

SOCIEDAD ARTE ESPAÑOL

PROGRAMA-REVISTA

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

El lunes 28 de Octubre de 1912.

TEATRO DE LA COMEDIA

PROGRAMA

- 1.º Sinfonía por el sexteto.
- 2.º La comedia en dos actos y un intermedio, en verso, original de D. Gregorio Martínez Sierra, titulada

CANCION DE CUNA

REPARTO

Sor María de la Cruz.	Srta. E. Olmedo.	Sor Sagrario.....	Srta. R. Giménez.
Teresa.....	• M. Olmedo.	Hermana Tornera...	• L. Feredia.
La Priora.....	• A. Granda.	Hermana Ines.....	• H. Enríquez.
La Vicaria.....	• M. Durán.	La demandadera...	• M. M.
Maestra de novicias.	• R. Medina.	El médico.....	Sr. Yáñez.
Sor Marcela.....	• Pérez Boira.	Antonio.....	• F. Pereda.
Sor María Jesús....	• R. Carralfa.	El poeta.....	• J. Sáinz.
Voz.....	• Voz.....	Sr. J. Castillejo.	

- 3.º El juguete cómico en un acto y dos cuadros, de D. Antonio Ramos Martín, denominado

EL SEXO DEBIL

REPARTO

Patro.....	Srta. Pérez Boira.
Nati.....	• A. Granda.
Lorenzo.....	Sr. Montenegro.
Cayetano.....	• Yáñez.

A las cuatro y media en punto de la tarde.



EPISODIOS DE ESCENARIO

(HISTÓRICO)

Julia saltó del lecho y cubriendo su cuerpo con un elegante y coquetón «saut de lit» se dirigió al espejo, confidente íntimo de toda mujer. Un grito ahogado escapóse de su garganta, sus ojos se inyectaron y por ellos asomaron unas tímidas lágrimas; Julia acababa de descubrir oculta entre sus rubios cabellos, una cana y en el finísimo cutis de su rosado rostro, leves rugosidades, delatores imprudentes de su edad.

Era inevitable. Se hallaba en el ocaso de su hermosura. Quizás muy pronto los hombres que hoy la adulaban y la colmaban de alabanzas, solo le dirigirían cumplidas sonrisas para ir á cortejar y adular á otra más bella y sobre todo á otra *más joven*.—¡Oh, que rabia!—Y sus dientes rechinaban unos con otros nerviosamente, y mientras que sus negros y morunos ojos se fijaban en el espejo, en el cual su imagen se reflejaba, con dos de sus menudos dedos hacía desaparecer la prematura é indiscreta hebra de plata.

.....
Transcurrieron unos años y Julia ya no pudo disimular su vejez. Aquel día, en el teatro en que ella trabajaba, leíase y se repartía la obra de un eminente autor, y en cuya obra la empresa tenía grandes esperanzas. Al llegar al escenario, envuelta en valioso abrigo de pieles, dejó tras de sí un delicioso olor á

exquisitos perfumes. Venía nerviosa, malhumorada; un grupo de curiosos desocupados, aguardaba según costumbre, en la puerta, la llegada de las actrices.

Al pasar cogió al vuelo una conversación que la convenció de que su desgracia era ya evidente, pues ya había trascendido al público, á ese público que tanto la animara por su hermosura y por su arte.

—Ahí llega la Anglona—dijo uno señalando á Julia.

—Hermosa mujer y gran artista! —replicó otro halagándola así en su vanidad de mujer y de actriz.

—¡Pche! Ya está vieja. Hay que ir pensando en jubilarla,—exclamó cruel, un tercero haciendo enrojecer de ira á la artista y mientras que ésta traspuso la puerta el grupo siguió comentando:

—¡Bien haría si se dedicara á característica!

Leyóse la obra y llegó el momento del reparto. El autor dijo:

—Eulalia (personaje de la obra que acababa de leer y que era papel de primera actriz) señorita Alfaro. Todas las miradas se dirigieron á una elegante joven que saludó á todos con una graciosa sonrisa, mientras á Julia faltábale poco para desmayar.

—Doña Josefa (dama de caracter) Srta. Anglona—continuó el autor.

Trabajo cóstole á Julia contenerse. ¡Postergada á otra! Sus dientes rechinaban, sus ojos brillaban fosfóricamente en la semi-oscuridad del escenario y su cuerpo temblaba de

SUeltos

A ruegos de nuestro compañero señor Yañez, se ha prestado gustosa á tomar parte en esta velada, la señorita Esperanza Olmedo, á quien nos complacemos en dar públicamente las gracias.

* *

No existiendo en el Teatro de la Comedia decorado aparente para la obra «Canción de Cuna,» habían surgido algunas dificultades para ponerla en escena.

Gracias á la pericia y buenos deseos del maquinista de dicho Teatro, D. José Ramos, se han visto resueltas y creemos inútil hacer constar lo que agradecemos los trabajos efectuados.

* *

El mes próximo podremos anunciar á nuestros Socios algunas de las novedades que la Dirección de escena prepara para esta temporada, y que esperamos han de ser muy de su agrado.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se celebró el día 30 de Junio último en el salón de actos del Centro Hijos de Madrid.

Abierta la sesión y aprobada el acta de la Junta general anterior, se dió lectura, por el Vicesecretario, Sr. Díez Canedo, á la Memoria de Secretaría; en la cual se daba cuenta de todos los trabajos y esfuerzos que la Directiva ha llevado á término durante la temporada anterior para que la Sociedad conservara el puesto que ocupa entre sus análogas, y se recordaba con sentimiento la separación de la Directiva de los Sres. Espinosa y Muslares, ocasionada por motivos tan dolorosos.

El Tesorero Sr. Casas, en la Memoria-Balance de Tesorería abundaba en lo mismo que el Sr. Díez-Canedo y recomendaba el mayor interés en pro de la Sociedad.

Se acordó que el Sr. Montenegro no pierda el caracter de Socio honorario, aunque deje de tomar parte activa en los trabajos artísticos y por unanimidad se nombró Director artístico al popular autor Antonio Casero.

También se acordó ampliar los cargos de la Directiva y por unanimidad quedó formada la Junta Directiva del modo siguiente:

- PRESIDENTE
Doctor Caldeiro.
- VICEPRESIDENTE 1.º
D. José Sánchez.
- VICEPRESIDENTE 2.º
» Antonio Estévez.

SECRETARIO

» Ricardo Díez-Canedo.

VICESECRETARIO

» Julián Castillejo.

TESORERO

» Angel Casas.

CONTADOR

» Manuel Montenegro.

ARCHIVERO

» Julio Ortíz.

VOCALES

- » Victor Sierra.
- » Mariano Guervos.
- » Gregorio Gómez Peña.
- » Fernando Maestre.
- » Luis de Cuenca.
- » Eduardo Zaragozano.

(á propuesta del Cuadro artístico).

Junta especial.

Con asistencia del Cuadro artístico y Junta Directiva se celebró el día 15 del pasado mes de Junio, para nombrar director de escena; siendo elegido el Sr. Yañez por mayoría de votos.

NOTAS DE SECRETARIA

Han ingresado en la Sociedad los Sres. siguientes:

- D. Vicente del Rio.
- Sr. Sierra.
- D. Julio Brochier.
 - » Mariano Sánchez Monge.
 - » Mariano Alpuso Gómez.
 - » Vicente Palomo.
 - » José Sáñz y Rodríguez.

El Secretario,
RICARDO DÍEZ-CANEDO.

Ventura Rodríguez, 4.

TESORERÍA

	PESETAS
Remanente anterior.....	7'11
Ingresos en Junio.....	860'40
<i>Total ingresos.</i>	<i>867'51</i>
Gastos en Junio.....	783'80
Remanente en 1.º Octubre....	83'71

Conforme. *El Tesorero,*
El Contador, ANGEL CASAS.
MANUEL MONTENEGRO.