

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de toros celebrada el día 21 de Junio de 1903.

A las cinco, con un poquito de calor, con regular gentío y con la presencia en el palco regio de S. A. la Infanta Isabel acompañada de su distinguida servidumbre, se dió comienzo á la lidia de los seis toros de D. Esteban, que por lo visto parece que trae la negra por las peripecias que suceden siempre antes de que se jueguen.

Primero

Se llama «Tejadillo», sardo, bragao, lucero, girón, gordo, bien puesto y de excelente presentación. Aguantó con voluntad y nobleza de Melones, Chato y Canales, seis varas, ocasionó dos tumbos y mató cinco caballos.

El Melones escuchó palmas porque puso buenas varas. En quites nada, y el toro llegó á palos aplomado. Mazzantini (Tomás) colocó al cuarteo un gran par y de castigo. (Palmas). Simón Leal puso en la misma forma otro, pero pasado. Tomás dobló y agarró tras dos salidas falsas obligadas, medio y Simón uno entero. El toro superior, pero se quedó cojo de la mano derecha.

Luis, con terno corinto y oro, brinda, y tras una faena de pases altos, ayudados, derecha y pecho, cerca, perdiendo terreno, frente al 2 se tiró á matar despegadillo, y señaló un buen pinchazo hondo.

Muleteó de nuevo muy poco y agarró media larga en su sitio, aunque la res derramó sangre por la boca. (Palmas).

Limpio el ruedo de estorbos fúnebres se dió suelta al

Segundo.

Atendía por «Gachuelo». Era castaño girón, usó bragas, fina y lustrosa piel, cuernos gachos y bonita presencia. De salida hizo intención de barbear y querer saltar las tablas.

Quino le dió cuatro lances oportunos nada más, pues el toro salió sin fijarse en nada.

Entre Chano, Pino y Canales le sangraron cuatro veces á cambio de ocasionar cuatro batacazos y de dejar vacíos tres pesobres, á pesar de que hizo la faena tardeando algo é intentando querer marcharse, y lo lidiaron habiendo mucha anarquía.

En los quites hubo barullo en uno que se hizo al Pino, á pesar de que Luis entró pronto á hacerle.

En el segundo tercio tomó parte Maera Chico en primer término, colocando por el lado derecho un par cuarteando.

Crespito tras dos salidas falsas, por no consentir, colocó en la misma forma otro entero.

Maera dobló y dejó medio malo y Crespito otro peor. (Pitos).

El Quino de morao y oro, previos el brindis y una faena que se redujo como todas, de pases con la derecha, altos, sin tratar de sujetarlo lo suficiente, y, por último, consiguió igualar á su enemigo, que quería tablas é irse en cuanto lo dejaban.

Se arrancó á matar desde largo, y dió media bien puesta frente al 5 y en los tercios de la plaza.

Muletaos por alto y el toro escupió la espada; más pases con la derecha, y aculado en las tablas del 8 el animal recibió otra estocada en su sitio. Trasteos y el toro dobló enseguida en tablas del 9. (Palmas).

Tercero.

De mote «Nevaito», cárdeno, bragao, gordo, fino de cabos, cornigacho y trapío de toro de plaza. Salió abanto y sin querer pelea y saltó al callejón por la puerta de arrastre.

Melones le pegó tres veces y Chato dos más, y el animal tumbó al primero las tres veces y al segundo las dos, haciendo la faena humillando, pero teniendo poder, y terminó siendo tarde.

Los Monjes perdieron tres arres (y van once).

La dirección, mala de veras.

Canales salió, puso una vara, cayó y perdió la jaca, escuchando palmas porque la puso bien.

Se tocó á banderillas y adornó el morrillo del burel, en primer término Regaterín, que puso al cuarteo, y por el lado derecho, un par pasadito.

Leal coló por el lado izquierdo, y previa salida en falso, por humillar el morito, otro entero y abierto.

Regaterín dobló y colgó otro, Leal repitió, hizo salida falsa y dejó otro entero.

Luis encontró al toro algo quedado y reservón, pero acudiendo con marrajería y lo muleteó por alto, con la mano derecha, con ayudados cerca, y frente al 3 se tiró á matar y dió un pinchazo delante que fué silbado y aplaudido.

Tiró la montera y tras pases con ambas manos, y frente al 7, echándose fuera, recetó media que escupió enseguida el toro.

Muleteó nuevamente sin castigar ni empapar, y delante del 10 se arrancó por tercera vez, y señaló media tendenciosa.

Capotazos y la faena se hizo pesada.

Luis manejó la muleta sin estar armado, auxiliado por la percalina y el público se empezó á impacientarse, cuando intentó el descabello frente al 8, y terminó con otro bueno.

Cuarto.

«Escudero», castaño, cornalón, astifino, bien criado y meano.

En cuanto salió acometió al caballo del Chano á quien volteó.

Después de Pino, Chano y Canales, tomó siete puyazos, causó cinco batacazos, dejando para los traperos dos acémilas.

En quites Luis se ganó no pocas palmas y Quino también.

Guardando su turno parearon al noble toro Gonzalito y Naera chico con dos pares enteros y un medio, que fueron precedidos de tres pasadas sin poder meter los brazos por quedarse la res.

El Quino empleó pases con la derecha por alto de pitón á pitón, ayudados, desde cerca, pero no parando ni lucidosos.

Frente al 1 se arrancó á matar con los terrenos cambiados, con coraje, y dió un buen pinchazo. (Palmas).

Dió más altos y con la derecha, y delante del 6 agarró una estocada baja que fué silbada.

Quinto.

«Flor de jara», castaño, ojinegro, bragao, bien criado y corniabierto.

De Melones y Chato aguantó cinco garrochazos, causando tres descensos.

El tercio fué sosito de veras por «amor» de todo.

Los espadas cogen los palos, Luis dió un apretón de manos á Quino y éste, después de desafiar al toro, puso al cambio un magnífico par en todo lo alto, por lo que escuchó muchísimas palmas.

¡Gracias á Dios que hemos visto algo bueno y bien hecho!

Luis colocó al cuarteo, y metiendo los brazos por el lado derecho medio par.

Repitió y colgó en la misma forma, y por el mismo lado, uno entero desprendido.

Tomás Mazzantini cerró el tercio poniendo á toro levantado un gran par. (Palmas).

Luis dió á su enemigo con la muleta pases con la derecha naturales y altos sin lucirse, porque el toro se quedó tonto ó pensando en el par que le puso Quino.

Con el estoque recetó un sablazo muy caído en tablas del 2. (Pitos).

En la puerta del toril dió media desprendida.

Tres intentos de descabello y uno en su sitio.

El Presidente le envió un aviso.

Sexto.

«Marmolito», sardo, fino, ligero de pies, bonita lámina, bien armado y salió abanto.

Tomó de Chano y Pino cinco varas, ocasionó dos caídas y mató dos caballos, siendo tarde á ratos.

Banderilleado con tres pares enteros por Crespito y Gonzalito pasó el toro á manos del Quino.

Esto después de una faena regular y breve, dió una descolg dita.

Eran las 7 y 15 minutos.

EL TÍO CAMPANITA.

Noticias taurinas

EN LA PLAZA DE TOROS

ESPECTACULO SENSACIONAL

«The Looping the Loop»

Diavolo ha llegado á Madrid, procedente de Olimpia, el elegante teatro de París.

Es norteamericano; se llama Smithson; mas para realizar su peligroso y paradójico ejercicio, se oculta misteriosamente bajo el nombre de «Diavolo».

«The Looping the Loop»—literalmente—el «rizar el rizo»—es de cuantos espectáculos se ofrecen en la actualidad por los circos de todo el mundo, el más sesacional; es también el más científico. «The Loop»—el rizo es una pista de 83 metros de larga por una de ancha, que comenzando en un plano inclinado, se encorba sobre sí misma, formando un círculo ó más bien una espiral.

En toda su longitud una línea negra, trazada en el centro, marca el camino preciso que ha de llevar el ciclista. Lanzase éste en bicicleta por el plano inclinado, y merced á la velocidad adquirida, recorre lo cara interna de la pista describiendo un círculo vertical y permaneciendo algunos instantes con la cabeza hacia abajo.

Trátase de una paradoja dinámica, y este ejercicio tiene, además de su dificultad, el atractivo de toda paradoja; dentro de pocos días podremos gozar del espectáculo que será presentado en la Plaza de Toros y que viene á ser como una suerte del toreo dinámico, el toreo de la ley de gravedad.

El éxito de la experiencia depende principalmente de las condiciones de la pista, cuya construcción es un problema de geometría bastante complejo. La fuerza centrífuga, la que hace mantenerse la piedra en la honda en tanto que se la hace girar, es la que produce esta maravilla. El problema consiste, pues, en obtener una fuerza centrífuga superior á la fuerza de gravedad que habria de hacer caer al ciclista cuando éste recorre la parte interna superior del círculo.

«Diavolo», que sepamos, no ha sufrido ningún percance al realizar su paradoja acrobática; él fué quien estrenó este ejercicio, inventado por Mr. Prescott, No así su rival «Mephisto», ciclista francés que actúa en el Casino de París, y que en varias ocasiones se ha visto lanzado de la pista y magullado, y como «Mephisto» otros muchos imitadores, que pagaron cruelmente sus experiencias.

«Diavolo» emplea una bicicleta sin cadena ni freno. Su mérito se halla en conservar la serenidad suficiente para no salirse de la línea negra trazada en el centro de la pista.

El día 24 día de San Juan, se presentará por primera vez «Diavolo», el emocionante artista que tanto ha llamado la atención en las más importantes capitales de América y Europa, y especialmente en circos y plazas de toros de Francia.

Con la exhibición de «Diavolo», espectáculo que por su índole especial es, y no puede menos de ser, muy breve, se combinará una corrida de novillos, en que actuarán como elementos toros de una reputada ganadería y novilleros de los de mejor cartel.

Todo lo cual hace augurar un excelente resultado para la empresa que ha tenido, indudablemente, una feliz idea al realizar el contrato del famoso «impresionista» norteamericano.

Tienfa.—Dice un periódico sevillano, el sin par «Noticiero» que de 97 becerras tentadas la semana última por el ganadero Moreno Santamaria solo se aprobaron 32, apurándolas mucho, resultando doce de ellas superiores y muy buenas las restantes.

Las vaquillas mataron tres caballos en la prueba y dieron gran número de caídas.

Después de la tienfa vino la obligada comilona en el comedor del caserío y los comensales diz que hicieron los honores á un bien condimentado «Coci» «rociándolo» con mosto bueno abundante.

En esta «tienfa» si que habria caídas.

La suerte de «juir».—Aunque no es nueva en los casos taurinos pues la estamos viendo á diario, el novillero Aguilarillo no se conforma con largarse al tirarse á matar si no que en Málaga, intentó repetir la suerte «najándose» con los cuartos que le habia pagado la empresa de la ciudad de los boquerones, por torear una corrida y de cuyos «monis» tenia que pagar á la cuadrilla.

Véase lo que dice el periódico «Pitones y Coletas» de Málaga.

Opinión.—Hablando de toros *El mercantil Valenciano*, dice que mientras se pague á un torero la atrocidad de seis mil pesetas por corrida, se compren cuatrocientos al fabuloso precio de dos mil pesetas, paguen los públicos sin protesta el exagerado precio de las entradas y consientan los aficionados la presidencia de gentes indoctas en la materia, habrá toros en España.

Opina el colega que debían prohibirse en absoluto las corridas, pero ya que esto no es posible hoy por lo menos debieran reglamentarse de verdad y hacer que el reglamento se cumpliera, lo mismo para el empresario torpe que para el mal torero y que para el ganadero estafador.

En ese reglamento—añade—debía consignarse que toro fogueado no se pague.

¡Pronto encontraba ganaderos que le vendiesen toros con tal contrato de por medio, ni quien devolviera el importe de los toros fogueados, que ya se cuidan de cobrar antes de que salgan de sus dehesas!

¡Reglamentos y leyes! Para lo mismo sirven. Los toreros no satisfacen un céntimo ni por el tanto por ciento que la ley establece sobre los honorarios que perciben por corrida ni por las multas que por faltas al reglamento les impone los presidentes.

Ya se cuidan ellos de colegar á las impresas una dosis y otra en sus contratos, dándoseles un camino de leyes y reglamentos.

Conque legisle y reglamente todo lo que quiera *El Mercantil*, poco práctico, como todos los periódicos de su class, en achaques taurinos, pero si ahondara la mano en este terreno, se convencería de que por muy podrida que esté la política, cosa que nosotros también prohibiríamos, todavía está más podrida la cuestión de los toros.

¡Aunque parezca ya imposible!

Miraflores de la Sierra.—El próximo martes, 26 de Junio, se verificará en la tierra del requeson, una corrida de novillos en la que dos de ellos morirán á manos del novel matador Facundo Broseta (Maravillas).



ANTONIO FUENTES

Este mismo retrato de Antonio Fuentes, en papel couché superior, se expende al precio de 10 céntimos.

Impo. de J. Sastre y C. - Santa Catalina, 3.

LA DE LOS PALMAS

JUICIO CRÍTICO

Aunque tuvo que ser organizada precipitadamente, resultó mejor que muchos creyeron, aunque ni se vió en ninguna forma filigranas ni sacar gran partido de los toros portugueses, siendo como fueron, manejables por lo débiles, y sin respeto, considerados como novillos sueltos de carnes, y con «regular» armamento en la cabeza.

Solo el primero, cuarto y sexto, reunieron condiciones para que lo que con ellos hubieran hecho los encargados de estoquearlos, se hubiera merecido un detenido examen y una madurada apreciación: Los tres restantes tuvieron «fachas» de reses escogidas para las llamadas becerradas que organizan anualmente los zapateros, y por lo tanto, como dije en mi anterior artículo, si Llavertio, Galerito y Mazzantinito, estuvieron con dichos toreros regulares los dos primeros, y bien el último, hay que quitar «hierro» y restar no pocas palmas, de las que, tocaron con más ó menos entusiasmo, y razón cuando terminaron sus respectivas faenas, por que eligiendo Alarcón, del «pincho» se abusó por que en este asunto anduvieron escasos de fortuna, Galerito excluyendo la buena estoqueada que dió con los terrenos cambiados á su primer toro, y Llavertio por que además de no favorecerle la suerte ni poco ni mucho ni aun en su primero, estuvo en su segundo tan desconfiado sin motivo, porque era más noble que un borrico mal banderilleado, que francamente,

más cuenta le hubiera tenido que la Empresa no se hubiera acordado ni del santo de su nombre, por que peor ya no se puede estar ni aunque se quiera hacer adrede.

Así es que si á Mazzantinito tampoco le sopla la musa taurina, nos divertimos de lo lindo: gracias á que demostró tener ganas de trabajar, pudimos ver algunas cosas hechas con arte y decisión. Lo mismo en los quites, que pareando, pues puso el par de la tarde, y dando estoqueadas, aunque el vicio de variar de posición después de colocarse dando la cadena izquierda á las reses, no se le ha quitado, agarró dos buenas estoqueadas tirándose con verdaderas ganas de llegar con los gavillanes á las pendolas, por lo que se ganó con justicia los aplausos que escuchó, y dejó el nombre de aventajado novillero que goza á la altura que se merece.

De la genta subalterna poco bueno puedo decir, solo Luis Leal y Mandreguito pusieron algún que otro par regular, y Cuatrodados y Masanga, que pelearon con bastante conciencia, y paren ustedes de contar, por esto vez, porque el resto á una legua de distancia se notaba á la simple vista que pertenecía al género «full».

E. Remozino.

Toros en provincias

Tetuan de las Victorias 14.—Toros de Don Felix Sanz. Espadas Jiminiana y Maolivo.

Este último diestro, en el cuarto bieho, al querer quebrar un par en silla, fué cojido y volcado recibiendo un

puntazo en la cara anterior interna del muslo derecho de tres centímetros de profundidad. El estado del herido, aun que grave, no inspira serio temor.

Entrada buena.—R.

Bilbao, 14.—Ganado de Salas que estoquearon Querechoy Chucelo como Dios les dió á entender. En el primer toro, que murió de un pyrazo que le dió el Kubio, se murió bronca por esta causa.

El público escaso, aburridísimo.—Y.

Granada 14.—Toros de Villamarta Mazzantini, Quinto y Montes.

El que estuvo mejor fué Quinto.—C. F.

Granada 14.—Toros de Contradi, matadores Quinto, Montes y Lagartijo chico.

Sobresalió de los jefes el trabajo de Joaquín Navarro. Entrada buena.—C. F.

Sevilla 14.—Toros de Urcola y los diestros Bienvenida, Camisero y Pazos que se cortó en el cuello con el estoque, sin querer él, naturalmente, Pazos se retiró á la enfermería, por lo que Bienvenida tuvo que estoquear cuatro toros. Este muchacho fué el héroe de la fiesta.

Entrada regular.—V.

Barcelona 14.—Ganado de Otaoaurruchi Regalerin, Galitio chico y Corchaito despacharon sin novedad los seis biehos de Don Carlos.

Entrada buena.—M.

Cartajena 14.—Biehos de Clemente. Lagartijillo Chico y Cantaritos sin novedad en sus respectivas «saludes».—M.

Lisboa 14.—Toros portugueses y toreros de la tierra. De los diestros españoles quedó bien José García (Algarbeño).—M.

Algeciras 14.—Ocho toros de Dominguez, vecino de Los Barrios, Naverrito, Ferro, Sagasta y Padilla chico. Naverrito estuvo muy bien sobre todo torcando, saltando con la garrocha y poniendo banderillas. Ha sido contratado para dos corridas.

Entrada un lleno.—G.

ALBUM TAURINO

Se ha puesto á la venta un magnífico **Album taurino** conteniendo **treinta y seis fotografías**, iluminadas, tamaño tarjeta americana, retratos de los más célebres toreros antiguos y modernos.

Las **treinta y seis** fotografías van encerradas en un lujoso estuche imitación piel de Rusia, con planchas doradas.

El **Album taurino** se expende al precio de **cinco pesetas** en las buenas librerías y en la de **Ros, Victoria 3, Madrid.**

Retrato de S. M. el Rey Alfonso XIII

Se ha puesto á la venta un magnífico retrato de Don Alfonso XIII.

El tamaño del retrato, propio para un cuadro grande, la estampación á doce tintas, en gruesa cartulina, y el exacto parecido del Augusto Monarca, merecerán la aprobación del público.

Precio: UNA peseta.

Este mismo retrato se ha expendido hasta hace muy pocos días al precio de **Pesetas, 5, pesetas.**

5 céntimos

Administración
de LOS MADRILES
Victoria, 3, librería de Ros, Madrid.

LOS MADRILES

5 céntimos

SOCIEDAD GENERAL DE FOTOGRAFADO
R. ROCAFUILL Y C.^A
Puerta del Sol, 3, Madrid.



25781

GRANDES REGALOS A LOS LECTORES DE LOS MADRILES

30 de JUNIO de 1903 — AFICIONADOS: ¡a los toros de balde! — 30 de JUNIO de 1903

La empresa de LOS MADRILES agradeciendo al público la cariñosa acogida que viene dispensando a dicho periódico, y en su constante deseo de manifestarle su gratitud, ha dispuesto obsequiar a los lectores con UN REGALO consistente en DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE NOVILLOS QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID DURANTE EL MES DE JULIO PROXIMO.

Al efecto, desde el número 89 y todos los que se publiquen hasta el día 30 de Junio de 1903, todos los ejemplares de LOS MADRILES llevan EN UNA DE LAS MARGENES UN NUMERO REGALO.

A la persona que presente el ejemplar de LOS MADRILES con el NUMERO-REGALO igual al que obtenga el premio mayor de la LOTERIA NACIONAL, cuyo sorteo se verificará en Madrid EL DIA 30 DE

JUNIO DE 1903, se le regalarán DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE NOVILLOS QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE MADRID DURANTE EL MES DE JULIO PROXIMO.

El agraciado con este pequeño regalo podrá pasar a recoger sus DOS BILLETES A LA ADMINISTRACION DE LOS MADRILES, LOS MISMOS DIAS QUE EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID SE VERIFIQUE CORRIDA DE NOVILLOS, PERO SIEMPRE ANTES DE LAS TRES DE LA TARDE DEL DIA DE LA CORRIDA.

Importante a los señores lectores de provincias y extranjero.

Si el lector de LOS MADRILES favorecido por la suerte se hallara en provincias ó extranjero, recibirá, una vez visto el número de CORRIDAS DE NOVILLOS CELEBRADAS DURANTE EL MES DE JULIO, el importe de todas las localidades que al hallarse en Madrid le hubiesen pertenecido, en libros ó billetes de la LOTERIA NACIONAL.

Bastará para remitirle el regalo que le haya correspondido el que envíe, bajo sobre certificado, el ejemplar de LOS MADRILES, favorecido por la suerte, mencionando el lector lo que desea se le ha de mandar.

Importantísimo

TODOS LOS MESES REGALO DE BILLETES para presenciar las CORRIDAS DE TOROS Ó NOVILLOS.

Matadores de toros

Joaquín Navarro (Quinito). Apoderado: D. José Gimeno, Mercaderes, 72, Sevilla.

Antonio Fuentes. Apoderado: D. Manuel Pineda, Otumba, 7, Sevilla.

José García (Algabeño). Apoderado: D. Federico Escobar, Santas Patronas, 26, Sevilla; y a su nombre: La Algaba (Sevilla).

Ricardo Torres (Bombita chico). Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.

Matadores de novillos

Francisco Pérez (Naverito), calle de Lepanto, 10, Valencia. Apoderado D. Francisco Danvila Carbonell, Ronda del Conde Duque, 11, tercero, Madrid, y D. Celestino González, Valladolid.

José Villegas (Potoco). Apoderado: D. Joaquín López Barbado, Jacometrezo, 55, tercero, Madrid.

Anastasio Castilla. Apoderados: D. Manuel García Ambas, Cervantes, 6, segundo, Madrid; y D. Luis Montes, Yturiza, 17, Bilbao.

Manuel Díaz (Aqualimpia). A su nombre, Cádiz.

Antonio Moreno (Machaca). Apoderado: D. José Salvatierra, Humilladero, 29, pral., Madrid.

Antonio Martínez (Villares). A su nombre; calle de la Escalinata, 25, Madrid.

Juan González (Faico chico). Apoderado: D. Alfonso Brackenhoeft Pasaje de Escudilleros, 5, Barcelona.

Antonio García (Covadonga). Apoderado: D. Manuel Lasarte, Avila, 5, Hotel Madrid.

Manuel Gallego (Valerito). Apoderado: D. Manuel Lasarte, Avila, 5, Hotel Madrid.

Facundo Broseta (Maravillas). Apoderados: D. Antonio Sánchez, Ceres, 2, segundo, Madrid, y D. Manuel Soriano, Flasadar, 8, Valencia.

CUETO

Guarnicionero de la Plaza de Toros.

Se hacen y alquilan sillas de picar, monturas, uarniciones y arreos de todas clases.

Alcalá, 121, Madrid.

Sin empleo de capital, buena ganancia diaria; se obtiene escribiendo a G. A. B. - Casella Postale, N, 196 - Milán (Italia).

REGALO

Por cada DOS PESETAS de gasto en tabacos, papel de fumar, cerillas y sellos de comunicaciones,

Regalo

UNA PRECIOSA TARJETA POSTAL ILUSTRADA a elegir entre

MIL DIFERENTES

Tengo un completo surtido en tabacos habanos y peninsulares y papel de fumar de todas las fábricas y marcas.

Horno de la Mata, 17, estanco

COMPRO

SALDOS GRANDES Y PEQUEÑOS DE TARJETAS POSTALES ILUSTRADAS

Dirigase con muestras, detallando cantidad y precios a

M. de María Alfaro.

Horno de la Mata, 17, Madrid.

GRAN CUADRO TAURINO

15 céntimos.

Hemos puesto a la venta una magnífica cartulina, tamaño 56 por 80, conteniendo 32 retratos de los diestros siguientes:

Frasuelo, Mazzantini, Quinito, Lagartijillo, Fuentes, Villita, Conejito, Faico, Bonarillo, Montes, Lagartijo chico, Litri, Domingín, Algabeño, Bombita chico, Machaquito, Moreno de Algeciras, Saleri, Chico de la Blusa, Pollo de Valencia, Melones, Revertito, Regaterín Cocherito de Bilbao, Pepe Hillo, Valentín, Gallito, Bebe-chico, Bonifa, Palomar, Rabanal y Valenciano.

Todos los retratos son de exacto parecido esmeradamente impresos.

Se expende cada cartulina al precio de 15 céntimos.

De venta en la Administración de LOS MADRILES, Victoria, 3, librería de ROS, Madrid.

TOREROS ESPAÑOLES

Se ha puesto a la venta una magnífica colección de fotografías-cromo litográficas compuesta de 72 tarjetas-retratos de los más afamados toreros españoles, antiguos y modernos.

Precio de la Colección completa:

Pesetas 3 pesetas.

IMPORTANTE.—A todos los que se suscriban por un año a LOS MADRILES se le regalará UNA COLECCION COMPLETA DE TOREROS ESPAÑOLES.

Los Madriles regala a sus lectores de Madrid **dos asientos de tendido de sombra** para todas las corridas de toros y novillos que se celebren en la plaza de Madrid, durante el año 1903.

Los señores lectores de provincias percibirán el importe de las dos localidades que les pertenecen en cada corrida de abono (8 pesetas por corrida) en libros ó décimos de la Lotería Nacional, según designen.

Biografías y retratos (estos en tricolor) de toreros.

Elegantes tomitos de DIEZ y SEIS páginas cada uno, en 8.º mayor, conteniendo la biografía de toreros, número de toros que han estoqueado y los graves percances que han sufrido.

Cada libro lleva el retrato, en tres colores, del torero biografiado.

Se han puesto a la venta los siguientes:

Frasuelo, Mazzantini, Quinito, Lagartijillo, Fuentes, Bonarillo, Conejito, Faico, Villita, Montes, Domingín, Félix Velasco, Litri, Bombita chico, Machaquito, Chico de la blusa, Saleri, Pepe-hillo, Morenito de Algeciras, Valentín, Gallito, Bebe chico, Regaterín, Cocherito de Bilbao, Lagartijillo chico, Melones, Palomar chico, Bonifa, Valenciano, Rabanal.

Cada libro cuesta **10** céntimos y se expenden en todos los puestos, kioskos y librerías de España y América, y en la Administración de **Los Madriles**, Victoria, 3, librería de Ros, Madrid.