

Ptoa, 41, postal: 16 Nov. 1881.

Actos

S. D. Luis Cortés y Suñer

Muy señor mío y de mi mayor con- sideración:

Como yo no tenía facultades en el teatro de la Comedia para poder poner en escena ninguna obra sin la amuencia de mi Director D. Emilio Mañó, me apresuré en enero del corriente año á entregarte la Cacera - cómica, su- plicándote me diese una contestación pronta y definitiva. Una dolorosa afección á la garganta que volvió á postrarme en cama, y el exceso de trabajo á la percha de mi Director

fueron causa de que no pudiese
en conocimiento de los autores
lo que se ocurriese respecto al
asunto. El diablo hizo además
que desapareciese la atenta carta
que se habían servido dirigirme, y
aquí me tenía V. hasta ayer con
la obra otra vez en mi poder por
habérmela devuelto María y sin
saber á donde dirigirla continuación.

La obra en mi opinión es
un delicioso cuadro de costumbres:
el diálogo entre D. Gordiniano y su
mujer y entre el andaluz y su
novia principalmente rebosan
gracia y espontaneidad; pero me
tomando Castilla parte en la

farsa (según convenia entre él y yo de no
trabajar juntos á fin de no hacer
más que dos farsas por noche cada
una) no hay cuadro en España
para la Cacería, en la que ca-
da papel es un tipo saliente,
y debe hacerse por actores esen-
cialmente cómicos.

Agradeceré á V. en el
alma su deseo de mi pronto res-
tablecimiento.

Aprovecha esta o-
casión p.^a V. ofrecerse del V. af.^{no}
y S. C. y. V. S. M.

Ricardo Lamadrid

Madrid noviembre 10 / 879.