al buey par y medio de zarcillos.

*Bonarillo*, de verde oscuro y oro, muletea desde cerca y castigando bien, logrando apoderarse del cornúpeto y entrando muy bien agarró una estocada un poquito caída. (Tiempo, cinco minutos y muchas palmas.)

### Segundo

Retinto oscuro, listón, corticorto y señalado con el 19-Paco Bonal le saluda con tres lances buenos. (Palmas.)

El bicho, que es tardo,  
tomó cinco varas,  
propinó dos tumbos  
y mató una jaca.

*Isteño* y *Alavés* parearon por lo mediano.  
*Villita*, ataviado de magenta y oro, torea de muleta aceptablemente, y entrando de largo, suelta una estocada algo delanterilla que hace polvo al bicho. (Ovación al *mano* que tardó seis minutos.)

### Tercero

Colorao claro, ojo de perdiz, cornalón y pequenito.  
De *Cirilo*, *Mareca* y *Decidido* admitió cinco puyas á cambio de otros tantos tumbos y tres jacos difuntos.

El bichejo tuvo cabeza.

*Bonarillo* y *Villita* se lucen en quites.

*Barberillo* cuarteó un par bueno, el *Guitarrero* uno desigual y repitió *Menasalvas* con otro aceptable.

*Pepe-Hillo*, de cármín y oro, muletea sin parar, aunque desde cerca, y agarra un sopapo hasta la mano, algo contrario, entrando bien. (Tardó cuatro minutos y oyó aplausos.)



Juan Ruiz (Lagartija)

### Cuarto

Negro, albardao, bien puesto y señalado con el 25.

Tomó con blandura  
unos seis puyazos,  
dió dos volteretas  
y mató un caballo.

*Cuevas* y el *Españolito* no hicieron proezas banderilleando ni mucho menos, sino todo lo contrario.

*Bonarillo*, brinda el toro al maestro *Lagartija* y trastea á su adversario desde cerca y paradito para arrancar con coraje y dejar clavado el pincho en lugar algo trasero, haciendo doblar al bicho. (Muchos aplausos á *Paco Bonal*, y minutos cinco.)

### Quinto

Colorao, buen mozo, bien armado y marcado con el 21 fué el cornudo que ocupó el lugar de preferencia.

*Bonarillo* á la salida  
le dió el quiebro á cuerpo limpio  
y ¡vaya una ovacioncita  
que so ganó *Bonarillo*!

El bicho resultó muy blando, admitiendo de *Telillas* y *Macipe* cinco alfilerazos por una caída y un penco roto.

En cuanto el pueblo pide que pareen los espadas sale el *Isteño* corriendo y deja un buen par al cuarteo.

*Cuatrodedos* dejó medio y repitió el de la Isla con un palito suelto.

El *Villa* en ocho minutos da al bueyendo veinte pases y deja un pinchazo *super* entrando como los ángeles. Vuelve á la carga, y de nuevo entra con mucho coraje clavando en todo lo alto la estocada de la tarde. Un certero descabello sirvió de digno remate á la faena, escuchando una ovación más que grande.

### Sexto

Colorao, chorreao, listón, bien puesto y numerado con el 15, fué el bicho que cerró plaza.

Aguantó cuatro puyas de los piqueros, les volcó tres veces y les estropeó dos siluetas de caballo.

*Bonarillo*, *Villita* y *Pepe-Hillo* se lucieron mucho en quites, sobre todo, los dos primeros que animaron de verdad el tercio.

Al son de la charanga tomó los palos *Bonarillo*, y después de quebrar metiendo los brazos sin clayar, dejó un par desigual quebrando con limpieza. (Ovación.)

*Villita* cuarteó muy bien un par algo caidito y también fué muy aplaudido.

Y *Bonal* terminó con otro par bueno andando hasta la cara.

*Pepe-Hillo* da cinco pases desde buen terreno, buenos dos de ellos, y arrancando bien se le fué la mano clavando una baja. (Tardó dos minutos y oyó palmas.)

### Resumen

El ganado de Ripamillán ha sido blando en el primer tercio y en los demás no ha ofrecido dificultades.

El bicho jugado en tercer lugar ha sobresalido más que sus compañeros, pero sin llegar á bueno.

*Bonarillo* ha tenido una buena tarde, logrando con su toreo fino y elegante captarse las simpatías de este público.

Muleteando ha estado tan valiente como acertado y al herir lo ha hecho siempre desde buen terreno.

En banderillas, muy bueno; en el quiebro á cuerpo limpio, superior, é incansable y lucido en toda la brega.

*Villita* ha compartido las palmas con *Bonal*, llenando bien su puesto en la brega.

Toreando de muleta ha estado cerca de la cara y estoqueando ha rayado á gran altura, sobre todo, en su segundo bicho.

En los palos, cumplió bien.

*Pepe-Hillo* toreó á su manera á su primero, parando poco, enmendándose luego en su segundo, al que trasteó bien y con quietud. Con el estoque, muy bueno en el tercio y con desgracia en el sexto.

En la brega, guardó su sitio sin excederse.

De los banderilleros, *Barberillo* é *Isteño*, Los demás, muy malos.

Picando, *Macipe* y *Telillas*.

El presidente, durmiendo.

Servicios de plaza, malísimos. El de caballos, desigual.

La tarde, superior.

La entrada, muy mala.

En resumen: una buena corrida para el público y una decepción para el pobre *Lagartija* que habrá salido perdiendo algunos miles de reales.

SOTILLO.