

# LA CORTE

## SEMANARIO ILUSTRADO

Director Literario:  
**D. LUCIANO BOADA**

REDACCION:  
Argensola 5-2.ª izqda.

Director Artístico:  
**D. JUAN SANGUINO**

### Sumario

El dibujo - La semana, por el Diablo Lopele.  
- Los Romanes, poesía, por D. L. Doada.  
- "Como va gente" por D. J. C. Martí - Maticios - Alcarice - Charada -

nifican que la que fue Reina Gobernadora de España ha dejado de existir; que Doña María Cristina de Borbon ha muerto en el Havre, en la madrugada del día 23 y a la edad de 42 años, que la hija de Francisco I, Rey de las Dos Sicilias, la es-

nola haciendo se aboliese la ley sálica, previendo el caso de que pudiese haber una hija en su nuevo matrimonio.

El importante papel que desempeñó hasta el año 1834, por cuyo revolución abandonó a España puede decirse que para siempre, pues de, de aquella época do o tres veces ha venido pero por breve tiempo, hizo de ella uno de los personajes de más vivo en el presente siglo.

### EL DIBUJO

Es un tipo extraño, todo o veis. Sus facciones eran de chino o japonés. ¿A que se pertenecía? Se ignoraba. Quien suponía que era hombre por el traje, quien suponía que era mujer, por sus apuntes, movimientos y algún que otro rasgo que se podía encontrar en su fisonomía. Su traje llamaba la atención. Era de forma extraña, blanco y galonado de rojo. Placa de medio color con cuello de terciopelo. Pantalón de pascual verde y muy ceñido: en su parte inferior un retazo azul. Manos de remiendo ancho y holgado. Zapatos chinos, con un abaniquito japonés, de los de la real, en la mano. Tal es el tipo que hacía reír a cuantos en él reparaban. Nuestro respetable Director, Sr. Sanguino le vio, le charló, se fijó, y de vuelta a su casa trajo el dibujo que hoy tenemos el gusto de dar a conocer.

Un tipo.



que se ve.

### La Semana REVISTA

Sumario - La Reina Doña Cristina - Soledades - Alcarice - Nueva secta - El Telegastógrafo. Ha vuelto a hervir nuestro oído el triste y acompañado doble de las campanas. Ha vuelto a ver el pabellón nacional cayendo en grandes y severos pliegues, de la mitad del asta. ¿Qué significan tales demostraciones? sig-

para de Fernando VII, en diciembre de 1820 y abuela de nuestro Monarca, ha pasado a mejor vida con el cariñoso recuerdo de todos los amantes del régimen liberal.

Apenas carada esta bellísima Doña política, se dejó sentir bien pronto su influencia en la política espa-

no extanamos, con las Dolores.

La mayor parte de sus poesías son suspiros de amor intimo y puro. Creemos que aquellos de nuestros lectores aficionados a este género de literatura no desjaran de leer con gusto algunos de los libros que recordamos. Siendo así presten su atención en este princí-

pie de la composicion titulada Lu-  
ta de sol:

Tu brazo sobre el mio  
Tu mano entre mis manos,  
Y en languido descuido  
dejándose llevar.  
Cuando la tarde muere  
volvemos de la plaza  
oyendo en son doliente  
Las ondas murmurar.  
Con paso peregrino  
Curamos la vereda,  
Tu labio no se abreve  
Palabras á decir.  
Me miran tus cabellos  
Me miran y te miran,  
Suspiran y suspiran  
sintiendome morir.

Es tambien una bella poesia la  
titulada con el numero XL en  
donde pinta á una mujer después  
de trocar las galas de la pibritu-  
cion por los harapos de mendigo,  
dice así:

Y laica mendiga, joven y graciosa,  
Me detuvo con ruego lastimosa,  
Escualida y hambrienta y haraposa  
En ténica y glacial noche de Enero

En un baile la hallé, quise su peso  
detener, contemplando su hermosura  
Crujir oyendo el innado rasero  
Que de la caba la gentil figura.  
Y ella entonces, ya reina esplendorosa,  
Que alcore y victoriosa  
Una corte de amantes, vicio sumisa,  
Me apartó indiferente y dardadora  
Con aire altivo y con glacial sonrisa.  
El nuevo blanco como hijo de esta epo-  
ca en que el trabajo es el escudo de  
mas ennoblec, ha cantado en roma-  
no alexandrino, y con levante de vue-  
lo á esa noble industria que bien  
temple el acero de los Napoleones, co-  
mo sija el hierro que ha de abrir  
el fecundante suelo. Las jeremias es  
dedicada al ilustre poeta J. Gaspar  
Núñez de Arce y es uno de las dos  
poemas que forman el apéndice de  
esta nueva edicion.

No podemos menos de transcribir  
lo siguiente:

Las encendidas, fraguas derraman su tororo,  
Centellas lanza el homo con lumbré sin igual  
Y en el pas deslumbrantes de espigilo tonoro  
Se rompen en mil chisquidos el torco mineral.  
Aquí bajo la atmósfera y enjendran las calderas  
La renjere hironé alivia saltando el cocoron  
Y al temple de estas fraguas se engendran las quimaras  
Que sajan el alma en rancor de gloria y de hambrión

Labrad el firme puente y el arsenal gigante,  
Del pedregoso alambre q' el dote ha de extender  
Y la potente draca y el alto cabrestante  
Del caso de lo nave q' el mundo ha de conocer.  
Forjad la manna estera de brillo resplandiente

Y las brillantes hoas y el rustico aradon,  
Y el inutilante arado q' con su corvo diente  
Abra los anchos surcos q' pingüe renta son.  
Y cuando el hombre arado sus armas ordina,  
Yenson de guerra el mundo voluere á retremblar,  
Corrad las anchas puertar, y con mirion mas grande  
Soled q' nuestro templo no venga á profanar?

Cantad el himno ardiente de las modernagorias,  
Y al cielo aliad severa vuestra tostado faro,  
Yojando las campanas q' canten las victorias  
Conque á los hombrés funde la esplendorosa par!

La otra composicion que forma el  
apéndice se titula relacion de viaje  
dedicada al Sr. Gillo y al testu vte-  
ne al instante á la memoria aque-  
lla preciosa descripcion q' Garcia del  
Castañar hace de la vida del cam-  
peo.

En resumen: el libro del Sr. Blas  
es delicioso y por tanto no pode-  
mos menos de recomendar á nues-  
tros lectores sus Sobrados, seguros  
de que en su ilustracion há de ser  
bien acogido.

Parece mentisa; pero de gracia da-  
mente es cierto.

Y todavía hay embaucadores; toda-  
via hay ignoantes, que se dejan en-  
ganar por hombrés que apellidan-  
do profetas, enviados de Dios ó  
apostoles de tal ó cual religion,  
explotan al pueblo, pues se ha-  
cen oír con cuando predicando  
ciertas doctrinas, van en bus-  
ca del regalo, de la comodidad,  
de la consideracion por los ruyos, tal  
vez, de un lugar en las paginas  
de la historia, si consiguen este  
objeto mueren rebañados, han  
alcanzado lo que les exigia sus  
ambiciones.

David Lazzarotti es uno de estos;  
con unos cuantos polletos, y sobre  
todo con una cruz en la frente,  
se ha visto rodeado de tres mil  
sectarios que le han defendido  
hasta su muerte.

Y esto sucede hoy en Italia; una  
de las naciones, en donde mas se  
desarrollada está la instruccion.

El telegrafastrografo ha sido inven-  
tado para consuelo de los hambrientos.  
Está en el comedor de tu casa en  
cierto día en que no ha podido  
transformaste el brillo de una perle-  
ta; no tienes q' comer!... no te impor-  
ta; ¡acaso no es bastante...? to-  
ma el hilo eléctrico que comuni-  
ca con el pavo en galantina que  
vites por la manéne en la fonda;  
sabe bien, ¡eh!... está en punto,  
pues ahora oposto que aromético  
es! ¡que rico!... ¿Quieres más?  
¡bueno, sí que con el alambre en  
la boca; que te parece este zucu-

lento pate sic-pra. Magnifico  
Toma más, tanto, toma más; no  
hay que tener miedo á las incog-  
nitas; todo esto para; no es más  
que un sueño.

— Ya estoy harto.

— Bueno, suelta el alambre; que  
tal te he parecido te comida

— Opi para; he quedado con un  
pesador!

— Verdader!... no me lo expli-  
ca.

— Ni yo tampoco; sin emba-  
go no esver encontrar mi vientro  
más abultado?

— ¡Ya! ¡Je!... ya me lo expli-  
ca. Al comer, oligo no, al pala-  
dear ovejás hacer lo primero,  
pero con tal ilusion que mueren  
las fauces de un modo singu-  
lar y han estado obrando lo  
mismo las calculas de una bom-  
ba de compresion. Tu estomago  
está lleno de aire y tanto lo  
has cargado que lo que me extra-  
naria que reventases. ¿Entonces  
si que sería completa la ilusion.

EL DIABLO COTUELO

Madrid 26 de Agosto de 1915.

TRES ROMANCES

I

La noche está creusa y triste,  
El agua cae á torrentes,  
El viento sopla furioso  
Y lo relámpago suelen  
Resbalar entre las nubes,  
Que en diluvio se revuelven.  
En una casa merquina  
Con cuyo aspecto parece  
Indicás, que le miseria  
Habita entre sus paredes,  
En esta casa decimos  
Puede verse á dos mugeres  
Que en un estrecho aparente  
Soprimas de dolor vibren.  
La puerta se halla entre abierta  
Y con empujasta pueden  
Examinar los curiosos  
Lo que en el cuarto sucede.  
Y que, nadie no observa  
Podemos sin que se entera  
Investigar lo que para  
A aquellas pobres mugeres

II

Vna es muy anciana ya,  
Tiene las manos escuadras  
Y su cabera cubierta  
Esq' de argentina, canas.  
Hosa y sera, de una cuna  
Al pie se halla arrodillada  
Y sin poder contenerse  
Vierte cristalina, lagrimas  
Que caen toda, una á una  
De la cuna entre las sabanas  
La otra muger tambien se a,  
Tambien se encuentra por  
Tambien hosa y tambien caen

Sobre la cuna sus lágrimas,  
Es muy joven, tiene apenas  
veinte años y en su casa  
las huellas de los pesares  
fundamente están marcadas.  
En la cuna puede verse  
Sobre la pequeña almohada  
de un infante la cabeza  
diminuta, reclinada.  
¿Tiene cerrados los ojos,  
Las dos manitas cruzadas,  
Ambos labios medio abiertos  
Y tan pálida la cara  
Que para indicar su muerte  
esta palidez bastara.  
Sobre la cama se encuentra  
Con migaja de pan pegada  
A la pared amarilla  
Una mal grabada estampa  
Representa de la Virgen  
del Carmén la imagen santa;  
Y ambas mugeres á ella  
sus tristes plégamas alzan.  
Verán por el pobre niño  
Que en trozo al Señor su alma  
Después de vivir seis años  
en este valle de lágrimas.

III.

A la mañana siguiente  
Por el puente de Toledo  
Van cuatro niños llevando  
Un ataúd descubierta.  
Siguen tres hombres y llegan  
A uno de los cementerios.  
Metén en tierra la caja  
Cubrenla de tierra luego  
Y en aquel lugar enblavan  
Un ladrillo en el que han puesto  
Este sentido letrero:  
"Hijo de mi corazón!  
Que Dios te tenga en el cielo!!"

¡Pobre niño! ¡Cuánto, cuánto  
Como el pararon ligeros  
Por este mundo, desando  
Como indelible recuerdo  
Una lágrima de sangre  
En el corazón mecerido.

L. Boada.

Quando Vd. guste.

Entre nuestras frases de obligada  
cortesía de que está plagado nues-  
tro idioma, es muy usada la de que  
me voy á ocupar en este artículo,  
que ó luego que - solo por amor á mi-  
cair hasta el fin, reservándos el  
derecho al concluirle, de exclamar  
dando un suspiro "Ah! que pe-  
la der."

"Quando Vd. guste" es una frase, q  
puesta en boca de cualquiera, p  
de tener mucho significado; y  
en prueba de ello ¿no habéis no-  
perado nunca con ninguno de  
no ent, que entre cortesías y  
apreciamentos, alán siempre  
buscando ocasión de llenar su  
vacío estomago? y una vez en-  
con un punrron ó nabaja

contrado; no os ha prometido  
bajo el pretexto de cualquier fin  
el negocio, acompañaros en vuest-  
tra mesa? y entonces, ¿que le  
habéis contestado? No ¿dudo que  
con la sonrisa en los labios le  
diseis "Cuando Vd. guste" al par  
que si vuestro dicho, se cumple  
nunca se llevaria á efecto  
tan corte, ofrecimiento.

Pero ¿que diferencia entre  
el tal con que habéis conta-  
do á ser impertinente, y aquel  
con que decís la misma frase  
á un amigo verdadero que  
os ofrece visitas?

Para aquel emplear es cóle-  
ra paragera que tiene su par-  
te de grosería; para este, acen-  
tor que solo nace en el cora-  
zón.

¿No habéis conocido nunca  
á ningún sabio? ¿No os ha  
invitado ninguno á revolver  
sus curiosas colecciones? ¿Pues  
tal os ha parado, recordareis  
con que tono de curiosidad con-  
primida habéis pronunciado  
le frase de que me ocupo?

Es lo mismo que cuando  
os prometen presentaros á una  
persona notable á vuestro oír;  
si esa persona os impresiona  
por su talento superior, por  
su gran mérito en cualquier  
cosa que sea; entonces, y sin dar  
cuenta de ello, un vago  
tinte de respeto acompañado á  
la contestación que dáis á la  
persona que tal ofrecimiento  
os hace.

Pero si á quien os han de  
presentar hace latir amor  
seramente vuestro corazón (pues  
para os no heyerarais) entonces,  
decir "Cuando usted guste" con to-  
no repido y apremiado cual  
si al contestar retratasen el mo-  
mento que eris vuestra dicha,  
vuestro... y era mil frases  
con que se suele acompañar son  
la causa del entiero de vuestra  
libertad.

Mas dejando estas considera-  
ciones, que si bien son muy cier-  
tas, no corresponden á este  
lugar, volvemos á la frase que  
os consultar mis debiles fuer-  
zas intento comentar, frase  
que conforme unas veces, aung  
pronunciada con enojo, solo in-  
ve para que algún impruden-  
te se aproxime de ella, y satis-  
facer su curiosidad ó su gloto-  
nería, otras os proporciona el  
medio de entablar una conver-  
sación que os interesa.

¿Os pensar que hay personas  
que emplean esta frase en  
cualquier ofrecimiento que  
les hacen, como si la hubie-  
sen tomado por exhibillo?

Y lo sensible es que la emplean  
no solo los hombres ridículos y  
entremetidos, sino personas sen-  
satas y ya me ha ocurrido (y esto  
os lo digo en confianza) al ofrecer  
mi corazón (en broma, se entiende)  
á una joven y linda señorita reci-  
bir por toda contestación un "Cu-  
ando Vd. guste" que me dejó como  
píovel, figuraron.

Pero esto es lo común, y no he  
visto repetido se que se podría  
llamar fenómeno.

Pero ya basta: solo os dije pa-  
ra testificar, que era frase  
que son lo que en una mesa-  
la, acertunas y el talchichon,  
extremes, obligado, me fastidia-  
enormemente procurando siem-  
pre el uso usuras; mas seguro  
de habéis agotado vuestra pe-  
ciencia, voy fin á este mal  
crevito artículo, dejandoo en  
libertad para los otros que de-  
liten vuestra imaginación.

I. G. MARTÍ.

NOTICIAS

Han llegado de los baños de Or-  
beruega los Sres. Don Luciano  
Doval y Don Vicente de Jover.

Se ha abierto un nuevo cafe  
titulado de la Alhambra, sito  
en el reciente trazo de calle  
construido á continuación  
de la de la libertad, en el an-  
tiguu solar del cuartel del  
Dolcedo.

Como yo anunciemo nuestro  
querido amigo y colaborador  
el distinguido oficial de In-  
fantaria Don Emilio Bonelli  
por llamado á Madrid por  
el Director del arma, expo-  
niendole este sus deseos de  
que como representante del  
ejército español sea agrega-  
do á la expedición Reppto-  
redora del África central.

Nuestro amigo no ha ma-  
nifestado qualer probable cap-  
te tale ofrecimiento.

El martes se celebró con gran  
solemnidad y pompa en el  
vecino pueblo de Setef y  
en la iglesia de los P.P. Escalpio  
una Solemne función á su  
titular San Jori se Calerani.

La iglesia adornada con  
enciller y gusto é ilumina-  
da con centenares de luces,  
ofrecia un golpe de vista mag-  
nifico.

El distinguido orador tenor  
Jaramendi, encargado del  
sermon pronunció un bri-

llante discurso desenvolviendo la historia del santo.

La misa escrita es proamente para este día por el inteligente profesor del colegio Señor Sanzaller contribuyó a dar más esplendor al acto.

Se concurren en numerosa y enojida.

Se ha puesto a la venta la Corona fúnebre dedicada a la memoria de la Reina Mercedes e impresa bajo la auspicio del periódico "La Academia".

Ha salido para Gijón nuestro particular amigo y compañero de redacción Señor Lucini.

Dice "El Monitor de los Laminos de Hierro":

Durante el año 1876 se mataron en la India 1.699 tigres, 2.786 leopardos, 1.962 osos, 16.946 lobos, 1.588 pieñas, 8.099 animales de otras especies, y 21.571 serpientes venenosas.

Las cantidades entregadas por el Gobierno en recompensa a los cazadores ascienden a 211.425 francos. En dicho año murieron 15.946 prisioneros de guerra por serpientes, y 3.997 por los tigres, leopardos, lobos y otras bestias feroces.

Segun escriben de Cáceres, el Señor Villarino Jefe de la partida levantada en Navalquiviral de la Mata se ha internado en Portugal.

Ha dejado de pertenecer a la compañía bufa que dirige el Señor Andrius, el actor cómico Señor Nozell.

El general Goyettas ha llegado de San Sebastián.

Se ha publicado la lista de la abogacía del ilustre Colegio de Madrid, correspondiente al año económico de 1878 a 1879.

Se están fijados los raíles para el tranvía que ha de circular por la calle de Floresta, en el espacio que hay desde el saladero hasta la calle de la Farmacia.

Un periódico de cuenta del siguiente hecho:

"En la madrugada de ayer se convirtió el baile del Romillete en un verdadero campo de Marte.

Parece ser que un joven, de

no muy buenos antecedentes, promovió un fuerte escándalo con una joven con quien tenía relaciones amorosas. Llegado a conocimiento del Subinspector y guardias del distrito del Congreso, trataron de hacerle guardar la compostura debida: y no solo lo desobedeció, sino que se abalanzó a ellos, matoreando en una pierna al subinspector y a un vigilante en una mano.

Después el agror se arrojó al suelo produciéndose una herida en la cabera. Los tres heridos fueron curados en la casa de socorro. El Inspector del distrito dispuso que el autor del atentado fuese entregado al poder de guardia, mandando cerrar el local, y poniéndolo todo en conocimiento del Señor Gobernador de la provincia.

El viernes 29 del corriente por Getafe la locomotora por la línea directa de Madrid a Ciudad Real llegando hasta Torrejon de Velasco. Este maquinista hace cuatro viajes diarios siendo su objeto ventar la vía y trasladar el material.

Dentro de dos meses próximamente se abre al público co dicho línea.

ALANIE

Hacia ayer no recibimos este número de Madrid: Por esta razón se publica con un día de retraso

Segun noticias que ayer recibimos de Cáceres contaba aquejado por sus dolencias el abuelo materno de nuestro querido amigo, el redactor del Pitágoras D. Gonzalo Orduña. Descansen su pronto restablecimiento.

Ayer se verificó el debut de los hermanos Valjean en el circo de Price habiendo sido muy aplaudidos en sus notables jugos malabares

Si no recordamos mal es el periódico La Academia el que publica en su último número dos grabados bastante exactos representando: una vista general del pueblo de Getafe y otra de la fachada de la iglesia de los Escolapios, dibujo casi idéntico al que

fue nuestro Director Artístico y que hemos dado ya a conocer con la sola diferencia de haber también un trozo de la que allí habita nuestro actual Director literario.

Está vacante el regente de la Audiencia de Cáceres

El Miércoles por la noche salió de esta corte para baños de San Mayor, a pasar un mes en compañía de su familia, nuestro querido amigo D. Diego Becerra, después de su vuelta de San Sebastián cuyas aguas le han servido perfectamente.

Su hermano D. Pedro, senador del Reino, se encuentra ahora en Madrid

El cadáver de S. M. la Reina Cristina llegará mañana al Escorial en donde se le dará sepultura ante el Sotario mayor del Reino, Ministro de Gracia y Justicia.

Segun vemos en un diario publicado en Berlin Federico Schlegel uno de los artistas dramáticos más célebres de Alemania debuto el año 1842 en el Teatro Mayor de los Brigantes (los de los de Schiller, tenía 18 años y sus años

El teatro de la Alhambra se encontró anoche muy concurrido motivo del beneficio del Sr. Bay el cual fue obsequiado con varias alhajas por sus admiradores. Señora Ingerio ha muy aplaudido el cambio en España ha carabido de Barberi.

SECCION RECREATIVA

Charada

De un señor muy obeso yo primero  
Que en Paris se arrojó al primera, etc.  
Y a fuerza de segunda y de tercera  
A una tercia y dos veces en por.  
Vista dar el tres solo quisiera  
A una tercia y segunda; pero Dios  
Me concede que seche solamente  
berriador en mi todo multa un cubo  
D. M.

Solucion a las charadas insertas en el num. anterior. 1º-Lago. 2º-Pepe. 3º-Caballo.

Pinografía de JUAN BOADA Y GOMEZ 1878