



Exposicion Bienal

Circulo de Bellas Artes

Palacio de Cristal Parque de Madrid

Mayo 1891.

18991—Exposición de Bellas Artes. 18991

Filiblesca
1800

A-1644

^R
67834

Círculo de Bellas Artes.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES



EXPOSICION BIENAL

INAUGURADA EL DÍA 11 DE MAYO DE 1891

Y CELEBRADA EN EL PALACIO DE CRISTAL

DEL PARQUE DE MADRID



MADRID

E. RUBIÑOS, IMPRESOR
P. de la Paja, 7 bis.

LAPORTA, FOTOGRABADOR
Cisne, 11 y 13.

1891

En la Secretaría de la Exposición se facilitarán los precios que no constan en el Catálogo, y cuantas noticias se relacionen con la Exposición.

AUTORES

PINTURA

Número
del
Catálogo.

1	AGRASOT Y JUAN (Joaquín). Pintor López, 3, Valencia.— <i>En visita.</i>	
	AGUADO Y GUERRA (José). Hermosilla, 11, segundo de- recha.	
2	Un establo.....	150 ptas.
3	Malvas reales.....	125
4	Iglesia de Corrobarcino (Santander).....	100
5	Ruina de un molino.....	100
	ALARCÓN (José). Cervantes, 22.	
6	Curiosidad.....	1.000 ptas.
7	Tres Manuelas.....	1.000
8	Griega.....	1.000
9	ALBA (Eduardo de). Villamagna, 6.— <i>Paisaje.</i>	
	ALBERTI (Fernando). Cervantes, 30.	
10	Una figura.....	200 ptas.
	ALCAIDE MONTOYA (Julia). Villamagna, 6, segundo.	
11	En la huerta.....	1.250 ptas.
12	En la Plaza Mayor.....	1.250
	ALCALDE DEL RÍO (H.)—Génova, 27, segundo.	
13	Un paisaje.....	200 ptas.

Número del Catálogo.	
14	ALCÁNTARA (Francisco). Ferraz, 19.— <i>La tarde en el Guadarrama.</i>
15	<i>La portería del convento.</i>
	ALCÁZAR (Manuel). Carrera de San Jerónimo, 29.
16	En Valdelapeña..... 1.500 ptas.
	ALCAZAR TEJEDOR (José). Fernando el Santo, 7.
17	Un borrachín..... 750 ptas.
18	En la sisa..... 1.000
19	ALDAZ (Juan). Carrera de San Jerónimo, 29.— <i>Fin de un día.</i>
20	<i>De mi tierra.</i>
21	<i>Aves marinas.</i>
22	<i>Soleares.</i>
	ALEMÁN (Emilio). Marqués de la Ensenada, 4.
23	Paisaje..... 150 ptas.
	ALFONSETI (María). San Vicente, 37, segundo izquierda.
24	Paisaje..... 50 ptas.
	ALGARRA Y HURTADO (Cosme). Calle de Santa Feliciana, número 2, principal.
25	<i>Un país.</i>
26	<i>San Antonio</i> (boceto).
27	<i>Acuarela.</i>
28	<i>Acuarela.</i>
29	<i>Acuarela.</i>
	ALMIRA Y VICENT (Julio). Guadalajara, núm. 4, hotel (barrio del Hipódromo).
30	Recuerdo de El Escorial..... { 75 ptas.
31	
32	ALVAREZ ARMESTO (Primitivo). Lope de Vega, 61.— <i>Entrada del puerto de Viaregio.</i>

Número del Catálogo.		
33	ALVAREZ DUMONT (César). Peninsular 3, estudio). <i>Retrato de la señorita C. de C.</i>	
34	<i>Retrato de D. L. G. de la V.</i>	
	ALVAREZ MASÓ (Rafael). Plaza de Colón, 3.	
35	Paisaje..... { 400 ptas.	
36		{ 30
37		{ 30
	ANGOLOTI (José). Goya, 17 principal,	
38	Interview..... 250 ptas.	
	ANRICH (Francisco). Horno de la Mata, 5, segundo.	
39	A la defensiva..... 175 ptas.	
	AMORÓS (Antonio). Costanilla de los Desamparados, 3, tercero.	
40	Las chismosas..... 500 ptas.	
41	APARICI (Antonio). Argensola, 12, cuarto.— <i>Aves y flores.</i>	
42	ARAUJO (Joaquín). Reyes, 11.— <i>¿Quién le pide la cuenta?</i>	
	ARDANAZ (Pío de). Victoria, 2, entresuelo.	
43	Caza muerta..... 200 ptas.	
44	Un muelle..... 150	
	ARREGUI Y CORREDOR (Carlos). Puebla, 11, tercero.	
45	Un valiente... 200 ptas.	
46	En el porche..... 100	
47	ARREDONDO (Ricardo). Toledo.— <i>Vista de Toledo.</i>	
48	<i>Paisaje de Toledo.</i>	
49	ARROYO Fernández (Rafael). Relatores, 10 y 12, estudio.— <i>¡Viva tu mare!</i>	
50	<i>Lola.</i>	
51	<i>Carmen.</i>	

Numero del Catálogo.	
52	AVENDAÑO (Serafín de). Don Martín, 49, hotel.— <i>Una marina.</i>
53	<i>Tramonto</i> (puesta de sol).
54	AVILÉS (Ángel). Lope de Vega, 61.— <i>El estanque del Retiro</i> (acuarela).
55	AZNAR (doña Julia). Salud, 13, segundo.— <i>Atracción.</i>
	BAQUERO (Isabel). Clavel, 1, entresuelo, izquierda.
56	Paisaje 40 ptas.
	BÁRBARA (Joaquín). Jardines, 15, principal, derecha.— <i>Retrato.</i>
57	Aldeana eúskara..... 250 ptas.
58	BARTA (José). Concepción Jerónima.— <i>Marina</i> (Málaga).— <i>Marina</i> (Málaga).
	BARRUSO (Epifanio). Montera, 14, tercero.
59	Un bodegón..... 500 ptas.
60	Un jardín..... 350
61	Cabeza de perro..... 350
	BECERRA Y FERNÁNDEZ (Antonio). Barrionuevo, 7 y 9.
62	Paisaje..... 150 ptas.
	BENIGNI (Filomena). Costanilla de los Desamparados, 3, tercero.
63	Pasajes (San Sebastián)..... 40 ptas.
	BERTODANO (Luis). Valverde, 34.
64	Mignon..... 500 ptas.
65	Paisaje..... 150
66	BERUETE (Aureliano). Génova, 15.— <i>Arroyo del Romeral</i> (Escorial).
67	<i>Lavadero del Manzanares.</i>

Número del Catálogo.	
68	<i>Plantío de remisa.</i>
69	<i>Vista de Madrid.</i>
70	<i>Estudio de pinos en Tumbidge</i> (Inglaterra).
71	<i>Rincón de alameda.</i>
72	<i>Desde la pradera de San Isidro.</i>
73	BILBAO (Gonzalo). Sevilla.— <i>En Tetuán.</i> Propiedad del Sr. D. L. García Vela.
74	BLANCO (A.). Fernando el Santo, 11.— <i>En El Pardo.</i>
75	BIVANCOS (José). Atocha, 68.— <i>Paisaje.</i>
	CAMPUZANO (Tomás). Jorge Juan, 6.
76	En Bilbao..... 60 ptas.
77	En Cádiz..... 60
78	El Manzanares..... {
79	
	300
80	CASENAVE Y PÉREZ (José de). Jorge Juan, 23, segundo izquierda.— <i>El pinar de Arillares.</i>
81	<i>Una posada de la Alcarria.</i>
	CASANOVAS (Enrique). Noviciado, 4.
82	Desde el puente de Segovia 150 ptas.
	CASAÑANAS (Antonio). Carbón, 7, principal.
83	Flamenca 150 ptas.
	CARBONELL SELVA (Miguel). Montalbán, 7, estudio.
84	Tipo de la alta montaña de Cataluña. ... 375 ptas.
85	Cocina de una casa de campo..... "
86	Camino de la ermita..... 500
87	A las ocho de la mañana..... 400
	CABANZÓN HERNÁNDEZ (Francisco). Almirante, 7, cuarto, derecha.
88	La última trova..... 250 ptas.
89	Un rincón del Retiro..... 125

Número del Catálogo.		
	CABRA (Conde de). (Cabra, provincia de Córdoba).	
90	Cabeza de fraile misionero.....	1.000 ptas.
	CARMELO DE APELLÁNIZ (José). Goya, 80, segundo.	
91	Recuerdo de Granada antigua.....	200 ptas.
92	Desde lo alto de la Alhambra.....	500
93	CERECEDA (Juan de). San Juan, 48, bajo.— <i>Unas flores.</i>	
94	CID (Francisca). Valverde, 23, tercero.— <i>Retrato.</i>	
	COROMINA (Angeles). Pez, 22, segundo derecha.	
95	Bodegón de mesa.....	125 ptas.
96		125
	CORTINA (Antonio). Gorguera, 10 segundo.	
97	Boceto de mujer.....	100 ptas.
98	Cabeza de mujer.....	200
99	Cabeza de gitana.....	250
100	Cabeza de mujer.....	300
101	Adán y Eva.....	500
102	Salida del teatro.....	250
103	Desnudo de hombre.....	200
104	Desnudo de mujer.....	500
105	Boceto de batalla.....	100
106	Descanso de la modelo.....	3.000
107	San Francisco.....	2.000
108	Costurera.....	400
109	Bocetos del convento de la Zaidía (Valencia).....	1.000
	COSTA Y PÉREZ (Eduardo). Valverde, 21, tercero.	
110	Recuerdo de Sevilla.....	75 ptas.
	CUARTIELLES (Rafael).	
111	Paisaje.....	1.000 ptas.

Número del Catálogo.		
112	CRESPO Y VILLANUEVA (Manuel). Peninsular, 3, estudio.— <i>Gitana valenciana.</i>	
113	Un galán la adoraba, Y ella reía mientras él lloraba. CAMPOAMOR.	1.000 ptas.
114	Después de cierto día, Mientras ella lloraba, él se reía. CAMPOAMOR.	1.000 ptas.
	CHICHARRO (Eduardo). Montera, 39 segundo.	
115	Carta del hijo.....	100 ptas.
116	DANTÍN (Camilo). Santa Engracia, 49.— <i>Villalba.</i>	
117	<i>Remisa.</i>	
	DIEGO Y MACHÓN (Luis de). Luchana, 9, cuarto, izquierda.	
118	Fresnos del arroyo de Baldera.....	500 ptas.
	DÍEZ Y PALMA (José). Olózaga, 6, estudio, derecha.	
119	El vino y el amor.....	600 ptas.
120	DOMINGO MARQUÉS (Francisco). Fernando el Santo, 11.— <i>Una cabeza.</i> (Propiedad de D. A. C. B.)	
121	DOMÍNGUEZ (Manuel). Ayala, 14.— <i>Los papeles.</i>	
	DURÁN DE COTTES (Cándido). Palma, 61, principal.	
122	Paisaje del Retiro.....	250 ptas.
123	La mañana del sábado.....	100
	ELIZAICÍN (Miguel de). Don Martín, 34, bajo.	
124	Recuerdo de Toledo.....	75 ptas.
125	Playa de Portiguet.....	75
	ELIZONDO (Luis). Mesonero Romanos, 37, principal.	
126	Paisaje.....	30 ptas.

Número del Catálogo.		
	ENCINA (Luis). Barco, 8, bajo.	
127	Los últimos racimos.....	80 ptas.
128	ENRÍQUEZ (Rafael). Conde de Aranda, 15, principal. <i>Cristo crucificado.</i>	
129	Nazareno.. ..	2.500 ptas.
130	ESPINA Y CAPO (Juan). Lope de Vega, 55, estudio.— <i>Cercanías de Cercedilla.</i>	
131	<i>Un rincón del Eresma.</i>	
132	<i>Estudio (Segovia).</i>	
133	<i>Estudio (San Sebastián).</i>	
134	<i>Estudio (Ría de Vigo).</i>	
135	ESTEBAN (Enrique). San Márcos, 36, estudio.— <i>Delante del enemigo</i> (propiedad del Sr. D. E. de A.)	
	EZQUERRA DEL BAYO (Joaquín). Orellana, 9, tercero izquierda.	
136	Acuarela.....	150 ptas.
	FERNÁNDEZ CARPIO (Manuel). Atocha, 37, principal.	
137	Mercado de esclavas.....	1.000 ptas.
138	FLÓREZ (Eduardo). Lope de Vega, 61.— <i>Recuerdo del Cantábrico: Peña de portezuelo en Luarca.</i>	
139	<i>Ría de Luarca.</i>	
140	<i>Costa Cantábrica.</i>	
141	<i>Molino de Silballona.</i>	
142	FLÓREZ (Inés). Lista, 6, tercero.— <i>Retrato de la señorita I. F.</i>	
143	Estudio del natural.....	200 ptas.
144		200
	FLORIT (José María). Paseo de Santa Engracia, 3, tercero, izquierda.	
145	Paisaje de El Pardo.....	200 ptas.

Número del Catálogo.		
146	FRANCÉS Y PASCUAL (Plácido). Atocha, 18, tercero.— <i>Sin familia.</i>	
147	FRANCÉS Y ARIBAS (Fernanda). Atocha, 18, tercero.— <i>Los huérfanos.</i>	
148	<i>La ventana de mi vecina.</i>	
	FUENTES Y REDONDO (Ubaldo). Goya, 80, tercero izquierda.	
149	Un huelguista de 1.º de Mayo.....	250 ptas.
150	GALÁN Y SÁNCHEZ (Rafael). San Millán, 3.— <i>Retrato de niña, medallón.</i> (Barro cocido).	
151	La Pura (barro cocido).....	250 ptas.
152	¡Ay mi chocolate! (barro cocido)	200
	GONZÁLEZ (Manuel). Montera, 11.	
153	Romanticismo... ..	500 ptas.
154	GARCÍA ESPÍNOLA (Ramón). Arco de Santa María, 28, segundo, izquierda.— <i>El panegírico del Santo.</i>	
155	<i>Puestos de Navidad en la Plaza Mayor.</i>	
156	<i>Carta del hijo.</i>	
	GARCÍA SAMPEDRO (Luis). Progreso, 9, tercero izquierda.	
157	Un bodegón.....	200 ptas.
158		200
	GARCÍA HISPALETO (Manuel). Alameda, 1 duplicado, segundo izquierda.	
159	En el jardín	500 ptas.
160	Estudio.....	300
161	GARCÍA MALO (Antonio). Salud, 19, cuarto derecha.— <i>Paisaje.</i>	
162	GARCÍA (Juan), por ausencia Aguader (Manuel). Barco, 23, principal izquierda.— <i>Vista Alegre</i> (Granada).	

Número del Catálogo.		
	GARCÍA FERNÁNDEZ (Eduardo). Montera, 18, principal.	
163	Manzanilla.....	250 ptas.
164	GARTNER (José). Málaga: Huerto del Conde, 4.— <i>Desembocadura del Guadalhorce.</i>	
165	GESSA (Sebastián).— <i>Cangrejo de mar</i> (propiedad del señor D. L. N.).	
166	<i>Floras</i> (propiedad del Sr. L. N.).	
	GINÉS Y ORTIZ (Adela). Pabellón de la guardia interior del Real Palacio.	
167	Un pavo haciendo la rueda (La vanidad).	1.500 ptas.
168	Un florero.....	1.100
169	Flores.....	250
170		
	GIL MONTIJANO (Antonio). Santa Engracia, 3, (estudio).	
171	La mensajera de amor.....	250 ptas.
	GÓMEZ RODRÍGUEZ (Jerónimo). Carrera de San Jerónimo, número 7 y 9, segundo izquierda.	
172	El guarda jurado.....	250 ptas.
173	GONZÁLEZ IBASETA (Joaquín). Villanueva, 37, estudio.— <i>Baño grande.</i>	
174	GROS (Julio). Ave María, 19.— <i>Cabeza de estudio.</i>	
175	<i>Un bodegón.</i>	
176	GUTIÉRREZ (Enrique). Alcalá, 11.— <i>Retrato grabado en cobre (D. Juan E. H.).</i>	
	HAZA Y ASTIER (José de la). Esparteros, 1 principal.	
177	Estudio.....	ptas.
178	Mi estudio.....	250
179	HEDO (Carlos). Serrano, 14. <i>Escalinata del Caño Gordo</i> (Moncloa).	

Número del Catálogo.		
	HERNÁNDEZ NÁJERA (Miguel). Príncipe, 17 (estudio, Cervantes, 30).	
180	Estudio.....	1.000 ptas.
181		500
182		150
183		100
	HERNÁNDEZ Y MATEO (Ricardo). Carrera de San Jerónimo, 49.	
	RUIZ GUERRERO (Manuel).	
184	En campaña.....	250 ptas.
	LAFORET (Eduardo).	
185	Patio de la Alberca (Granada).....	100
	LLEONART (Benito).	
186	La Albufera (Valencia).....	100
	MEIFREN (Eliseo).	
187	Marina.....	100
	JIMÉNEZ Y FERNÁNDEZ (José).	
188	Las huertas de Luche.....	300
	SENET (Rafael).	
189	Estudio para un cuadro.....	100
	GALLEGOS (N).	
190	Un zoco en Tánger.....	200
	GALLEGOS (N).	
191	Un creyente.....	200
	HERNANDO (Mariano). Jovellanos, 5.	
	JUSTE (Javier).	
192	Marina.....	5.000 ptas.
	SÁINZ (Casimiro).	
193	Un país con un fraile.....	1.000

Número del Catálogo.		
	SÁINZ (Casimiro).	
194	Paseo de Recoletos	750 ptas.
	SÁINZ (Casimiro).	
195	País nevado.....	500
	FORTUNI (Mariano).	
196	Un estudio.....	
197	HIDALGO DE CAVIEDES (Rafael). Españolito, 10 (estudio).— <i>Echando las cartas.</i>	
	HUALDE (Natalio). Infantas, 42.	
198	Un paisaje.....	60 ptas.
199	IBORRA (Casimiro). Malasaña, 6, estudio.— <i>Velando el sueño.</i>	
200	<i>Recuerdo á Meissonier.</i>	
	INIESTA (Félix). Hortaleza, 27.	
201	Frutero.....	100 ptas.
202	La golondrina.....	150
203	De vuelta	125
204	INIESTA (Pedro). Hortaleza, 27.— <i>De regreso.</i>	
205	INIESTA (Pedro). Hortaleza, 27.	
206	Frutero.....	100 ptas.
207	IZQUIERDO (Manuel). Paseo de las Acacias, 43.— <i>Pensativa.</i>	
208	JIMÉNEZ (Federico). Carrera de San Jerónimo, 29.— <i>Los gallos.</i>	
209	<i>Los conejos.</i>	
210	JIMÉNEZ ARANDA (José). Olózaga, 12.— <i>En familia.</i>	
211	<i>Pensativa.</i>	
212	<i>Pequeña normanda.</i>	

Número del Catálogo.		
213	<i>Fumadores.</i>	
214	<i>Retrato de D. A. de B.</i>	
215	<i>Dibujo para la portada de la REVISTA DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES.</i>	
216	JIMÉNEZ BERNABÉ (Juan). Pe'ayo, 38 y 40.— <i>Retrato.</i>	
	JIMÉNEZ PRIETO (Manuel). Olózaga, 12.	
217	Descanso del modelo.....	1.000 ptas.
	LAIGLESIA (Dolores). Claudio Coello, 5, tercero.	
218	Paisaje.....	150 ptas.
219	LASCA (Cesáreo). Barco, 19, principal.— <i>Plato de frutas.</i> (Dibujo al humo).	
	LASCOITI (Ana). Marqués del Duero.	
220	Cabeza de estudio.....	800 ptas.
	LATORRE Y RODRIGO (Leandro). Villalar, 8, principal.	
221	Mañana de Marzo ...	200 ptas.
222	Paisaje.....	200
223	LEMUS (Eugenio). Argensola, 11, segundo.— <i>Retrato</i> (Oleo).	
224	El Cristo.—Dibujo, copia de Velázquez...	250 ptas.
225	Boceto al óleo: <i>La Muñeira</i>	1.000
226	LHARDY (Agustín). Prado, 27, estudio.— <i>Una pomarada</i> (Asturias).	
227	<i>La ribera en San Esteban</i> (Asturias).	
228	<i>Costa de Asturias.</i>	
229	<i>Pradera.</i>	
230	<i>Un hórreo.</i>	
	LÓPEZ (Antonio). Cervantes, 13, estudio, derecha.	
231	Un bodegón.....	75 ptas.
231 bis		

Número del Catálogo.		
	LÓPEZ (Carlos). Carrera de San Francisco, 15.	
232	María.....	150 ptas.
	LÓPEZ REDONDO (Ramón). Carrera de San Francisco, 15, segundo derecha.	
233	Meditación.....	500 ptas.
234	LÓPEZ SERRANO (Antonio). Juanelo, 10, portería.— <i>Un retrato.</i>	
235	LLANECES (José). Cedaceros, 4.— <i>Retrato de señora.</i>	
236	<i>La partida de dados.</i> (Pertenece á D. L. G. V.).	
237	<i>Un bebedor.</i>	
	MADRAZO (Ricardo de). Juan de Mena, 21.	
238	Atrio de San Marcos (Venecia).....	1.500 ptas.
239	El Café y su favorita.....	500
240	MANRIQUE DE LARA (Manuel). Lealtad, 13.— <i>Paisaje de la Granja.</i>	
241	<i>Paisaje de Galicia.</i>	
	MARÍA MÁRQUEZ (Joaquín). Villanueva, 39, tercero.	
242	Una aldeana.....	400 ptas.
	MARÍN (Mariano). Carrera de San Jerónimo, 49.	
243	Ribera del Júcar.....	150 ptas.
244	Playa de Valencia.....	150
	MARÍN Y DÍAZ (Luis). Génova, 17, primero derecha.	
245	Guadarrama.....	150 ptas.
246	Arechavaleta.....	150
247	Playa.....	100
248	Bajos Pirineos.....	100
249	Mozo de cordel.....	200

Número del Catálogo.		
	MARÍN SAENZ (Manuel). Caballero de Gracia, 48.	
250	Un paisaje.....	150 ptas.
251	MARTÍN (Tomás). Goya, 25, cuarto izquierda.— <i>Vista de Madrid.</i>	
252	<i>Carmen de Granada.</i>	
253	<i>Paisaje de Santander.</i>	
254	<i>Calle de Granada.</i>	
255	<i>Paisaje de Santander.</i>	
256	MARTÍNEZ LUMBRERAS (Joaquín). Hortaleza, 37, segundo.— <i>Retrato del Excmo. Sr. D. Antonio Romero Ortiz,</i> exministro de Ultramar.	
	MARTÍNEZ (José María). Génova, 27, segundo.	
257	Una acuarela.....	75 ptas.
	MARTÍNEZ CHECA (Fernando). Peninsular, 3, tercero izquierda.	
258	Lilas y claveles.....	200 ptas.
259		700
260	Flores.....	100
261		100
	MARTÍNEZ ABADES (Juan). San Bartolomé, 20, segundo.—	
262	<i>Estudio de agua.</i>	
263	<i>El emigrante.</i>	
264	<i>Playa de San Lorenzo</i> (Gijón).	
265	<i>Altos Hornos</i> (Bilbao).	
266	<i>En bahía.</i>	
267	MARTÍNEZ PEDROSA (Guillermo). Hermosilla, 11, principal.— <i>Festín de la pobreza.</i>	
268	MARTÍNEZ CUBELLS (Salvador). Fernando el Santo, 11.— <i>Retrato.</i> (Propiedad de D. A. C. B.)	
269	MARTÍNEZ DEL RINCÓN (Serafin). Fernando el Santo, 7, bajo.— <i>No distraerse.</i>	

Número del Catálogo.		
	MARTOS (Gabriel). Callejón de Leganitos, 11.	
270	Apuntes.....	25 ptas.
271	MAURA (Francisco). Génova, 24.— <i>Cabeza de niña.</i>	
	MENASSADE (Emilia). Zurbano, 6, segundo.	
272	Flores.....	250 ptas.
	MENDIGACHES Y CASAS (Pedro). Arenal, 15, hotel.	
273	Una plaza en Venecia.....	2.999 ptas.
274	MENÉNDEZ PIDAL (Luis). Luna, 40.— <i>Paisaje de Pajares.</i>	
275	<i>Paisaje de Pajares.</i>	
276	<i>Paisaje de Pajares.</i>	
	MONLEÓN (Rafael). Don Ramón de la Cruz, 11, hotel.	
277	Puerto de Valencia, en calma.....	750 ptas.
	MONTALBÁN (Atilano). Huertas, 28, tercero.	
278	Paisaje.....	250 ptas.
	MORELLI (Víctor). Cervantes, 13, quinto.	
279	Un guerrero.....	250 ptas.
	MORENO RODDAL (Carlos). Jacometrezo, 62, principal.	
280	Cabeza de estudio.....	75 ptas.
281	MORERA (Jaime). Atocha, 65, cuarto.— <i>La laguna de los patos.</i>	
282	<i>Fin de invierno.</i>	
283	<i>Flores.</i>	
284	<i>Barca del pescador</i> (Bretaña).	
285	<i>Cercanías de Madrid.</i>	
286	<i>El Sena en Rouen.</i>	

Número del Catálogo.		
	MOTA MORALES (Vicente). San Bartolomé, 20, segundo.	
287	Orillas del Tajo.....	125 ptas.
	MOYA (Juan). Cedaceros, 14, segundo.	
288	Una acuarela.....	100 ptas. 100
289		
	MUÑOZ Y CUESTA (Domingo). París, 85, rue Ampère.	
290	Un guerrillero en 1810.....	1.000 ptas.
	MUÑOZ LUCENA (Tomás). Pez, 20.	
291	Zapirón.....	500 ptas.
292	Una acequia de Granada.....	1.500
293	La fiesta de las Palmas.....	500
294	Flores.....	500
295	Apunte del natural.....	100 100
296		
297	Un día de agua.....	300
	NICOLÍ (María). Luchana, 9, entresuelo.	
298	Frutas.....	75 ptas.
	OLIVER Y AZNAR (Mariano). Círculo de Bellas Artes, Madrid.	
299	El sastre del convento....	400 ptas.
300	Media hora antes de comer.....	200
301	En la misma pendiente.....	500
302	Las palomas de la plaza de San Marcos (Venecia).....	750
303	ORDÓÑEZ (José). Costanilla de San Andrés, 18, tercero derecha.— <i>Estudio.</i>	
304	OTERMÍN GARCÍA (Agustín). Fomento, 34, segundo.— <i>Un retrato.</i>	

Número del Catálogo.		
	OVALLE (María). Cuesta de Santo Domingo, 18 duplicado, tercero izquierda.	
305	Una chula.....	250 ptas.
	PALOMO (Antonio). Ventura de la Vega, 16 y 18.	
306	El encuentro.....	1.000 ptas.
	PALLARES (Fernando). Unión, 4, principal.	
307	Flores.....	125 ptas.
308	PALLARÉS (Joaquín).— <i>Pesca de quisquillas en las dunas de Portugalete.</i>	
	PARADA Y SANTÍN (José). Luna, 6, cuarto.	
309	¡Genio y figura!.....	400 ptas.
310	PELAYO (Eduardo). Don Martín, 65, estudio.— <i>Carola.</i>	
	PEÑA MUÑOZ (Maximino). Hortaleza, 32, estudio.	
311	Al amor de la lumbre.....	2.500 ptas.
312	Las hilanderas.....	
313	Con la excusa del cigarro.....	2.000
314	Cabeza de niña.....	500
	PERALTA (Juan). Almirante, 7, cuarto.	
315	Marina.....	150 ptas.
316	PEREA (Alfredo). Círculo de Bellas Artes. (Propiedad de la Excm. Sra. D. del I.).	
	PÉREZ (Ángel). Arco de Santa María, 45, estudio.	
317	Estudio al carbón.....	50 ptas.
318	PÉREZ CLOSA (Luis). San Vicente, 16.— <i>Paisaje. Paisaje.</i>	

Número del Catálogo.		
	PÉREZ DE CASTRO (Pedro). Huertas, 61, tercero, izquierda.	
319	Gruta de Santa Cecilia (Vizcaya).....	125 ptas.
320	El Escorial desde el Castañar.....	125
321	Estudio del natural (Jardín de la Granja). {	100
322		100
	PÉREZ DEL PULGAR (Luis). Sacramento, 10, segundo.	
323	Cercanías de Madrid.....	75 ptas.
324	PICOLO (Manuel). Carmen, 39, estudio.— <i>Las dos milicias.</i>	
325	PLÁ (Cecilio). Pasaje de la Alhambra, 2.— <i>La junquera.</i>	
326	<i>Un segoviano</i> (estudio).	
327	<i>Asturias.</i>	
328	<i>Retrato de don E. G.</i>	
329	<i>Retrato de D. M. M. de L.</i>	
330	PLASENCIA (Casto).— <i>En un patio de Andalucía.</i> (Propiedad de D. R. de la Huerta).	
	PRONEDA (Juan). Lope de Vega, 27 y 29.	
331	Paisaje.....	100 ptas.
	POI DALMAU (Manuel). Palafox, 12, principal.	
332	¿Habrà paz?.....	500 ptas.
	POMBO Y ESCALANTE (Carlos). Válgame Dios, 4, principal.	
333	Paisaje..... {	300 ptas.
334		300
335		300
	PONCELA Y ONTORIA (Marcelina). Costanilla de San Pedro, 4, duplicado, segundo derecha.	
336	Cercanías de la costa (Asturias).....	250 ptas.
337	Los helechos.....	200
338	Un rincón de Asturias.....	200
339	El intruso.....	190

Número del Catálogo.		
	PORRAS Y MARTÍNEZ (Luis de). Mendizábal, 6, segundo.	
340	Mañana de Abril.....	125 ptas.
	PUJOL PADRÓ (Ramón). San Miguel, 14, estudio.	
341	Cabeza de estudio.....	200 ptas.
342	PULIDO (Ramón). Pelayo, 21, estudio.— <i>Órdago á la grande.</i>	
343	<i>En el coro.</i>	
	RAMÍREZ (Manuel). Olózaga, 3, estudio.	
344	Leñadoras sorprendidas por el guarda...	750 ptas.
345	Un idilio (boceto).....	400
346	Paisaje de Santander.....	600
347	Rosas y caracoles.....	500
348	Paisaje del río Besaya.....	300
349	RICO (Martín). Princesa, 14.— <i>Paisaje.</i>	
350	ROCHA (Eduardo de la). Monteleón, 6, tercero izquierda.— <i>Retrato.</i>	
351	<i>Retrato.</i>	
352	Indecisión.....	500 ptas.
	RODRÍGUEZ (Paula). Fuencarral, 114, tercero.	
353	Estudio de flores..	125 ptas.
	ROMEA (Luis). Ferraz, 54, segundo.	
354	Cumpleaños.....	200 ptas.
355	Monte-Carlo.....	75
356	Nerví.....	75
	ROMANS (Rafael). Carrera de San Jerónimo, 12, tercero.	
357	Paisaje de Borriol.....	125 ptas.
358	Marina.....	1.000

Número del Catálogo.		
	ROSALES (Carlota). Arco de Santa María, 28, principal.	
359	En el estudio.....	500 ptas.
360	ROSALS (Ramón). Fuencarral, 114, tercero.— <i>Retrato de la señora doña L. C.</i>	
361	<i>Retrato de la señora doña M. N.</i>	
362	Frutas.....	150 ptas.
	RUIZ MORALES. Carrera de San Jerónimo, 29, duplicado.	
363	<i>Costumbres de Galicia.</i>	
364	<i>Fuente del río (Acuarela).</i>	
365	RUMAZOSO (Enrique). Plaza de Santa Catalina de los Donados, 3, estudio.— <i>Frutas.</i>	
366	RUS (Emilio). Paseo de la Castellana, 14, segundo derecha.— <i>Indolencia.</i>	
367	SÁINZ (Casimiro). Villalar, 9, tercero. <i>Orillas del Manzanares</i> (Madrid). Propiedad de D. L. A. P.)	
368	<i>Paisaje.</i> Pertenece al Sr. D. L. A.	
	SAINT-AUBIN (A). Cedaceros, 13, bajo.	
369	Refresco.....	400 ptas.
370	El último argumento.....	400
371	Beethoven.....	400
	SÁNCHEZ DE LA PEÑA (Luis). Embajadores, 14.	
372	Primavera.....	125 ptas.
	SANTONJAR (Antonio). Arenal, 2, piso cuarto.	
373	Paisaje.....	60 ptas.
374	SALA (Emilio). Rue Rochechouart, 42, París.— <i>Flor de estufa</i> (propiedad del Sr. D. L. García Vela).	
375	SALVÁ (Francisco). Mayor, 19 y 21, tercero.— <i>Paisaje.</i>	

Número del Catálogo.		
	SÁNCHEZ (Fernando). Pez, 17, izquierda.	
376	Meditación.....	200 ptas.
	SÁNCHEZ RODRÍGUEZ (José).—Gravina, 18, segundo.	
377	Paisaje <i>Abril</i>	250 ptas.
378	Paisaje <i>Crepúsculo</i>	80
379	Orillas del Jarama.....	80
380	Touristes des Hautes Pyrenées.....	500
	SÁNCHEZ SOLÁ (Eduardo). Fuencarral, 104, tercero izquierda.	
381	Un prisionero.....	100 ptas.
382	Recuerdos de Jaén	25
383	Paisaje	25
384	SÁNCHEZ SANTARÉN (Luciano). Desengaño, 12.— <i>Retrato de D. R. B. A.</i>	
384 bis	Un estudio.....	100 ptas.
385	SANTOS SUÁREZ (María del Pilar). Flora, 1.— <i>Vistas de Atarfe, dehesa en Granada.</i>	
	SAN JOSÉ Y SUÁREZ (Miguel). Infantas, 15, cuarto.	
386	Patio de Toledo.....	100 ptas.
	SILVELA Y CASADO (Mateo). Greda, 26.	
387	Encáustica.....	1.000 ptas.
388		
389		
390	Óleo.....	500
391	SILBURN (Guillermo). Recoletos, 10. <i>Estudio de cabeza.</i>	

Número del Catálogo.		
392	SOROLLA (Joaquín). Plaza de la Lealtad, 4, estudio.— <i>La reserva</i> (propiedad del Sr. D. L. García Vela).	
393	<i>El novio celoso</i> (propiedad del Sr. M.).	
394	<i>Retrato de D. R. G.</i>	
395	¡Que te comel.....	1.500 ptas.
396	Cabeza de mujer.....	700
397	SOUTO (Alfredo). Barrionuevo, 8 y 10, principal. <i>En el jardín.</i>	
398	<i>El modelo.</i>	
	SOGORB (Amparo). Corredera Baja, 21, estudio.	
399	Pezzino di mare (Venecia).....	75 ptas.
400	Trubia	50
401	Pasajes (San Sebastián).....	50
	SORIANO (Amparo). Barquillo, 12 duplicado, tercero izquierda.	
402	Paisaje.....	25 ptas.
	SUEGANG (Telesforo). Ballesta, 5, bajo.	
403	Cabeza de estudio.....	1.500 ptas.
	SUÁREZ INCLÁN (Estanislao). Fernando el Santo, 5.	
404	Aprovechamiento.....	1.000 ptas.
	SUAY (José María). Pizarro, 6, tercero, derecha.	
405	Casa de Campo.....	250 ptas.
406	Paisaje.....	200
407	Impresión.....	200
	STUYCK Y G. DE RIVAS (Livinio). Espoz y Mina, 6 duplicado, estudio.	
408	¿Qué mira usted?.....	100 ptas.

Número del Catálogo.		
	TORDESILLAS DE LARA (Julián). Arco de Santa María, 45.	
409	Paisaje <i>Abril</i>	650 ptas.
410	Paisaje <i>Crepúsculo</i>	150
	TORRE ESTÉFANI (Rafael de la). Colmenares, 6, primero.	
411	Un baturro.....	175 ptas.
	TORRES FUSTER (Antonio). Carrera de San Jerónimo, 12, tercero.	
412	Monasterio de Poblet (Tarragona).....	250 ptas.
	UGARTE (Ignacio). Alcalá, 51, tercero izquierda.	
413	¿Me conoces?.....	200 ptas.
414	Prisionero.....	200
415	Estudio.....	150
416	Una extremeña.....	100
417	UNCETA (Marcelino de). San Juan, 58, tercero.— <i>Episodio de la guerra de la Independencia</i> . (Dibujo al carbón.)	
	VARELA (Eulogio). Claudio Coello, 27, tercero, derecha.	
418	Vacilaciones.....	1.000 ptas.
419	Paisaje.....	250
420		150
421		100
422	VASCANO (Antonio). Lista, 4, estudio.— <i>La iglesia de Requejo</i> .	
	VALLCORBA (Cayetano). Barquillo, 34, duplicado, bajo derecha.	
423	Una maja.....	200 ptas.
424	Japonesa.....	400
	VEGA (Luis de la). Imperial, 1, droguería.	
425	Estudio de mujer.....	125 ptas.

Número del Catálogo.		
	VELAYOS FERNÁNDEZ (Ramón). Noblejas, 7, principal izquierda.	
426	Covatilla (Casa de Campo).....	100 ptas.
	VILLANUEVA GÓMEZ (Juan). Villanueva, 11, hotel.	
427	A orillas del lago de Piedilago.....	80 ptas.
428	L'Isle Adam (El Oise).....	500
429	Saint Guay Portriener (Bretaña).....	500
430	Saint Prir.....	75
431	La vía férrea.....	75
	VILLAPADIERNA (Adolfo de). Claudio Coello, 15, principal.	
432	La hora del recuerdo.....	500 ptas.
433	La Nourrice.....	75
434	ZUBINIR (Enrique). Toledo, 28 y 30, tercero izquierda.— <i>Apuntes del natural</i> .	

ESCULTURA

Número
del
Catálogo.

- | | | |
|----|---|-------------|
| 1 | ALCOVERRO (José). Plaza de San Ginés, 3, principal.—
<i>Retrato</i> (bajo-relieve). | |
| 2 | Un dúo (bronce)..... | 1.500 ptas. |
| 3 | Al Pardo..... | 500 |
| 4 | } <i>Retrato</i> (bajo-relieve)..... | 125 |
| 5 | | 125 |
| 6 | ALGUERÓ (Rafael). Maldonado, 5 (Barrio de Salamanca).
<i>Busto en yeso de D. R. R.</i> | |
| 7 | AMUTIO (Federico). Palafox, 20).— <i>Retrato de D. E. G.</i> | |
| 8 | <i>Un retrato de D. A. de P.</i> | |
| 9 | <i>Bajo-relieve</i> (Ofelia). | |
| | BERNABEU (Matilde). Génova, 27, segundo derecha. | |
| 10 | Flores (barro cocido)..... | 50 ptas. |
| 11 | CLIVILLÉS (Francisco). Paseo de San Vicente, 8.— <i>Bajo-relieve en yeso</i> . (Retrato.) | |
| | FONT (Francisco). Desengaño, 25, tienda. | |
| 12 | Grupo de mármol (Enigma de Tebas).... | 1.250 ptas. |
| 13 | Grupo de bronce (Enigma de Tebas)..... | 100 |
| 14 | GANDARIAS (Justo de). Maldonado, 8.— <i>Japonesa</i> (busto marmol y bronce). | |
| 15 | <i>Busto retrato</i> (escayola). | |
| 16 | <i>El aire</i> (barro cocido). | |
| 17 | <i>El agua</i> (id. id.). | |
| 18 | <i>El fuego</i> (idem id.). | |
| 19 | <i>La tierra</i> (id. id.). | |
| 20 | <i>Retrato</i> (medallón bronce). | |

Número
del
Catálogo.

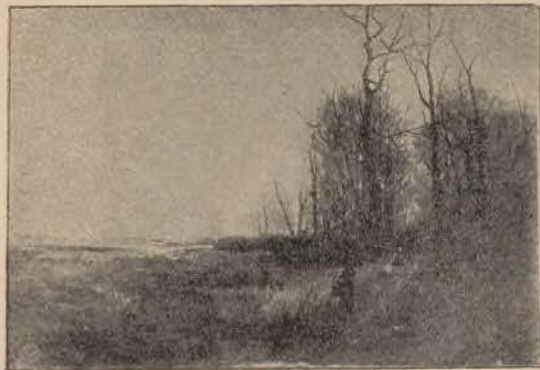
- GONZÁLEZ (Manuel). Montera, 11.
- 21 Relieve en barro cocido. Romanticismo.. 500 ptas.
- 22 MAMOLAR (Samuel). Ave María, 23.—*Bajo-relieve en barro. (Retrato).*
- 23 MIRANDA Y BARCIA (Fernando). Malasaña, 21, principal. —
Retrato de I. M.
- 24 *Busto en barro.*
- MURILLO (Prudencio). Valverde, 24, tercero.
- 25 Escultura (flores)..... 1.000 ptas.
- 26 Escultura (Pepita)..... 150
- 27 Escultura (Venus y Marte)..... 150
- 28 Escultura (cabeza de estudio)..... 500
- 29 ORDÓÑEZ VALDÉS (José). Costanilla de San Andrés, 13,
tercero.—*Un busto I. V. (Yeso).*
- 30 RUIZ MARTÍNEZ (Ezequiel). Diego de León, 3, bajo, de-
recha.—*Una escultura.*
- SERECTO (Ramón). Amparo, 98, tienda.
- 31 Cabeza de trovador (relieve) 100 ptas.
- 32 Un busto (retrato).....
- 33 SERECTO (Víctor). Amparo, 98, bajo.—*Relieve en bronce. Safo.*
- 34 TORRE (Rafael de la). Bailén, 41, bajo.—*Bajo-relieve. Re-
trato de E. V.*
- 35 TRINELLI (Hortaleza, 39, segundo.—*Bajo-relieve en yeso.*



LA HORA DEL RECUERDO.—A. de Villapadierna.



INTERVIEW.—José Angolotti.

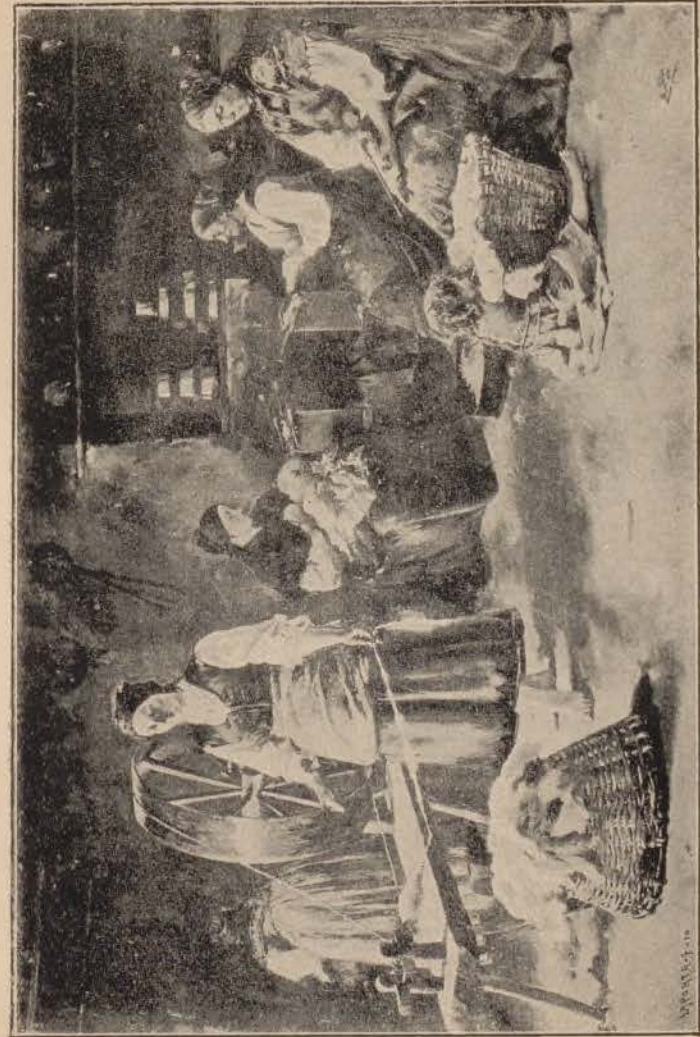


MAÑANA DE MARZO.—Leandro Latorre.



EL PINAR DE ARILLARES.—José de Casanova.





LAS HILANDERAS.—Maximino Peña Muñoz.



PAISAJE DEL PARDO.—J. M. Florit.



EL ÚLTIMO ARGUMENTO.—A. Saint-Aubin.

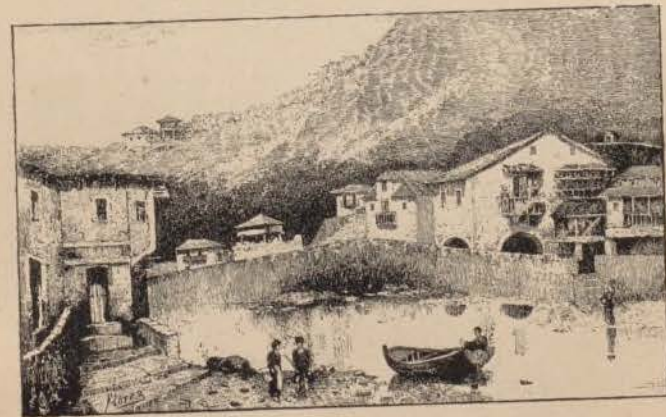


REFRESCO.—A. Saint-Aubin.



LEÑADORAS SORPRENDIDAS POR EL GUARDA

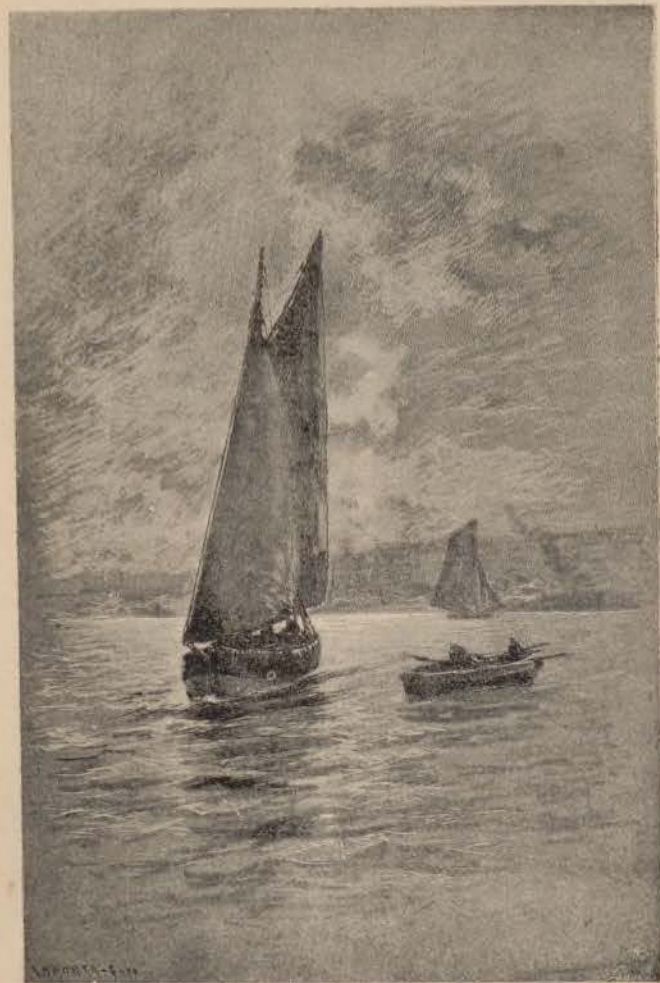
Manuel Ramírez.



MOLINO DE SIBBAYONA.—Eduardo Flórez.



FLOR DE ESTUFA.—Emilio Sala.



BARCAS DE PESCA (Bretaña).—Jaime Morera.



EL PANEGÍRICO DEL SANTO.—R. G. Espinola.



PUESTOS DE NAVIDAD EN LA PLAZA MAYOR.—R. G. Espinola.



PUENTE DE SEGOVIA.—E. Casanovas.



CARTA DEL HIJO.—R. G. Espinola.



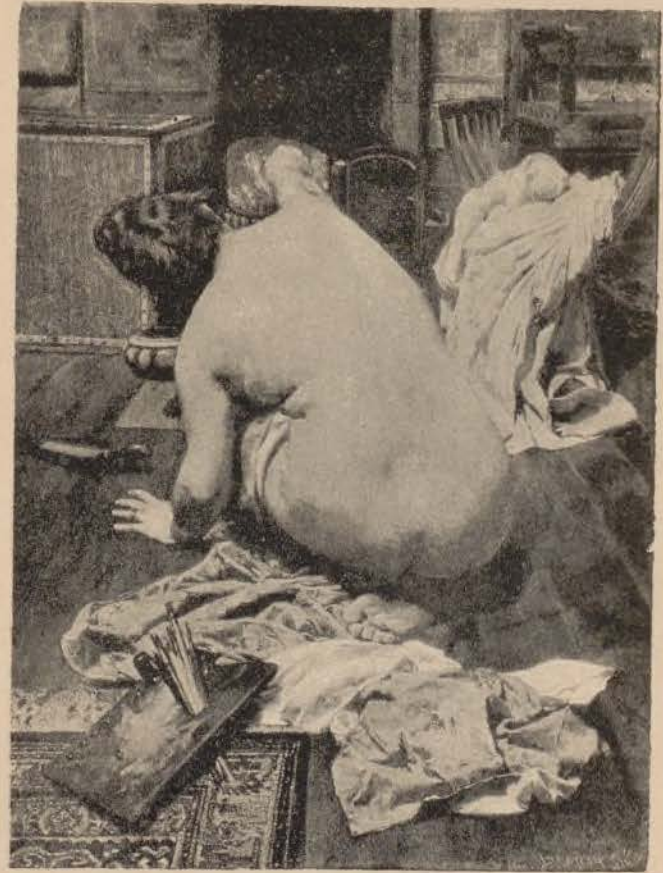
LOS HUÉRFANOS.—Fernanda Francés.



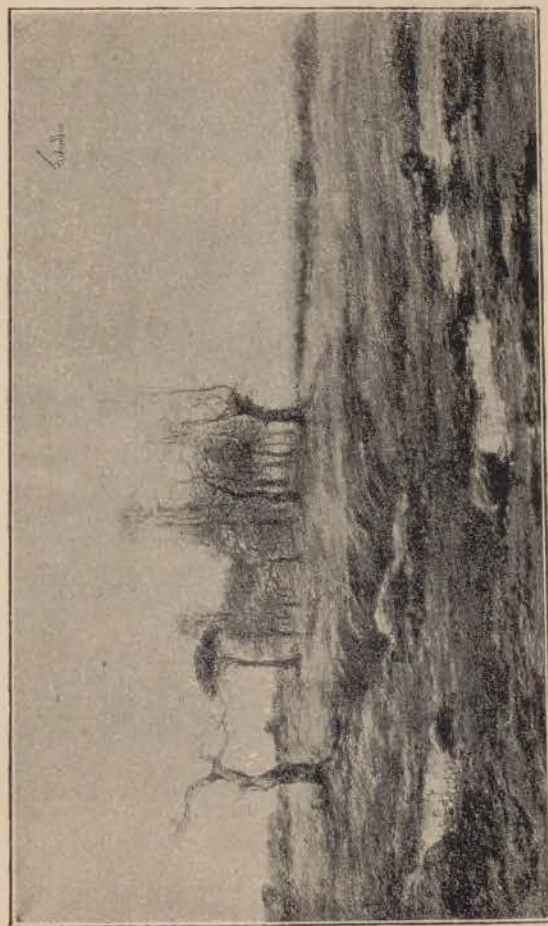
CERCANÍAS DE LA COSTA (Asturias).—Marcelina Poncela.



UNA ACEQUIA EN GRANADA.—Tomás Muñoz Lucena.



DESCANSO DE LA MODELO.—Antonio Cortina.



ABRIL.—Julian Tordesillas.



LOS FUMADORES.—José J. Aranda.



VELANDO EL SUEÑO.—Casimiro Iborra.



AL AMOR DE LA LUMBRE.—M. Peña Muñoz.



EN BILBAO.—Tomás Campuzano.



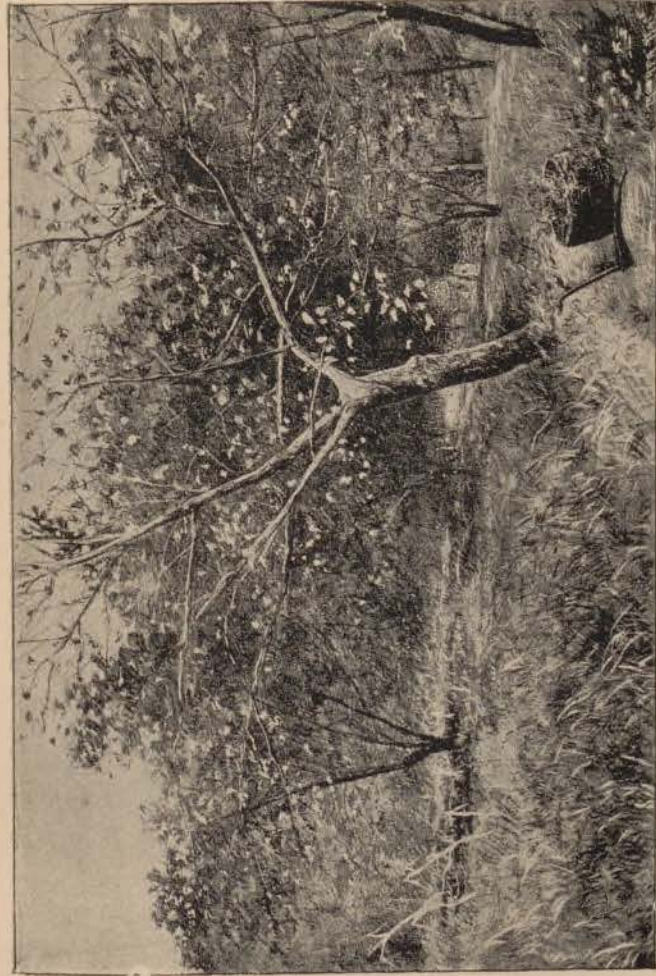
EN CÁDIZ.—Tomás Campuzano.



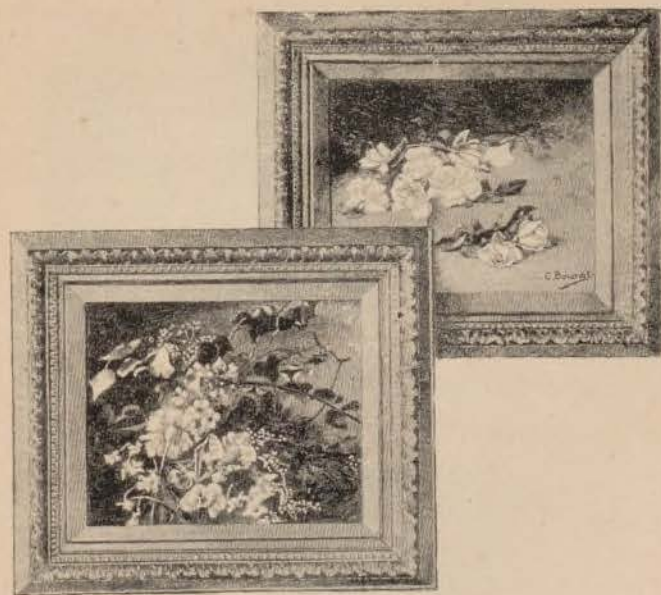
CABEZA DE PERRO.—E. Barruso y Ciria.



UN FRAILE MISIONERO.—Conde de Cabra.



UNA POMARADA. — Agustín Lhardy.



FLORES.—Carlos Boronat.



EL ENCUENTRO.—Antonio Palomo y Anaya.



MEDITACIÓN.—Ramón López Redondo.



EN VISITA.—Joaquín Agrasot.



EN LA JUNQUERA.—Cecilio Pla y Gallardo.



UN ESTUDIO DE SEGOVIA.—Juan Espina y Capo.



BEETHOVEN.—Alejandro Saint-Aubin.



PATIO DE TOLEDO.—M. San José Suárez.



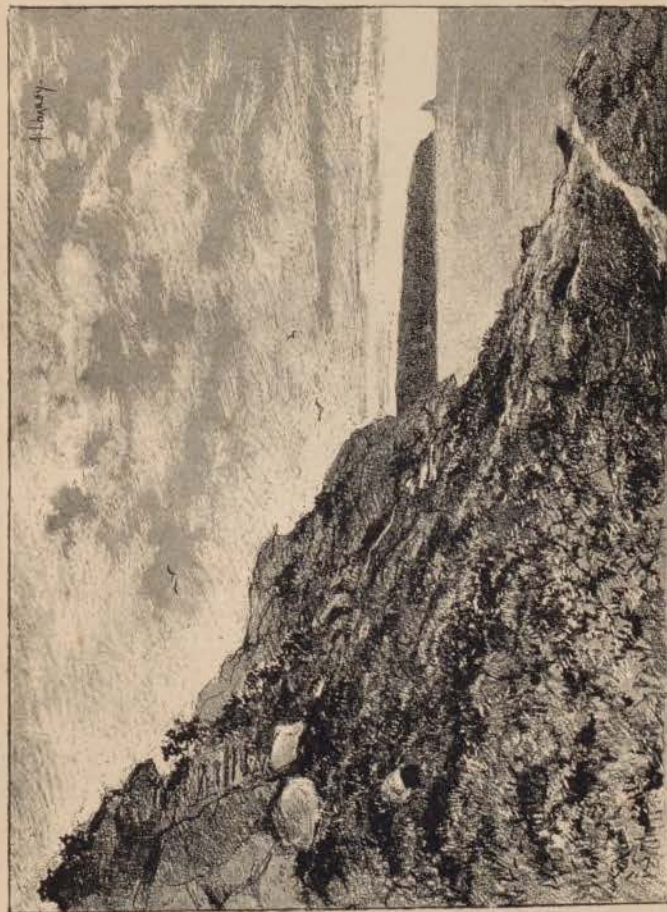
FIN DE INVIERNO.—Jaime Morera.



«ÓRDAGO Á LA GRANDE»,—Ramón Pulido.



VACILACIONES. — Eulogio Varela.



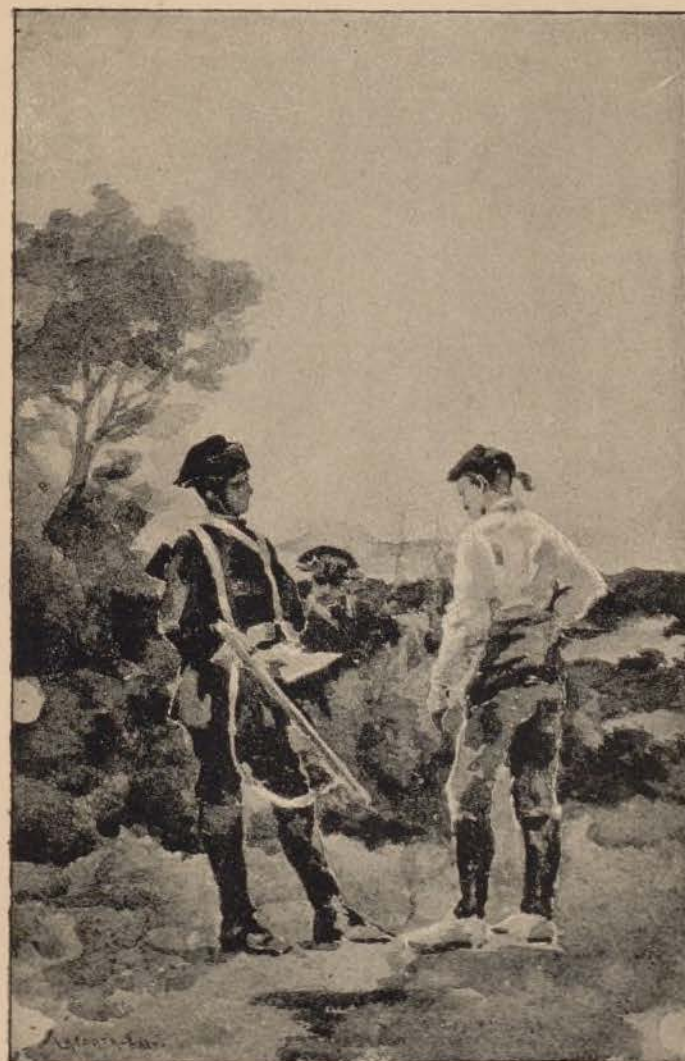
COSTA DE ASTURIAS. — Agustin Lhardy.



LA VENTANA DE MI COCINA.—Fernanda Francés.



PAISAJE DE ARRECHAVALETA.—L. Marin.



LOS PAPELES.—M. Domínguez.





MARÍA.—Carlos López.



ZAPIRÓN.—T. Muñoz Lucena.



UN BEBEDOR.—Joés Llanecas.



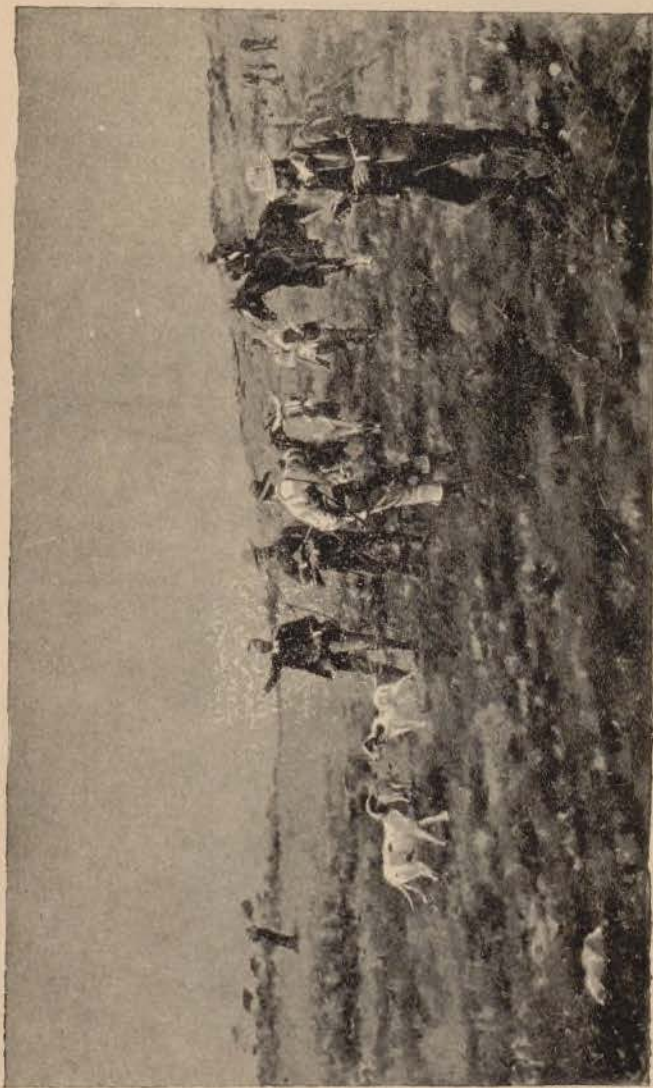
SAN FRANCISCO.—Antonio Cortina.



SIN FAMILIA.—P. Francés.



PAISAJE DEL GUADARRAMA.—L. Marin.



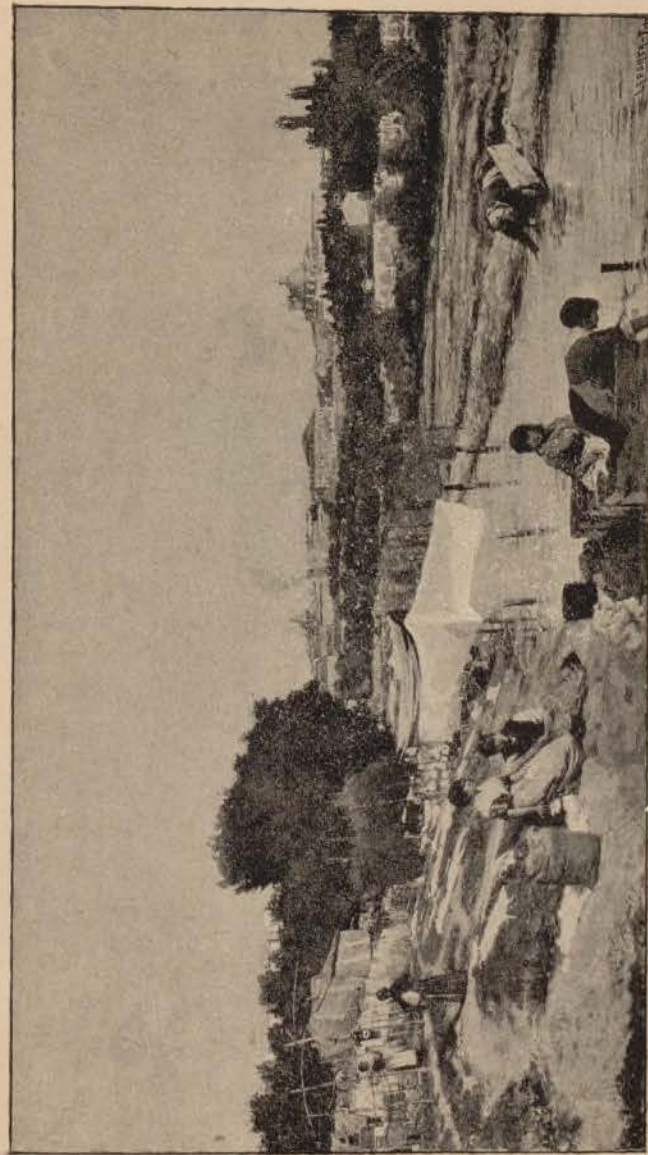
EN NAVACHESCAS.—Mannuel Alcázar.



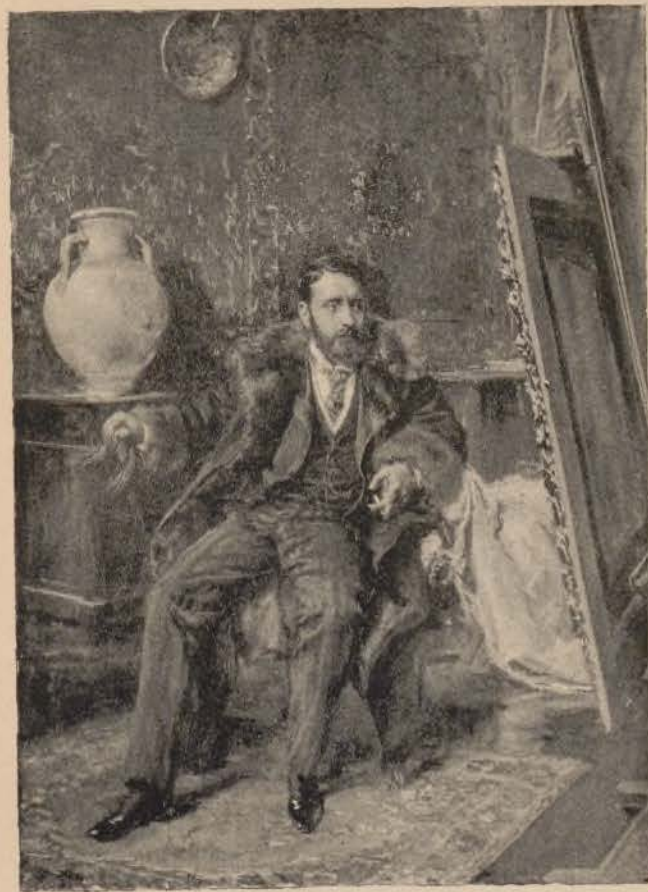
AVES Y FLORES.—Antonio Aparici.



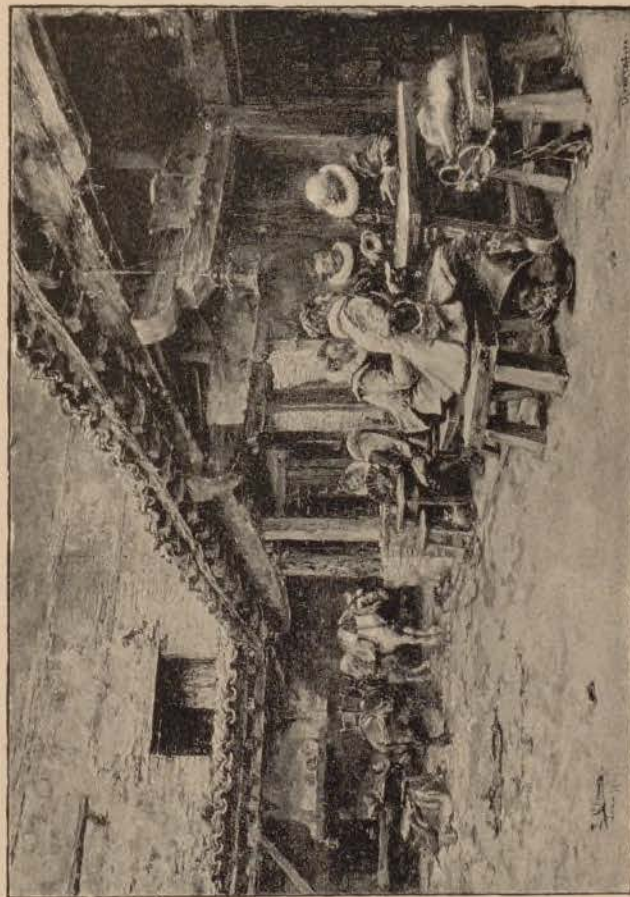
CABEZA DE NIÑA.—Francisco Maura.



MADRID DESDE EL MANZANARES. — Casimiro Sáinz.



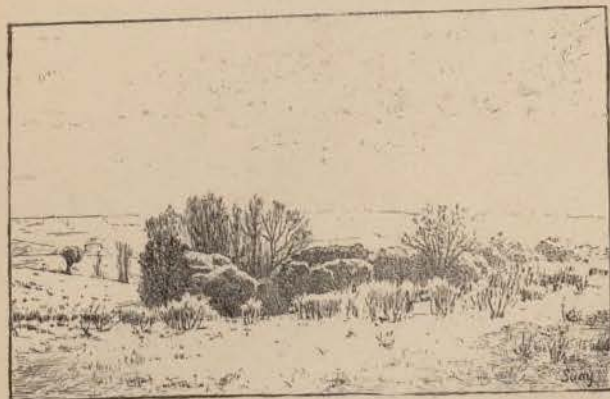
RETRATO DE D. A. C.—S. Martínez Cubells.



EL JUEGO DE DADOS.—J. Llaneces.



RETRATO.—Domingo Marqués.



PAISAJE.—José María Suay.



GUARDA JURADO.—G. Gómez Rodríguez.



LA MUÑEIRA (boceto).—Eugenio Lemus.



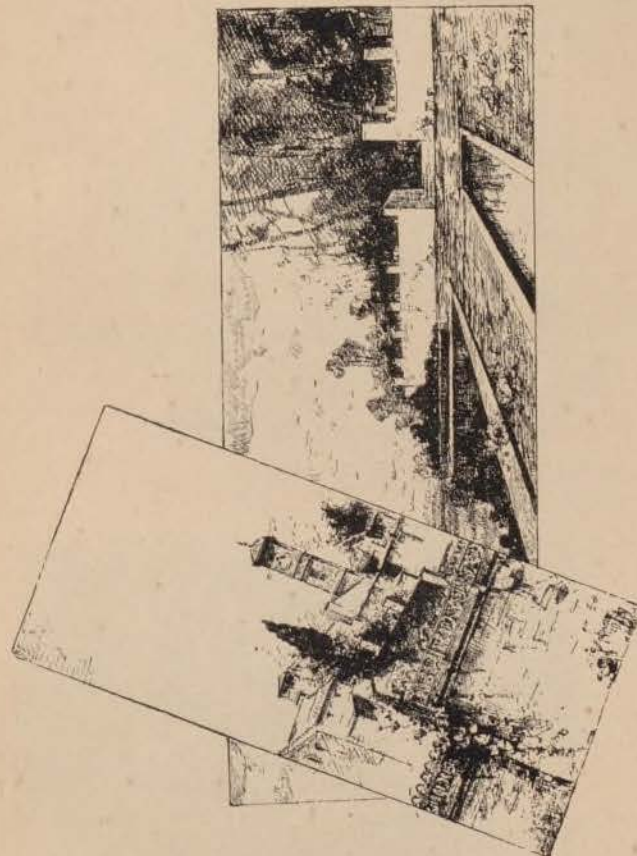
ASTURIAS.—Cecilio Plá.



EN EL ESTUDIO.—F. Alberti.



RECUERDO DEL CANTÁBRICO.—E. Flórez.



RECUERDOS DE GRANADA.—J. C. Apellaniz.



CURIOSIDAD.—J. Alarcón.



PAISAJE DE LA GRANJA.—M. Manrique de Lara.



PAISAJE DE GALICIA
M. Manrique de Lara.



RETRATO.—E. Lemus.



¡QUE TE COME!—J. Sorolla.



LA ÚLTIMA TROVA.—F. Gabanzón.



BAÑO GRANDE.—J. González Ibaseta.



UNA JAPONESA

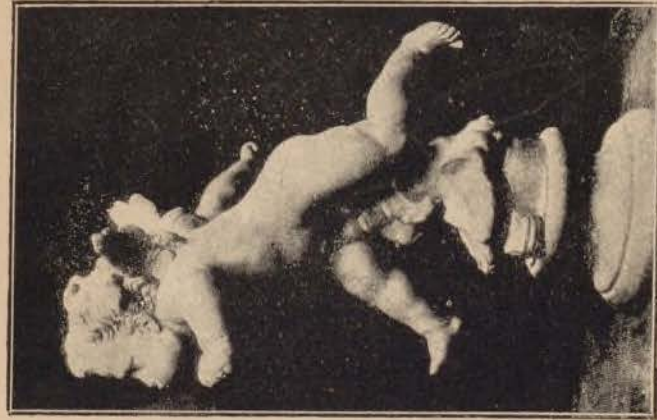


Justo Gandarias.

RETRATO



EL FUEGO

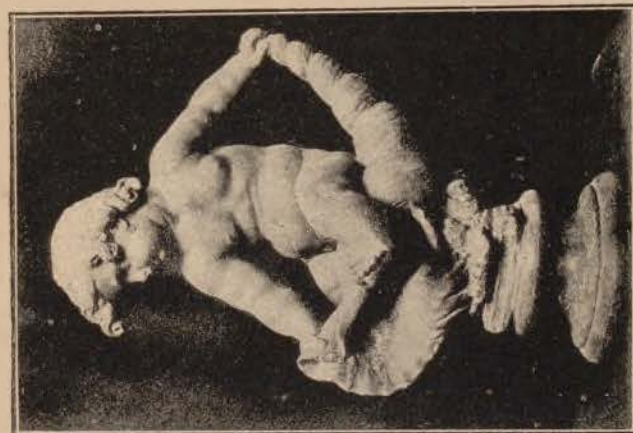


EL AIRE

Justo Gandarias.



LA TIERRA



EL AGUA

Justo Gandarias,

OBJETO DE LA SOCIEDAD

Artículo 1.º El objeto del Círculo es facilitar la unión entre los artistas y aficionados para promover el adelanto y la difusión de las Bellas Artes. Para conseguir dicho objeto ofrece á sus asociados exposiciones, clases de acuarela, dibujo del natural, y colorido, biblioteca, suscripción á periódicos y revistas, así nacionales como extranjeras, y salas de recreo.

Art. 9.º Los socios residentes pagarán, como cuota de entrada, 25 pesetas, y como cuota mensual la de 5 pesetas.

Art. 11. Los socios correspondientes pagarán la cantidad de 15 pesetas como cuota anual; el pago de esta cuota se hará de una sola vez durante el primer trimestre del año.

JUNTA DIRECTIVA

SECCIÓN 1.^a—PRESIDENCIA

<i>Presidente</i>	Sr. D. Bernardo Rico.
<i>Secretario general</i>	Sr. D. Juan Espina.
<i>Tesorero</i>	Sr. D. Plácido Francés.
<i>Vocales</i>	Sr. D. Jerónimo Suñol.
	Sr. D. Antonio Cordero.
	Sr. D. Tomás Campuzano.
	Sr. D. Augusto Comas.

SECCIÓN 2.^a—EXPOSICIONES

<i>Presidente</i>	Sr. D. Agustín Lhardy.
<i>Secretario</i>	Sr. D. Cecilio Plá.
<i>Vocales</i>	Sr. D. Eugenio Lemus.
	Sr. D. Alfredo Perea.
	Sr. D. Aníbal Álvarez.
	Sr. D. Medardo Sanmartí.
	Sr. D. José Alcázar Tejedor.

SECCIÓN 3.^a—CLASES

<i>Presidente</i>	Sr. D. José Jiménez Aranda.
<i>Secretario</i>	Sr. D. Miguel Jadraque.
<i>Vocales</i>	Sr. D. Joaquín Sorolla.
	Sr. D. Joaquín Araujo.
	Sr. D. Alejandro Ferrán.
	Sr. D. Manuel Domínguez.
	Sr. D. Maximino Peña Muñoz.

SECCIÓN 4.^a—GOBIERNO INTERIOR

<i>Presidente</i>	Sr. D. José Burgos.
<i>Secretario</i>	Sr. D. Ramón Domec.
<i>Vocales</i>	Sr. D. Ramón García Espinola.
	Sr. D. Rafael Alguero.
	Sr. D. José Bermudo.
	Sr. D. José Suárez.
	Sr. D. Manuel Ducasi.

Sección

de anuncios.



La Ilustración Española y Americana, Revista de Bellas Artes, Literatura y actualidades, se publica cuatro veces al mes, constando cada uno de sus números de dieciséis páginas, ocho de ellas con selectos grabados, debidos al lápiz y al buril de los primeros artistas. Consecuente á su título, que es al propio tiempo su programa, los grabados de **La Ilustración** reproducen los sucesos importantes que excitan la atención general en el mundo entero; cuadros y esculturas notables de todas las escuelas; monumentos arquitectónicos antiguos ó modernos; retratos de los personajes de reconocida notoriedad, etc. La sección literaria, confiada á los más distinguidos escritores, contribuye eficazmente á hacer de esta publicación una verdadera enciclopedia de nuestra época. Siempre que la abundancia ó el interés de los asuntos artísticos y de actualidad lo reclama, se distribuyen **Suplementos**, gratis para los Sres. Suscritores, los cuales son también obsequiados con lindísimas láminas, superiormente ejecutadas en cromotipografía.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Madrid.

UN AÑO, **35** PESETAS; SEIS MESES, **18**; TRES MESES, **10**.

En provincias.

UN AÑO, **40** PESETAS; SEIS MESES, **21**; TRES MESES, **11**.

En PORTUGAL rigen los mismos precios, á razón de 180 reis por peseta.

Demás países de Europa.

UN AÑO, **50** PESETAS; SEIS MESES, **26**.

LA EMPRESA concede á los señores suscritores el derecho de adquirir para sus familias, con la cuarta parte de rebaja, una suscripción á cualquiera de las cuatro ediciones de

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

La Administración (Alcalá, 23, Madrid) remite gratis un número de muestra á las personas que deseen conocer la publicación.

Continental Express.

AGENCIA DE TRANSPORTES INTERNACIONALES

15, Carrera de San Jerónimo, 15.

DIRECTOR-PROPIETARIO

JOSÉ GARCÍA CASTELLOTE

AGENTE DE TRANSPORTES DE LA REAL CASA

Expedición

de grandes y pequeños paquetes á todas partes del mundo.

Compras en comisión

de toda clase de objetos en el extranjero.

EL CONTINENTAL EXPRESS

se hace cargo de adquirir en el extranjero, por cuenta y riesgo de las personas que así lo deseen, ropas de señora y caballero, mobiliarios, objetos de arte y toda clase de encargos.

Envíos en grande y pequeña velocidad

de equipajes y mobiliarios, desde el domicilio en Madrid hasta el que se designe en el punto de destino.

REPRESENTACIÓN

de marcas de vinos de Burdeos, Coñac y Champagne.

Tarifas à forfait (especiales)

para la importación de vinos, aguardientes, licores y otros géneros.

En estas tarifas van comprendidos todos los gastos de porte, derechos de aduana, consumos, etc., por lo que sólo deberá aumentarse sobre el precio de procedencia el *forfait*, para hallar él el costo en el domicilio.

Pídanse precios en estas oficinas.

Envío de paquetes postales

á los principales países del globo; **garantía hasta 100 pesetas** por pérdida del paquete.

Suscripciones á periódicos extranjeros.

MENSAJEROS PÚBLICOS

Servicio telefónico público: 30 céntimos cada servicio.

Audiciones de la ópera por teléfono.

GRAN ALMACÉN DE MÚSICA Y PIANOS
DE
ZOZAYA, editor.

Proveedor de la Real Casa y de la Escuela Nacional de Música.

34, CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 34

Especialidad en zarzuelas y toda clase de música española.
Publicamos constantemente todas las novedades de autores españoles y extranjeros.
Obras religiosas.—Obras de estudio.—**Catálogos gratis.**

ALMACÉN DE PAPEL

Y
OBJETOS DE ESCRITORIO

SOBRINO DE MÉNDEZ Y COMPAÑÍA

1, Plaza del Angel, 1, Madrid.

Gran surtido siempre en artículos propios para **oficinas**, de las mejores fábricas del reino y extranjero.

Especialidad en los trabajos de imprenta, litografía y en las etiquetas de relieve.

Depósito de los **candeleros** que, por la presión del aire, se colocan en todas partes.

1, Plaza del Angel, 1, Madrid.

COMPANIA COLONIAL

Chocolates y Cafés.

La casa que paga mayor contribución industrial en el ramo, y fabrica

9.000 kilos de chocolate al día.

40 medallas de oro y altas recompensas industriales.

Depósito general: Calle Mayor, 18 y 20, Madrid.

ALMACÉN DE DROGAS, COLORES Y BARNICES

VIUDA DE A. FERNANDEZ

LEÓN, 38, MADRID

Gran surtido en tubos de colores, telas, tablas y cartones preparados para la pintura al óleo.

Catálogos gratis.

Teléfono 1.065.

JOSÉ SUÁREZ

DORADOR

Molduras, marcos, passe-partout.

CALLE DE CEDACEROS, NÚM. 4

Talleres: Ventura de la Vega, 13.

MADRID

LAPORTA

TALLER

DE

Fotgrabado, Fotolitografía y Cincografía.

11, CISNE, 13

MADRID

Reproducciones de cuadros, acuarelas, fotografías, dibujos en papel Gillot, á pluma, autógrafos, páginas de texto, etc.

OBJETOS PARA LA CONSTRUCCIÓN

ZUAZO Y COMPAÑÍA

11, CLAVEL, 11, MADRID

Tuberías de hierro,
aparatos inodoros perfeccionados, depósitos perfectamente automáticos, filtros de presión y de Chamberland, sistema Pasteur, grifos, lavabos, fregaderos y fuentes.

Esta Casa se encarga de construir y aplicar todo lo referente al servicio de aguas en los edificios, con un sistema propio de saneamiento según los últimos adelantos realizados en el extranjero, dejando las habitaciones aisladas de toda comunicación con letrinas y cañerías fecales. Hace instalaciones lujosas de todas clases en los mencionados artículos, así como también en Baños é Hidroterapia, con magníficos aparatos.

Catálogos de precios en el almacén,

11, Clavel, 11, Madrid.

Sabido es ya de todo el mundo que... **Las aguas de Carabaña**

Son Purgantes, Depurativas,
Antibiliosas, Antiherpéticas y Antiescrofulosas, etc., etc.

QUE NO IRRITAN NUNCA Y QUE NINGUNA DE LAS DE SU CLASE PRODUCE SUS EFECTOS
NI DA SUS RESULTADOS

PÍDANSE COMO ÚNICAS Depósito general:
Propietario: en todas las farmacias y droguerías.
Don Ruperto J. Chávarri. **NO CONFUNDIRLAS** Atocha, 87. Teléfono 947.

LA ARTÍSTICA

GRAN SURTIDO DE MOLDURAS

Grabados, Fotograbados, Oleografías,

FACSIMILES DE ACUARELAS

FOTOGRAFÍAS, ESTAMPAS, ETC.

Caballero de Gracia, 8, Madrid.

BELLAS ARTES

IZQUIERDO, CALLE DE LA PUEBLA, 11, MADRID

Casa fundada en 1864.

Completo surtido en todos los artículos de dibujo y pintura.—Modelos de dibujo en sus diferentes aplicaciones.—Objetos de escritorio é instrumentos topográficos.

COMERCIO

DE

DROGUERIA, PERFUMERIA Y COLORES

DE

IGNACIO GONZALEZ

Fuencarral, 74 y 76, Madrid. Teléfono 381.

Primera Casa en artículos de pintura para Bellas Artes.

Telas preparadas alemanas, inglesas, belgas, francesas y españolas.

Tientas, Tablas, Sillas, Quitasoles, Purpurinas, Portaestudios, Pinceles de león, marta, meloncillo, ardilla, etc., etc. Paletas de nogal, espátulas, cuchillos, cartones preparados, cajas de todas clases y sistemas: Caballetes para mesa, campo, taller, mecánicos y de lujo.

Colores de la acreditada fábrica de **G. B. Moewes**, de Berlín.

Bastidores con ó sin tela, Barnices de todas clases, y todos cuantos artículos constituyen el arte de la pintura.

Pídanse Catálogos.

Ignacio González, Fuencarral, 74 y 76.

RELOJERIA DE JOSE GOMEZ

Hace toda clase de composturas, por difíciles que sean.

Garantía, un año.

HORTALEZA, 142, MADRID



1030605



Eugenio Ortíz Angulo,

PROPIETARIO DE LA FÁBRICA DE CHOCOLATES

LA NEGRITA

Establecida en Madrid, Calle Mayor, 34.

Esta fábrica es la única en España que vende sus **chocolates** arreglados al sistema métrico decimal en paquetes de 500 gramos, divididos en 20 raciones; cuatro raciones más en paquete que todas las otras fábricas.

Los **chocolates de La Negrita** son 20 por 100 más baratos que los de otras casas.

Diez paquetes de **chocolate de La Negrita** pesan cinco kilos y tienen 200 raciones. Diez de otras Casas pesan cuatro kilos, y sólo tienen 160 raciones.

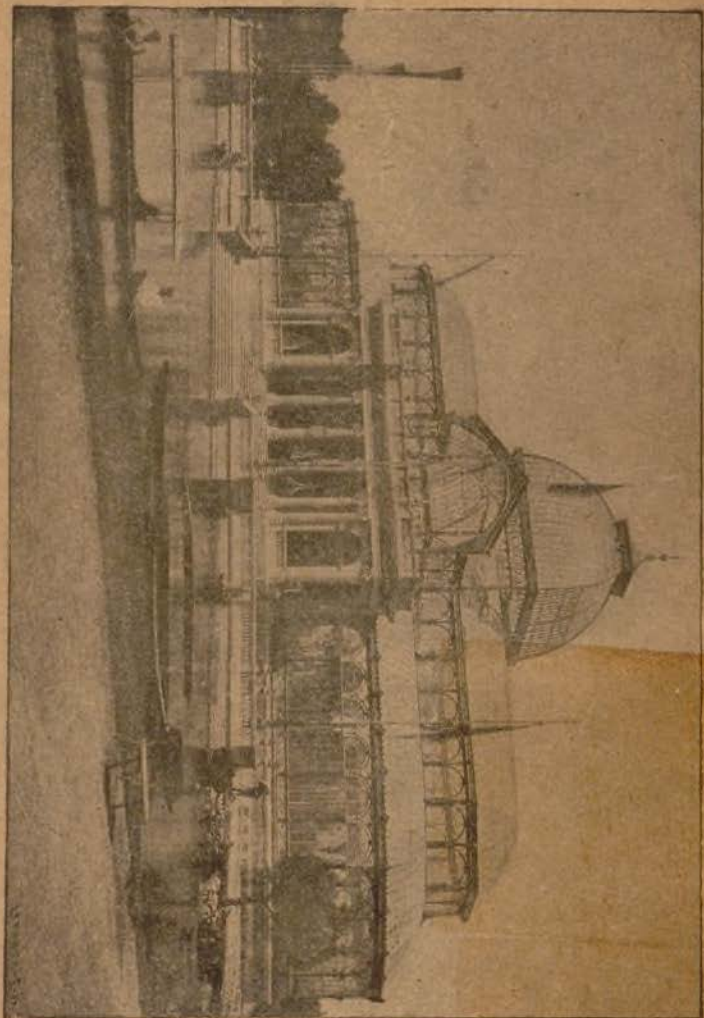
Los **chocolates de La Negrita** son puros, aromáticos y alimenticios; el que los prueba los toma siempre, tanto por su clase superior como por la economía que reportan.

Se regala un paquete comprando diez.

Tés de la China: infinidad de clases á granel en paquetes de 50 y 100 gramos, en paquetes chinos de una libra y en cajas de 10 kilos.

Cafes tostados diariamente: Moka, Caracolillo y Puerto Rico. Tapioca legitima del Brasil, 2 pesetas kilo. Azúcares de caña de la Isla de Cuba. Ron, de Cuba, 2 pesetas litro. Puerto Rico, 3 pesetas botella. Jamaica legitimo, puro, extrafino, 4 pesetas botella. Piñas y pasta de Guayaba, y una variación completa en artículos de comer y beber, en clases primeras, á precios relativamente baratos.

LA NEGRITA, Mayor, 34.



Palacio de Cristal, en el Parque de Madrid.