

Domingo 2 Junio

Señor

D. Cecilio Ordóñez

Mi distinguido amigo

de querido caceres; me parece
recordar haber visto su nom-
-bre de Vd en la fuente
del Monumento i Alpuerto
XII, y si estoy equivocado,
siempre en amistad de Vd
con D. Francisco Ramos
Robledo, podrá en favor
mío, hacerle llegar un
mensaje y una observación.

188079

Soy autor de uno de los
bocetos presentados, cuyo le-
ma no digo a Vd por
que no busco un pretexto pa-
ra hacerme recomendar,
pero edificado esta circunstan-
cia como causa del interés
que tengo en este asunto.

Tengo idea de haber visto
en los periódicos, y la Junta
desea conocer por estos la
opinión pública; algo pe-
ligroso me parece en arte
el sufragio universal, el cual
no encontraré siempre más
de su gusto Ferriers que
Alberto Duvens, pero aun
me parece más expuesto to-

-mar a la prensa por
vox populi.

Este sacerdotio de la pren-
sa me da miedo, por que
en todos los cultos, lo que
me parece más importante
es el sacerdote, y me sus-
tancia más que fuera el Dios
pueblo el arbitrio y no sus
ministros los periodistas.

Yo amoche el Heraldo
se asombra de lo bien es-
tudiado del enjuiciamiento
to de un Proyecto que se
llama "Marie Christine":

Yo no me asombró de
nada, ni he visto los bode-
tos, ni puedo juzgar de
su mérito, del que siempre
será yo un juez muy re-

- sable, pero antes de q
emitara su opinion, se
que para Saint Aubin
no hay mas Dios q el
- riano Sentiere, q
el Imparcial, y tal vez el
globo estarán de parte
de Gueral.

Mi deseo y mi deseo
es de que ya que se ha
- go publicidad se haga
de veras, y se publiquen
en la prensa las memo-
- rias que acompañan á
los bocetos.

Los bocetos, siempre y
mas cuando son ligeros
necesitan explicacion,

Las memorias parecen de
manifiesto la idea de
cada uno se ha propuesto,
y es triste que mientras
un opositor tenga un
periódico y se asombra
de lo acertado del pensa-
-miento, no tengamos
los demás un medio de
decidir al público cual
ha sido el nuestro.

¿Quiere Vd. apoyarnos
en D. Francisco en
esa pretensión de publi-
-cidad? Si no las me-
-morias íntegras, por lo
menos un extracto de

ellas seria justo hacerlas
publicar en periódicos
de mucha circulación.

Perdone Ud tanta
molestia, y si es Ud
tan amable que me con-
tente lo mejor lo hago
después de haber visto
los bocetos y diciendo
- me cual le gusta mas
y si tuviere la suerte
de q' puse el mio, en-
- yo lema ya le diré
a Ud después de juzgar
- lo dará Ud una satis-
- facion a su obra a

Antonio Melillo

Domingo - 9

Señor

D. Requid Ordóñez

Mi muy querido y antiguo amigo; perdome Vd este última Tabarra sobre el Monumento a Alfonso XII. aunque la carta será larga, le mego a Vd llegue hasta el final, y al concluir explicará por lo menos la

intención.

Hasta este mañana no he visto los bocetos, y ahora de los cuadros diré a Ud. mi opinión franca y sincera.

Como es una tertulia an-
-da en temas de los q
hasta los periódicos presin-
-den, los llamaré por sus
nombres.

Lo mejor sin duda sin-
-guna es lo de Guenol.

¿Van Vds a premiar
uno de los dos más impor-
-tantes q presenta?

Uvarán Vds en justicia, y
conste q yo, q en arte no
represento nada, pero como
parte de una escuela y de
una tendencia q representa
mucho, de ideas diametral-
-mente opuestas a las q
informan esos proyectos,
yo aduciré en principio,
reconozco q el q ha demos-
-trado más talento y más
imaginación de artista
es el q merece el premio.

Si tal hacen creyente Vds
con mi aplauso, y eso q
seré oportuno desairado.

Pero dar ese premio, tal-
-vo q se le encargue en

nuevo proyecto será remu-
-ciar á levantar el Mo-
-numento por q' dudo con-
-sigan Vds recandar el
dinero que va á hacer
falta.

¿Perman Vds á Ben-
-tiure? pues cometer
Vds una iniquidad con
General, de tanto mas
bulto, cuanto q' á una
misma tendencia perte-
-necen los bocetos de uno
y otro, con la diferencia
de q' lo de General es
mucho mas grandioso
y original, y al paso

✓ Lo de Beutlicure es gro-
 - zoso, lo de un aduersario
 es mas distinguido.

Pero va à ser mas gra-
 - ve todavia esta determi-
 - nacion, por q' aunq' el
 Jurado ó Comision lo ha-
 - ga (como estoy seguro
 ✓ lo hará) por voluntad
 propia, la gente le colga-
 - rá à la Reina la in-
 - justicia.

Sé q' dos amigos míos
 de la Comision apoyan el
 de Zuñel y Maines, en
 lo cual creo padecen un
 grave error, y lo probaré.

Es innegable y las figu-
-ras de estos Ives, principal-
-mente las de Sancho, y
es el punto entre las es-
-culturas españolas, son
muy hermosas, y están se-
-riamente estudiadas: en
un concurso de escultura
debían llevarse el premio:
pero este es el error.

El concurso no es de
ejecución, y tanto es así,
que la convocatoria habla
nada de nuevo concurso
para la ejecución. El con-
-curso es de ideal y no es
precisamente lo que falta
en el Proyecto de Sancho y

4
-rinal. La composición es vulgar,
el monumento merquina, la
épica arquitectura, adica
-da por detalles enormes
aparece reducida sólo a unas
estatuas demeritadas grandes,
y en suma careciendo de
originalidad y de carácter
del personaje. Lo mismo
sirve para Alfonso XII

y para quien Vds quisieran:
Tengo la seguridad ^{de} qⁿ
hubieran de premiar los
bocetos por el solo conoci-
-miento de las Memorias
nada hubiera osado pro-
-poner ese modelo para el
premio.

Este es la única queja

2º tiempo de la Comisión, y
va á leer las memorias de
unos de primer juicio.

En realidad no es un-
diabla el cargo de indi-
viduo de la Junta, por
y el hecho es muy difi-
cil, y ahora antes de
hacer á Vd una indica-
ción le voy á contar á
Vd un caso.

Me oido referir al Conde
de Casa Valencia, y cuando
él era un mozo de veinte, y
asintió por primera vez
á un baile, en él estaba
una Señora del Gran Mu-
n-

-do y era reina⁵ de la fiesta
por su belleza y distincion.

La esta Srta muy sensible
a la elegancia de D. Pedro
Madrazo, entonses joven y
guapo, pero ya un hombre,
y en el mismo baile estaba
un militar a la moda y
que iba disputar a D. Pedro
los favores de la dama.

Los dos rivales se miraban
airados y la Srta compren-
-dió y la preferencia por
uno cualquiera acarre-
-ria un lance, y para evi-
-tarle se leó ella a bailar
a Ceta Valencia y se pasó
la noche colgada de su
brazo.

He aqui un caso semejante

- te, en el q' yo podria ha-
- cer en papel de Casa Valen-
- cia.

Mi proyecto, en la tenden-
- cia clásica del de Guñol
es mas original, mas gran-
- dioso y mas arquitectónico
y el suyo: ¿está por eje-
- cutado? ya lo sé por el
- concurso es de ideas y ya
la convocatoria admite y
el premio no es la ejecu-
- ción y esta se encomien-
- da como premio a los
- escultores y han descubierto
- los mas talentos.

El grupo principal se
le encarga a Guñol y

6.
me gana el concurso.

El fin de retener y repre-
- sentar la vida del Rey se
le encarga a Benlliure
(y fija el precio que quiera)
y los de entretener de la parte
de la historia, una parte
de Guñol y otra parte Mari-
- nes, fijando toda sus pre-
- cios: ninguno queda ven-
- cido por q' yo solo gano
un pedernal y en su escul-
- tura cada uno hace lo
que quiere, todos reciben
algun beneficio en sus in-
- tereses, y yo como arquitec-
- to y amigo de todos soy
el lazo de union.

Sean Vds la memoria y
vean si la idea es buena
y respecto de S. M. pueden
Vds consultarla, pues tanto
me ha distinguido con sus
bondades, y el primer taller
de arte y he visitado
ha sido el mio, espontánea-
mente para ver el Sepul-
cro de Colón.

Esta coluccion es solo para
el caso de no premier a
General, y repito es en
mi concepto quien mere-
ce el premio.

Y de todo modo siempre
seré un buen amigo el
autor de Par y Libertad
y bono
J. M. Mérida

R
188078

Sebas. 15

Señor

D. Manuel Ordóñez

Mi distinguido amigo

"Al que se hace de miel
se le comen las moscas"
y en yo, a la dulzura
con ~~af~~ contenta (Meno de
lanta paciencia) mis
cartas, acudo con el zumo

- bido de mi reputación
convertido en verdaderos
museos.

En primer lugar tengo
y desde gracias por su
mucho contenta de buenos
deserch, y al mismo tiempo
rogar a D. Francisco y
les desearé mi Memoria

"Por la Libertad".

En el fin (y nadie
mira y no me extraña

por y con no está ni apun-
-tado) yo he tratado de
hacer no ya la biografía
sino la fisonomía moral
de Alfonso XII.

Este fin hecho por Ben-
-thuse (como él sabría
hacerlo) sería un monumento

-to mucho más personal
del Rey y todo lo que ha
presentado: pero para en-
-terarse de lo que habría
de representar hoy y leer
la Memoria.

Dicho esto no se preocupe

Yd lo mas minimo ni
nada puede hacer por mi.
Es Yd el unico amigo de
la Comision a quien me
he dirigido. He hablado
del asunto (pero sin decirles
nada de lo q he dicho a Yd)
unicamente con Mauro y
Fernando, y no he dicho en
-ta boca es mia, a pesar
de ser amigos antiguos (con
lo q tal vez podria contar)
a Artache - Ferreras - Pe-
-rales y Valdeiglesias.

Ni intrigo, ni pido otra co-
-sa q el conocimiento y la
discusion de los pensamientos
y Yd perdona a
su amigo
y brom. Antonio Melide