

SOCIEDAD ARTE ESPAÑOL

PROGRAMA-REVISTA

INAUGURACIÓN

DE LA

TEMPORADA

el jueves 25 de Octubre de 1906.



TEATRO DE LA COMEDIA

Programa

- 1.º Sinfonía por el sexteto.
- 2.º La comedia en tres actos y en verso, original de D. Miguel Echegaray, titulada

EL ENEMIGO

REPARTO. Rosario, Srta. Sampedro.—Isabel, Srta. Latorre.—Rufina, Srta. Hernández.—Don Juan, Sr. Alonso.—Don Martín, Sr. Miranda.—Enrique, Sr. Piquer.—Julián, Sr. L. Pedro.—Luis, Sr. Lacosta.—Don Pío, Sr. Yáñez.—Ramón, Sr. Beltrán.

- 3.º El juguete cómico-lírico, en un acto y en prosa, original de D. José Jackson Cortés, música del maestro Caballero, titulado

LA CHICLANERA

Desempeñado por la Srta. González y los Sres. Alonso é Imbróli.

A las cuatro y media.

NOTA. Se advierte á los señores socios que la función empezará á la hora exacta.



SALUDO

Aunque solamente por deberes de atención y cortesía me considero obligado, al inaugurar la presente temporada, á dirigir un amplio y efusivo saludo á los elementos que forman la Sociedad, hay algo más aún que á ello me obligue: el cariño que á todos les profeso por pertenecer á la Sociedad desde su primera función y haber seguido sus vicisitudes y sentido con ellas; la amistad que á muchos me une y el agradecimiento que á todos les debo por las atenciones que han dispensado, en justicia, inmerecidas, á mi insignificante persona.

Sea el primer saludo para mi dignísimo antecesor en el cargo don Juan Delgado, cuya rectitud y seriedad le han hecho poseedor de la confianza de todos, y su trabajo por la unión en momentos verdaderamente críticos no pueden olvidarse por aquellos que se interesan por la vida de la Sociedad.

El Cuadro artístico, los señores socios, mis compañeros de Junta y la Comisión literaria, reciban mi consideración entusiasta todos. Cada uno, desde su esfera de acción, ha engrandecido esta Sociedad que, gracias á ellos no sólo ha conseguido sostenerse, sino hacerse fuerte y poderosa.

La labor constante y meritísima de el Cuadro artístico, acertadamente dirigido por D. Manuel L. Miranda, con verdadera abnegación y

desinterés, y la fé de todos en el desempeño de su cometido; los señores socios, con su continuado auxilio, evitando la restricción del presupuesto que á su vez restringe las iniciativas y buenos deseos; la Directiva, con su firme voluntad y actividad, y la Comisión literaria, haciendo en el PROGRAMA notable campaña literaria, dando á conocer nombres dignos de mención; todos, en fin, forman un grupo voluntario, más digno de mérito por ser así, defensor de la idea «Sociedad.»

Un saludo también para la Prensa, que ha prestado su auxilio incondicional, ha exteriorizado con justicia á nuestros artistas y ha dado á conocer al público, acreditándole, el nombre de ARTE ESPAÑOL.

Con los poderosos elementos antes dichos, ¿como yo inmerecedor de el honor de ser Presidente puedo dirigirlos? Todos son superiores á mí, yo soy el último, pero poseo como el primero firme voluntad y acendrado cariño á la Sociedad.

Por lo tanto solo como amigo y auxiliar de sus iniciativas puedo ofrecerme.

Solo les pido su consideración recíproca á la mía y así bajo esta idea, no reñida con la seriedad, espero formar una Sociedad de amigos, en mi concepto la base mas sólida y armoniosa, para que todos constituamos un núcleo entusiasta y defensor de los intereses de la Sociedad ARTE ESPAÑOL.

El Presidente,
CRÍSPULO MORO CABEZA.

¡BUEN PRINCIPIO!...

Como me encargan siempre el [principio y no me puedo nunca negar, doy mi saludo más expresivo á cuantos honran la Sociedad.

A la presente también saludo con un afecto muy especial á la reciente Junta nombrada, que con gran celo empezó ya sus importantes y altas misiones de gobernarnos la Sociedad, siendo el gran Moro su Presidente activo y ducho siempre á cual más.

Otro saludo muy expresivo quiero en mis líneas también mandar al cuadro activo, cuyo trabajo bien demostrado lo tiene ya.

Y tambien otro saludo envío, y cuatro creo con este van, á los señores que esta REVISTA tienen encargo de redactar.

Yo por mi parte vengo animado de buen deseo, y es natural que mis desvelos serán constantes para hacer mucho con qué agrandar á nuestros socios que se merecen sin duda alguna esto y aún más.

Todo sonrío, nada nos falta, Junta excelente; cuadro especial; dinero en grande; buen remanente y una de socios que excede ya pues no hay bastantes localidades y esperan turno para ingresar muchas personas que lo desean y que impacientes por ello están.

Tan solo ansío no se interponga ninguna nube para nublar tan halagüeñas disposiciones y sigan siendo cada vez mas

nuestras venturas. ¡Salud á todos para que en esta función mensual batan las palmas que nos animan á todos juntos á trabajar y sea siempre tan distinguida y tan brillante la Sociedad!

MANUEL L. MIRANDA.

TARJETA DE FELICITACIÓN

Nuestros queridos consocios habrán, sin duda, tenido noticias por la prensa, de los éxitos obtenidos por algunos de *nuestros* artistas durante los meses del verano próximo pasado. Presentación Sampedro, Africa Gonzalez, Pilar y Josefina Labadia, Piquer, Alonso, Lacosta, é Imbrol, han demostrado en el teatro de la Ciudad Lineal, que no arrancan aplausos solo en las funciones de nuestra Sociedad (afirmación que por alguien se ha hecho), ya que el público que no les conoce y que por tanto, no celebra su trabajo por simpatía ó por amistad, les ha aplaudido reiteradamente, y cuenta que *han puesto* algunas obras con ¡tres ensayos! y su labor era verdaderamente abrumadora.

A nosotros debe causarnos alegría el que hayan *andado de cabeza*: habrán ganado artísticamente con la campaña efectuada y *pisarán las tablas* con la seguridad que da el continuo trabajo.

Reciban nuestra entusiasta felicitación, á la que pueden unir (estamos seguros de ello) la de todos los socios.

¡PROGRESO!

Revuelta y airada, la audaz cabellera;
mostrando con locos impetus de fiera
la inmensa bravura de su pecho noble. Los húmedos ojos
brillantes, lanzando relámpagos rojos;
la boca sonriente;
la frente altanera, la rasgada frente
alzando orgullosa. Dando al aire el grito, el grito de guerra
que su vida encierra;
desgarrando febrático el pecho del noble caballo,
en carrera veloz como el rayo,
avanza y avanza
rompiendo brioso, pérfida asechanza.
Y el mundo admirado
contempla al osado,
contempla sus ojos, los húmedos ojos
que brillan lanzando relámpagos rojos...
y siguiendo su rauda carrera:
¡avanza y avanza, revuelta y airada, la audaz cabellera!

Recorre triunfando, entera la Europa; y así á España llega
y á su obra se entrega...
Su himno levanta gritos de alegría
de pechos que sufren con triste hidalguía,
de almas que lloran,
de pálidas almas que piden, que imploran,
que ansían triunfante ver la libertad,
que atienden gozosas la voz que les dice: ¡Pueblos... Escuchad!
—»Yo voy por el mundo y el mundo recorro, siempre vencedor;
yo doy á los hombres, libertad y amor;
por mí son felices; por mí los humanos
se guardan cariño... ¡por mí son hermanos!...
¡España! la patria de Lope y Cervantes; la España gloriosa;
la España que ostentas, feliz y orgullosa,
tus bellas mujeres, tu cielo y tus flores
que apagan del iris los vivos colores:

pues que en tu alma vive
el aliento del Cid, soberano. ¡España! Recibe
de la nueva aurora el augusto beso.
¡Yo soy el PROGRESO!

.....
Y lanzando al aire el grito de guerra
que su vida encierra:
¡Avanza y avanza
destruyendo del obscurantismo la negra asechanza.

JOSÉ M. IMBROL

DE INTERÉS GENERAL

En la Junta última, celebrada el mes de Junio se reconoció la necesidad de hacer un nuevo Reglamento, por las deficiencias que en el actual se han hecho notar despues de dos años de su aplicación.

Al hacerse el Reglamento se procuró atender las exigencias que por entonces podian presentarse; hoy han variado y no ha servido para solucionar, como se ha visto practicamente, cuestiones llamadas á resolver mediante sus articulos por no estar en él previstas, ni siquiera ligeramente indicadas.

Esto ha sido motivo de que la solución recayese mediante acuerdos de la Directiva, trayendo consigo tal sistema una responsabilidad para los elementos que la forman y al mismo tiempo expuestos á ser motivo de desunión por no ser posible apreciar del mismo modo por todos

los sucesos. Siendo esto siempre de sentir.

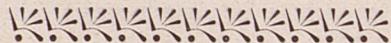
Á evitarlo y prever conduce la tarea, no pequeña, de la formación de otro nuevo, en cuya Comisión entran representantes de todos los elementos que integran la Sociedad; pero no basta, por mucha voluntad, deseos é iniciativas que estos tengan, y apesar de la acertada elección de los individuos que la forman, siempre será algo deficiente su trabajo. Es necesario la intervención directa de los socios en general, para lo cual estará el Reglamento expuesto en Secretaría, y se les pasará aviso á fin de que le examinen y puedan llevar á la Junta general extraordinaria que habrá para su aprobación, las correcciones que estimen oportunas y puedan ser discutidas con fé é imparcialidad.

Todos los señores socios deben estar interesados en que esta obra sea lo más perfecta posible, y oca-

sión se les presenta de demostrar- nos si tienen verdadero interés por la Sociedad.

La concurrencia de la última Junta fué mayor que en las anteriores y ya que reconocieron la necesidad de esta próxima, y dado su carácter es de esperar sea grande el número de los asistentes.

Veremos si tenemos, después de todo, que confesar, han sido defraudadas nuestras esperanzas y lamentar la falta de celo de nuestros consocios.



EL ESCAPULARIO

*¿Recuerdas? fué el día
que nos separamos...
¡Cuán bellos tus ojos
conteniendo el llanto!...*

*Te pedí un recuerdo,
y ví que tu mano
sacaba del seno
un escapulario.*

*Consérvalo siempre,
dijeron tus labios,
y luego, amorosa,
besaste sus lazos.*

* * *

*¡Qué triste la ausencia...
el plazo cuán largo!
consuelo querido
fué tu escapulario.*

*Guardián de tu pecho,
testigo obligado
de tus emociones,
de tus sobresaltos...
borrosa su imagen,
sus lazos ajados,
aún guarda el aroma
de tu cuerpo sano.*

*Quién sabe si fueron
mis tiernos halagos,
mis dulces promesas,
mi amoroso canto
los que, conmoviendo
tu pecho adorado,
fueron lentamente
su imagen borrando.*

MANUEL G.^a HISPALETO.

Junta general ordinaria.

Se celebró el día 29 de Junio del corriente año.

Después de aprobada el acta de la anterior, el Sr. Vice-Secretario, D. Eduardo Haro dió lectura á una Memoria redactada por él y el Secretario Sr. Espinosa de los Monteros, en la cual se daba cuenta de los trabajos realizados durante la última temporada, acordándose por unanimidad y á propuesta del Sr. Moro dar un voto de gracias á dichos señores.

Fuó leída despues por el Tesorero Sr. Moro otra Memoria-Balance de Tesorería y en vista del satisfactorio estado económico de la Sociedad, el Sr. Miranda propuso un vo-

to particular á dicho señor, que fué muy bien acogido por la concurrencia, acordándose fuesen impresas ambas Memorias y repartidas entre los socios.

Entre diferentes proposiciones que fueron aprobadas se acordó redactar un nuevo Reglamento.

Habiendo presentado la dimisión todos los señores que componian la Junta directiva, fué elegida por mayoría de votos la siguiente:

Presidente

D. Crispulo Moro.

Vice-Presidente

D. Rafael del Oro.

Secretario

D. Genaro Espinosa de los Monteros.

Vice-Secretario

D. Ricardo Diez-Canedo.

Tesorero

D. Luis Nieto.

Contador

D. Domingo C. Marzal.

Vocal 1.º

D. Francisco Javier Oliva.

Vocal 2.º

D. Eduardo Haro.

Vocal 3.º

D. Luis Diaz.

El nuevo Presidente Sr. Moro dió las gracias en nombre suyo y de todos los señores elegidos, pronunciando un breve discurso, en el que manifestó sus propósitos al hacerse cargo de la Sociedad.

SUETOS

Reciba nuestra más entusiasta enhorabuena el joven é ilustrado Doctor en Medicina D. Julián Espinosa de los Monteros y Bañón por su feliz término de carrera, así como su distinguido hermano nuestro querido amigo D. Genaro Espinosa de los Monteros, Secretario de esta Sociedad.

Mucha suerte le deseamos en el transcurso de tan brillante carrera para la cual posee disposiciones nada corrientes, como lo demuestra el aprovechamiento con que ha cursado sus estudios, recompensados con notables calificaciones.

* * *

Nuestro querido amigo y compañero Sr. Hispaleto, ha establecido en su domicilio, Alameda, 1, duplicado, diferentes clases de dibujo, pintura y preparación para el ingreso en las Escuelas especiales.

Dadas sus muchas iniciativas y buenos elementos con que cuenta, no es difícil asegurarle un éxito completo.

NOTAS DE SECRETARÍA

Han ingresado en la Sociedad:

- D. Arturo Escobar.
- » Agustín Robledo.
- » Manuel Oreal.
- » Ricardo Francos Sánchez.
- » Alberto Sanz.
- D.^a Petra Enríquez de Villegas.
- D. Evelio Fernández Quintero.
- D.^a Elvira Sedantes.
- Excmo. Sr. Barón Villa Athardi.
- D. Antonio Aladro.
- Excmo. Sr. General Franco.
- D. Ricardo Tamarit.
- Sra. Viuda de Navarro Rodrigo.
- D.^a Luisa Lago.
- Srta. Josefina Otero.
- D. Luís Sainz Ocejo.

* * *

Por acuerdo de la Junta directiva se suprime la cuota de entrada hasta nueva orden.

* * *

La Comisión literaria ha quedado constituida del siguiente modo:

- Presidente.*—D. Crispulo Moro.
- Vice-Presidente.*—D. Eduardo Haro.
- Secretario.*—D. Manuel García Hispaleto.
- Vocal 1.^o*—D. José Martínez Imbról.
- Vocal 2.^o*—D. Genaro Palacios.

* * *

Para la reforma del Reglamento han sido nombrados los señores siguientes: en representación de la

Junta directiva, D. Crispulo Moro y D. Genaro Espinosa de los Monteros. Por el Cuadro artístico, el señor Director de Escena D. Manuel L. Miranda y D. Luis Lacosta. Por la Comisión literaria, D. Genaro Palacios, y por los Socios, D. Vicente Ayuso.

* * *

Han sido dados de baja en esta Sociedad por no saldar el recibo correspondiente al mes de Junio, los Socios números, 32 y 61.

El Secretario,

G. ESPINOSA DE LOS MONTEROS.

Secretaría: Luna, 29.—De 2 á 4.

TESORERÍA

PESETAS

Remanente de Mayo.....	209'72
Ingresos en Junio, Julio y Agosto.....	860'40
<i>Total ingresos..</i>	<u>1.070'12</u>
Gastos de Junio y Septiembre.....	784'75
Remanente.....	285'37

Conforme. *El Tesorero,*
El Contador, LUÍS NIETO.

DOMINGO C. MARZAL.

Tesorería: Mesón de Paredes, 7, 3.^o