

# LA CORTE

PERIÓDICO SEMANAL

Director Literario:  
D. LUCIANO BOADA.

— REDACCION —  
Audiencia 3.ª pral.

Director Artístico:  
D. JUAN SANGUINO.

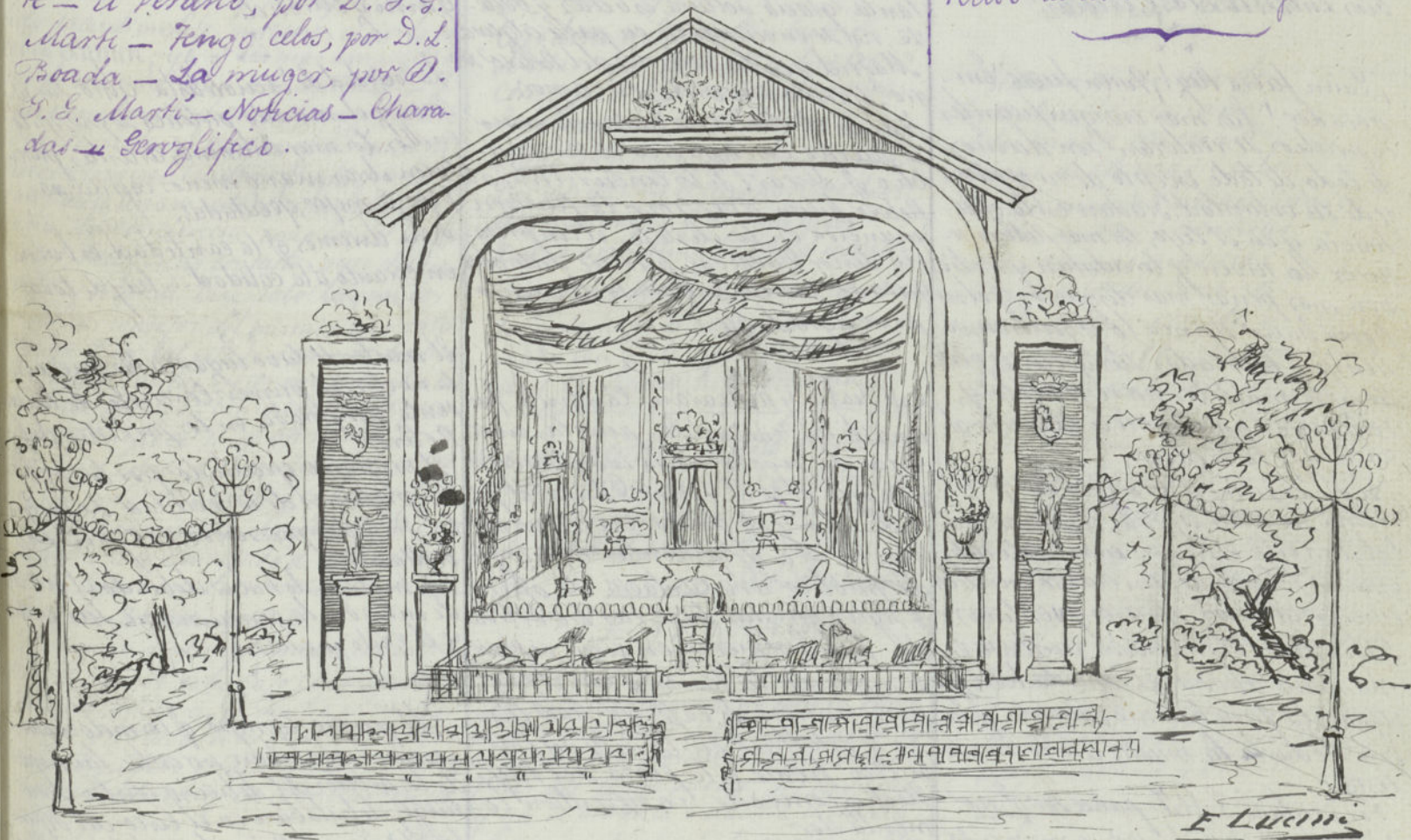
### Sumario

Advertencia — El Dibujo —  
La Semana, por D. L. Boada —  
Impresiones, por Un Estudiante —  
El Verano, por D. G. G. —  
Martí — Tengo celos, por D. L. Boada —  
La mujer, por D. G. G. —  
Martí — Noticias — Charadas —  
Geoglífico.

### Advertencia

Este periódico se publicará todos los Jueves, mientras no lo impidan causas ajenas a nuestra voluntad.

Los Señores suscritores que varien de domicilio deberán avisar á esta Redaccion en tiempo oportuno, para que no sufran retraso en el recibo de los números siguientes.



Teatro de verano en los Jardines del Buen Retiro

### EL DIBUJO

El que hoy publicamos es una exacta y acabada copia del pequeño croquis del teatro destruido en los jardines del Retiro. Su autor el hábil dibujante Señor Lucini colaborador de La Corte se ha dignado dibujarlo como una prueba de apeto hacia los favorecidos de

nuestro periódico.

### LA SEMANA Revista

Sumario — a los lectores — En la calle Ancha — Las espigas de la corona de oro — No mas sangre — Los jardines — Consideraciones — Invocaciones — Un sol que nace y un sol que muere — Madrid artístico — Veladas musicales — Sor aristas — ¡Un loco!  
La Corte mandando sus tareas

vuelve a darse a leer y mi pluma toma a dar cuenta a mis indulgentes lectores de lo acontecimiento, semana tras semana. No hay para mi mas grato placer ni mas dulce entretenimiento que emplear alguno momento en la confeccion de mi sencilla revista. Dás gusto a mis bellas lectoras ya mis simpáticos lectores es la unica ambicion que me domina. ¿lo conseguire? ¿Sino no me faltan.



Pasó Mayo y llegó Junio, comenzando por tanto el largo drama de costumbres de todos los años tiene lugar en la Universidad Central.

¡Que emociones y recuerdos tan violentos en esta época experimenta la bullente colmena que se agita en el anecho 'raguan'! ¡Que multitud circula por los claustros! ¡Que rotos tan diversos! ¡Que fisonomías tan heterogéneas! ¡Que animación! ¡Animación sí, pero una animación histeria y grave, una animación de muerte.

Las aulas abiertas y en las aulas los habituados, tanto más temidos y tanto más adorados, cuando más próximo está el alumbrado a la terminación de su carrera. Un rumor cadencioso, rápido y suave circula por docenas y es producido por el roce con el cuero de las alas de la fortuna, diosa inconstante y voluble y también introduce mil distancias entre la clase escolar.

¡Quién fuera Rey! ¡Quién fuera Emperador! Sus más insignificantes caprichos se realizarían. Son dueño de todo, de todo excepto de su opinión y de su voluntad. Nadan en la opulencia y en el lujo, los más hábiles señores, los novatos y los adularios, no tienen más penas, más disgustos, y el no poder hacer nunca lo que quieren, son siempre criticados, sus acciones, ven siempre malotradas por el pueblo y renuncian por completo al genio, al valor y a la honra.

El oro es siempre oro y la auriferora corona no tiene espíritu, el dicho mortal, con ella cine sus siemas, solo debe esperar felicidades sin cuenta, solo debe esperar alegrías, placeres y venturas; hable más el Emperador Guillermo.

La mano alborada del regicida hizo función, la funebre maquinaria que había de dar la muerte a la coronada testa.

Por ventura S. M. parece ser que no recordará por esta vez a manos del traidor a quien algunos de nuestros colegas tratan de ser culpados.

Pensábamos, sin hallarlas, palabras bastante duras contra los que protegen el abominable crimen, pero no hemos fijado en que se perpetúe en un Emperador, y a los Reyes debe tenerlos de ser miedo, a traición.

Verdaderamente hay envidias mucho en los Montecas.

Si en una nación la mano del asesino derrama la sangre de su Señor en esta en cambio cesa de correr otra más

preciosa, la de España. Los insurrectos, de Cuba doblan al fin la bandera del rebelde y acatan el pabellón español que esmaltado con las flores de lis es el perfecto emblema de un país que podría ser grande si su pueblo no fuese tan verguajoso. La paz protege a España y a S. Alfonso le cabe la honra de su realización, si bien ya se la negarán, y al cabo es Rey y lo Reyes nunca podrán hacer nada bueno.

Abrieronse los jardines del Retiro y el mundo elegante se apresuró a pasear por las aristocráticas arboledas.

El lujo, el gusto y la hermosura perfectamente hermanados en las damas, hacían de aquellos jardines adornados con todo el gusto moderno un recinto verdaderamente mágico.

No hay mugos como lo Española; tanta gracia, soltura, esbeltez y belleza no se encuentran en parte alguna. Madrid sin los jardines del Retiro es como Madrid sin vida, sin amor.

Tanto el cuadro de las ruinas como el cuerpo coreográfico de las muchachas de seras. Si lo concurrente al Retiro fuesen a ver y oír la función anunciada en los chateles, el empresario Señor Ducarcas hubiese sido obsequiado con un concierto de viento poco agradable.

Café teatro y restaurant-cantante fue una de las 'trasmuelitas' puestas en escena la noche de la inauguración y en esta obra el Señor Ducarcas, fante de tina y de delitadera, tuvo la gran idea de presentar al escogido público una cantadora de oficio y según creemos luce sus habilidades habitualmente en una especie de arguería lupanar que con el pomposo nombre de Café ya hace tiempo se estableció en la calle del Parquillo frente a la plaza del Rey. Hecho como este no necesitan comentarlos.

Muchas eran las reformas, o anunciadas para este verano en los jardines del Retiro, pero no se ha realizado más que el establecimiento de un nuevo tipo de casabina de aire comprimido con gran número de blancos de movimiento y sorpresa.

Esta situación de la casa-palacio y servido especialmente por plugges que no arrotan de fear. Es un nuevo atractivo que produce buenos resultados.

Zorrilla se ha despedido del público la

noche de su beneficio en el teatro de Apolo. El poeta caballero se por extenuado, cuélgala la lista y abandona la pluma, muere su inspiración y vuelven al olvido los góticos castillos, los arrogantes caballeros y las damas aloras.

¿Quién como el podría pintarnos y los románticos cuadros del pasado, de seguro nadie mañana... tal vez cuando Zorrilla cae España, el pueblo de los portales hora su sera paria y fija de encajada y triste, lo que humedece por las lágrimas, en un poema poeta que comience hoy su carrera literaria, cultoran doctos genero igual en el fondo al del emnente cantor.

Dios quiera que nuestras esperanzas no salgan fallidas y tengamos un nuevo Zorrilla en el horizonte que empiece a brillar, don Juan Banguino y Etichel.

La sociedad de Acuarotista abrió sus sesiones y el mundo pictórico se precipitó en ello. Los más eminentes artistas presentaron obras más o menos caprichosas, peor o mejor ejecutadas.

Solo diremos que la cantidad es buena en cuanto a la calidad... hay de todo.

El martes 11 tuvo lugar a las nueve de la noche el primer Concierto de la presente temporada en los jardines del Retiro.

El programa ejecutado por los habiles profesores de la Sociedad de Conciertos, dirigida por señor Vaquez, fue brillante.

Con motivo de haber doblado el precio de entrada la concurrencia fue menor y el éxito mediano.

Al propio tiempo que lo melodioso acoordes verbalaban por entre las hojas de los arboles del delicioso centro veraniego, debutaban en el lirico del Retiro Mr. Tomas Price, dos celebres artistas Mr. Lafoulen y Mr. Leonce.

La falta de espacio no impide de todos los trabajos de esta notable gimnástica.

Recibi no ha mucho una noticia que me llenó de consternación aun cuando la esperaba prevenido; hoy ya está infuusta nueva corre de boca y por tanto no vacilo en comunicarla a mis lectores.

El genio musical, gloria de España el eminente violinista Señor Mompasterio ha sido victima de un violento ataque de demencia.



Zorrilla y Monasterio, los dos únicos hom-  
bres q' hacían vibrar las más sensibles  
cuerdas de nuestras almas, se sumer-  
gen en la inacción.

El poeta viejo y pobre, el músico enfer-  
mo y loco. Si el genio no alcanza  
más premio q' este, sino hay en el  
mas allá un lugar preferente para el  
talento entonces... basta, esto conduc-  
ría a la ruina.

Su nombre era eterno de aplauso y su  
gloria resonará siempre, pero esa glo-  
ria es inmortalidad, le basta al hom-  
bre, el alma necesita algo más.

L. Boada.

### Impresiones

Se manó el día 5 de junio, en este día  
sabía con seguridad q' me examinaba y  
sin embargo estaba tranquilo, como ex-  
plicar esto? ... yo, q' siempre he ven-  
tido sacudimientos nerviosos al oír la pa-  
labra examen: yo, q' las más amargas he-  
ras de mi vida han sido aquellas en q'  
han venido a turbar mi imaginación  
ideas terribles, q' se estaban en mi  
cabeza, se presentándose hasta q' se borra-  
ban paulatinamente tribunales con-  
vencidos, sin conciencia, como lo del santo  
oficio, derogando los justos ojos del in-  
cente y obstando tan solo llegan los  
malos consejos del mismo mismo Satá-  
nas; yo q' en tal estado recuerdo haber  
me visto tantas veces, me encontraba  
entonces sereno, como explicarlo? no  
lo sé; tampoco se, q' opinaban los  
psicólogos sobre el presentimiento, pero  
me importa si q' existe y es bastante. En  
tonces no podía verme más favorable.

Marché a la Universidad, allí me re-  
uní con Ignacio y Luciano intimo ami-  
go y compañeros de aula.

El primero alegre y sonriente como nen-  
pre, el segundo cabizbajo con mirada es-  
traviada en cuanto sentía el menor  
ruido, retratado en su semblante el in-  
fomnio, en fin, estaba con todos los ca-  
racteres del nec q' va a entrar en ca-  
pilla.

Por fin no examinamos, nuestro  
amigo Ignacio obtuvo por un costo-  
so y largo examen la calificación de  
satisfactorio, todos los demás quedamos  
contentos al obtener la horrible nota  
de Aprobado. Bendijimos al Señor, rico  
q' tan justamente había obrado.

Era necesario celebrar este aconteci-  
miento: por la noche fuimos al li-  
bro de Price, en él se representó una  
comedia fantasmática titulada Los niños terri-  
bles; eran unos estudiantes q' trata-  
ban a punta puer los libros, lloraban  
al domine y bailaban y bebían  
a las niñas, q' salían al campo a ju-  
gar, no pudimos menos de aplaudir  
las ideas.

Erán las horas de más calor en el si-  
guiente día, interrumpí un momen-  
to el estudio para escribir lo siguiente,  
versos.

A Luciano e Ignacio.

Que vais a hacer querido compañeros  
-o- no estudiar!

Pues no veis a la fortuna cual sonrie  
-o- temer ya.

Anoche, ya vistes a lo pequeño  
con goro sin igual.

Se van al viento las hojas de sus libros  
Marchándose a jugar?

Se van otros cuatro, los soldados  
del derrepeno andar.

¡Mueran los libros! sea nuestra bandera  
venid, seré el capitán.

No seamos menga, corriendo tras las bellas  
saber lo q' es gozar.

La vida es corta, las mugeres muchas  
El tiempo aprovecha d

Escedme nada hay tan bueno  
A estas horas de fiesta y de calor.

Como gozar bajo ensamada fresca  
de las caricias, hijos del amor?

Nada de libro, nada de maestros,  
que no gastan el tiempo, vive Dios!

Mar si aconsejan q' dejemos gozes  
que se aprenden en libros, q' es mejor?

Conque no olvidarse cuando compañeros  
que a estas horas de fiesta y de calor

nada tan grato, nada q' no llene  
cual las caricias hijos del amor?

Dios me perdona el rato q' entonces  
perdi y me dejé para lo examen, que

aun están la misma serenidad q'  
tubo para el primero?

Un estudiante

### EL VERANO

Ya pasó la primavera: ya pasó la época  
en q' la naturaleza se ahuma al sentir cesar  
cual la savia q' viene a despertar la se-  
pues del largo sueño del invierno,  
y ya se presenta a nuestra vista esa  
misma naturaleza a la mañana tan  
despierta y alegre y luego muerta y  
callada cual si un abio astrólogo  
hubiere adormecido al solo poder  
de su voluntad.

Ya pasó la época en q' todo vive, en  
q' todo rie y en q' todo ama y llega  
aquella en q' la vida, la risa y el  
amor espiran en el corazón o lo abla-  
sados rayos del sol se' está, q' se  
me jante a un poderoso monarca,  
solo deja en libertad a su pueblo,  
cuando nace y cuando muere,  
cuando sale o cuando se oculta.

Ya pasó la época en q' el corazón  
de los poetas lleno de inspiración  
y de alegría, robaba en pensamientos,

hoy agobiados y muertos por el rigor q' ad-  
mice a la naturaleza.

Ya empero en el mundo esa vida re-  
motiva y fútil q' hace recordar  
con envidia la vida risueña y cam-  
pestre q' se hace en la primavera.

Mas todo en el mundo es así; no  
hay nada fijo, todo se mueve con  
la rapidez incomparable de un fan-  
tasma q' no marca con mano cual  
é inextinguible cada minuto q' pasa de  
nuestra corta vida, q' pasará y será  
reemplazada por otra y otra mil.

Mientras el otoño sigle inmutable  
a la primavera está al invierno q'  
va precedido del otoño: y mientras  
los pájaros cantan, los árboles flo-  
rescen y son reemplazados q' su vez  
por otros pájaros y otras flores.

¿Tal es la ley de la naturaleza!  
¿Tal es la ley de la naturaleza!

J. G. Martí.

### Tengo celos

Si en carinos desvelo  
te contemplo a cariciar

A tu madre sin cesar  
tengo de tu madre celos.

Si con mimo extraordinario  
de tu castro promuevas

A tu canario acaricias  
tengo celos del canario.

En tu blanco cuello el verte  
tan tranquilas descansar

Tu madre cauter lo cuando  
me causan celos tus posturas.

Me da amarguras el viento  
me da el espejo amargura

que el reflejo tu hermosura  
Jaquel te zora un momento.

Y si cuando de ti en pro  
te digo dentro del templo

si amar a Dios te contemplo  
me da celos hasta Dios.

Y siempre aunque mal me caute  
me roban todo contento

Espejo, canario y viento  
las perlas, Dios y tu madre.

L. Boada

### LA MUGER

La muger es inconstante  
de quien el hombre se prende

para q' luego le venda  
en su más cara afecion

pues sin alma y sin sentidos  
se embriaga en sus amores

que cual corona de flores  
halagan su corazón

J. G. Martí.



NOTICIAS

Se ha recibido en esta Redaccion el primer numero de El Pititolo, periodico q se publica en la Capital de Léeres.

Felicitemos a sus Redactores, y le deseamos larga duracion.

Se está ensayando para ponerse muy pronto en escena en el teatro de Apolo, una parodia de la lindisima comedia del señor Lya. la "Comuelo"

Los lunes y viernes, y hora de las cinco de la mañana, son los dias señalados por el Capitan general, para que los cuerpos de la guarnicion hagan maniobras, en la dehesa de Moratolax.

S. M. el Rey asiste puntualmente a estos ejercicios.

Un nuestro querido amigo don Ignacio Jimenez Marti ha terminado su carrera, obteniendo en las asignaturas de Cosmografia y fluidos la calificacion de Notable y la de sobresaliente en la de Geometria analitica.

Se destinara igual suerte en el ejercicio de Licenciatura, q tendra lugar el proximo setiembre.

En uno de los primeros dias de la semana proxima tendra lugar el estro en el Circo del Principe Alfonso, la revista europea titulada El diablo cojuelo.

El mañan, proximo en el vecino pueblo de Getafe a la corrida de 51 novillos de punta q se lidiara durante mañana y tarde por los aficionados, de Madrid y de esta plaza. Resultando en el curso de la fiesta, dos muertos y gran numero de contusos.

Se halla gravemente enfermo el brobe general Loma.

Se deseamos un pronto restablecimiento.

Hay ya varias noches q no luce en los aparatos electricos de la Puerta del Sol.

Ignoramos la causa.

Unosche se efectuó la popular verbena de San Antonio de la Florida. Apesar del poco de noche la animacion fue grande no ocurriendo ningun accidente desagradable.

Flaman justamente la atencion en la libreria de San Martin, los retratos expuestos de los individuos de la Empresa Novisa q marchan a Paris a recoger aplausos, como tocadores, de guitarra y bandurria.

Los acompañan dos flamencas muy guapas y muy barbianas.

Varios estudiantes tienen la desafortunada idea, segun se dice en los circulos escolares, de recorrer este verano los principales establecimientos balnearios, desenterrando nuevamente el mantel y el tricorno.

Se oyo se dice q pudiesen visitar a Londres.

No garantizaríamos la noticia.

La parada q se efectuaba a las diez en la plaza de la Armeria, q sido trasladada a las ocho de la mañana como es costumbre de todos los veranos por causa del calor.

Este ya en explotacion el tranvía q circula desde el Barrio del Pacifico hasta la Estacion del Norte.

Tambien estan muy adelantadas las obras de colocacion de railes en la calle de Gueneorrel para el q ha de correr por este sitio hasta Chamberi.

Hoy andea el pabellon nacional en los edificios publicos, en celebracion del santo de S. M. el Infante Don Enrique de Montpensier.

Con este motivo hay comida de familia en Palacio.

SECCION PERIODICA

CHARADAS

I  
Estando en segunda prima  
con mi amigo Valladares  
Le dije: son dos piratas  
Para mi alma sorda lima  
Que os aflige de ese modo?  
Pregunto, dije: - primera!  
Los cabos prima y tercera.  
Mentira es amor y todo.

L.B

II.

Comiendo una repetiola  
A orillas del tercia dor  
Como soy segunda prima  
Hice una dor cuarta y o  
A la renombrada toro.  
Y aquel que la descubrio!

L.B

III.

Dos primere se llamaba  
Un dor dor q construia  
Con un trozo de una una  
Una todo muy bonita.

L.B

IV.

Vosotros, que a la prima  
Y segunda habeis llegado  
Del genio resplandiente  
Talento y habilera  
Decidme de la tercia  
Y la cuarta lo pensador  
Oja q tan puro culto  
Nendis a la bettera.  
Vosotros q por tanto  
La musica os inflama  
No habeis me de decir  
El toro cual se llama?

J.S.

Las soluciones en el proximo número

GEROGLIFICO



Punografía de Juan Bouda y Jomer.